

Феминизм



(ОТ ЛАТ. *FEMINA* – ЖЕНЩИНА) – ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ
ДВИЖЕНИЕ ЗА УРАВНЕНИЕ ПРАВ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН

Зарождение и предтечи феминизма

Феминизм **появился в конце XVIII — начале XIX веков, когда мнение о том, что женщина занимает угнетённое положение в обществе, в центре которого стоит мужчина (патриархальный строй общества) стало получать более широкое распространение.**

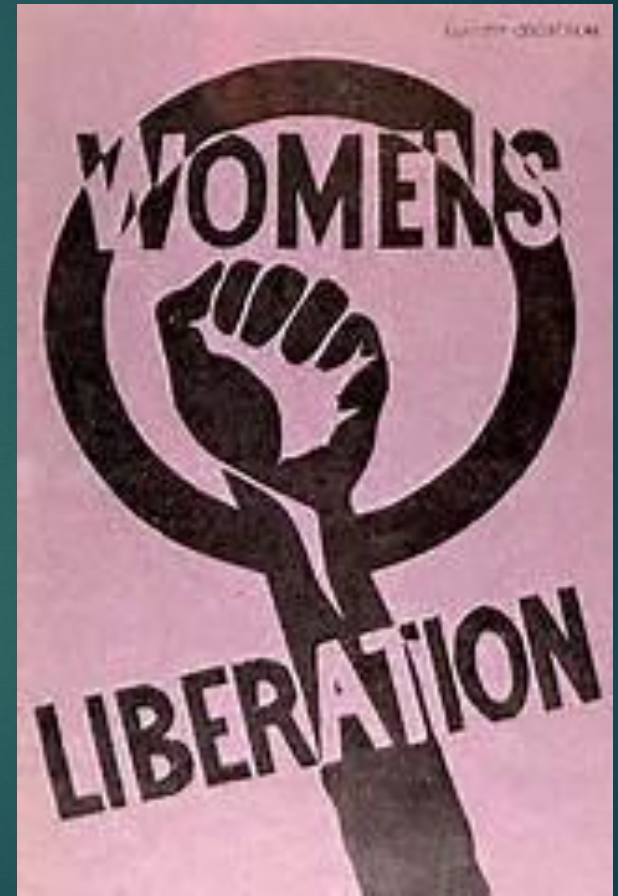
Феминистское движение берёт начало в реформаторском движении западного общества XIX века. Среди активисток этого времени — **София де Кондорсе**.

Впервые требования равноправия были выдвинуты женщинами во время Войны за Независимость в США (1775—1783). **Первой американской феминисткой считают Абигейл Смит Адамс** (1744—1818). Она вошла в историю феминизма благодаря своей знаменитой фразе: **«Мы не станем подчиняться законам, в принятии которых мы не участвовали, и власти, которая не представляет наших интересов»** (1766)

Во Франции к началу Великой французской революции 1789 года **стал выходить первый журнал, посвящённый борьбе женщин за равенство, возникли женские революционные клубы, члены которых участвовали в политической борьбе.** Однако французская Конституция 1791 года **отказала женщинам в избирательном праве.** В том же году Национальному собранию **была представлена Декларация прав женщины и гражданки, подготовленная Олимпией де Гуж по образцу Декларации прав человека и гражданина 1789 года, в которой содержалось требование признания полного социального и политического равноправия женщин.**

Тогда же была создана **первая женская политическая организация «Общество женщин — революционных республиканок»,** однако в 1793 году деятельность общества была запрещена Конвентом, а вскоре была отправлена на гильотину и автор Декларации **Олимпия де Гуж.** Ей принадлежат слова: **«Если женщина достойна взойти на эшафот, то она достойна войти и в парламент».** В 1795 году женщинам Франции запретили появляться в общественных местах и на политических собраниях, а в 1804 году император Наполеон издал указ, объявлявший, что женщина не имеет никаких гражданских прав и находится под опекой у мужчины.

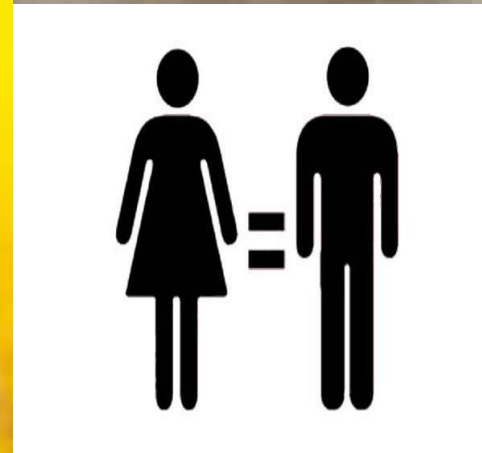
В Англии требование равных прав для женщин было выдвинуто **Мери Уолстонкрафт** (1759—1797) в книге «Защита прав женщины» (1792). Эта работа — одно из немногочисленных сочинений, появившихся до XIX века, которое может быть причислено к феминистским произведениям.



