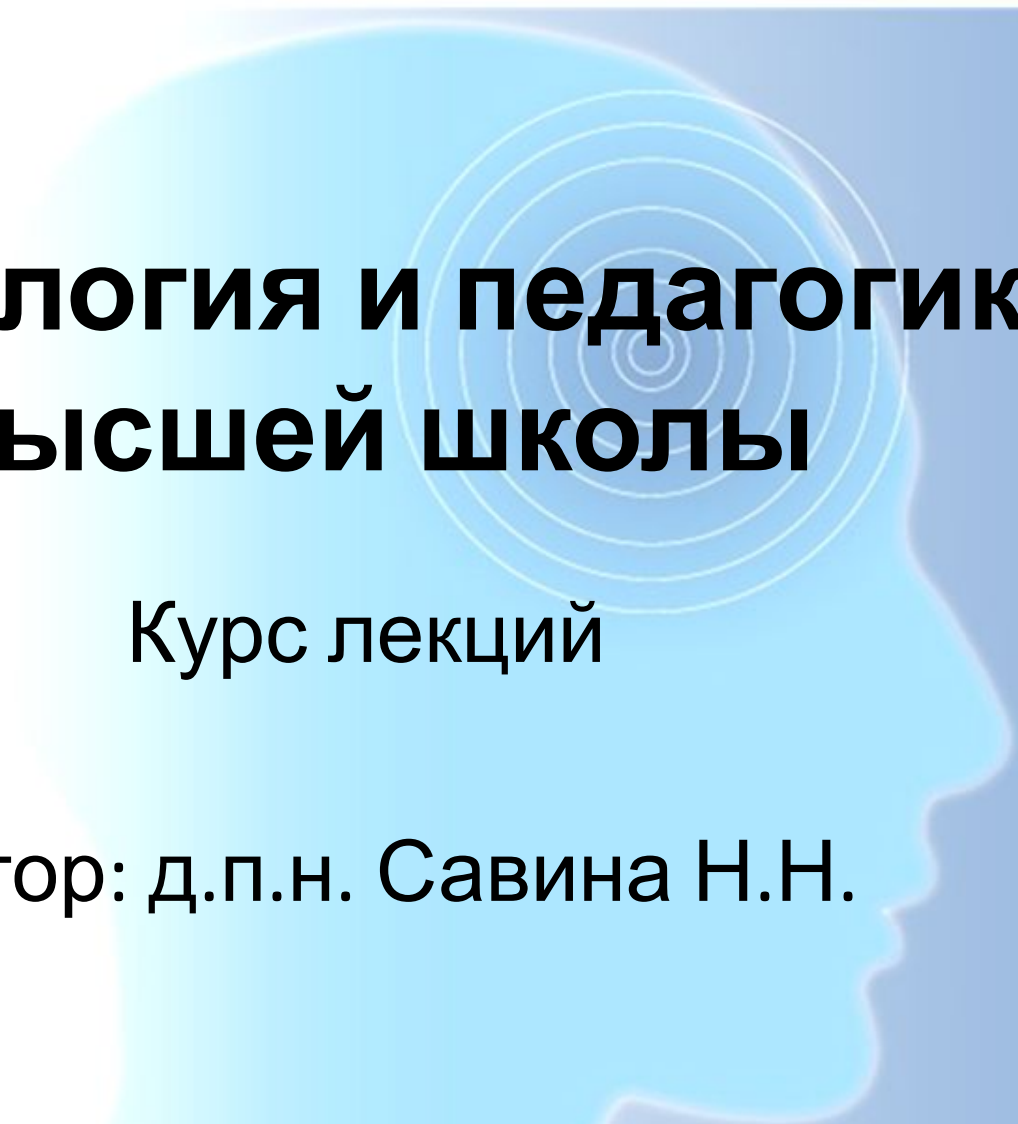




Психология и педагогика высшей школы

Курс лекций

Автор: д.п.н. Савина Н.Н.

ПЕДАГОГИКА- ЭТО ...

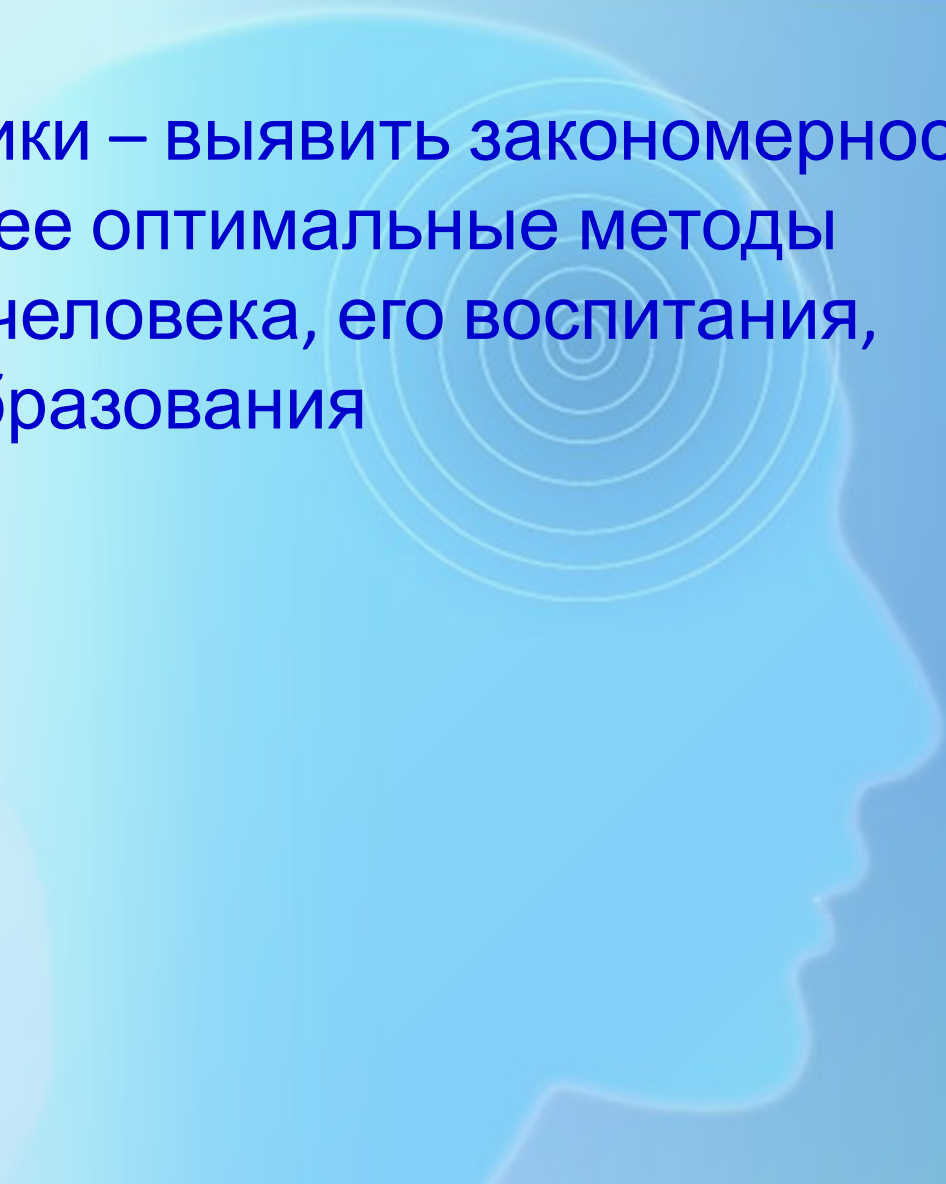
- наука о целенаправленном **процессе передачи человеческого опыта** и подготовки подрастающего поколения к жизни и деятельности (Н. В. Бордовская, А. А. Реан);
- наука **о воспитании** человека (Г. М. Афонина, И. П. Подласый);
- особая, социально и личностно детерминированная **деятельность** по приобщению человеческих существ к жизни общества (П. И. Пидкасистый);
- наука **о педагогическом процессе**, организованном в условиях педагогической системы и обеспечивающем развитие его субъектов (Н. В. Бордовская, А. А. Реан, С. И. Розум);
- наука о законах и закономерностях **воспитания, образования, обучения, социализации и творческого саморазвития человека** (В. И. Андреев).
- осмысление **воспитания** (С.И. Гессен).
- **рефлексия** фрагмента **социальной реальности**, называемого воспитанием (включающего в себя и образование), отраженная в текстах и "преданиях" (А.В. Мудрик).
- ...

