

ПРЕЗЕНТАЦИЯ
ЖУРНАЛИСТИКА
ПОНЯТИЕ О
ЖУРНАЛИСТИКЕ



ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- Журналистика и СМИ – синонимы или различные явления?
- Суть журналистики производства содержания информационной направленности
 - - Предметная деятельность
 - - профессия
 - - творчество (подвид литературного творчества)

СУТЬ СМИ: индустрия по производству, упаковке и распространению контента

ПРЕДШЕСТВЕННИКИ ЖУРНАЛИСТОВ

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ

- *Боги знаний, вестники богов (Гермес, Меркурий, Ирида, Тот, Один).*
- *Хронические медиаторы – информационные посредники (гении, духи, сирены)*
- *Пророки, полубоги, апостолы.*
- *Прорицатели, оракулы, волхвы, маги.*

УСТНЫЕ

- Политики, ораторы (Цезарь, Демосфен, Цицерон).
- Путешественники, странники, торговцы-комивояжеры, курьеры, гонцы.
- Устные информаторы (шпильманы в Германии, кедди в Англии, нувелисты во Франции).

ПИСЬМЕННЫЕ

- Ученые, популяризаторы.
- Литераторы-публицисты
- Просветители-гуманисты
- Сатирики, памфлетисты.
- Составители текстов для древних газет Цезаря (квесторы, префекты, чиновники).

ПРИНЦИПЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

- Принцип честной игры
- Принцип непредвзятости
- Концепция беспристрастности
- Уважение частной жизни

ФУНКЦИИ ЖУРНАЛИСТИКИ

- Коммуникативная
- Идеологическая
- Просветительская
- Методологическая
- Организаторская
- Развивающая
- Развлекательная



РОЛИ ЖУРНАЛИСТОВ

- Провозвестники
- Пророки
- Проповедники
- Душеспасители
- Учителя
- Просветители
- Воспитататели
- Врачеватели
- Защитники
- Обвинители
- Судьи



РОЛИ ЖУРНАЛИСТОВ

- Управители
- Идеологи
- Пропагандисты
- Агитаторы
- Глашатаи
- Информаторы
- Собеседники
- Летописцы
- Комментаторы



РОЛИ ЖУРНАЛИСТОВ

- Исследователи
- Расследователи
- Критики
- Сатирики
- Правдолюбцы
- Гуманисты
- Нравоучители
- Психотерапевты
- Рекламисты



Михаил Васильевич Ломоносов

- *«Журналист никогда не должен создавать себе слишком высокого представления о своем превосходстве, о своей авторитетности, о ценности своих суждений. Ввиду того, что деятельность, которой он занимается, уже сама по себе неприятна для самолюбия тех, на кого она распространяется, он оказался бы совершенно не прав, если бы сознательно причинял им неудовольствие и вынуждал их выставлять на свет его несостоятельность».*
-