Три волны феминизма

Феминистки и учёные выделяют в истории женского движения три «волны». **«Первая волна»** относится главным образом к **суфражистскому движению** XIX и начала XX веков, в котором ключевым вопросом было право голоса для женщин. Под «второй волной» понимают идеи и действия, связанные с **женским освободительным движением**, которое начало развиваться с 1960-х годов и выступало за юридическое и социальное равенство женщин и мужчин. «Третья волна» является продолжением «второй волны» и реакцией на её неудачу. Появление «третьей волны» относят к 1990-м годам.

Характерными чертами феминизма третьей волны является включение компонентов **квир-теории** (от англ. **queer** - **другой**), **антирасизма** и **интернационализма**, **дестигматизация женской сексуальности**. Наиболее видными представителями движения на сегодняшний день считаются **Ребекка Уокер, Лили Тейлор, Наоми Вульф**



Суфражизм в США и Англии



суфражистка конца 19 – начала 20 века

Началом организованного движения считается 1848 год, когда в городе Сенека-Фоллз (штат Нью-Йорк, США) прошёл съезд по защите прав женщин под лозунгом **«Все женщины и мужчины созданы равными»**. На съезде была принята т. н. **«Декларация чувств»**. Декларация поднимала такие важные вопросы, как равноправие женщин в правах собственности, в браке, в свободном выборе профессий, в получении полноценного образования и т. д. Авторами этого документа являлись **Элизабет Кэйти Стэнтон и Лукреция Мотт**.

В 1869 году английский либеральный философ **Джон Стюарт Милль** опубликовал свою работу **«Подчинение женщин»**, в которой отметил, что **«законодательная поддержка подчинения одного пола другому вредна... и есть одно из главных препятствий на пути к общечеловеческому усовершенствованию»**.

Вопрос о праве владения собственностью для женщин занимал достаточно большое место в женском движении. В 1860 году, после обращения **Элизабет Стэнтон**, Законодательное собрание штата Нью-Йорк приняло в качестве закона **Акт о собственности замужних женщин**. Этот акт гарантировал женщине право оставлять за собой заработанное ею, равное с мужем право на совместное попечительство над детьми, а также имущественные права вдовы, соответствующие правам мужа в случае смерти жены.

Важной фигурой в женском движении второй половины XIX века является **Эммелин Панкхерст (Emmeline Pankhurst)** — она стала одной из основательниц движения за право женщин голосовать на выборах (т. н. «суфражизм» от англ. *suffrage*, 'право голоса'). Одной из её целей было **развенчание сексизма, укоренившегося на всех уровнях в британском обществе**. В 1903 году Панкхерст сформировала Организацию в защиту общественных и политических прав женщин (**Women's Social and Political Union, WSPU**), которая в течение года объединила 5 тысяч членов.

После того как члены этой организации стали постоянно подвергаться арестам и тюремному заключению за тривиальные проявления поддержки движению, многие из них решились на выражение своего протеста голодовкой. **Результатом голодовки стало то, что серьёзно подорвавшие себе здоровье участники голодовки привлекли внимание к неоправданной жестокости законодательной системы того времени, и, таким образом, к идеям феминизма**. Под давлением WSPU английский парламент принял ряд законов, направленных на улучшение положения женщин, и дал женщинам право голоса на местных выборах (1894).

Суфражизм в США и России

В США в 1869 году были созданы две организации такого же характера, объединившиеся в 1890 году в **Национальную американскую ассоциацию за женское избирательное право**. Благодаря активности её членов в ряде американских штатов женщины оказались допущены к голосованию.

В начале 1920-х годов в городе Вашингтон действовал Анти-флирт клуб, целью которого была защита женщин от нежелательного внимания со стороны мужчин.

В России возникновение «женского вопроса» относят к переломному моменту поражения в Крымской войне. Оформление женского движения в стране относят вследствие дискуссий о «женском вопросе», порождённых появившейся в 1857 г. Статьи **Н. И. Пирогова** «Вопросы жизни», ставившей вопрос о новом воспитании женщин. К тому же времени относится крылатая фраза **Д. И. Писарева** «Женщина ни в чём не виновата». Он отмечал, что «мужчина гнетёт женщину и клеветает на неё... постоянно обвиняет её в умственной неразвитости, в отсутствии тех или других высоких добродетелей, в наклонностях к тем или иным преступным слабостям...». Однако, как отмечают, существенных сдвигов в своем положении до Октябрьской революции женщинам добиться не удалось. Среди видных деятельниц дореволюционного женского движения в России выделяется **Александра Калмыкова**.



