

ФИЛОСОФИЯ ПОЗНАНИЯ

- Познание как предмет философского анализа.
- Субъект и объект познания.
- Этапы познания и уровни знания, их диалектическое соотношение.
- Истина как цель познания. Диалектика истины.
- Практика как критерий истины.





- **Познание** –это общественно - исторический процесс приобретения и распространения знаний о мире, обществе и человеке; процесс целенаправленного активного отображения действительности в сознании человека.
- Это актуальная **проблема философии, которая считает, что бытие есть и есть разум, постигающий бытие**, между ними нет посредников. В ходе познания выявляются разнообразные грани бытия, исследуется внешняя сторона и сущность вещей, явлений окружающего мира;



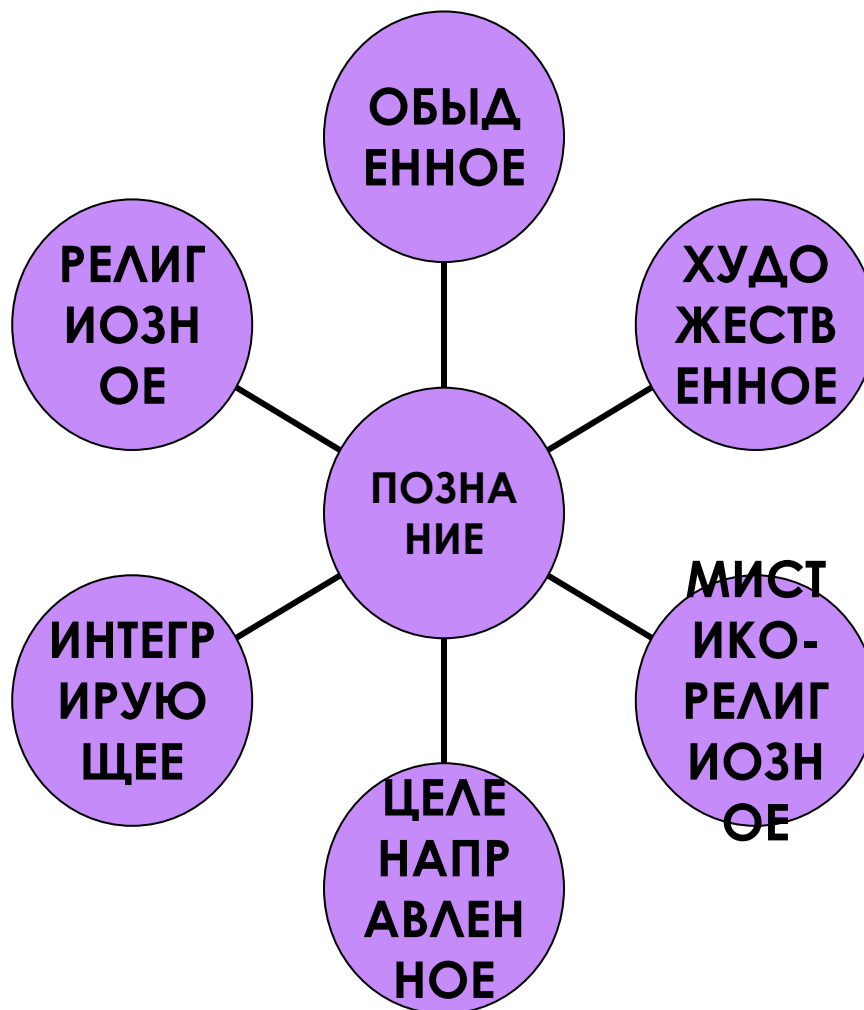
Результаты познания
остаются не только в
сознании
конкретного, что-
либо познавшего
человека, но и
передаются из
поколения в
поколение, с
помощью
материальных
носителей
информации —
книг, рисунков,
объектов
материальной
культуры.

ДВА ВИДА ДЕЙСТВИЙ ЧЕЛОВЕКА ПО ПОЗНАНИЮ:

- познает окружающий мир непосредственно (*то есть открывает нечто новое либо для себя, либо для человечества*);
- познает окружающий мир через результаты познавательной деятельности других поколений (*читает книги, учится, смотрит кинофильмы, приобщается ко всем видам материальной или духовной культуры*).



