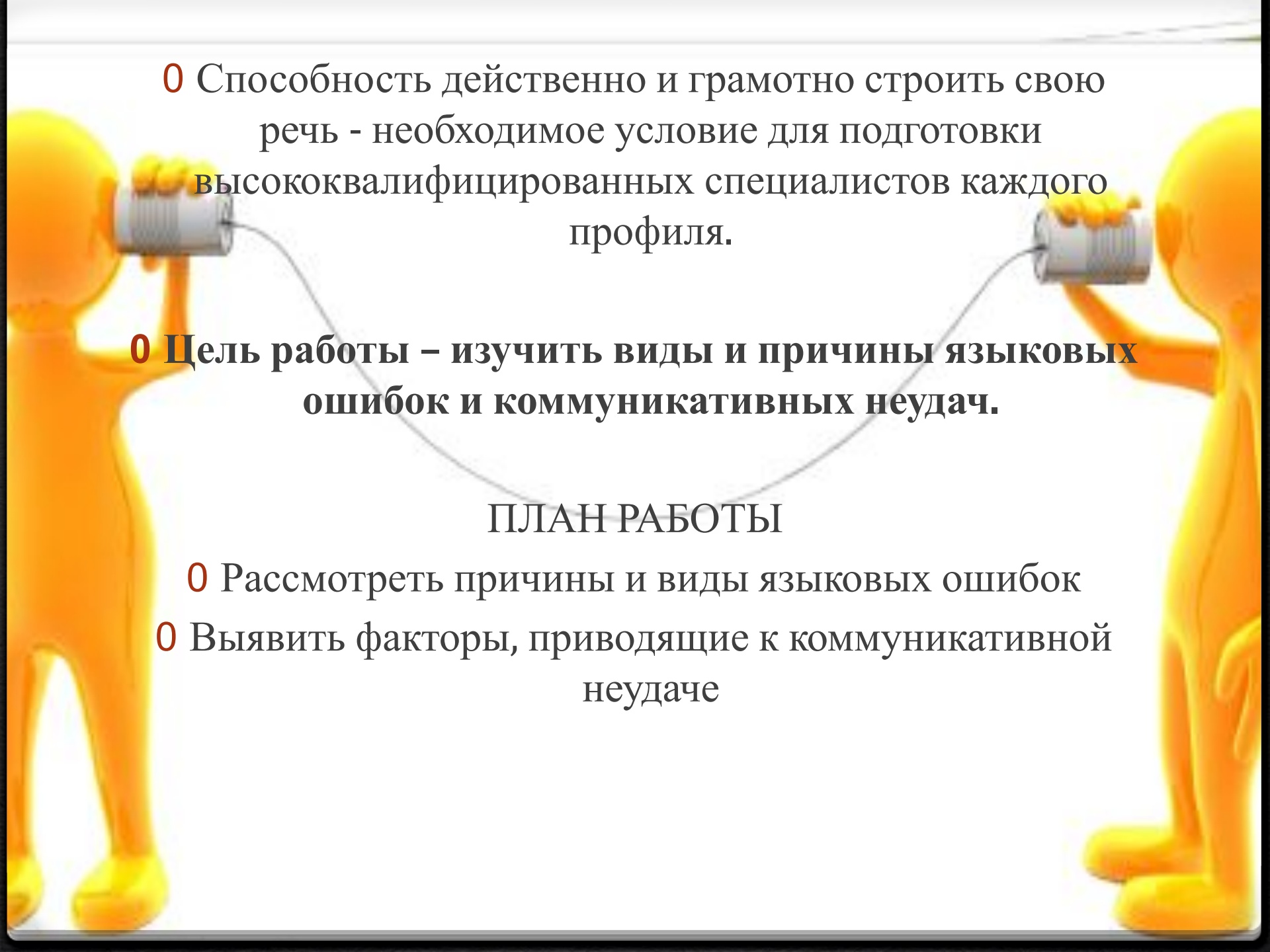


Виды и причины
коммуникативных
неудач

Выполнил



0 Способность действенно и грамотно строить свою речь - необходимое условие для подготовки высококвалифицированных специалистов каждого профиля.

0 Цель работы – изучить виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.

ПЛАН РАБОТЫ

- 0 Рассмотреть причины и виды языковых ошибок
- 0 Выявить факторы, приводящие к коммуникативной неудаче

Непонимание значения
слова

Лексическая
сочетаемость

Синонимы и
антонимы

Многозначные слова

Неполные
высказывания

Новые/устарев-
шие/иностранные слова

Просторечия

Использование слов в
несвойственном значении

**РЕЧЕВЫЕ
ОШИБКИ**

“Минеральные и витаминные добавки, введенные в рацион, очень калорийны”.