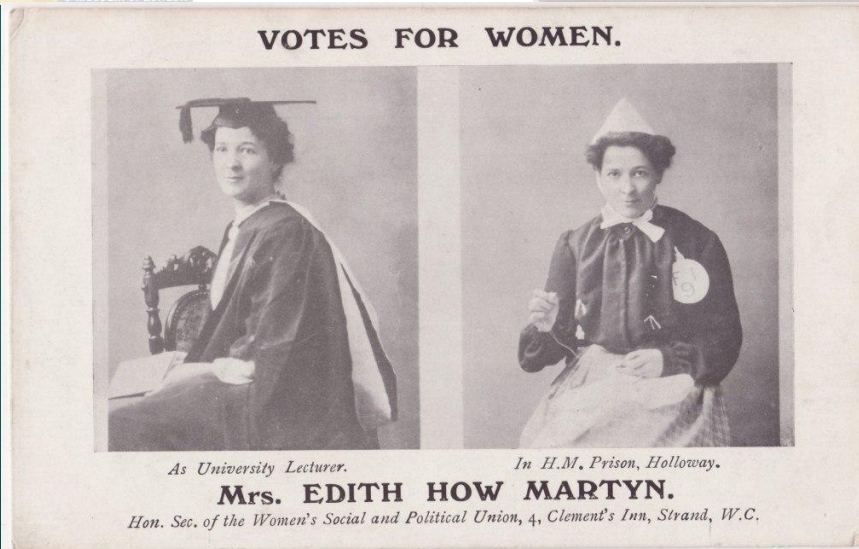
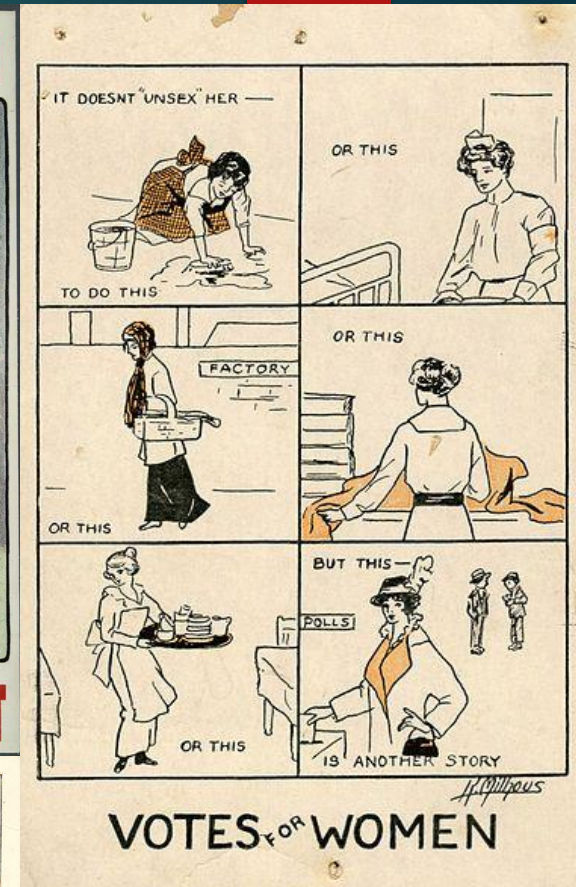
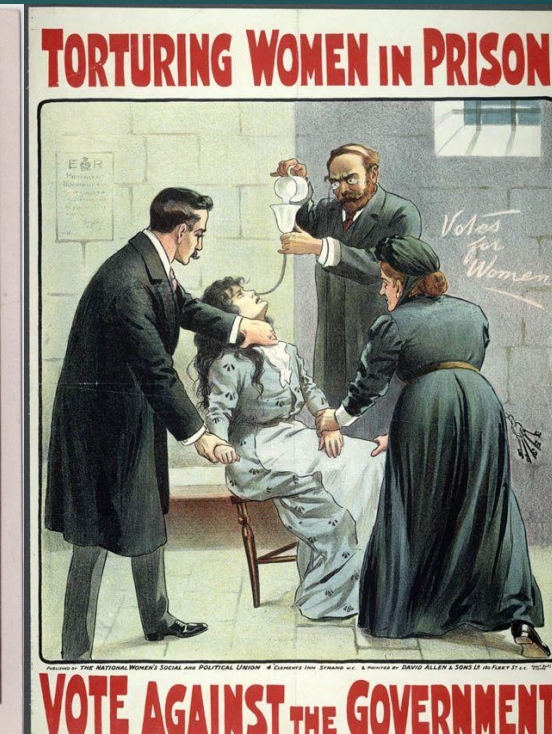
Суфражистские открытки



