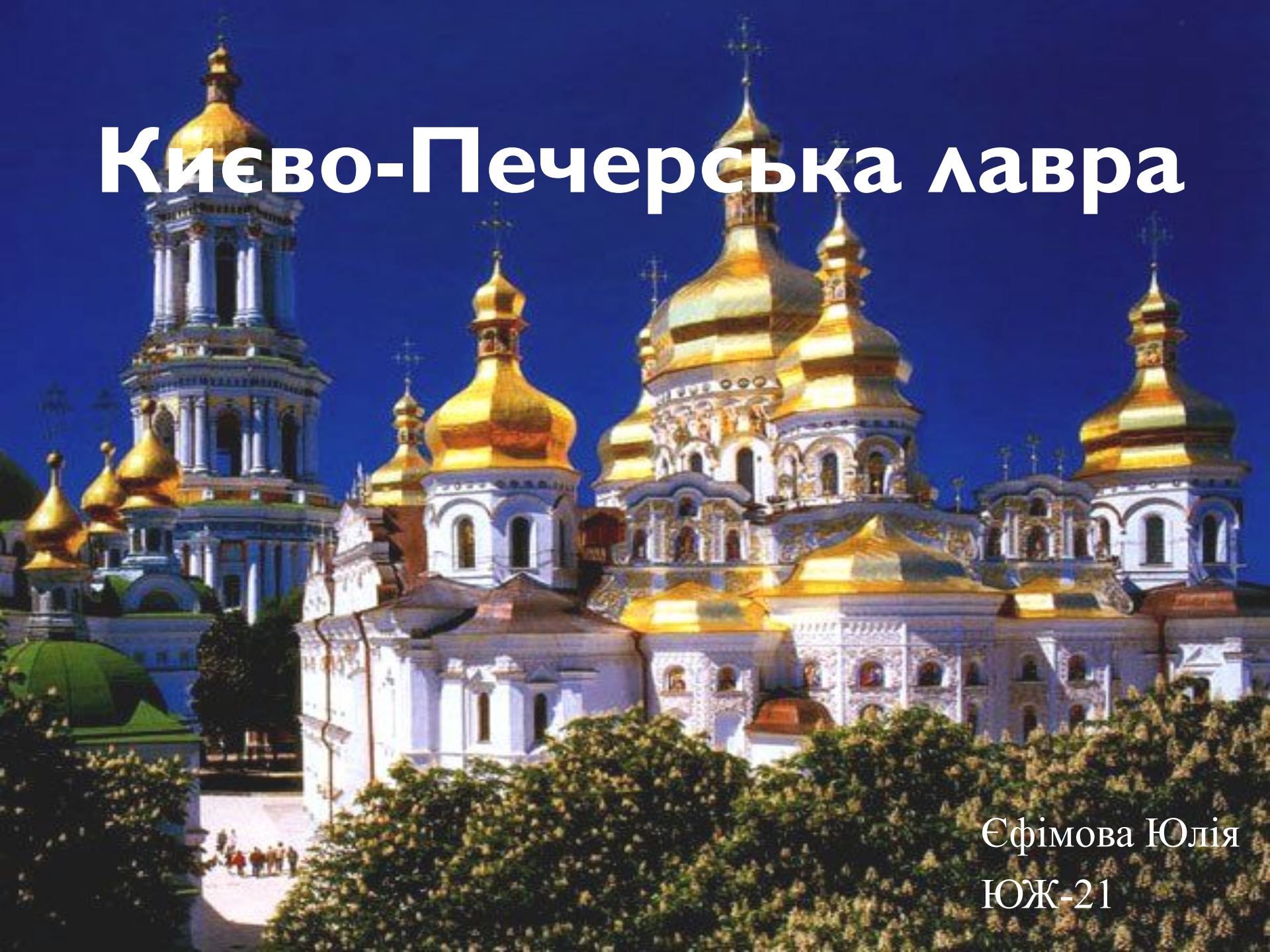
