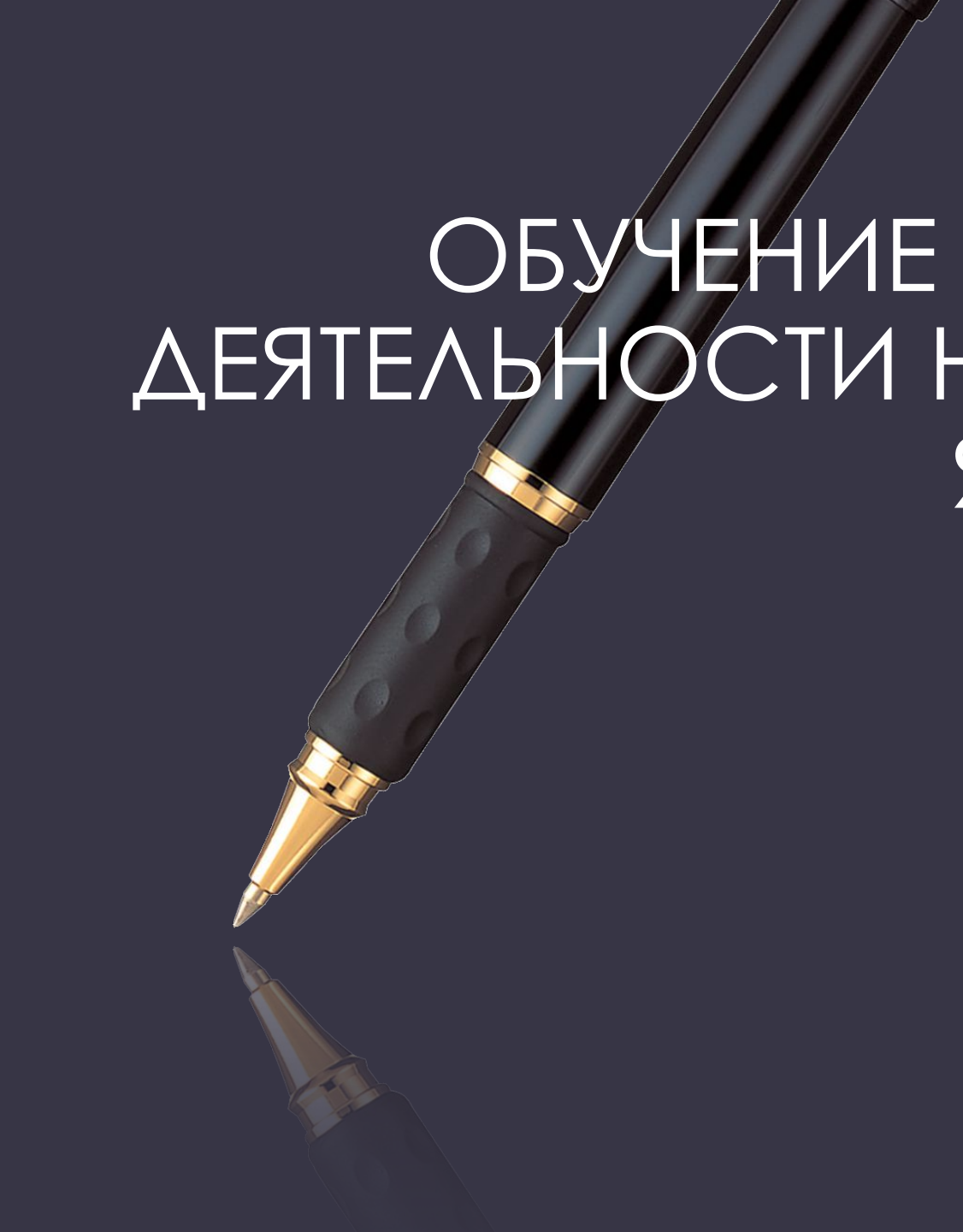

ОБУЧЕНИЕ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

План презентации

1. Зачем нужна человеку речь?
2. Истории методики развития речи.
3. Слушание;

1) *Слушание – это;*
2) *На что влияет слушание;*
3) *Психологическая польза слушания;*
4) *Виды восприятия информации;*
5) *Культура слушания;*
6) *Приемы развития умения слушания;*

4. Обучение чтению;

1) *Чтение – это;*
2) *Цель;*
3) *Умения*
4) *Задачи;*
5) *Функции;*
6) *Виды чтения;*
7) *Разновидности заданий;*
8) *Организация работы;*

5. Собеседование в 9 классе

Речь человеку нужна для:

- передачи знаний и опыта, накопленного человечеством,
- духовного развития, воспитания, образования,
- установления межличностного и группового контакта,
- воздействия и влияния друг на друга.