Объект и предмет педагогики

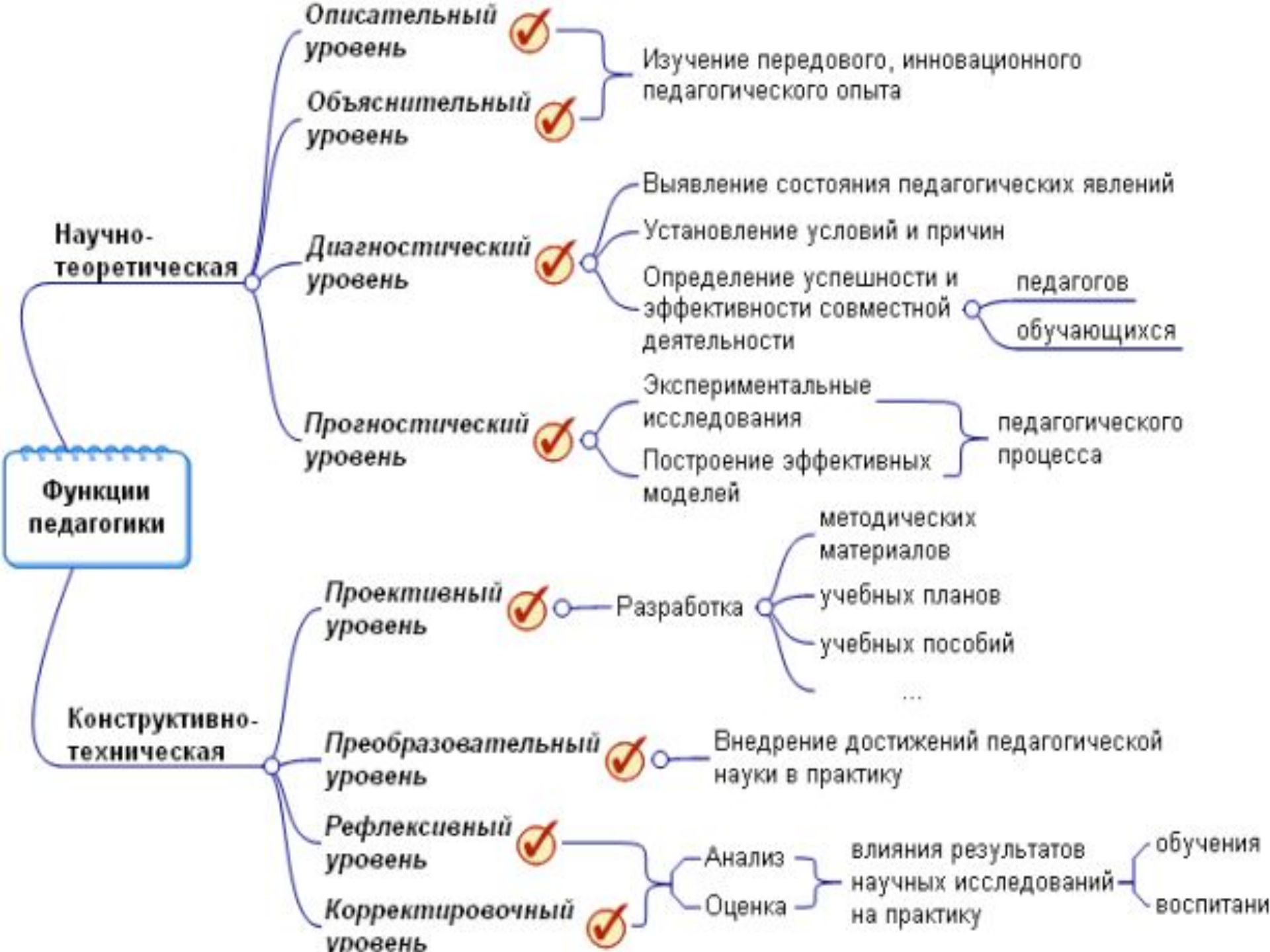
- Объект науки педагогики – это процесс воспитания, обучения и образования человека
- Предмет науки педагогики – это противоречия, закономерности, способы осуществления воспитания, обучения и образования как целенаправленного процесса

Цель педагогической науки

- Цель педагогики – выявить закономерности и найти наиболее оптимальные методы становления человека, его воспитания, обучения и образования







Категориальный аппарат педагогики

Педагогические технологии

- Предметно-ориентированные
- Информационные
- Личностно-ориентированные
- Технология оценивания достижений учащихся
- Интерактивные

Педагогические задачи

- Образовательная
- Развивающая
- Воспитательная

Педагогическая деятельность

- Обучение
- Воспитание

Педагогический процесс

- Цель
- Средства
- Предмет
- Совокупность действий
- Результат

Образование

- Дошкольное
- Среднее(школьное)
- Среднее профессиональное
- Высшее профессиональное

Обучение

- Знания
- Умения
- Навыки

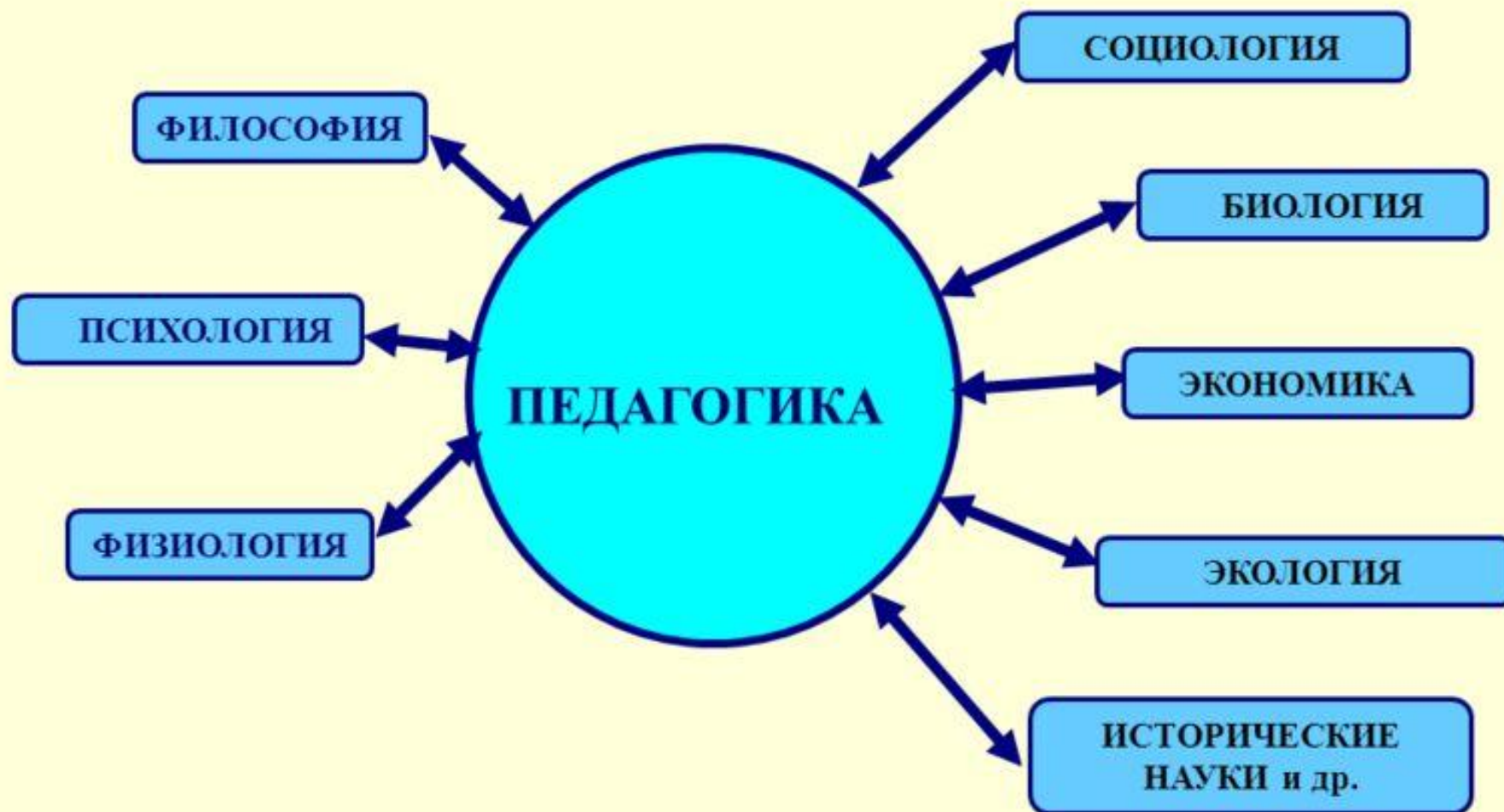
Воспитание

- Умственное
- Физическое
- Трудовое
- Нравственное
- Политехническое
- Эстетическое

Педагогическое взаимодействие

- Индивидуальное
- Фронтальное

Связь педагогики с другими науками





Педагогика высшей школы

- **Педагогика высшей школы** – это раздел общей педагогики, изучающей закономерности, осуществляющей теоретическое обоснование, разрабатывающей принципы, технологии воспитания и образования человека, ориентированного на конкретно-профессиональную сферу действительности.
- **Предметом** изучения является **процесс обучения и воспитания специалистов с высшим профессиональным образованием.**
- **К задачам педагогики высшей школы** можно отнести:
- 1. Формирование у преподавателей высшей школы умений и навыков методически обоснованного проведения всех видов учебной, научной и воспитательной работы.
- 2. Установление связи обучения, профессиональной подготовленности и формирование у студентов устойчивых навыков проведения исследовательской работы на основе этой связи.
- 3. Преобразование учебного процесса в процесс развития самостоятельного, творческого мышления.
- 4. Формирование, развитие, проявление педагогического мастерства с целью мобилизации студентов на разнообразные творческие действия.
- 5. Вооружение педагогов психологическими знаниями.
- 6. Использование содержания педагогики высшей школы в качестве программы действий по организации и проведению многообразных видов педагогической

Проектная деятельность

- Этапы реализации метода проекта (европейский вариант):
 - - подготовка: определение темы и целей проекта;
 - - планирование: определение источников информации, способов сбора и анализа информации, способов представления результатов, установление процедур и критериев оценки результатов и процесса,
 - -исследование: сбор информации, решение промежуточных задач при помощи основных инструментов: интервью, опросов, наблюдений, экспериментов;
 - - результаты: анализ информации, формулировка выводов;
 - - представление или отчёт: определение форм представления результатов (устный или письменный отчёт и др.);
 - - оценка результатов и процесса: коллективное обсуждение.

