

# Достопримечательности Японии

Сысоева Мария Иа

# Гора Фудзи

Фудзияма — это одна из самых главных японских достопримечательностей. Подняться на ее вершину мечтают не только многочисленные туристы, но и местные жители. Дело в том, что в Японии гора Фудзи считается священной, и каждый житель страны просто обязан хотя бы раз в жизни постоять на ее вершине. Женщинам совершать восхождение на гору разрешили в 1800 году, до этого времени такое право имели лишь мужчины.





# *Нагойский замок*

● Древний замок Нагоя был построен в 1612 г. в качестве главной резиденции прославленного рода правителей-сёгунов Токугава. Вплоть до 1871 он считался основным политико-административным центром княжества Овари, здесь вершились судьбы лучших людей страны и творилась история. Пока в 1945 авиация США в ходе Второй мировой войны практически не стерла Национальное сокровище Японии в пыль. К счастью, замок отстроили заново, причем реконструкция началась благодаря пожертвованиям простых жителей Нагой в 1959.





自身番

自身番  
この自身番は、明治時代初期に建てられたもので、当時の建築様式をよく残している。内部には、当時の生活用具が展示されている。また、この自身番は、地域の歴史や文化を伝える重要な役割を果たしている。

注意  
KEEP OUT

# ***Замок Инуяма***

● Большая часть замка Инуяма отвечала одной-единственной цели — защите от набегов неприятелей. На первом этаже размещались казармы для войска даймё. Они были разделены на четыре секции и окружены коридором, из которого часовой бдительно следил за обстановкой. На втором этаже хранились оружия и доспехи, а на третьем — личные помещения.





# *Замок Коти*

● Появление замка было бы невозможным, если бы не храбрость и мужество известного японского феодального правителя — даймё Ямаути Кадзутоё. Именно ему после знаменитой битвы при Сэкигахара в 1600 г. выделил земельный надел в провинции Тоса сёгун Токугава Иэясу в качестве награды за поддержку в сражении. Ямаути недолго думал и, спустя всего один год, в 1601, распорядился о возведении замка. Строили, увы, не так быстро, как хотелось: лишь в 1611 г. даймё смог заселиться в свою новую внушительную резиденцию.





# ***Замок Сюри***

● Могучий замок Сюри, который был построен в 15 веке в качестве монаршей резиденции правителей государства Рюкю, сегодня считается одной из главных достопримечательностей не только Окинавы, но и всей Японии. Попадая в замок, будто бы внезапно переносишься на несколько столетий назад. Здесь все те же мощенные улицы и дворы, здания, крытые красной черепицей и окруженные двумя кольцами могучих стен. Неспроста в 2000 г. замок был признан частью всемирного наследия Юнеско.



祚瀛孺

中山世土

民國十年八月



# *Музея манги*

- Побывав в Киото, просто нельзя пройти мимо Музея манги — легендарных японских комиксов, герои которых поражают нас как минимум размером глаз.
- Стоит сразу оговориться, что это абсолютно новый тип музея: здесь не встретишь строгую смотрительницу в зале, запрещающую все трогать, или скучные экспозиции с занудными подписями мелким шрифтом. В этом музее можно смело взять томик манги и пойти поваляться на изумрудную травку во дворе, наслаждаясь перипетиями захватывающего сюжета.



1224192303  
709239209

おと佳

さく・が  
オカワツヨン

©2009-2010  
©2009-2010: joshinetsu.com, Ltd.  
Copyright © 2010 All Right Reserved.  
ISBN 978-4-237-06-237-1 C419 ¥1,800



1970

4

1971

5

1972

6

1973

7

1973

# *Музей аниме-студии Гибли в Токио*

Музей Ghibli одной из крупнейших студий анимации, которая была основана в 1985 г. легендарным Хаяо Миядзаки, пожалуй, лучшее, что могут найти в Токио поклонники аниме. Большие глаза, кawaiiные мордочки, няшные герои — все это представлено здесь в избытке. Но вот попасть на территорию заветного музея задача не из легких. Самый простой вариант это за 2-3 дня до запланированной даты посещения заглянуть в один из магазинчиков Lawson. Цель — билетные автоматы Loppi, которые «говорят», как правило, на японском, так что стоит взять с собой проводника, понимающего иероглифы. Далее проще — автомат предложит свободную дату и время и выдаст заветные билетки.





# *Национальный театр бунраку*

● Бунраку в Осаке — самый крупный кукольный театр Японии, он не просто считается хранителем давних традиций страны восходящего солнца, но и славится немалым вкладом в культурную жизнь города сегодня. История его началась в далеком 1872 г., а свое название театр приобрел от имени организатора и постановщика первых спектаклей Уэмура Бунракукэна (1737—1810).

国立文楽劇場



国立文楽劇場

国立文楽劇場

お食事処  
文楽茶室

時差



