



ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
имени В. А. Таврилина





Артисты Вологодской филармонии представили новый музыкальный спектакль для детей

- Ребята с восторгом восприняли сказку о находчивом солдате, который сумел обхитрить старую ведьму. Вместе с главным героем они совершили увлекательное путешествие в мир сложных жизненных перипетий и разгадали секрет огнива. Дружба и коварство, благородство и хитрость, рассудительность и непоследовательность – всё сплелось в динамичном сюжете спектакля.
- Как выяснилось, огниво обладает чудесной силой – с помощью него можно вызывать волшебных собак, исполняющих любое желание. Огниво спасло жизнь солдата, после чего он женился на принцессе и стал королем сказочного города.
- Непростая судьба героя завершилась счастливым финалом, ведь при любых трудностях важно не сдаваться, а жить по совести, проявляя смекалку, доброту и решительность, что поможет справедливости восторжествовать.

Премьера волшебного спектакля по мотивам сказки Ганса Христиана Андерсена «Огниво» состоялась накануне в Вологодской филармонии. Режиссером постановки выступил заслуженный работник культуры РФ Александр Волотовский, постановщиком – Вера Федотовская.



С детства мечтала о балете, сцене. В 6 лет, мама Ирина Алексеевна, привела ее в студию балета им. Александра Яшина,



Однажды на репетиции спектакля он, чтобы оживить уставших актеров, устроил «чемпионат мира» по жонглированию, где, к удивлению своему и актеров (они ведь долго тренировались), победил всех.

Антон Николаев

Солдат, Восточный
принц



Евгения Ливинец Принцесса, Ведьма

Евгения Ливинец отметила, что певицей мечтала стать с детства: *«Когда я была маленькой, у меня была мечта стать певицей. Вокал сегодня – это и моя профессия, и любимое дело. Приятно дарить радость и хорошее настроение людям. Во время исполнения музыки я наслаждаюсь её «вкусом».*





Владимир Болдырев

Король

Владимир Александрович очень много работает с детьми. По его словам, эта работа очень обширная и важная: "Ребенок, который соприкоснулся с прекрасным миром искусства, никогда не станет подлецом, плохим человеком. Наша задача - воспитать хороших, добрых людей, приобщить их к музыке, ведь дети все впитывают, и важно, чтобы мы дали им хорошее".

Лариса Пилинская

Королева

Музыку я люблю с детства, всегда хотела играть на фортепиано, и когда родители отдали меня в музыкальную школу, я занималась с удовольствием – не мыслила ни дня, чтобы не посидеть за инструментом, не помузицировать.



Ольга Пьянкова

Французский принц, палач

Педагог. Дыхание в пении имеет исключительно большое значение – это источник энергии для возникновения звука.



Александр Лоскутов

Оле Лукойе

директор, художественный руководитель и главный дирижер Камерного оркестра Вологодской филармонии.



Горковенко Станислав Константинович
написал музыку к пьесе-сказке «Огниво».

Музыкой я занимался чуть ли не со дня рождения. Музыкальный слух у меня был очень хороший, и мама отвела меня к соседке, педагогу музыки.

Та проверила меня и сказала: «Стасик гений». У меня была хорошая музыкальная память, я быстро запоминал мелодии. Когда преподаватель просила выучить какую-либо пьесу, я хитренько говорил: «А вы мне ее сыграйте!» Она играла простенькие пьесы, а я за ней повторял. Потом я сидел за рояль и подбирал то, что слышал вокруг.



Ефим Семенович
Ефимовский – автор стихов
к музыкальному спектаклю
«Огниво».

Человек ничего не смог бы придумать, если бы не учился у природы.