**Ошибочный выбор слов
приводит к искажению смысла
высказывания**

Ошибочный выбор слов



Лексическая сочетаемость

Небрежное отношение к языку может стать причиной речевой недостаточности – случайного пропуска слов:

“Дирекции надо стремиться от этого равнодушия”.

Нередко в результате пропуска слова происходит подмена понятия:

“Куйбышевский речной порт производит мужчин на постоянную работу портовыми рабочими”.



СИНОНИМЫ И АНТОНИМЫ

В случае неточного выбора синонима нарушается лексическая сочетаемость:

«Старый моряк вышел на прогулку в своем нарядном кителе».

Неуместное употребление антонимов затрудняет восприятие фразы:

«Ответ Пухова был худшим из худших».

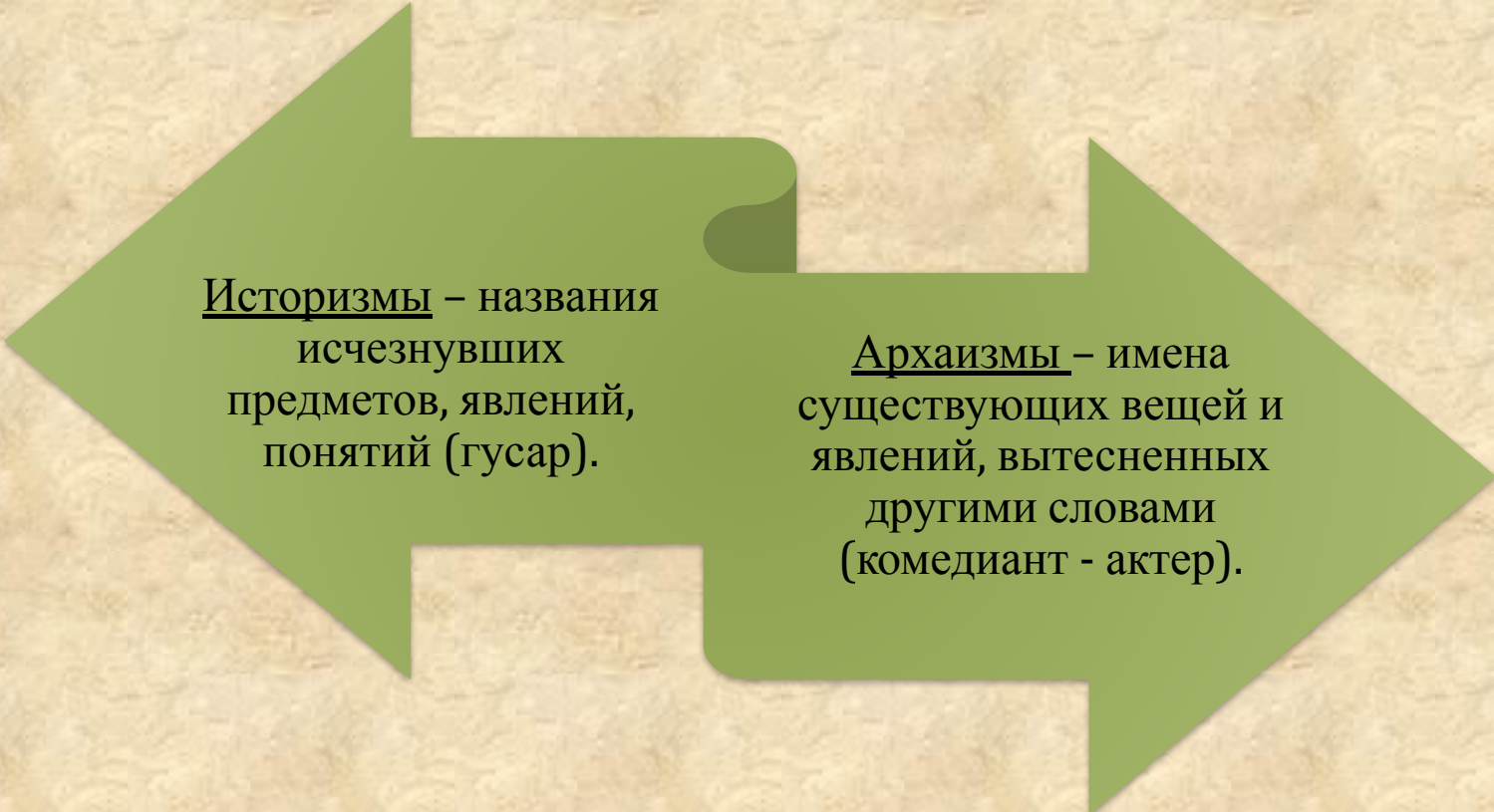


Часто используются
однокоренные слова, которые нельзя
назвать паронимами в правильном
смысле этого слова:



*«Близорукость может
продолжать увеличиваться в
течение всей жизни – это
прогрессивная близорукость».*

Устаревшие слова



Историзмы – названия
исчезнувших
предметов, явлений,
понятий (гусар).