История развития методики речи

- В гимназиях и лицеях первой половины XIX в. изучалась риторика, которая затем была заменена теорией словесности.
- В 20-е гг. XX вв., в период становления новой школы, вопросы развития устной и письменной речи учащихся были стержневыми, главными для составителей программ и учебников по русскому языку. В программах появляются разделы типа «Работа по развитию речи...», выходят специальные учебники по развитию речи.
- В последующие, 30-50-е гг. этот раздел сокращается и переносится в программу по литературе.
- Только в программах 60-х гг. появляется вновь раздел «Связная речь» - общий для уроков русского языка и литературы, где указываются виды работ (изложения и сочинения), которые следует проводить в V-X классах.
- В 70-е гг. этот раздел программы существенно видоизменяется: впервые указываются коммуникативные умения.

Методика развития связной речи рубежа 20-21 вв.

Разработка вопросов развития связной речи (и в плане восприятия, и в плане ее создания) опирается на достижения лингвистической науки в следующих областях:

1. синтаксиса текста,
2. культуры речи,
3. стилистики,
4. современной риторики,
5. а также на достижения психологии речи (общения),
6. психолингвистики (в частности, на теорию речевой деятельности),
7. социолингвистики,
8. теории коммуникации и т.д.
9. на собственные данные об уровне развития связной речи школьников (ее отдельных сторон),
10. о динамике формирования некоторых коммуникативных умений при определенной методике обучения,
11. о сравнительной эффективности некоторых приемов работы и средств обучения.

Каждый урок Русского языка – это урок развития речи.

Слушание

Слушание - разновидность речевой деятельности, тесно связанной с устной речью, хотя слушать можно и озвученную письменную речь.

Слушание - это с м ы с л о в о е восприятие звучащей как говоримой, так и озвученной письменной речи.

Слушание

Слушание сопутствует человеку с самых первых лет его становления:

- благодаря слушанию ребенок, подражая взрослым, усваивает и механизмы порождения речи;
- без слушания невозможно общение в повседневной жизни,
- невозможно усвоение информации как в школе, так и за ее пределами.

Слушание

Как показали исследования, **специальное обучение слушанию благотворно влияет**

- на развитие речевого слуха,
- на развитие речевой памяти,
- на формирование устной речи, в частности ее выразительности,
- на усвоение норм произношения и правописания.

Слушание

В школе **слушание** - один из важнейших путей усвоения информации.

Слушание

Психологи утверждают, что при слушании происходят такие основные процесса:

опознавание речевых единиц	**их смысловая переработка**	**и на этой основе - понимание речи**

Слушание

Учитель, решая задачи развития устной речи, одновременно обучает детей умению слушать, т.е. воспринимать информацию.

При этом надо учитывать, что в школе на уроках русского языка следует целенаправленно развивать:

глобальное	**детальное**	**критическое восприятие текста**

Слушание

Глобальное восприятие предполагает:

восприятие текста в целом, когда слушающему при известных обстоятельствах достаточно определить (более или менее развернуто), о чем шла речь в высказывании, к а к о в а его основная мысль.

Слушание

Когда учитель, отрабатывая какие-либо грамматические умения и навыки правописания, привлекает текст, имеющий образовательно-воспитательное значение, он, прочитав его целиком, непременно проверит, **поняли ли ученики главное**:

О чем говорит писатель?	**Чему учит рассказанное?**	**Как можно озаглавить прочитанный текст ?**	**И тд.**

Слушание

Задача учителя: говорить обо всем, что волнует ребенка даже **вне школы.**

Слушание

Детальное восприятие предполагает, как это явствует из названия, **осознание** если не всех, то, безусловно, **самых главных смысловых блоков текста** - в зависимости от установки, которая дается говорящим или которую ставит перед собой слушающий.