Виды познания



ВИДЫ ПОЗНАНИЯ

- **обыденный** — основывается на повседневном опыте людей и на здравом смысле;
- **художественный** — базируется на чувственно-опытном восприятии действительности;
- **мистико-религиозный** — характерно фантастическое представление о мире людей и мире ином — трансцендентальном.



ВИДЫ ПОЗНАНИЯ

- **целенаправленный** – постигающий истину или точное (научное) знание, его особенность заключается в доказательности истины, в наличии точных методов постижения мира, человека, общества;
- **интегрирующий (философский)** – позволяет целенаправленно познавать и объяснять причины существования и постоянного обновления мира;
- **религиозный** – опирается на развитие воображения при осмыслении таинства мира.

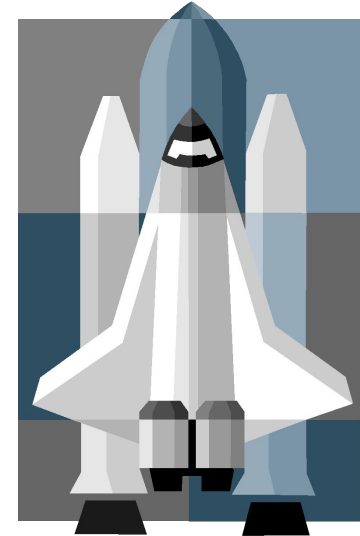


ДВЕ ОСНОВНЫЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НА ПРОЦЕСС ПОЗНАНИЯ

- **ГНОСТИЦИЗМ** (материалисты) оптимистично смотрят на настоящее и будущее познание. По их мнению, мир познаваем, а человек обладает потенциально безграничными возможностями познания
- **АГНОСТИЦИЗМ** (идеалисты) не верят либо в возможности человека познавать мир, либо в познаваемость самого мира или же допускают ограниченную возможность познания.



СУБЪЕКТ И ОБЪЕКТ ПОЗНАНИЯ



Истина

Проблема верности и неправильности полученных знаний рассматривается в учении об истине. Адекватное и идентичное отражение объекта субъектом называется **истиной, т.е., истина – это соответствие мыслей действительности; это знания, содержание которых не зависит от состояния познающего.**



Различают объективную, относительную и абсолютную истины

- **Объективная истина** – это содержание представлений и знаний, не зависящие ни от человека, ни от человечества (**Земля-планета Солнечной системы**).
- **Относительная истина** – это неполное или ограниченное знание об объекте познания, поскольку тот не исчерпаем в своем изменении и развитии. Относительная истина выражает неполноту, условность, приблизительность, незавершенность процесса познания (**даты, место события, время**).





Абсолютная истина выражает совершенно полное и точное знание об объекте познания, 100% соответствие знания предмету, вещи, явлению, процессу и т.д. Это гносеологический идеал, который никогда не будет достигнут, хотя процесс познания все больше приближается к нему. Это элемент знания, который никогда не может быть опровергнут.

При диалектическом подходе абсолютная и относительная истина - это две стороны истины объективной. Относительное знание содержит в себе момент абсолютного, абсолютное складывается из суммы относительных истин.

Абстрактной истины не существует, истина всегда конкретна и предметна



- Неизменный спутник истины – ***заблуждение*** – несоответствие знаний действительности. Они возникают вследствие разных субъективных и объективных причин: поспешных обобщений, одностороннего восприятия объекта, предубеждения, несовершенства познавательных средств.

«Истина» и «заблуждение» – гносеологические категории, которые не включают в свое содержание оценку знаний, отношение к ним субъекта. Аксеологический (оценочный) аспект характерен для другой пары близких им понятий – ***«правда» и «ложь»***.



Под **«правдой»** понимается истина, содержащая нравственную оценку; правдивое – это не только истинное, но и правильное, честное, справедливое.