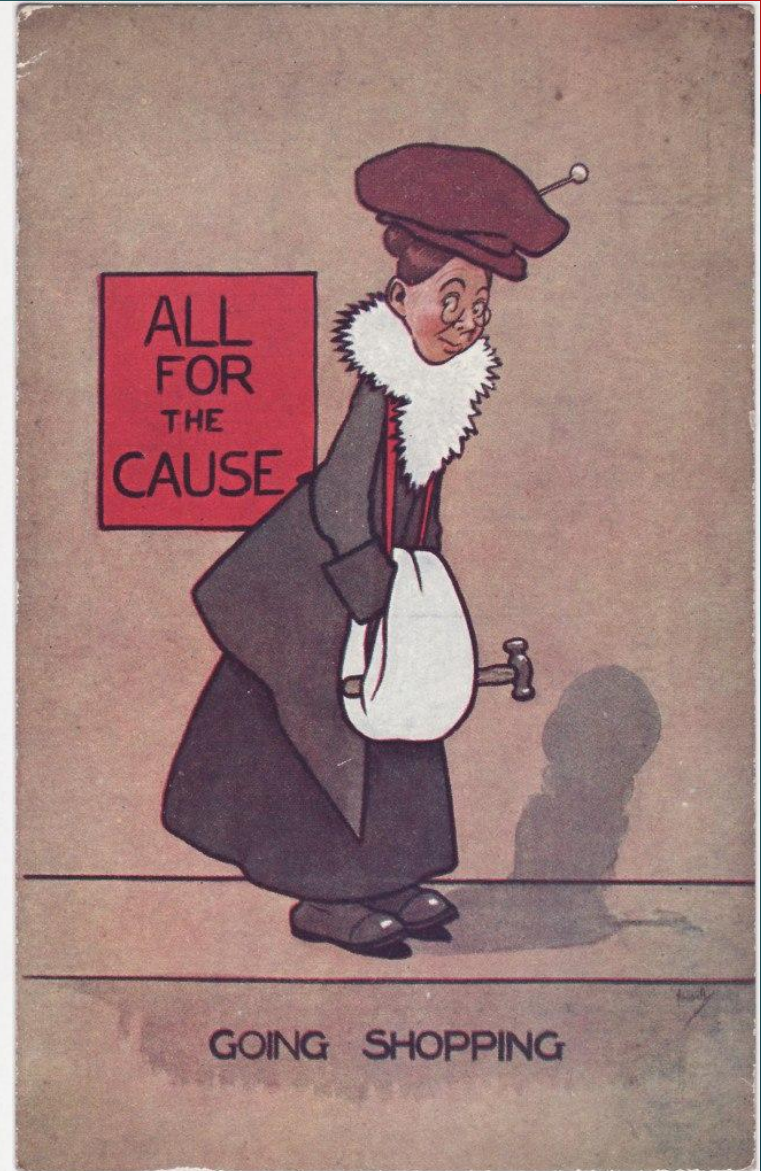
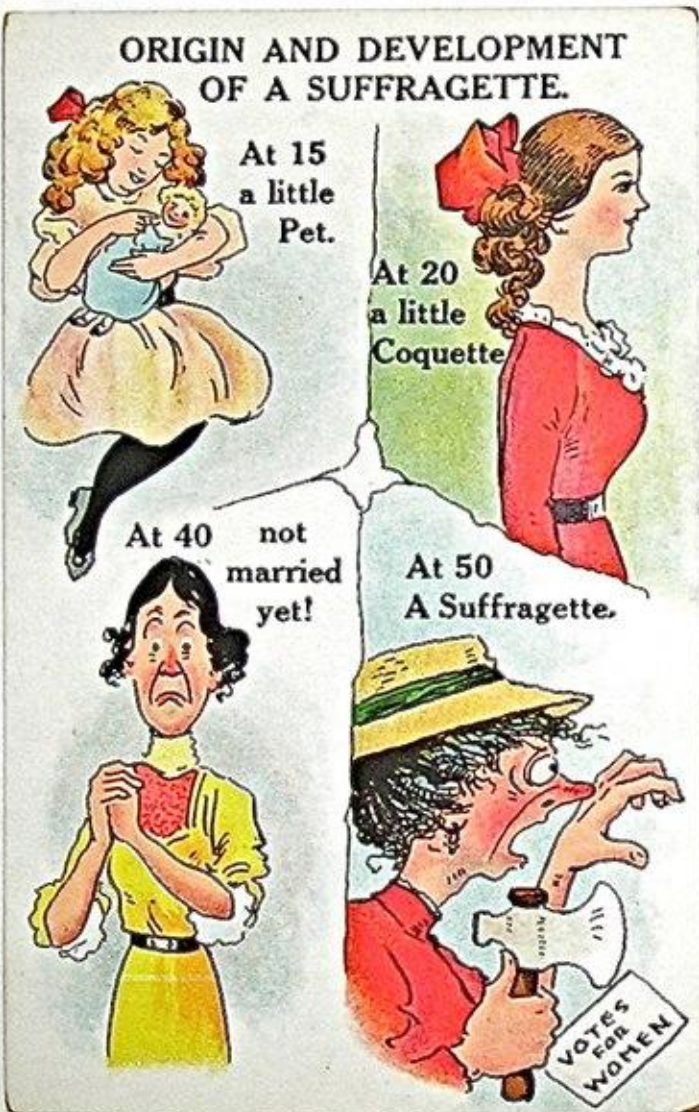
© Museum of London



