

Книгопечатание как технический фактор развития средств массовой информации

- На развитие журналистики оказывают влияние социально-экономические и технические факторы.
- К техническим относится изобретение технологии массового изготовления бумаги и книгопечатание.

античность

- Книга как форма распространения информации известна с античных времен. У греков – дощечки, покрытые воском (диптих, триптих, полиптих). Писали заостренной палочкой – стилем.
- 2 типа книг – книга-свиток(папирус, пергамен), книга-кодекс (в переводе дерево, бревно).

Многие выражения в книгопечатании закрепились с античных времен.

- «Тетрадь» – пергамен перегибали и делали записные книжки. 4 листа перегибали 4 раза и

получали 16 страниц – тетрада. Отсюда 16 и 32 страничные тетради в современной книге,

которые скрепляют в книжный блок в форме кодекса.

- В Древнем Риме кодекс – подшивка документов, грамот. Поэтому кодекс – свод законов. Книги Римского сената были сделаны в виде кодекса. Древнейшие кодексы – пергамены Библии (4-5 вв.)

Феодальная культура Византии и Западной Европы

- Унаследовали от античности рукописную пергаментную книгу
- Переписчиками и иллюстраторами были монахи
- На Западе раньше всех центрами переписки книг стали ирландские монастыри. Книги переписывали в кельях, скрипториях тростниковыми палочками (калам), позднее птичьими перьями.

- Лист расчерчивали тонкими линиями (канонанми). Первые буквы абзацев выделяли красным цветом – отсюда красная строка (красный от лат. «рубер» - рубрика).
- Шрифт, цвет, иллюстрации. Переплет – первый известный переплетчик – монах Дагеус (6 в. Ирландия)
- Переписывались одобренные церковью книги

- Способы воспроизведения книг в то время
- **Ксилография** - печатание с клише, выгравированном на дереве. Первый текст – Корея между 701 и 751 г.г. или Китай – 6-8 в.в. К середине 10 в. – Ближний Восток. 12 в – Европа.
- Автор печатания подвижным шрифтом – Пи Шен (Китай) 1040 г. Печатная форма: брусочки из глины (литеры) – зеркальное изображение иероглифов – обжиг – заполнение смолой и литерами металлической пластины – оттиск

- Печатание деревянными литерами – Китай, 13 в.
- 1390 г. бронзовые литеры – Корея
- 1409 г. первая книга, печатанная таким способом.
- Середина 15 в. – в Европе первые книги, отпечатанные сменными литерами.
Деревянные, затем оловянные литеры – Голландия, 1423 г., Лоуренс Янсон (Костер) книга – «Зерцало человеческого спасения»

- Подобные опыты:
- 1445 - Жан Бритто из Брюгге (Бельгия),
- 15 в. - Памфилио Кастанди (Италия),
- 15 в - Прокопий Вальдфогель (Франция).

Иоганн Гутенберг – изобретатель книгопечатания – 1440 г.

- Брошюры: «Астрономический календарь», «Турецкий календарь» (1455), «Кровопускательный и слабительный календарь» (1457).
- Учебник латинской грамматики
- Печать первой латинской Библии (1450 - 1455), в течение 5-ти лет было напечатано 2 тома, тираж 150 экземпляров, 1282 страницы. Сегодня сохранилось 47 экземпляров. Это самая дорогая книга в мире.
- Создал типографию в Майнце и Страсбурге

Порог новой информационной эры человечества

- Главное изобретение Гутенберга - Печатный станок. Он впервые механизировал печатный процесс
- Печатный станок – детище эпохи Возрождения. «Это был величайший прогрессивный переворот из всех пережитых до того времени человечеством » (Ф. Энгельс)
- 15 в. – порог новой информационной эры человечества.
- Книга стала дешевле и начала играть более активную роль в истории общества.
- Произошла унификация орфографии и графических форм письма, возникли единые национальные языки

Шествие печатного станка в Европе

- 1465 г. – первая печатная типография в Италии,
- 1468 г.– Швейцария,
- 1470 г.– Франция ,
- 1473 г.– Бельгия, Венгрия, Польша,
- 1476 г. – Англия,
- 1482 г.– Австрия, Дания,
- 1483 г.– Швеция,
- 1487 г.– Португалия.

