

# ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА И ЖИЗНИ

Все виды искусства имеют единую основу – жизнь . В художественных образах музыки и театра отображается отношение к важным темам добра и зла, жизни и смерти.

# МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПО СПОСОБУ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЕЛЯТСЯ НА:



Вокальный  
способ



Инструмент  
альный  
способ

# Вокальный и инструментальный способ воспроизведения музыки

- ▣ Вокальный способ воспроизведения музыки - это исполнение произведения голосом.
- ▣ Инструментальный способ воспроизведения музыки — это исполнение произведения на любом музыкальном инструменте.

ПО МЕСТУ ИСПОЛНЕНИЯ  
РАЗЛИЧАЮТСЯ НА ДВЕ ГРУППЫ:



Камерная  
группа



Симфоническая  
группа

# Камерная музыка

- ▣ Камера ( от латинского –комната) .С 16-ого века предназначалась для домашнего музицирования. Камерная музыка бывает инструментальной или вокальной для небольшого состава исполнителей: сольные сочинения, различного рода ансамбли (дуэт, трио и др.), романсы и песни.

# Симфоническая музыка

- СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА, музыкальные произведения, предназначенные для исполнения симфоническим оркестром.

Включает крупные монументальные произведения и небольшие пьесы.

Главные жанры: симфония, сюита, увертюра, симфоническая поэма.

# Программная музыка

- ПРОГРАММНАЯ МУЗЫКА, музыкальные произведения, которые композитор снабдил словесной программой, конкретизирующей восприятие. Многие программные сочинения связаны с сюжетами и образами выдающихся литературных произведений.

# Музицирование



Ансамблевое музицирование . С картины художника Копфа 1675год.