Структурная характеристика проектной деятельности



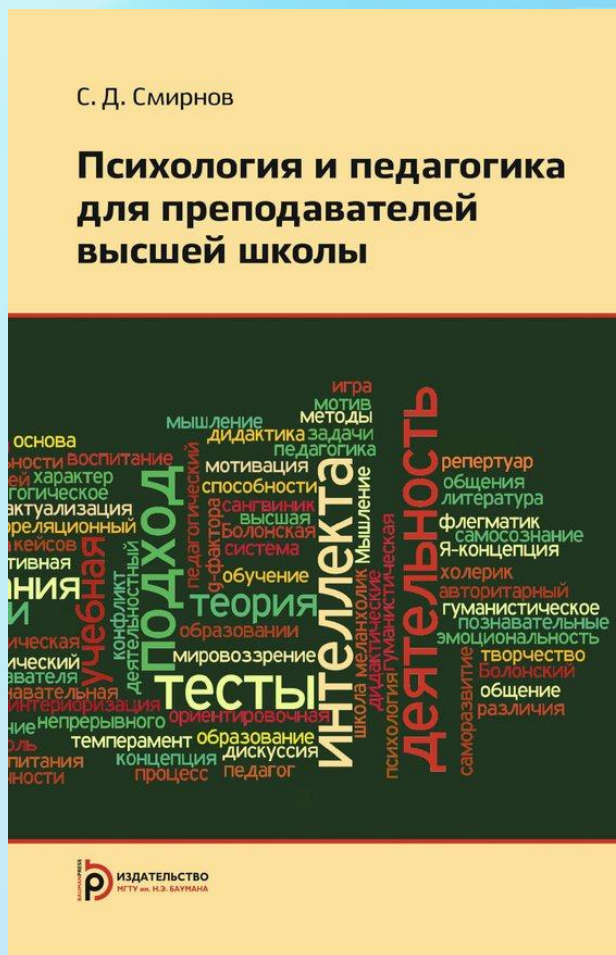
Возможная тематика проектов

- Проблема коммуникационной культуры молодежи: потеряны навыки речевого общения
- Компьютер для школьника – добро или зло?
- Нечитающая молодежь?!
- Нужны ли бэбибоксы в России?
- Курение в молодежной среде: девушка с сигаретой- это модно?
- Молодежь и наркотики. Запретить или разрешить?
- Новосибирск – третий город России по скорости распространения СПИДа

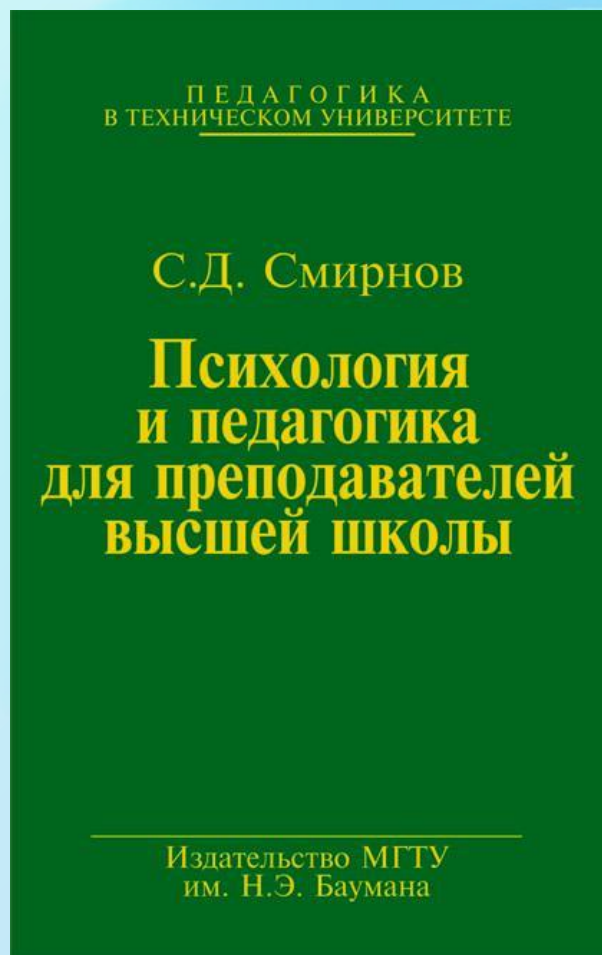
Рекомендуемая литература



Рекомендуемая литература



Рекомендуемая литература



Рекомендуемая литература



Дидактика

- Педагогическую науку традиционно делят на **дидактику (теорию обучения)** и **теорию воспитания**. Термин «дидактика» (от греч. *didaktikos* — поучающий) впервые ввел в педагогику немецкий ученый Вольфганг Ратке (1571 — 1635) для обозначения искусства обучения. Аналогичным образом как «универсальное искусство обучения всех всему» трактовал дидактику и автор первого учебника по теории обучения «Великая дидактика» Я. А. Коменский.

Определение дидактики

- **Дидактика высшей школы**— это наука об обучении в вузе, исследующая его цели, закономерности, принципы, содержание, методы, средства, организацию и достигаемые результаты. Она направлена также на поиск и разработку новых принципов, стратегий, методик, технологий и систем обучения.
- **Общая дидактика** призвана дать ответы на вопросы: с какими целями, чему и как обучать учащихся по всем предметам на всех уровнях системы образования.
- **Частные дидактики** (предметные или частные методики) разрабатывают теорию обучения конкретным учебным предметам и (или) на определенном образовательном уровне (например, методика обучения истории, иностранным языкам, методика начального профессионального образования, дидактика высшей школы).

Объект и предмет дидактики

- **Объект дидактики высшей школы**— обучение во всем его объеме и во всех аспектах в условиях вуза.
- **Предмет дидактики высшей школы**— система отношений «преподаватель—студент», «студент—учебный материал», «студент—другие студенты», «преподаватель—учебный материал—студент».

Золотое правило дидактики



Я.А. Коменский

“ золотое правило ” дидактики:

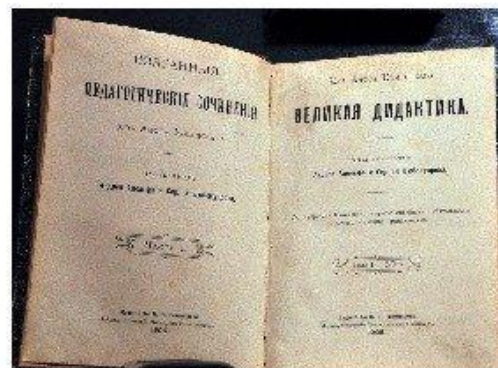
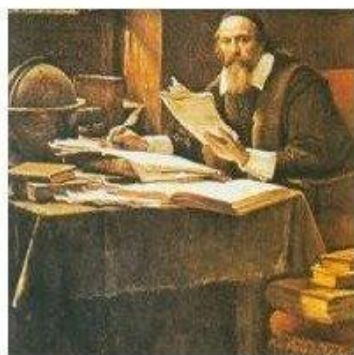
***“ Все, что только возможно,
представлять для восприятия
чувствами:***

***видимое для восприятия - зрением,
слышимое - слухом,
запахи - обонянием,
подлежащее вкусу - вкусом,
доступное осязанию - путем
осязания.***

***Если какие - либо предметы сразу
можно воспринимать несколькими
чувствами, пусть они сразу
схватываются несколькими
чувствами”.***

Дидактика Я.А. Коменского

- Его дидактика построена на принципе целесообразности и природосообразности. Коменский выдвинул идею непрерывности образования, (учить через всю жизнь), разработал систему дошкольного и школьного обучения и воспитания, говорил о том, что в каждом государстве должны быть академии — высшие школы для молодежи с 18 до 24 лет, а также "школы зрелого возраста".