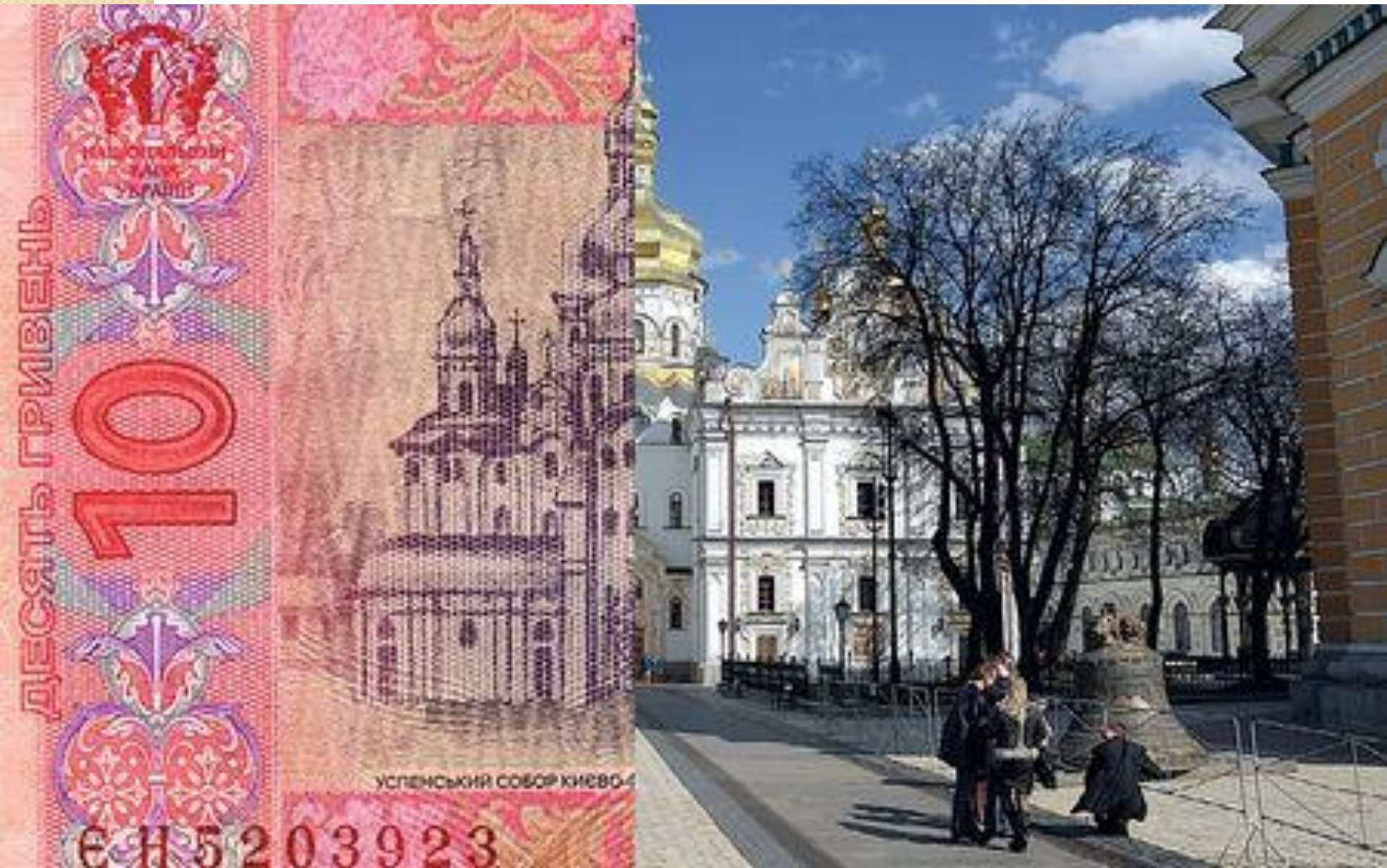