© Museum of London

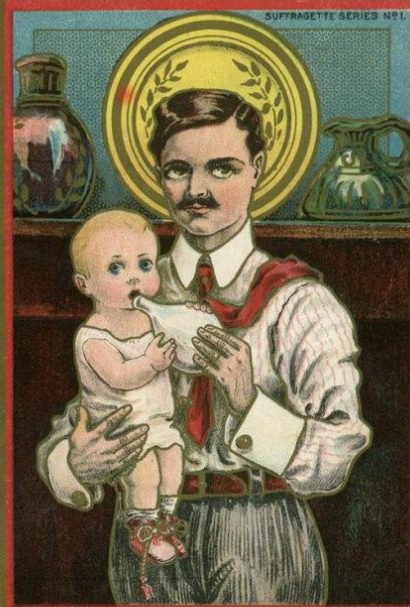


Открытки антисуфражистов

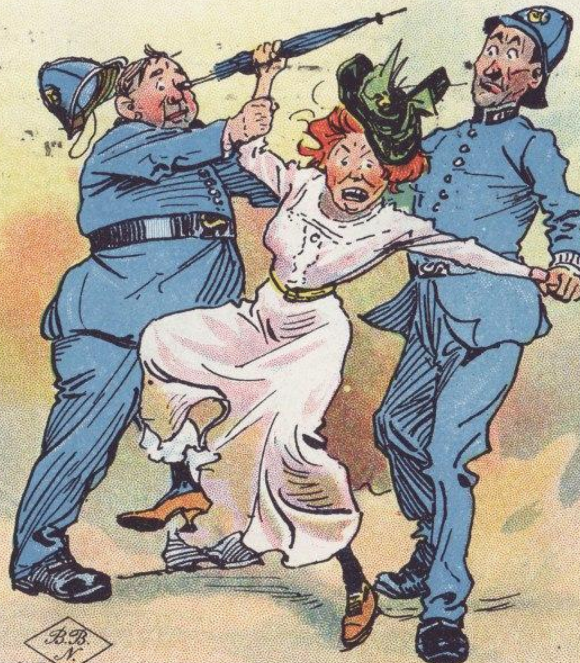
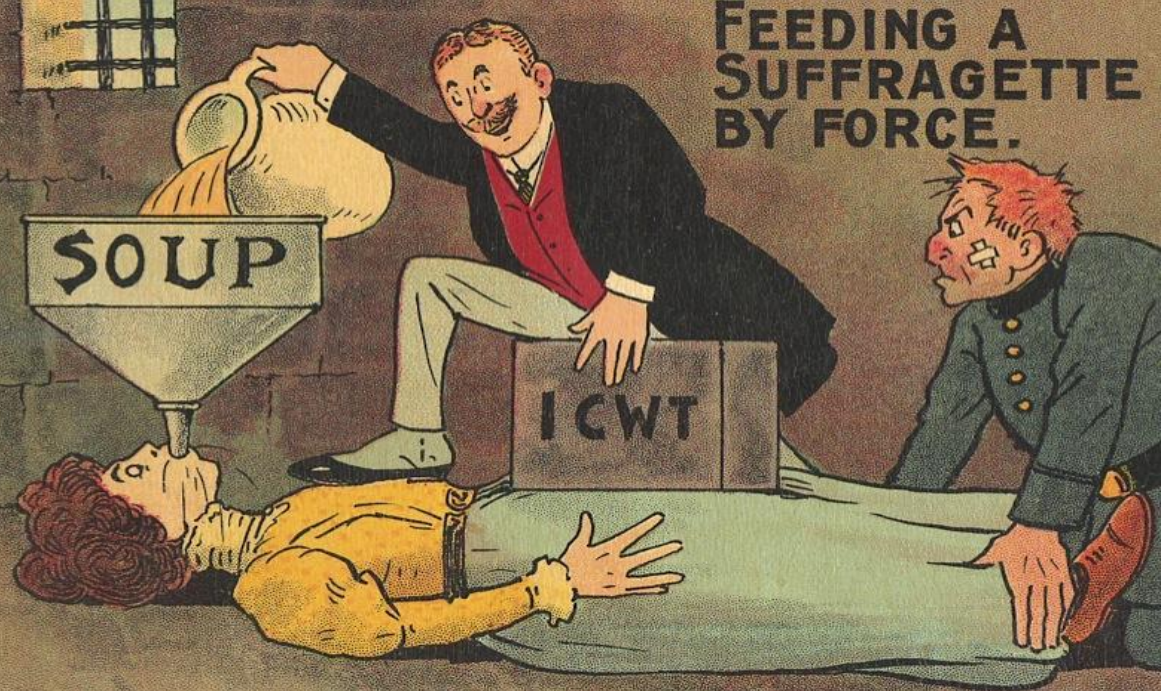