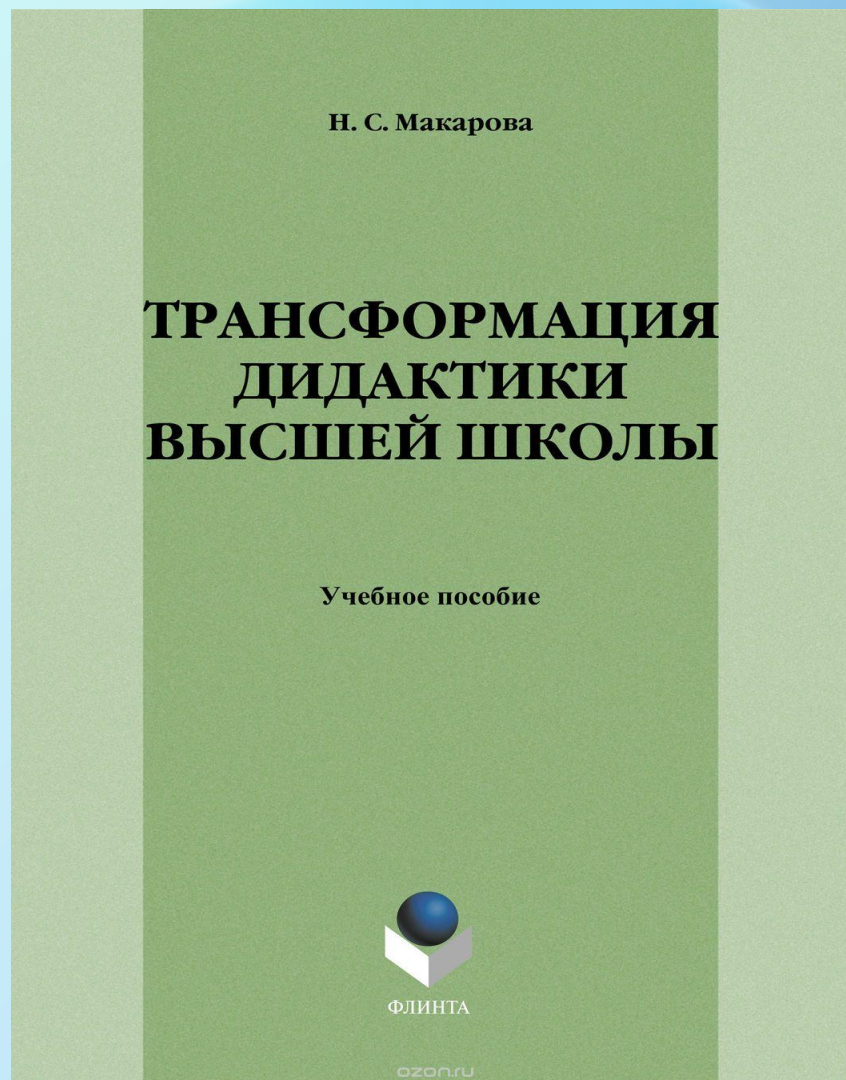


Вопросы дидактики

Основные вопросы - проблемы дидактики



Рекомендуемая литература

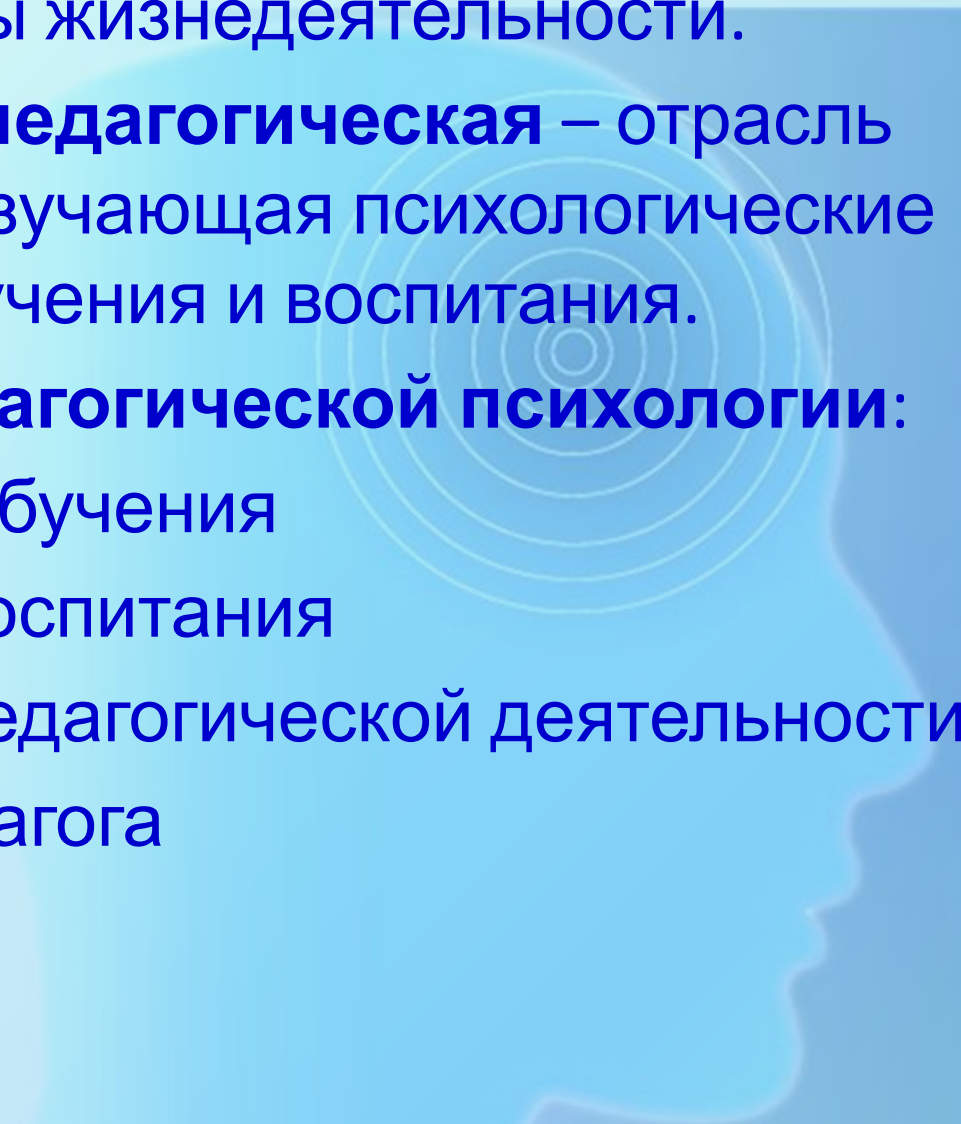


Взаимосвязь педагогики и психологии

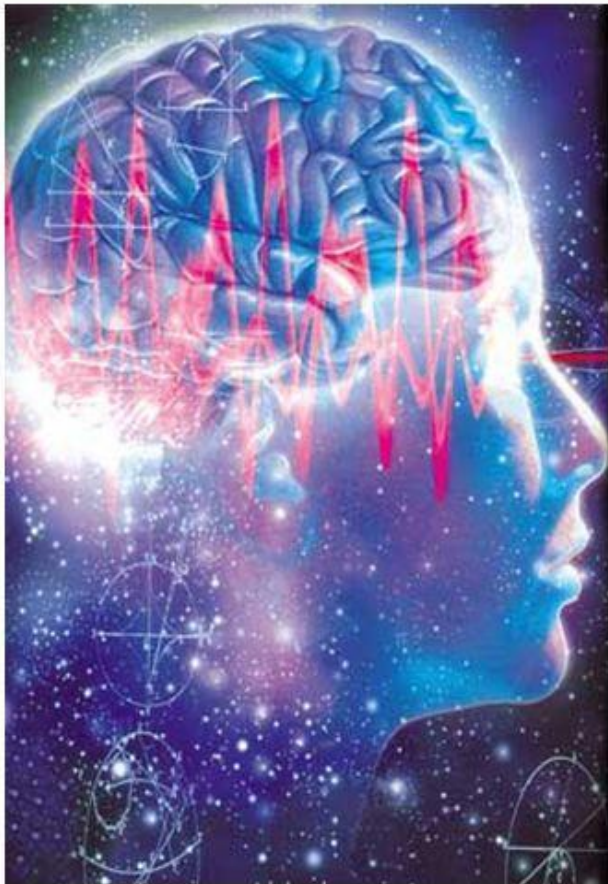
- Связь между этими науками является наиболее традиционной. Педагогика, чтобы стать подлинной наукой и эффективно направлять деятельность педагога, должна знать человека и его особенности. Это более трех столетий тому назад отмечал основатель педагогики Я.А. Коменский. Все выдающиеся педагоги говорили о необходимости понимать свойства человеческой природы, ее естественные потребности и возможности, учитывать механизмы, законы психической деятельности и развития личности. Строить образование (обучение и воспитание) возможно только в соответствии с этими свойствами, потребностями, возможностями.

Связь педагогики и психологии

- **Главный узел связи - предмет этих наук.** Психология изучает законы развития психики человека. Педагогика разрабатывает законы управления развитием личности. Воспитание, образование детей и взрослых есть не что иное, как целенаправленное изменение этой психики (например, мышления, деятельности). Следовательно, они не могут осуществляться специалистами, не владеющими психологическими знаниями.
Второй узел связи двух наук - показатели и критерии обученности и воспитанности личности. Степень продвинутости знаний учащихся регистрируется по изменениям памяти, запасов знаний, способностям использовать знания в практических целях, владению приемами когнитивной деятельности, скорости воспроизведения знаний, владению терминологией, навыками переноса знаний в нестандартные ситуации и т.п. Воспитанность же фиксируется в мотивированных поступках, системе сознательного и импульсивного поведения, стереотипах, навыках деятельности и суждений. Все это означает, что симптомами достижений в образовательно-воспитательной работе педагогов выступают сдвиги в психике, в мышлении и поведении учащихся. А результаты педагогической деятельности диагностируются по изменениям психологических характеристик воспитуемых.
Третий узел связи - это методы исследования. Междисциплинарные коммуникации двух отраслей знания имеют место и в методах исследований педагогики и психологии. Многие инструменты психологического научного поиска с успехом служат решению педагогических исследовательских задач (например, психометрия, парное сравнение, рейтинг, психологические тесты и др.).