Києво-Печерська лавра



Єфімова Юлія
ЮЖ-21

Успенська Київсько-Печерська лавра — одна з найбільших православних святинь України, визначна пам'ятка історії та архітектури, а також діючий монастир Української православної церкви Московського патріархату зі статусом лаври.



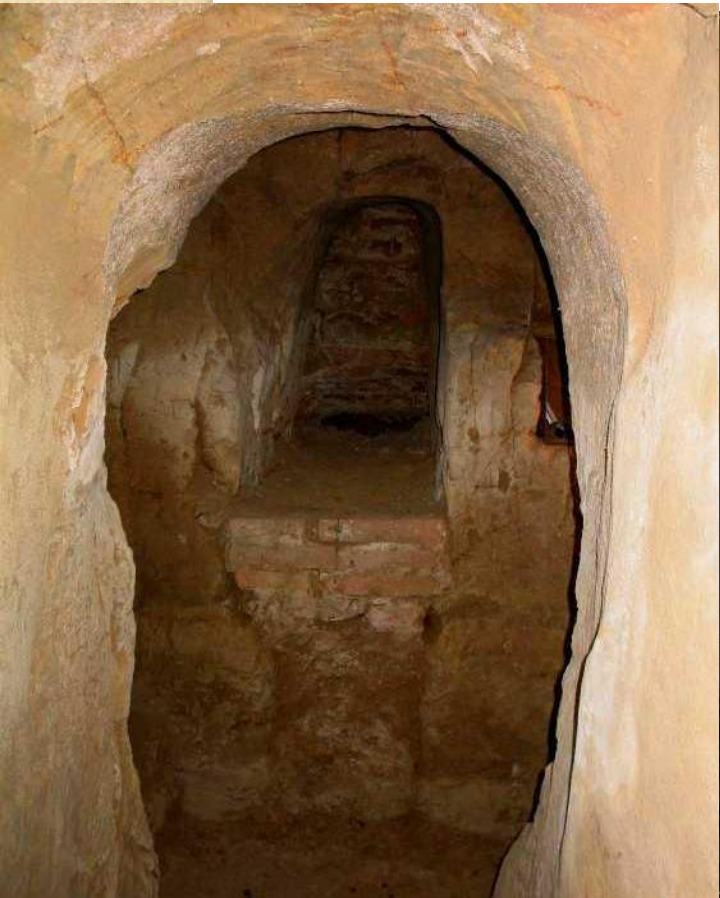
Мапа Києво-Печерської лаври

A - Виставка мікромініатюр
B - Музей народної декоративної
творчості
D - Музей музичного, театрального та
кіномистецтва
E - Музей історичних коштовностей
S - Сувенірні магазини
V - Виставкові зала

1 - Троїцька Надбрамна Церква, XVIII століття. Вхід на
територію лаври.
2 - Велика Лаврська дзвіниця, XVIII століття
3 - Свято-Успенський собор, XI-XX століття.
4 - Церква Всіх Святих, XVIII століття
5 - Церква Спаса на Берестові, XII-XVII століття.
6 - Трапезна палата з церквою, XIX століття.
7 - Хрестовоздвиженська церква, XVII століття. Вхід у
Ближні печери.
8 - Аннозачатіївська церква, XVII століття. Вхід у Дальні
печери.
9 - Церква Різдва Пресвятої Богородиці, XVII століття.



Монастир заснований у 1051 році за князя Ярослава Володимировича монахом Антонієм як печерний монастир. Вважається одним з перших монастирів на Русі, що поклав початок руському чернецтву. Співзасновником монастиря вважається один з перших учнів Антонія — Теодосій. В 1058 році, попросивши благословіння преподобного Антонія, преподобний Варлаам побудував над печерою дерев'яну церкву в честь Успіння Пресвятої Богородиці.



Музеї на території лаври:

- Музей історичних коштовностей України
- Музей книги та друкарства України
- Музей народного декоративного мистецтва
- Музей театального, музичного та кіномистецтва України
- Державна історична бібліотека України