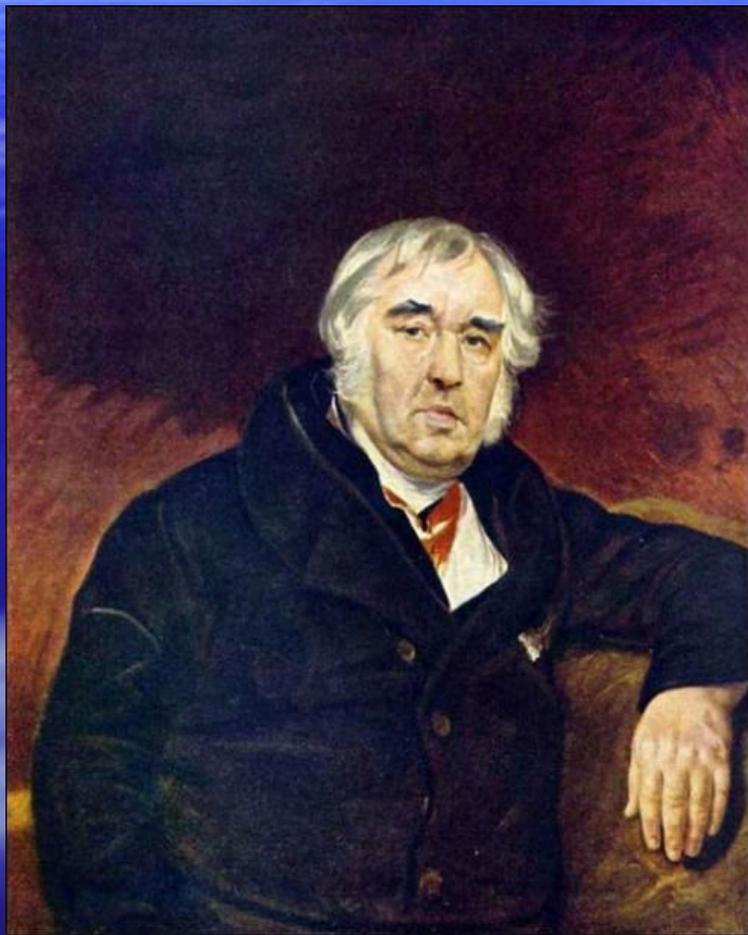


Александр Сергеевич Пушкин



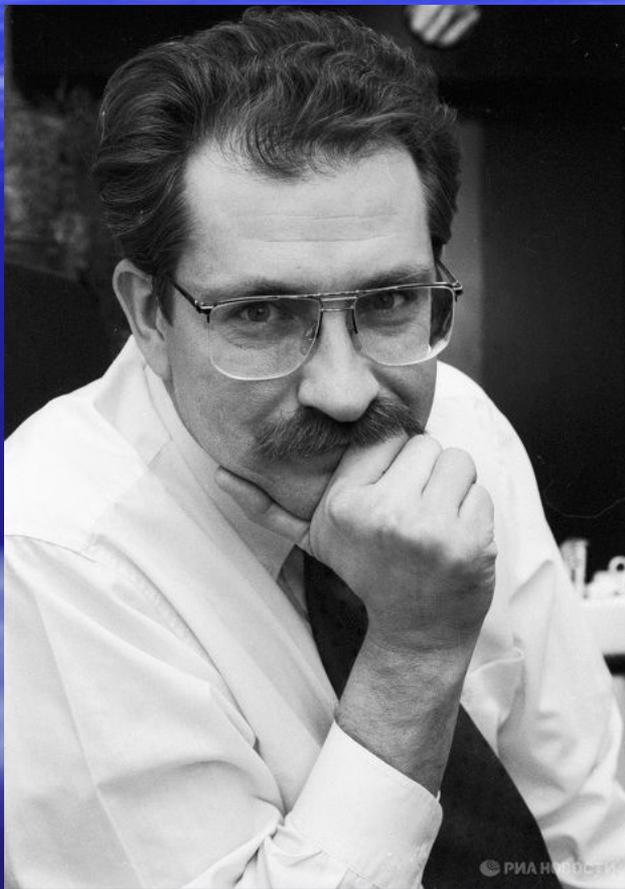
- Правду говорят, что талантливый человек талантлив во всем. Гений русской поэзии, талантливый прозаик, классик, А.С.Пушкин полноправно вошел и в историю отечественной журналистики редактор «Современника» - одного из лучших журналов 1830-х годов. Он был ярким и заметным журналистом. При жизни поэта в периодике было опубликовано более пятидесяти его выступлений и столько же осталось в рукописи.

Иван Андреевич Крылов



Иван Андреевич редактор литературных журналов «Зритель», «Почта духов». Крылов, как журналист сумел поставить ряд острых социальных проблем. Он остро критиковал дворян, самодержавие, придворные нравы, дикость и жестокость помещиков, взяточничество чиновников.

Владислав Николаевич Листьев



- *«Самое главное в каждой программе, как мне кажется, это всё-таки человек»* «Самое главное в каждой программе, как мне кажется, это всё-таки человек. Это взаимоотношения между мужчиной и женщиной, между родителями и детьми. Это будущее» «Самое главное в каждой программе, как мне кажется, это всё-таки человек. Это взаимоотношения между мужчиной и женщиной, между родителями и детьми. Это

Аркадий Викторович Мамантов



- *«Современный журналист должен обладать целым комплексом профессиональных качеств и умений, которые способствовали бы успешной реализации стоящих перед сотрудником задач. При этом к наиболее важным журналистским качествам можно отнести: компетентность, эрудированность, владение...обладание индивидуальным стилем письма».*

Ирада Автандиловна Зейналова



- *«Подготовить качественный материал и остаться в живых – вот главная цель журналиста, работающего в «горячих точках». Не стоит забывать, что журналистика находится в списке опасных профессий. Вступая в «большую игру», необходимо знать ее правила. Персональная смелость, честность и ответственность – необходимые качества любого журналиста. Всегда надо помнить, что миссия выбранной нами стези состоит в том, чтобы точно и объективно рассказывать о событиях и явлениях».*