- 
- **Психология** – наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности.
 - **Психология педагогическая** – отрасль психологии, изучающая психологические проблемы обучения и воспитания.
 - **Разделы педагогической психологии:**
 1. Психология обучения
 2. Психология воспитания
 3. Психология педагогической деятельности и личности педагога

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПСИХИКИ



1. ощущение,
2. восприятие,
3. воображение,
4. внимание,
5. мышление,
6. память.

Сенсорные процессы- это ощущения

- Ощущение (от лат. *sensus* – ощущение) – это элементарный психический познавательный процесс непосредственного отражения отдельных свойств предметов и явлений материального мира, а также состояния собственного организма человеком

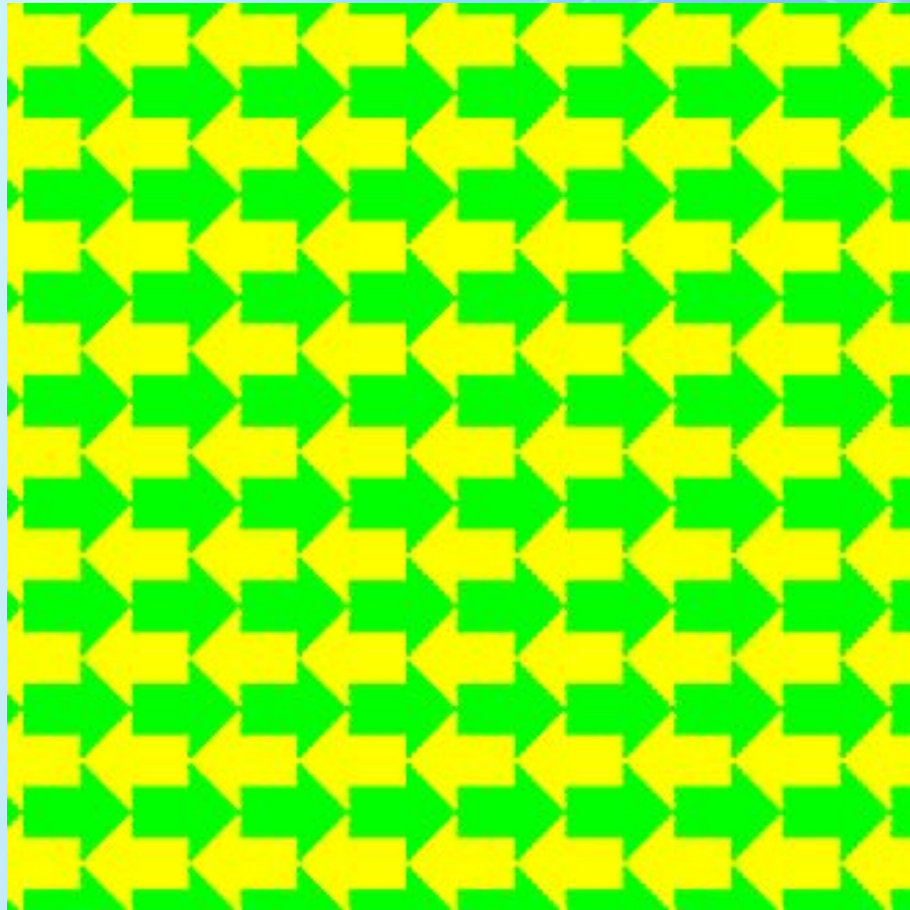
КЛАССИФИКАЦИЯ ОЩУЩЕНИЙ



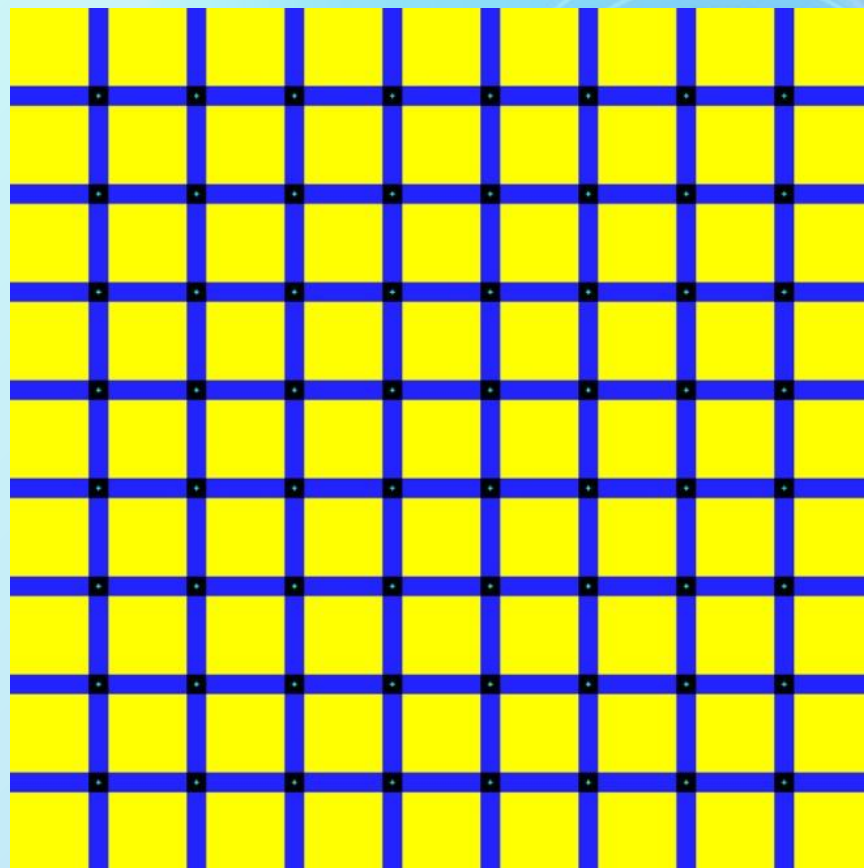
Перцептивный процесс

- Восприятие (от лат. percipere -воспринимать) – это психический процесс отражения предметов и явлений во всей совокупности их свойств и признаков при непосредственном воздействии этих объектов на органы чувств