Такая установка сопутствует подробному пересказу (изложению).

Если ученик пересказывает ***повествование***, он должен прочувствовать **последовательность действий**, лежащих в его основе, **их временные, причинно-следственные связи** и т.д.

Если ученику предстоит детальное восприятие текста типа ***рассуждения-объяснения*** или ***рассуждения-доказательства,*** он должен отчетливо осознать то, что объясняется или доказывается, и само ***объяснение-доказательство*** или их ряд, когда в объяснительно-доказательной части содержится несколько обоснований.

Слушание

Детальное восприятие текста на слух требуется в случае, когда проводится такой вид работы, как

пересказ (изложение) услышанного (говоримого или озвученного) текста;	пересказ объяснения учителя;	когда нужно запомнить несколько заданий (если учитель их не записывает), чтобы выполнить их в указанной последователь ности;	когда проводятся дискуссия, диспут.

Слушание

Критическое восприятие основывается и на глобальном, и на детальном восприятии, но, кроме того, оно требует критического осмысления воспринятого на слух:

- выражения своей точки зрения на то, о чем и как говорится в тексте,
- мотивированного согласия или несогласия с основной мыслью автора, его аргументацией, с формой выражения мысли и т.д.

Установка на **критическое восприятие** текста практикуется в том случае, когда проводится изложение с дополнительным заданием, поисковое задание, в котором используется текст.

Слушание

- Каждый раз, когда учитель призывает учащихся внимательно слушать, он, в сущности, обучает этому умению, но далеко не всегда это осознают и дети, и сам учитель.

Установки в работе с детьми:

- «Мы учимся обсуждать спорные вопросы. Постарайтесь понять другую точку зрения, тогда сможете убедительно раскрыть свою, возразить»;
- «Вы должны оценить ответ товарища и свою отметку мотивировать, объяснить, обосновать»;
- «Ваша задача - вычленить и записать основное положение высказывания». И т.д.

Слушание

Серьезное внимание нужно уделять **куль** и **культуре слушания**.

Ученики должны знать, что умение слушать н , что слушание и говорение одинаково во л общении.

В умении слушать проявляются воспитанно у человеку, т.е. его культура.

Слушание

Виды работ по развитию умения слушать:

- повторение учащимися высказанной учителем установки

- задания;

- запись во время слушания слов, обозначающих конкретные наименования фактов (фактологической цепочки), всего, что слушатель считает нужным запомнить, например тезиса высказывания, спорного положения, перехода к новой части сообщения и т.д.; запись всего того, что говорящий фиксирует на доске во время объяснения, и т.д.;

- составление набросков плана, более или менее развернутых, - в зависимости от того, что предстоит выполнять ученикам на основе услышанного: отвечать подробно или кратко на вопросы, пересказывать, интерпретировать услышанное и т.д.;

- конспектирование, составление тезисов;

- кодирование (символическое изображение) информации (составление таблиц, схем и т.д.);

- многократное прослушивание аудиозаписи, предполагающее критическое осмысление услышанного, оценку как сути, так и формы изложения (в том числе его интонационного оформления).

Обучение чтению

- **Чтение - один из видов речевой деятельности** – заключается в переводе буквенного кода в звуковой, который проявляется либо во внешней, либо во внутренней речи.
- Характерной особенностью чтения является **осмысление зрительно воспринимаемого текста с целью решения определенной коммуникативной задачи**: распознавание и воспроизведение чужой мысли, содержащейся в нем, в результате чего читатель определенным образом реагирует на эту мысль.
- Следовательно, с помощью чтения человек реализует возможности так называемого **опосредованного общения**: восприятие и понимание текста свидетельствуют о взаимодействии читателя с автором текста, о сложных мыслительных процессах, сопровождающих его осознание

Обучение чтению

Восприятие текста и активная переработка информации – вот **основные компоненты чтения**. Следовательно, обучение чтению как одному из видов речевой деятельности - важнейшая учебная задача, которую должен решать учитель русского языка.

Цель обучения чтению в школе (в том числе на уроках русского языка) заключается в том, чтобы ***научить школьников рациональным приемам восприятия и переработки информации, содержащейся в текстах различного характера в зависимости от содержания и коммуникативной задачи***.