В отличие от заблуждения (характеризуется непреднамеренностью) **ложь** – это преднамеренное искажение знаний, ее целью является введение в заблуждение тех, кому она предназначена.



- В теоретической и практической деятельности наряду с понятием **«заблуждение»** употребляется понятие **«ошибка»**. Они делятся на *фактические* (по содержанию) и *логические*, связанные с неправильным ходом мыслей, с нарушением логических правил. Логические правила делятся на **непреднамеренные (паралогизмы)** и **преднамеренные (софизмы)**.



В процессе познания участвуют в совокупности **чувственное, рациональное познание, логика, интуиция.**

Эмпиризм – познание посредством органов чувств: человек объективно связан с внешним миром, они дают ему первичные знания о вещах, явлениях и т.д.

Гносеология относит к основным видам чувств познания:

- **Ощущение;**
- **Восприятие;**
- **Представление.**



- **ощущения** – отражение отдельных свойств предметов и вещей объективного мира во время их непосредственного воздействия на органы чувств (в ощущениях отражаются такие качества как красное, горячее, громкое, тяжелое и т.д.). Информационная пропускная способность органов чувств человека – слух, зрение, вкус, обоняние, осязание.
- **восприятие** – отражает чувственно-конкретный образ; это мыслящее созерцание, когда внешние вещи оцениваются внутренним взором.
- **представление** – результат ощущения и восприятия; наглядное воспроизведение прошлых восприятий с помощью памяти и воображения (т.е., выделяют два вида существования представлений: воспоминание и воображение).



Рационализм – познание, основанное на разуме, опирается на результаты чувственного познания.

Основные его формы:

- **Понятие;**
- **Суждение;**
- **Умозаключение.**

Близким к рациональному является ***интуитивное познание***, при котором истина самостоятельно приходит к человеку на бессознательном уровне.



- **понятие** — форма мысли, воспроизводящая существенные свойства и отношения вещей; с понятия начинается и с понятия заканчивается любой цикл логического осмысления действительности. Возникновение понятия — это скачок от единичного к общему, от конкретного к абстрактному, от явления у сути.
- **суждение** — это форма мысли, связывающая несколько понятий и благодаря этому раскрывающая отношения между различными вещами и их свойствами.
- **умозаключения** — процесс оперирования суждениями с целью получения новых знаний, нового утверждения или отрицания



Основной формой познания и критерием истины при познании является ***практика.***

- ***Практика*** – связующее звено между чувственным и логическим познанием, конкретная деятельность людей по преобразованию окружающего мира и самого человека.



С введением практики в теорию познания было **установлено**, что человек познает мир не потому, что предметы и явления этого мира воздействуют пассивно на его органы чувств, а потому **что, сам человек активно и целенаправленно воздействует на окружающую его действительность**

Главные виды практики:

- ***материальное производство***
(материально-производственная - приспособление природы и природных материалов для своих нужд)
- ***управленческая деятельность***
(социально-преобразующая – для полного отражения потребностей людей, живущих в обществе)
- ***научный эксперимент.***



Функции практики:

Практика является:

- критерием истины (решающий критерий истинности знаний);
- основой познания
- его движущей силой;
- целью познания;
- источником и результатом познания.



Наука

Наука – образует единую систему знаний о мире, обществе и человеке. Ее отрасли – естественные, социальные и гуманитарные науки в отрыве друг от друга не могут дать целостного представления о мире. Как сферы культуры они оказывают огромное воздействие на характер жизнедеятельности всего человечества.



Наука

- **Сциентисты:** высоко ценят науку, как важнейший фактор саморазвития человечества. Они рассматривают науку как сферу культурного, морально-этического возвышения людей. В достижениях науки они видят гарантию сохранения человечества.
- **Антисциентисты:** обвиняют науку в создании атмосферы бездуховности, демонизируют ее результаты. Высказывают мнение, что именно наука несет ответственность за возможность апокалипсиса или неотвратимой экологической катастрофы. Наука, якобы, не способна выработать надежные моральные критерии и ценности.



Спасибо за внимание!