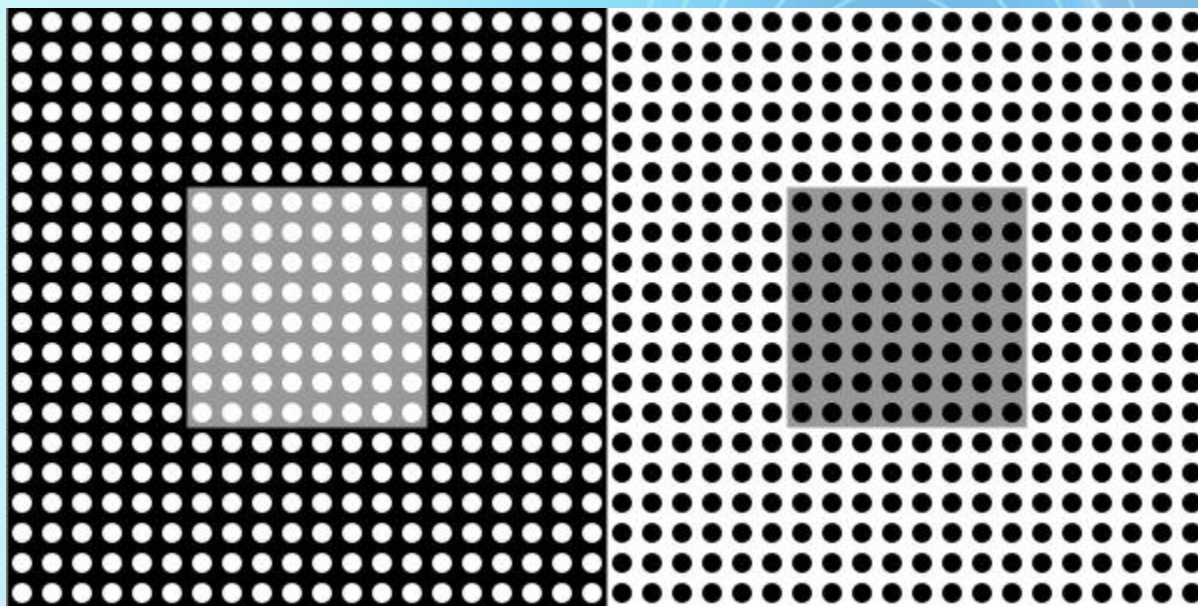
Перцептивные гипотезы



Агрессивная среда



Иллюзии зрительного восприятия



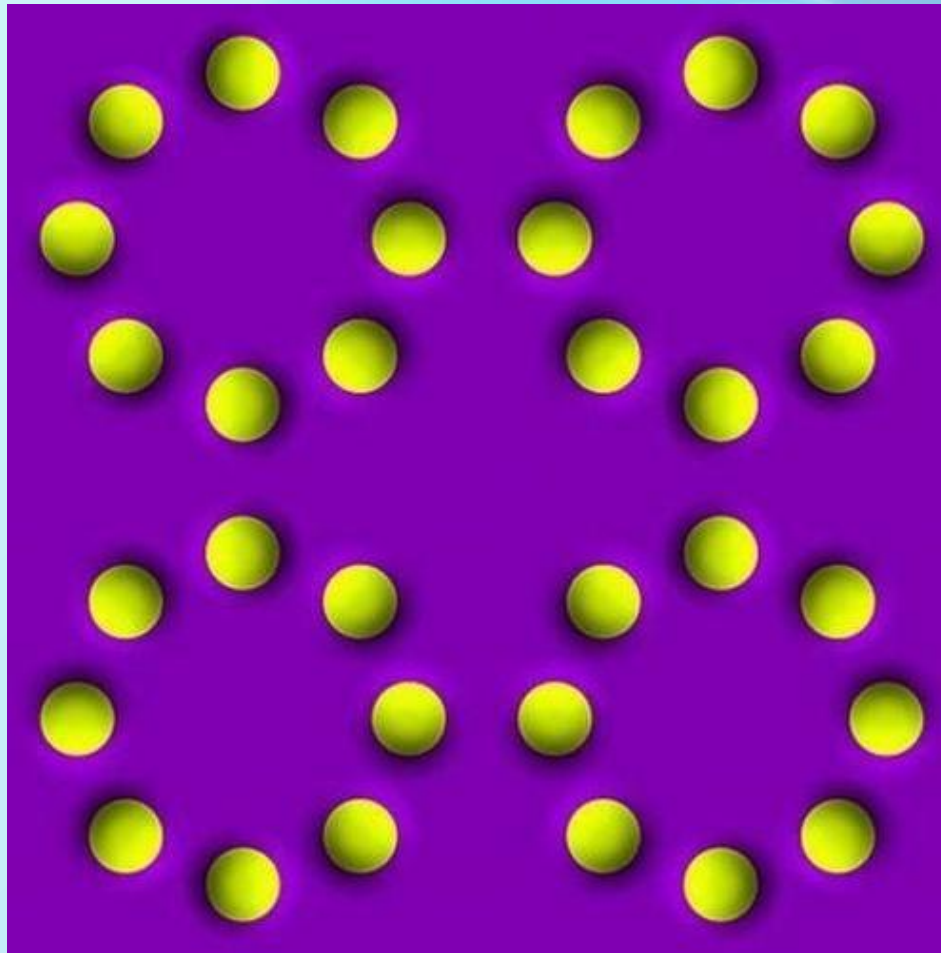
Эффект удержанного изображения



Фигуро-фоновое восприятие



Иллюзия движения



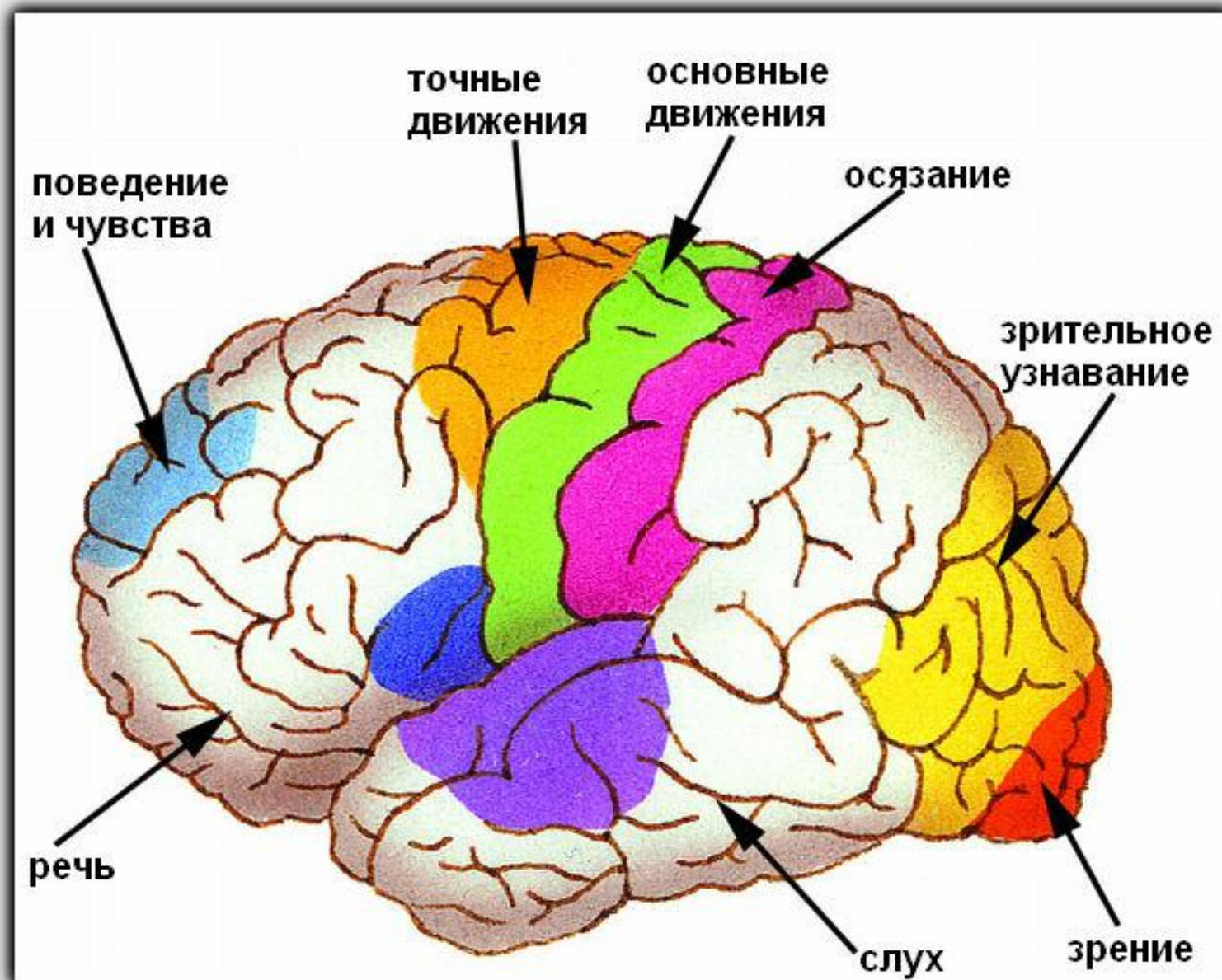
Зрительный анализатор



Корковые центры анализаторов



Функции основных зон большого мозга



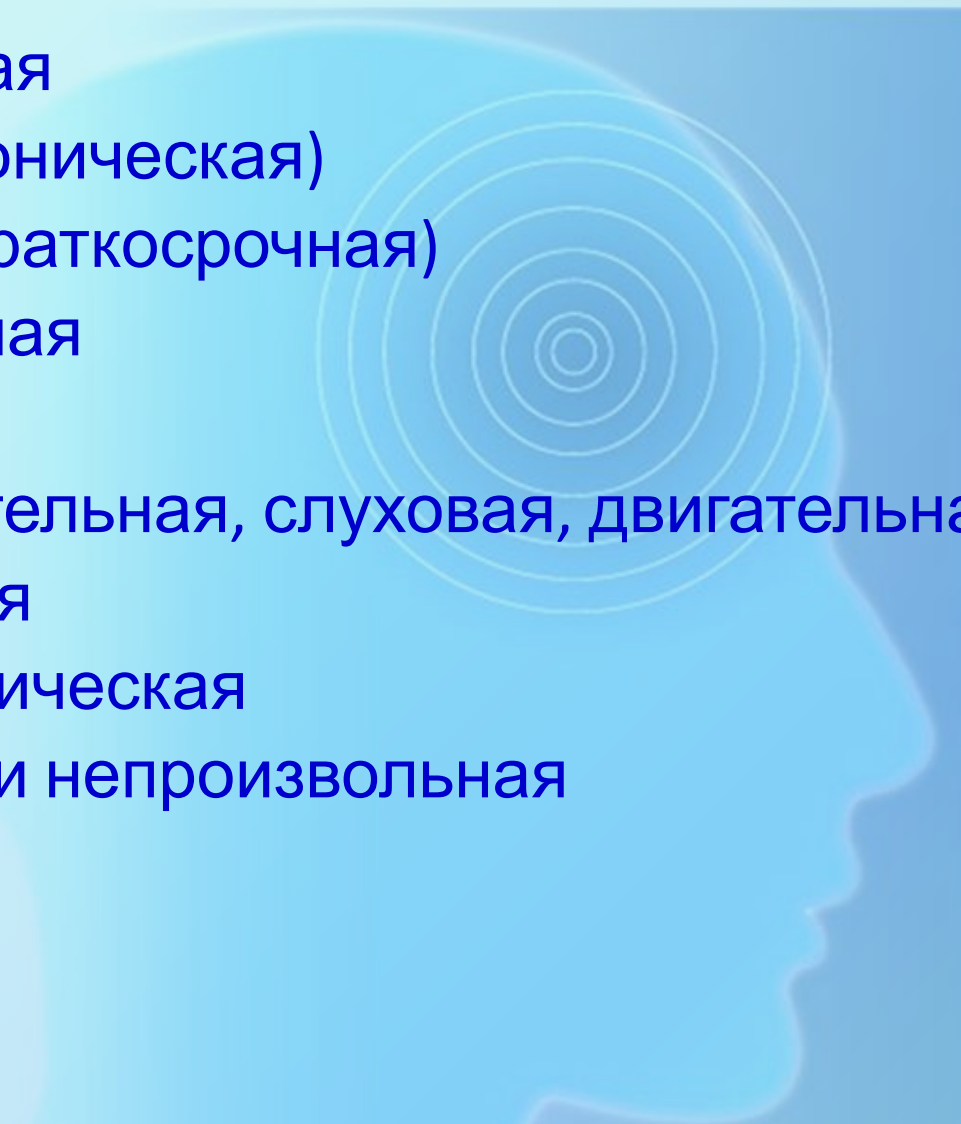
Мнемические процессы

- Память – сложное психическое явление, проявляющееся в способности человека запоминать, сохранять в сознании и в последующем воспроизводить различные обстоятельства, имевшие место в прошлом.
- В памяти выделяют три взаимосвязанных процесса: запоминание, сохранение, воспроизведение и забывание.