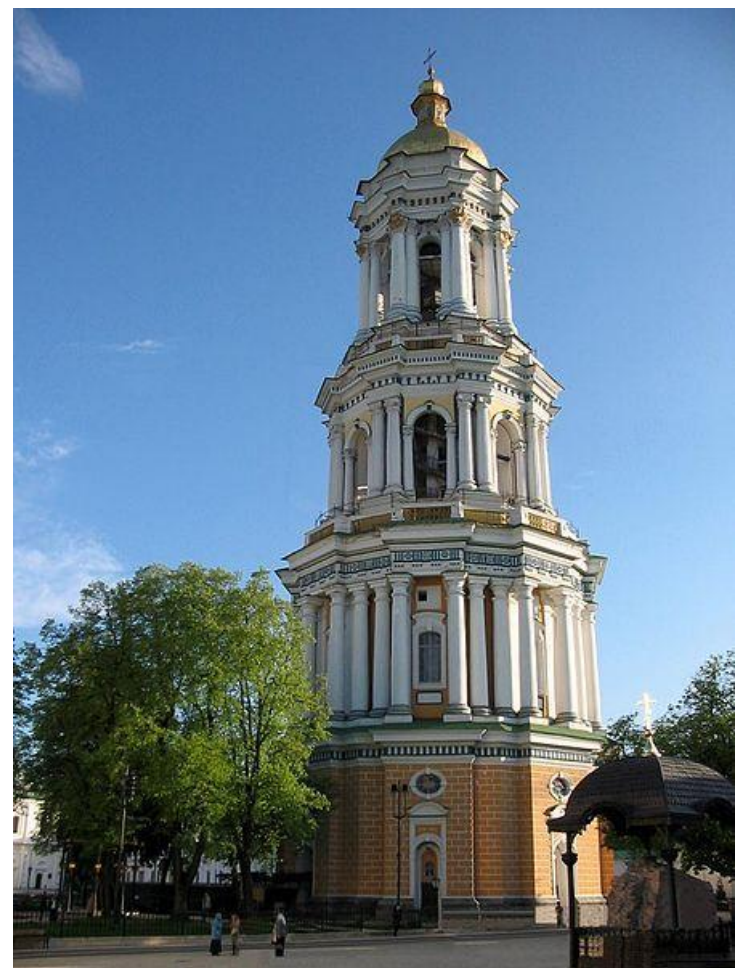


Трагічні події після 1917 року послужили поштовхом до тотального винищування православного духівництва і всього, що було зв'язано з Православною Церквою. 25 січня 1918 року в стінах Лаври був закатований митрополит Київський і Галицький Володимир, а в 1920 році Лавру закрили. Під час Другої світової війни у 1941 році радянські війська підірвали Свято-Успенський собор. Під час німецької окупації Києва монастир на деякий час був відроджений, але у 1961 був знову закритий радянською владою.



Велика Лаврська дзвіниця, XVIII ст.

- Дзвіниця являє собою восьмигранну чотирьохярусну башту із позолоченим куполом. Діаметр основи дзвіниці — 28,8 м, товщина стін 1-го ярусу — 8 м. Глибина фундаменту з гранітних плит перевищує 7 м. Висота — 96,52 м. Перший ярус Великої дзвіниці оброблено під руст, другий оздоблено 32 дорічними колонами, які стоять групами між вісьмома вікнами.





Церква Всіх Святих, XVIII ст.

Свято-Успенський собор, XI-XX ст.

Троїцька Надбрамна Церква, XVIII ст. Вхід на територію лаври.

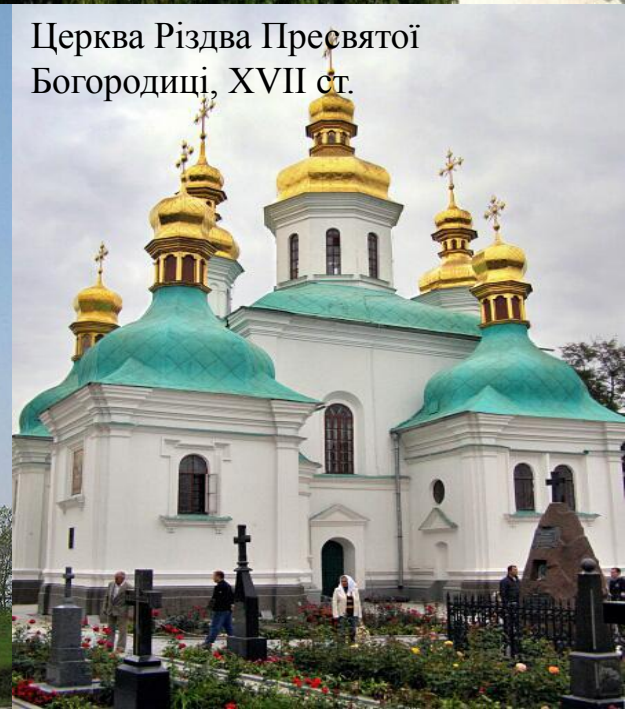


Хрестовоздвиженська церква,
XVII ст. Вхід у Ближні печери.

Трапезна палата з церквою, XIX ст.



Церква Спаса на Берестові, XII-XVII ст.



Церква Різдва Пресвятої
Богородиці, XVII ст.

Аннозачатіївська церква, XVII ст.
Вхід у Дальні печери.

The background of the image is a sky filled with clouds. The clouds are illuminated from below, giving them a warm, golden-orange glow. The sky itself is a clear, pale blue. The text is centered in the middle of the image.

Дякую за увагу!