THIS IS
"THE HOUSE"
THAT MAN BUILT

THE HOUSE that our
Statesmen for years
have controlled
Ruling the world with
mind fearless and bold;
Can Woman expect
To rule such a HOUSE.
She that's afraid of a
poor little mouse:
NO! NO!! Suffragette
your place is not yet,
Inside THE HOUSE
that man built.

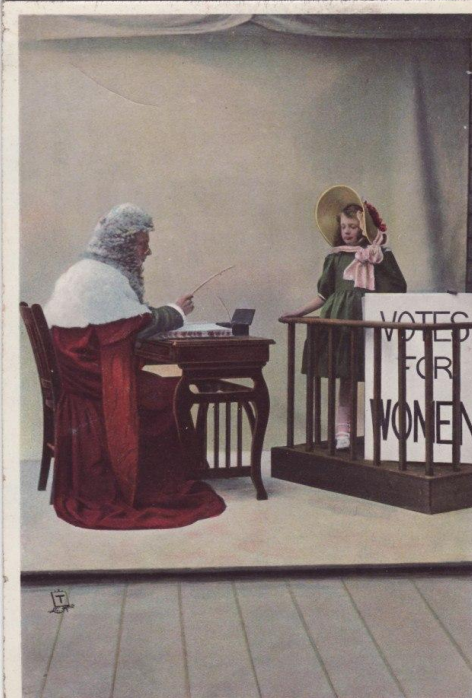
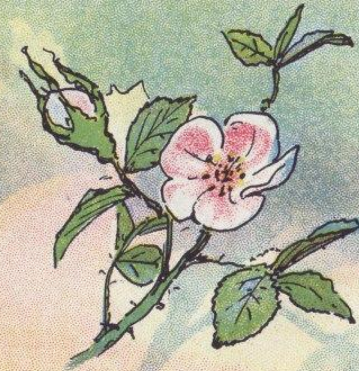


SUFFRAGETTE MADONNA
COPYRIGHT 1906 BY DUNSTON-WELER LITHOGRAPH CO.



Copyright. ENT'D. AT STAT. HALL

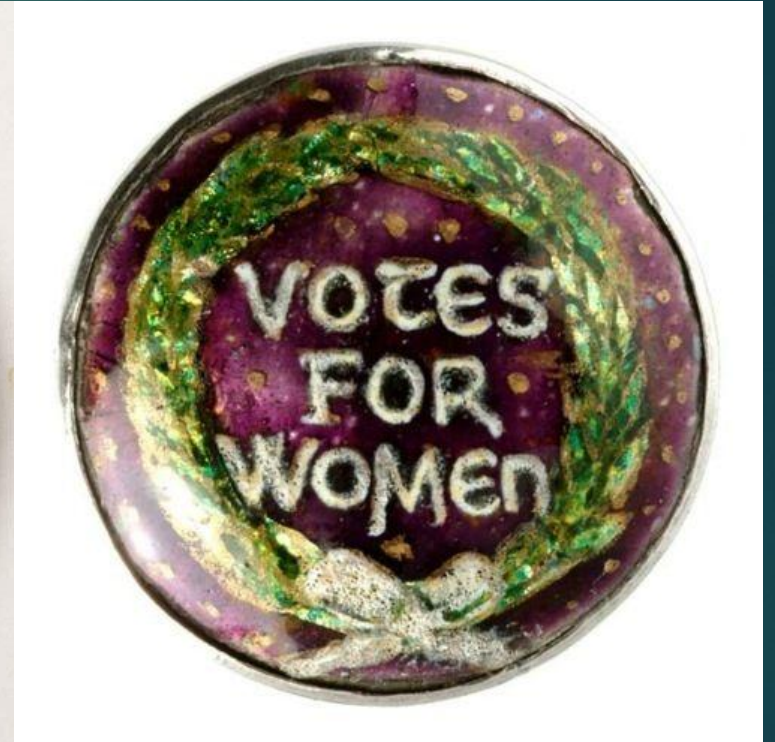
THE WILD ROSE,
which Requires
Careful
Handling.