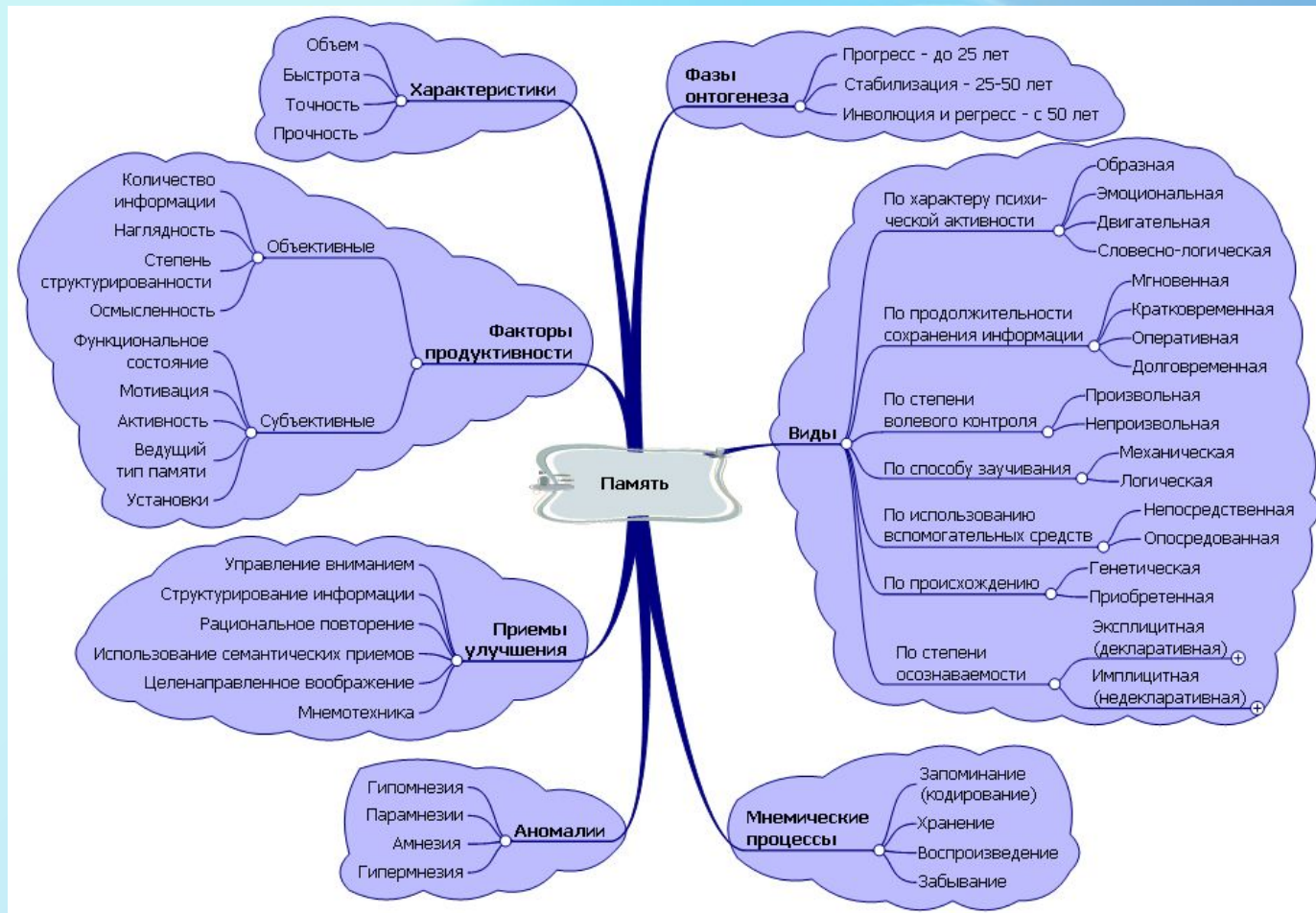
Процессы памяти



Виды памяти

- Долговременная
 - Сенсорная (иконическая)
 - Когнитивная (краткосрочная)
 - Кратковременная
 - Оперативная
 - Образная: зрительная, слуховая, двигательная
 - Эмоциональная
 - Вербально-логическая
 - Произвольная и непроизвольная
 - Механическая
- 

Психология памяти



Центры памяти в головном мозге

Системы памяти в мозге человека



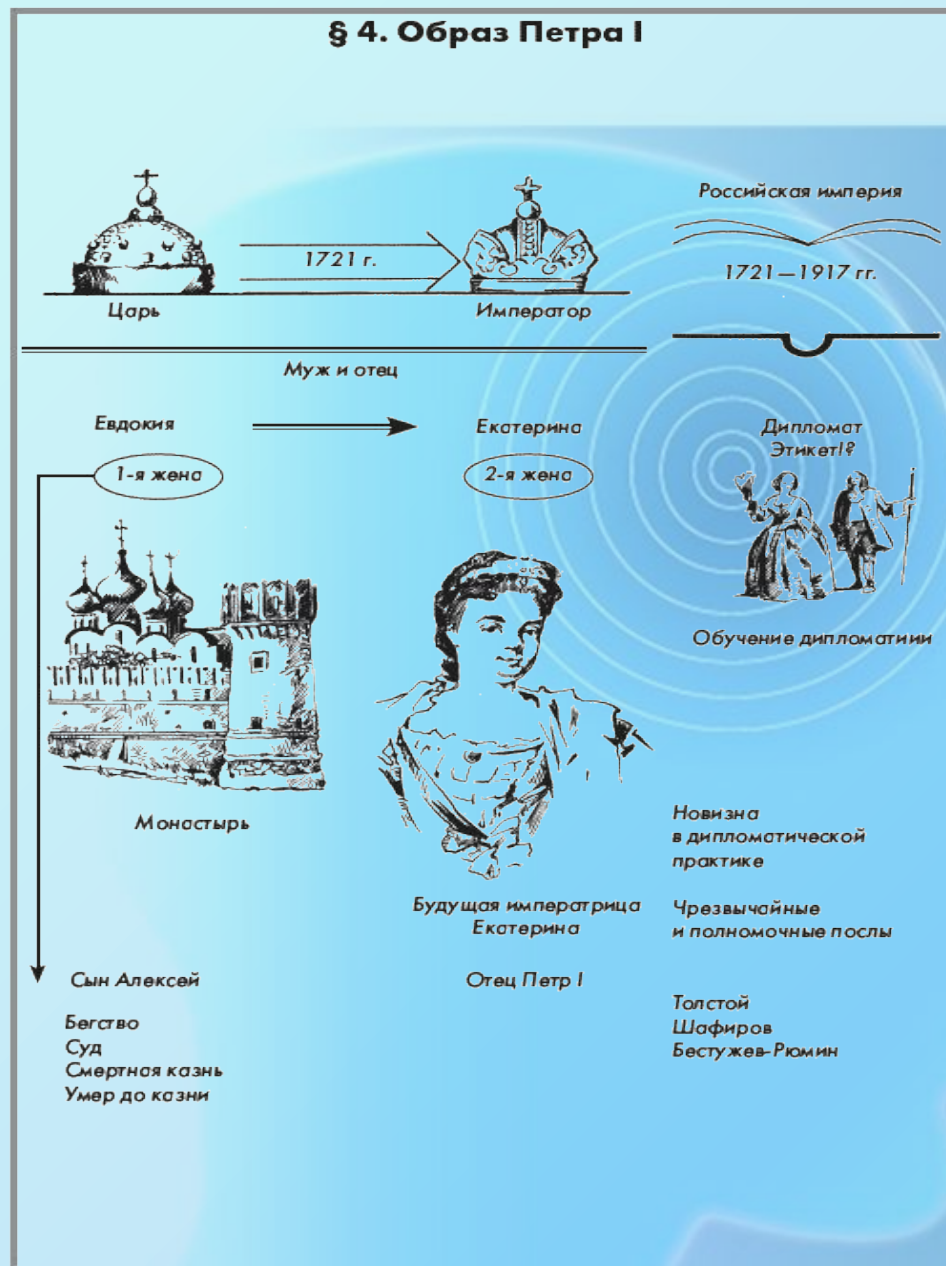
Как запомнить учебную информацию

Состав мнемического действия



Мнемоника - приемы управления памятью или искусство запоминания.