Умение читать предполагает овладение **техникой чтения**, т.е. правильным озвучиванием текста, записанного в определенной графической системе, и умением осмыслить прочитанное.

Наиболее существенными чертами зрелого (хорошего) чтения являются следующие: **в ы с о к а я скорость чтения** (про себя), что обусловлено автоматизмом обработки воспринимаемого печатного материала; **г и б к о с т ь чтения**, т.е. умение читать с разной скоростью в зависимости от речевой ситуации.

Обучение чтению (умения)

умение сосредоточить внимание на определенных вопросах содержания;	предвидеть в процессе чтения то, что будет сказано дальше;	определять ключевые места текста;	вычленять основную мысль высказывания;	отличать существенное от несущественного в воспринимаемой информации;
устанавливать избыточные детали информации;	ставить вопросы в процессе восприятия текста;	определять логику, структуру высказывания;	делать выводы и формулировать их своими словами;	критически оценивать полученную информацию

Обучение чтению

Под **коммуникативной задачей** в данном случае следует понимать установку на то, с какой целью осуществляется чтение: где, когда, для чего будет использована извлеченная из текста информация.

Как правило, выделяются **три функции чтения: познавательная, регулятивная и ценностно-ориентационная**.

Обучение чтению

- **П о з н а в а т е л ь н а я функция** реализуется в процессе получения информации о мире, людях, фактах и явлениях действительности (читаю, чтобы знать).
- **Р е г у л я т и в н а я функция** направлена на управление практической деятельностью учащихся, на развитие их опыта: поступить в соответствии с полученной информацией, усовершенствовать свой жизненный опыт, свои умения в той или иной области (читаю, чтобы уметь).
- **Ц е н н о с т н о – о р и е н т а ц и о н н а я функция** чтения связана с эмоциональной сферой жизни человека. В данном случае происходит воздействие на эмоции, чувства читателя, что приводит к совершенствованию его личности, повышению его культурного уровня (читаю, чтобы эмоционально наслаждаться).

Обучение чтению

Содержание обучения чтению

- При постановке **коммуникативной задачи** нужно **конкретизировать, уточнить и сформулировать ее с учетом функции чтения**, которая реализуется в данном случае, и поэтому учитель должен осознавать, где и когда может быть использована извлеченная из текста информация.
- Если учитель ставит задачу побудить учащихся к поиску необходимых сведений, к пополнению знаний (**познавательная функция**), то она может быть конкретизирована в следующих типах заданий:
- -прочитать текст и определить, сколько условий выбора орфограммы указано в правиле (какими признаками обладает данное понятие, какие дополнительные сведения об изучаемом явлении даются в примечании...);
- - прочитать текст и ответить на вопросы и т.д.;
- -прочитать и вспомнить, что о прочитанном было известно ранее, осознать, что нового вы узнали о том-то и т.п.

Обучение чтению

Три вида чтения

Если требуется максимально полное и точное понимание содержащейся в тексте информации и адекватное ее воспроизведение в тех или иных учебных целях, то читающий должен как можно полнее охватить все содержание текста, вникнуть в смысл каждого из его элементов. Такой вид чтения квалифицируется как **изучающее чтение**.

Если перед читающим ставится задача найти главное в тексте, выявить, что сообщается по интересующему вопросу (что говорится о ...), либо охватить содержание каждой из частей текста в самом общем виде, то используются приемы **о з н а к о м и т е л ь н о г о чтения**.

Если перед читающим ставится задача получить самое общее представление о содержании текста (о чем говорится в тексте), то потребуется понимание текста в общих чертах. Такой вид чтения называется **п р о с м о т р о в ы м** .

Обучение чтению

Цель чтения

Следовательно, **надо учить не чтению вообще, а тому или иному виду чтения, что предполагает обучение различным приемам осмысления того или иного текста, решению определенных мыслительных задач в процессе его восприятия.**

Обучение чтению

Обучение разным видам чтения.

