

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И СЕРВИСА «СТИЛЬ»

ОП.13 «ТЕХНОЛОГИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕГИОНЕ»

## **ДОМ ПЕЧАТИ**

Выполнила:  
студентка группы Т-208  
Пахтусова Анастасия



Адрес г. Екатеринбург, проспект Ленина, 49

Архитектор: Георгий Голубев

Дата постройки : 1929–1934

Яркий представитель модернизма в промышленной архитектуре в России и в мире. Здесь все как надо – ленточное остекление, длинные пролеты, суровые бетонные фасады и лестница, выделенная отдельным вертикальным объемом, – прямое конструктивистское решение.



Дом печати является частью ансамбля застройки площади Парижской Коммуны.

Здание проектировалось с железобетонным каркасом из колонн, однако в целях экономии внутри здания частично сохранили стены старых особняков, стоявших на месте стройки.

Вплоть до начала 2000-х годов здесь располагалось издательство «Уральский рабочий».





Дом печати построен для типографии и издательства крупнейшей на Урале газеты «Уральский рабочий». Строительство было начато по решению Обкома ВКП (б) в 1929 году и в 1930 году завершено.

Дом печати находится на пересечении проспекта Ленина и улицы Тургенева. Наиболее протяженным фасадом размещен по красной линии проспекта Ленина — главной городской магистрали, на постепенно понижающемся с востока на запад участке. Угол здания ориентирован на площадь Парижской Коммуны с Оперным театром в центре.



Здание выделяется в застройке улицы своеобразием внешнего вида и активно участвует в формировании облика проспекта Ленина. Окружающую застройку составляют крупные общественные здания и многоэтажные жилые дома с магазинами в первом этаже, построенные в конце 50-х — начале 60-х годов XX века.

С запада Дом печати примыкает к зданию Театра музыкальной комедии, с востока — к жилому дому и разделен с ним проездной аркой. В глубине участка образует двор.



Объем здания четырехэтажный, Г-образный в плане, с закругленным углом и заглубленным в лоджию центральным входом. За счет перепада рельефа западная часть здания имеет цокольный этаж. В основе поэтажных планов лежит сочетание просторных залов производственных цехов с рядами опор и помещений, размещенных по коридорной системе.



Определяющим архитектурным мотивом всех фасадов являются ленточные окна на гладкой поверхности стен. На восточном фасаде горизонтали ленточных окон разрываются остекленным эркером лестничной клетки, начинающимся со второго этажа. Другие фасады архитектурных акцентов не имеют. Главный фасад отличается гармоничностью построения и деловой представительностью. Архитектура фасадов определена системой конструкций. Здание имеет железобетонный каркас.

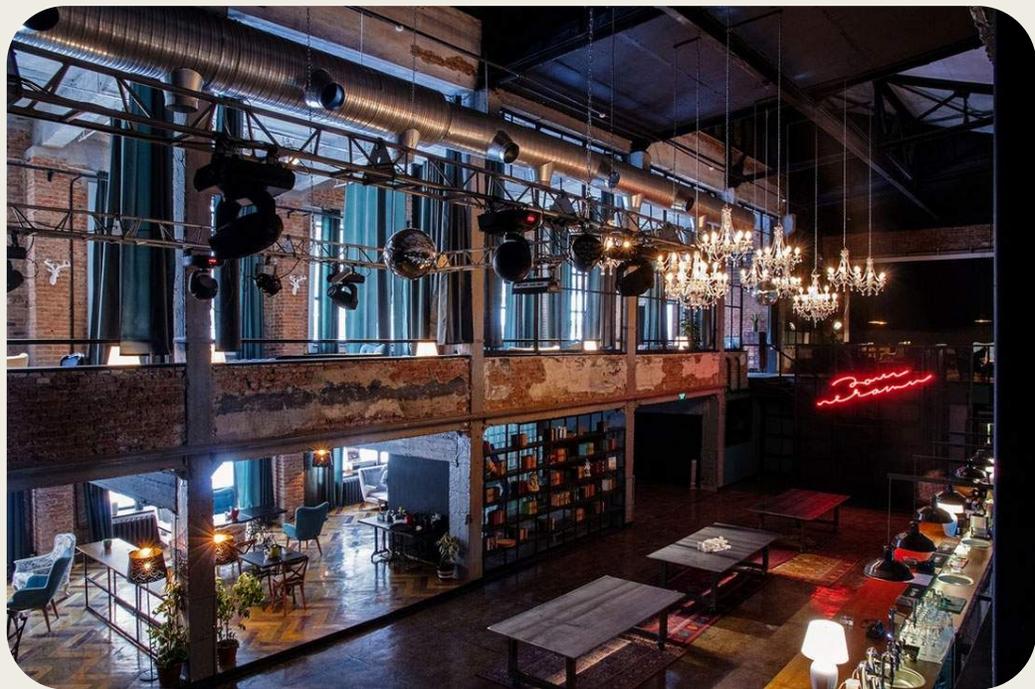
Дом печати является примером производственного здания конца 20-х - начала 30-х годов XX века, возведенного в формах конструктивизма.



В 2010-м в помещениях Дома печати проходила первая Уральская индустриальная биеннале, после чего здание практически целиком было отдано в аренду.

Сегодня в нём располагаются кафе, рестораны, большой книжный магазин и крупнейший в городе ночной клуб, названный «Дом печати» и занявший бывшее складское помещение. Большая часть помещений до сих пор пустует.

# Дом печати сегодня



Спасибо за внимание!