THE SUFFRAGETTE IN COURT - "Two months without chocolates."



Значки и броши суфражисток





Открытки феминисток того времени, изображающие женщин на исконно мужских профессиях





Первая женщина, попытавшаяся принять участие в выборах. Ей преградили путь и повалили её на землю.



Первая женщина, принявшая участие в марафоне

Вторая волна феминизма

«Вторая волна» относится к периоду феминистской деятельности с начала 1960-х до конца 1980-х годов. Исследователь **Имельда Велехан** предположила, что «вторая волна» была продолжением предыдущей фазы феминизма, включающей суфражисток в Великобритании и США. «Вторая волна» феминизма **продолжает свое существование и сейчас и сосуществует с тем, что называют «третьей волной» феминизма**. Исследователь **Эстела Фридман**, сравнивая первую и вторую «волны» феминизма, говорит, что **«первая волна» сосредотачивалась на таких вопросах, как избирательное право, в то время как «вторая волна» в основном касалась других вопросов равенства — таких, как ликвидация дискриминации**.

Феминистская активистка и публицист **Кэрол Ханиш** придумала **лозунг «личное — это политическое» («The Personal is Political»)**, который стал ассоциироваться со «второй волной». Феминистки «второй волны» понимали, что различные формы культурного и политического неравенства женщин неразрывно связаны между собой. Они призывали женщин осознать, **что отдельные аспекты их личной жизни глубоко политизированы и являются отражением сексистских властных структур**.

«Вторая волна» во Франции

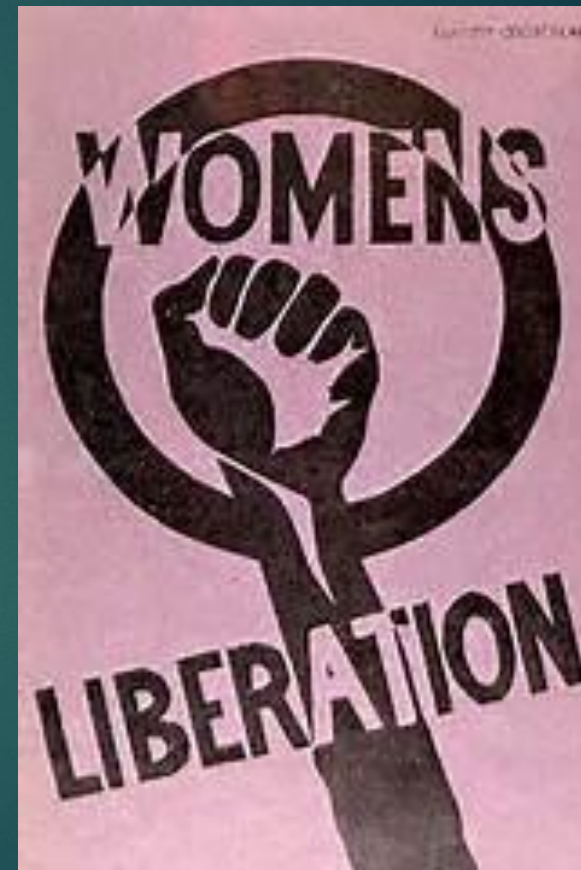
Важное развитие феминистская теория в период «второй волны» получила во Франции. **По сравнению с разработками в США и Великобритании французский феминизм отличается более философским и литературным подходом**. В работах этого направления можно отметить экспрессивность и метафоричность. **Французский феминизм мало внимания уделяет политическим идеологиям и сосредотачивается на теориях «тела»**. К нему относятся не только французские писатели, но и те, кто работал в основном во Франции и в рамках французской традиции, например, **Юлия Кристева и Брахма Эттингер**.