- **Изучающее чтение** обеспечивает **вдумчивое, глубокое понимание содержания текста и полный его охват.**
- Одним из основных приемов, способствующих достижению этой цели, является постановка вопросов после прочтения текста школьниками либо до прочтения (предварительные вопросы).
- Наиболее эффективна постановка предварительных вопросов, так как с их помощью учащиеся могут:

1) целесообразно изменить план текста при его пересказе;
2) сравнить содержание изученного текста с ранее усвоенным материалом;
3) установить причинные связи между явлениями;
4) совершенствовать свои умения рассуждать и делать самостоятельные выводы.

- Целенаправленный и правильно сформулированный предварительный вопрос существенным образом влияет на характер чтения.

Обучение чтению

Прием самопостановки

Более эффективным средством углубления понимания текста является **прием самопостановки** вопросов к нему в процессе чтения и осмысления содержания читаемого.

Учитель должен научить школьников читать текст так, чтобы по ходу чтения они ставили перед собой вопросы, отражающие познавательную сущность текста, и с их помощью осознавали его логическую структуру, выделяя в нем главное, основное.

Цель работы - пробудить у учащихся стремление лучше понять текст, разобраться в неясном.

Обучение чтению

Вопросы для реализации данного приема:

1. О чем теперь вы хотели бы узнать?
2. Какие вопросы здесь возникают?
3. О чем будет говориться далее?
4. Как эта мысль раскрывается дальше?
5. О чем это говорит?
6. На какой вопрос это отвечает?
7. Какая мысль раскрывается в этой части текста?
8. Подтвердилась ли ваша догадка?

Обучение чтению

Приемы изучающего чтения реализуются учащимися в процессе работы с различными текстами в учебниках русского языка.

Прежде всего это тексты параграфов, в которых излагается теоретический материал, разъясняются факты и явления лингвистического характера, даются определения понятий, перечисляются их характерные признаки, излагаются правила. Их чтение связано с изучением нового материала, с познанием новых явлений и фактов.

Глубокое проникновение в содержание текста, осознание взаимосвязи и последовательности всех его частей требуется от школьников при изучении текстов, содержащих образцы рассуждений, способы применения правил, образцы выполнения различных видов разбора.

Читая подобные тексты, они овладевают соответствующими способами деятельности, усваивают последовательность действий, которые необходимо выполнить в ходе решения учебной задачи, осознают их взаимосвязь и взаимозависимость.

Обучение чтению

И наконец, **изучающее (глубокое) чтение необходимо в работе с исходными текстами на этапе подготовки к написанию изложений** (такие тексты также содержатся в учебниках русского языка). От глубины восприятия исходного текста, от степени осознания его структуры и особенностей языкового оформления зависит характер его воспроизведения учащимися.

Обучение чтению

Ознакомительное чтение - это быстрый вид чтения, задачей которого является понимание основных идей каждого абзаца (каждой части) и текста в целом, усвоение его содержания без специальной установки на последующее воспроизведение.

Ознакомительное чтение базируется на приемах общего охвата содержания, требующих умений определять тему текста по заголовку, по названию, по его началу и концовке, прогнозировать содержание текста, ориентироваться в его композиции, членить текст на смысловые части и устанавливать отношения между ними, выделять главную и конкретизирующую, существенную и несущественную информацию, видеть ключевые, несущие основную нагрузку слова.

Обучение чтению (умения)

изложить сжато содержание предложения, абзаца, текста;	прочитать предложения, в которых подчеркнуты детализирующие слова, сначала полностью, а потом без них (сравнить смысл);	подчеркнуть слова, которые могут быть опущены без ущерба для передачи основной информации;	найти в тексте ключевые слова, несущие основную информацию;	найти главные мысли текста (абзаца), ориентируясь на его название (аннотацию, план).

Обучение чтению

Чтение в данном случае направляется **специальными заданиями,** конкретизирующими задачу учащихся:

1. найти ту часть текста, которая могла бы дополнить текст изученного параграфа;
2. что нового вы узнали по сравнению с ранее изученным материалом;
3. кратко сформулировать основную мысль текста (указанного абзаца);
4. найти ту часть текста, которая отвечает на вопрос ...;
5. прочитать часть текста и ответить на вопрос, что нужно сделать, чтобы ....