- За 40 лет в 260 городах Европы возникло не менее 1100 типографий – 40 тыс. изданий тиражом 10-12 млн. экз. Книги, изданные в Европе до 31 декабря 1500 г., называются «инкунабулы» (от слова «колыбель»).
- 1466 г. – «Библия» на немецком языке, ученик Гутенберга Ментелин. Позже на других национальных языках. Это подготовило почву для борьбы с латинской католической церковью.
- Половина изданий инкунабульного периода – книги религиозного содержания, философского, классики античной литературы

Изобретение бумаги и развитие бумажного производства

Важная предпосылка распространения книгопечатания.

- Бумага изобретена в Китае во 2 в., затем изготавливалась в Корее.
- В 6-7 вв. появилась в Японии, Индии, Персии и Средней Азии.
- В 10 в. - в Египте и Северной Африке
- В 1150 г - в Европе (Франция, Германия, Англия).
- Изобретение печатного станка способствовало улучшению качества бумаги.

- Книги, первоначально отвлеченные от событий действительности, в 15-16 в. в. становятся актуальными и злободневными, во многом выполняют роль газет.
- «Похвала глупости» Эраста Роттердамского – сатира на сильных мира сего.
- «Золотая книжечка о наилучшем устройстве государства или о новом острове. Утопия» Томаса Мора.
- «Об обращениях небесных сфер» Николая Коперника.
- Многие книги были объявлены церковью еретическими. Инквизиция жгла книги, преследовала авторов.

- Книгопечатание способствовало активизации информационных процессов, рожденных потребностями идеологической и политической борьбы.
- Мартин Лютер, профессор университета в Виттенберге, основатель движения протестантов и движения Реформации, оценил возможности печатного станка. Печатное слово сделал орудием борьбы против католической церкви. Брошюра «К христианскому дворянству немецкой нации об улучшении христианского состояния» - 4000 экз.

- В типографиях Германии стали печатать пропагандистские листовки – новый тип литературы и новый тип печатных изданий.
- Им свойственна массовость, они обращены к народу.
- Типографский станок сделал слово пропагандиста летучим и неистребимым.
- Слово обличало несправедливость, призывало к сопротивлению.

- Работы Лютера вызвали волну недовольства и возмущения во всех слоях общества , что привело к началу Крестьянской войны, первой европейской буржуазной революции. Это затормозило процесс печатания в Германии. Центр его переместился во Францию, Бельгию, Голландию.

- Переводы «Библии» на национальные языки, в частности немецкий, способствовали развитию информационных процессов. Появилась немецкая проза.
- Книгопечатание – новое средство выражения человеческой мысли.. Благодаря ему возникла журналистика и периодические печатные издания. На это ушло еще 100 лет.

Технические предпосылки развития печати в Европе

- складывались в Европе с 30-40 г.г. 15 в.
- В 1510 г. – в Париже 10 типографий.
- В Европе печатались календари, сборники известий – непосредственные предшественники газет и журналов.

Социально-экономические причины

- Рубеж 16-17 в.в. – начинают складываться капиталистические отношения, развивается международная торговля. Появилась необходимость распространения коммерческой и торговой информации, сведений о внутреннем положении и международных отношениях стран.
- Выход на арену буржуазии как класса с экономическими интересами, политическими притязаниями.
- Развивается журналистика именно буржуазия впервые использовала печатную технику для создания газет, распространяющихся за деньги.

Первые печатные газеты

- 17 в. Германия – «Relation Adler» - 1605 г.,
«Aviso-relation Oder Zeitung» - 1609 г.,
- Англия - «Weekly News» - 1622 г.,
- Франция – «Gazette» - 1631 г.

- Первые газеты рассчитаны на купцов – информация торгового характера – это отвечало запросам буржуазии.
- Французская газета печатала и политические новости.
- Английская буржуазная революция 17 в. породила издания брошюрного типа (памфлеты).
- Вторая половина 17 в. – появились журналы, затем ежедневные газеты.
- Накануне Великой Французской революции зародилась политическая пресса.