Архаизмы – имена
существующих вещей и
явлений, вытесненных
другими словами
(комедиант - актер).

Разговорная и просторечная лексика используется в речи всех народов. Ошибки появляются в тех случаях, когда использование разговорных и просторечных слов не подкреплено контекстом.





Коммуникативные неудачи — это не достижение инициатором общения коммуникативной цели, отсутствие взаимодействия и взаимопонимания между участниками общения.



В чужой коммуникативной среде у собеседников нет настроенности на исключительный внутренний мир друг друга.

Ситуация может быть осложнена вмешательством третьих лиц, вынужденными паузами.

Кроме того, невозможно достичь согласия в разговоре из-за социальных, психологических различий.



**Причиной
неэффективного общения с
собеседником может быть
неуместное замечание к
слушателю.**

**Неуместность может быть
вызвана неспособностью
понять настроение
собеседника.**



Устранение причин неудачного общения, лежащих в области социально-культурных стереотипов, фоновых знаний и психологических пристрастий не представляется возможным, но **недопонимания, вызванные низким уровнем языковой компетенции, могут быть преодолены.**





Другой тип недопонимания связан с отсутствием ясности для слушателя слов с абстрактным значением или терминов, соответствующих конкретным областям знаний.





**Дискомфорт в общении,
неправильное толкование и
отчуждение возникают в
случае неправильной
линейной организации
высказывания.**

Причины коммуникативных неудач

отсутствие сигналов для установления речевого контакта со стороны говорящего и слушателя

нарушение принципа значимости

разный словарный запас говорящих

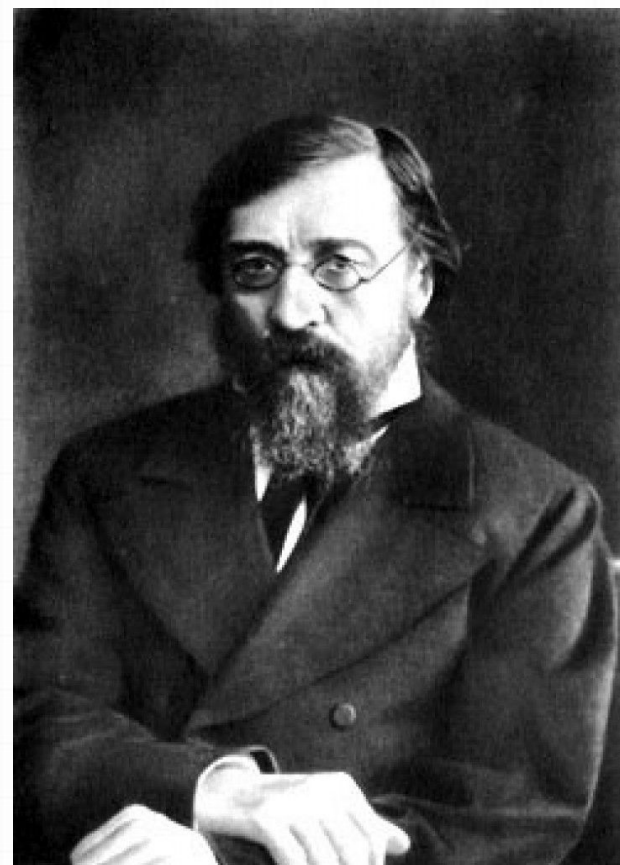
нарушение содержательности реплик

неправильное распознавание состояния партнера

нарушение конструктивной связи общения

*«Что неясно представляешь, то
неясно и выскажешь; неточность и
запутанность выражений
свидетельствует только о
запутанности мыслей.»*

В дополнение к способности говорить
речевая культура включает в себя
другую необходимую особенность -
умение слушать собеседника, чтобы
понять, что он хочет сказать. И в этом
культура речи тесно связана с
культурой разговора и с культурой
поведения, и, таким образом,
человеческой культуры в целом.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Ростов-на-Дону, 1999
- Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 2001г.
- Культура русской речи / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. – М., 2006.
- Современный русский литературный язык. Учебное пособие./Под ред. Леканта. – М., 1998.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**