Обучение чтению

Особый вид текстов в учебниках русского языка представляют задания к упражнениям, освоение которых требует от школьников применения различных приемов чтения:

- либо изучающего (если требуется воспроизвести задания после чтения, определить основную цель задания, последовательность его выполнения),
- либо ознакомительного (если нет установки на последующее воспроизведение, если количество конкретных заданий невелико, а их характер не требует глубокого осмысления).

Обучение чтению

Чтобы добиться глубокого осмысления характера задания, учитель предваряет чтение текста **серией вопросов**: прочитайте задание к упражнению и ответьте на вопросы:

- С какого задания надо начинать выполнение упражнения и почему?

- Какое из данных заданий является наиболее трудным и почему?

- Какой из этого следует вывод?

- Какой материал необходимо повторить (или вспомнить), чтобы выполнить задание (или часть его)?

- Прочитайте текст задания и составьте план его выполнения.
- Прочитать задания к упражнению и найти те из них, которые связаны с изучаемой темой;
- Прочитать задания к упражнению. На какую часть изученного материала нужно опираться при их выполнении?

Обучение чтению

П р о с м о т р о в о е чтение базируется на умениях выделять смысловые вехи по начальным фразам абзаца, по заголовкам, членить текст на смысловые части, выделять и обобщать факты в процессе чтения, прогнозировать дальнейшее развертывание текста.

Чтобы сформировать данные умения, необходимо в процессе чтения текстов научить школьников

- анализировать заголовок (название) текста;
- соотносить текстовой материал с невербальной информацией (рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы и т.п.);
- прогнозировать содержание текста (абзаца) по начальным предложениям его; осмысливать способы обобщения сказанного в конце текста.

Обучение чтению

Для этого используются следующие **виды заданий**:

- назвать ключевые предложения абзаца;
- назвать предложения, которые открывают новую тему текста;
- прочитать данные абзацы и определить, какая тема их объединяет;
-как можно продолжить текст, если он называется ...;
-из каких (скольких) частей будет состоять текст «Кем бы я хотел быть и почему?»;
- с какой частью текста параграфа соотносятся рисунки (схемы, таблицы) и т.п.

Обучение чтению

Если в основе упражнения лежит художественный текст, следует обратить внимание школьников на **его выразительные достоинства,** на те средства языка, которые придают ему особое звучание.

С этой целью используются задания такого характера:

-какую роль в описании играют имена прилагательные (или другие части речи);

- какие глаголы использованы для описания действий...;

- как и почему изменяется порядок слов в первой и второй частях текста;

-какие формы глагола помогают описать прошлые события зримо, образно;

- каким образом автор передает свои чувства при описании...

Обучение чтению
Организация работы

Из этого следует, что в работе с текстами упражнений необходимо правильно организовывать выполнение заданий, направленных на осознание их содержания:

1. Если в основе упражнения лежит текст, в первую очередь следует выполнить задания, направленные на его осмысление (чтение).

2. Перед началом работы нужно четко сформулировать вопрос, ориентирующий учащихся на определенный вид чтения.

3. Обобщая результаты работы над упражнением, следует дать оценку выполнению заданий, связанных с чтением и анализом текста.

Обучение чтению, развитие и совершенствование приемов осмысления прочитанного - важнейшая методическая задача, стоящая перед учителем русского языка. Умение грамотно читать обеспечивает формирование других речевых умений, создает необходимую базу для обучения школьников написанию изложений и сочинений, рефератов, конспектов, аннотаций.

Собеседование в 9 классе

- Итоговое собеседование по русскому языку состоит из двух частей, включающих в себя четыре задания.

Часть 1 состоит из двух заданий. Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

- Задание 1 – чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку – до 2-х минут.
- В задании 2 предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием. Время на подготовку – до 2-х минут.

Часть 2 состоит из двух заданий. Задания 3 и 4 не связаны с текстом, который читали и пересказывали школьники, выполняя задания 1 и 2. Необходимо выбрать одну тему для монолога и диалога.

- В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы:

  - описание фотографии,

  - повествование на основе жизненного опыта,

  - рассуждение по одной из сформулированных проблем – и построить монологическое высказывание.

  Время на подготовку – 1 минута.

- В задании 4 школьникам необходимо поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания. Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – примерно 15-16 минут.

ЛИТЕРАТУРА:

БАРАНОВ М.Т. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов; Под ред. М. Т. Баранова. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.