Французский автор и философ **Симона де Бовуар** в настоящее время наиболее известна своими метафизическими романами «Гостья» (L'Invitée, 1943) и «Мандарины» (Les Mandarins, 1954), а также написанным в 1949 году трактатом «Второй пол», в котором она даёт детальный анализ угнетения женщин и который является ключевой работой современного феминизма. Эту работу можно отнести к феминистскому экзистенциализму. Являясь экзистенциалисткой, **Бовуар принимает тезис Сартра о том, что «существование предшествует сущности», из чего следует, что «женщиной не рождаются, ею становятся»**. В её анализе основное внимание уделяется **«Женщине» (социальному конструкту) как «Другому» — именно это Бовуар определяет в качестве основы женского угнетения**. Она утверждает, что женщина исторически считается девиантной и ненормальной, что даже Мэри Уолстонкрафт считала мужчин идеалом, к которому женщины должны стремиться. По мнению Бовуар, чтобы феминизм мог двигаться вперёд, **такие представления должны уйти в прошлое**.



Освобождение женщин в США

ФРАЗА **«ОСВОБОЖДЕНИЕ ЖЕНЩИН» (WOMEN'S LIBERATION)** ВПЕРВЫЕ БЫЛА ИСПОЛЬЗОВАНА В СОЕДИНЕННЫХ ШТАТАХ В 1964 ГОДУ, А В ПЕЧАТИ ВПЕРВЫЕ ПОЯВИЛАСЬ В 1966 ГОДУ. К 1968 ГОДУ ЕЁ НАЧИНАЮТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИМЕНительно КО ВСЕМУ ЖЕНСКОМУ ДВИЖЕНИЮ. ОДНИМ ИЗ САМЫХ АКТИВНЫХ КРИТИКОВ ЖЕНСКОГО ОСВОБОДИТЕЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ СТАЛА АФРОАМЕРИКАНСКАЯ ФЕМИНИСТКА И ИНТЕЛЛЕКТУАЛ **ГЛОРИЯ ДЖЕЙН УОТКИНС (ПИСАВШАЯ ПОД ПСЕВДОНИМОМ «BELL HOOKS»)**, АВТОР КНИГИ **«ФЕМИНИСТСКАЯ ТЕОРИЯ ОТ ОКРАИНЫ К ЦЕНТРУ» («FEMINIST THEORY FROM MARGIN TO CENTER»)**, ВЫШЕДШЕЙ В 1984 ГОДУ.



Феминистская литература 50-70х годов

«Загадка женственности»

Бетти Фридан в своей книге **«Загадка женственности» («The Feminine Mystique», 1963)** подвергла критике идею о том, что женщины могут реализовать себя только в сфере домашнего хозяйства и воспитания детей. Как сказано в некрологе Фридан, опубликованном в журнале «The New York Times» в 2006 году, **«Загадка женственности» «дала начальный импульс современному женскому движению в 1963 году и в результате навсегда изменила структуру общества в Соединенных Штатах и других странах мира»** и **«многими рассматривается как одна из наиболее влиятельных публицистических книг XX века»**.

Фридан считала, что роль домашней хозяйки и воспитательницы детей была навязана женщине посредством создания т. н. «загадки женственности». Она отмечала, что псевдонаучные теории, женские журналы и рекламная индустрия «научили, что женщинам, обладающим истинной женственностью, не нужна карьера, им не нужно высшее образование и политические права — одним словом, им не нужны независимость и возможности, за которые когда-то боролись феминистки. Всё, что от них требуется, — это с раннего девчества посвятить себя поискам мужа и рождению детей».

Термин «феминизм» не подразумевает единую идеологию и внутри этого движения существует множество течений и групп. Это связано с различными историческими прецедентами, различиями в положении и общественном статусе женщин в разных странах, а также с другими факторами. Ниже приводится список некоторых течений феминизма. Многие течения дублируют друг друга и феминистки и феминисты могут являться последователями нескольких течений

- Анархо-феминизм

- Вуманизм (от англ. *woman* — женщина)
- Духовный феминизм
- Культуро-феминизм
- Либеральный феминизм
- Индивидуалистский феминизм
- Интерсекциональный феминизм
 - Мужской феминизм
 - Марксистский феминизм
 - Материальный феминизм
 - Многокультурный феминизм

- Новый феминизм

- Поп-феминизм
- Постколониальный феминизм
- Постмодернистский феминизм (включая в себя квир-теорию)
- Психоаналитический феминизм «Пушистый»
- феминизм («легкомысленный феминизм»)
- Радикальный феминизм
- Ролевой феминизм

- Сепаратистский феминизм

- Социалистический феминизм
- Социально-обусловленный феминизм
- Трансфеминизм
 - Феминизм амазонок
- Феминизм стран третьего мира
- Французский феминизм
- Экофеминизм
- Экзистенциальный феминизм
- Некоторые течения, подходы и люди также могут быть описаны как прото-феминисты или пост-феминисты