Опорные сигналы Шаталова



Опорные сигналы

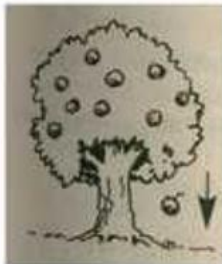


Опорный конспект Шаталова

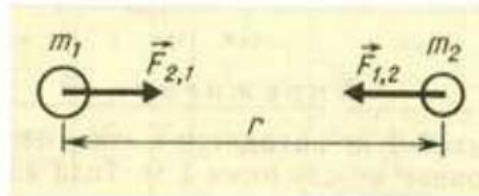
Закон всемирного тяготения

Факты:

- 1) Приливы и отливы
- 2) Падение тел на Землю
- 3) Движение Земли вокруг Солнца
- 4) Движение Луны вокруг Земли



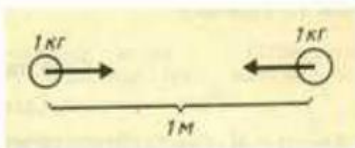
$$F = G \frac{m_1 m_2}{r^2}$$



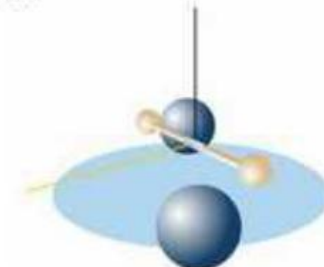
Пределы применимости

1. Материальные точки
2. Шары
3. Шар большого радиуса и тело

$G = 6,67 \cdot 10^{-11} \text{ Н} \cdot \text{м}^2 / \text{кг}^2$ – Гравитационная постоянная



Экспериментально определил
английский физик Г. Кавендиш
(1798)



Методика В.Ф.Шаталова

Опорные сигналы

Виды опорных сигналов:

- **смысловые**
- **ассоциативные**
- **аббревиатурные**
- **вербальные**
- **графические**

Формы опорных сигналов:

- **схемы**
- **таблицы**
- **диаграммы**
- **ассоциативное поле**
- **опорный конспект**
- **алгоритмы**

Повторение – мать учения



Законы памяти

- **Закон осмысления:** чем глубже осмысление запоминаемого, тем лучше оно сохраняется в памяти. Самый лучший способ запомнить — научиться должным образом организовывать информацию в момент запоминания. Смысловую организацию материала обеспечивают такие мыслительные процессы, как *анализ, синтез, систематизация и обобщение*. В памяти запечатлеваются не столько сами слова и предположения, составляющие текст, сколько содержащиеся в них мысли. Они же первыми приходят в голову, когда нужно вспомнить содержание текста. Следует шире использовать *опорные слова, схемы, диаграммы и таблицы*.

Законы памяти

- **Закон интереса:** интересное легко запоминается, потому что на запоминание не тратится никаких усилий. Отсюда следует, что запоминание нужно делать интересным.
- **Закон контекста:** информация легче запоминается и воспроизводится, если ее соотносить с другими одновременными впечатлениями. Контекст, в котором происходит то или иное событие, иногда оказывается более важным для запоминания, чем само это событие.

Законы памяти

- **Закон установки.** Он может быть представлен в двух аспектах.
- **Установка на запоминание по времени:** запоминание лучше происходит в том случае, если человек ставит перед собой задачу запомнить "всерьез и надолго".
- Если данная установка рассчитана на запоминание и хранение информации в течение определенного срока, что бывает при использовании оперативной памяти, то именно к этому сроку срабатывают механизмы памяти. Если у студента имеется установка на запоминание материала лишь к очередной сессии, то знания после экзаменов легко забываются.
- **Установка на восприятие материала по содержанию** (она определяет восприятие). В тексте человек в первую очередь найдет то, на что у него есть установка. Так, если нужно ознакомиться с описанием некоторого технического устройства, то мы готовимся к тому, что в этом описании встретятся: название устройства, область его применения, принцип действия, рабочие параметры. Именно эти материалы и "выхватит" наше внимание.

Законы памяти

- **Закон усиления первоначального впечатления:** чем ярче первое впечатление от запоминаемого, тем прочнее само запоминание. Первоначальное впечатление можно усилить рационально и эмоционально. При рациональном усилении нужно стараться направить информацию по нескольким каналам: записать, нарисовать, проговорить, пропеть. Очень полезно с кем-нибудь обсудить информацию (особенно с лицом, придерживающимся противоположной точки зрения). При эмоциональном усилении следует постараться вызвать максимум эмоций, которые связаны с запоминаемой информацией. Нередко эмоциональные впечатления мы помним гораздо дольше, чем "впечатления ума". Однако отрицательные эмоции, не связанные с запоминаемым материалом (неуверенность, печаль, раздражение, страх), мешают запоминанию.

Законы памяти

- **Закон объема знаний:** чем больше знаний по определенной теме, тем лучше запоминается новое. По этой причине так трудно бывает “войти” студенту в ранее неизвестную дисциплину, тему. Перед чтением лекции следует вспомнить все, что уже известно по изучаемой проблеме, “приподнять” знания.
- **Закон торможения:** всякое последующее запоминание тормозит предыдущее. Отсюда ясно: лучший способ забыть только что заученное — сразу вслед за этим постараться запомнить сходный материал. Именно поэтому нельзя учить физику после математики, литературу после истории. Любая информация, чтобы быть запомненной, должна “отстояться”.

Законы памяти

- **Закон оптимальной длины запоминаемого ряда:** чем больше по длине предъявляемый ряд информации превышает объем кратковременной памяти, тем хуже он запоминается. Если человеку предстоит запомнить два разных по длине ряда слов, в одном из которых 10, а в другом 30 слов, то, естественно, первый он запомнит лучше.
- Для того чтобы человек мог воспроизвести как можно больше материала, необходимо, чтобы одновременно предъявленный ему ряд стимулов равнялся или ненамного превышал средний объем его кратковременной памяти: $7+2$ (**закон Миллера**).

Законы памяти

- **Закон края:** лучше запоминается то, что сказано (написано) в начале и конце ряда информации (т.е. как бы с его края) и хуже запоминается середина ряда.
- **Закон повторения:** повторение способствует лучшему запоминанию. Народная мудрость отразила это в следующей пословице: "Повторение — мать учения". Повторение способствует тому, чтобы информация сохранялась в оперативной памяти до того, как она будет закодирована и введена в долговременную память.
- Психолог Г. Эббингауз установил, что большая часть запоминаемого "теряется" сразу после запоминания, а с течением времени забывается все меньшее количество информации. Именно поэтому мы так хорошо помним впечатления детства.
- Если что-либо нужно надолго запомнить, то необходимо как минимум четыре повторения: первый раз нужно повторить сразу после запоминания, второй — через 20—30 мин, третий — через день, четвертый — через две-три недели. При этом следует помнить о том, что повторение должно быть активным. В виде воспроизведения оно в несколько раз эффективнее, чем в виде дополнительного пассивного чтения (прослушивания, просмотра).

Эффект Блюмы Зейгарник

- Зависимость продуктивности запоминания от динамики потребностей субъекта («завершенности»): явление, заключающееся в том, что человек лучше запоминает незавершенные действия, невыполненные задачи запоминаются лучше, чем выполненные.

Мнемотехнические приемы

- **Структуризация.** Суть мнемотехники заключается в том, что запоминаемый материал определенным образом структурируется. Так, год французской революции — 1789-й — легко запомнить, выделив структуру даты (последовательность цифр 7, 8, 9). Кроме того, рифмование также способствует запоминанию.
- **Рифмование.**
- **Метод ассоциаций.** Запоминание даты, например, можно ассоциировать с событием, которое хорошо сохранено в памяти: за столько-то лет до... или спустя столько-то лет после... При этом определяющее значение имеют прочность ассоциаций и их количество. Чем многообразнее и многочисленнее ассоциации, тем прочнее они закрепляются в памяти. Иррациональные, странные, нелогичные ассоциации способствуют лучшему запоминанию.

Мнемотехнические приемы

- **Метод опорных сигналов.** Он заключается в объединении опорных слов текста в единую целостную структуру, в единый рассказ.
- **Метод мест.** Он основан на зрительных ассоциациях; нужно ясно представить себе предмет, который следует запомнить, и объединить его образ с образом места, которое легко "извлекается" из памяти. Этот метод диктуется последовательностью предметов и мест. Прежде всего нужно выбрать постоянный "маршрут". Это может быть дорога к месту работы, расположение комнат в квартире и отдельных "мест" внутри комнаты (диван, ковер, шкаф). Для начала достаточно набора из 15—20 мест, четко пронумерованных в определенной последовательности. Затем по хорошо известному вам "маршруту" вы размещаете предметы, которые нужно запомнить, и фиксируете в памяти их зрительные образы. Таким образом достигается запоминание необходимого материала в определенной последовательности. Метод эффективен тогда, когда запоминаемые предметы трудно "разбить" по какому-то признаку. Этим методом широко пользовались древнеримские ораторы.

Методика «Память на образы»

Предназначена для изучения образной памяти. Методика применяется при профотборе. Сущность методики заключается в том, что испытуемому экспонируется таблица с 16 образами в течение 20 с. Образы необходимо запомнить и в течение 1 минут воспроизвести на бланке.

Инструкция: «Вам будет предъявлена таблица с образами. Ваша задача заключается в том, чтобы за 20 с запомнить как можно больше образов. Через 20с. уберут таблицу, и вы должны будете зарисовать или записать словесно те образы, которые запомнили».

Оценка результатов тестирования производится по количеству правильно воспроизведенных образов. Норма — 6 правильных ответов и больше.



Мышление

- **Мышление**- это высшая форма познавательной деятельности человека, социально обусловленный психический процесс опосредованного и обобщенного отражения действительности, процесс поисков и открытия существенно нового.

Особенности протекания процесса мышления :

- Обобщенное и опосредованное отражение действительности.
- Связь с практической деятельностью.
- Неразрывная связь с речью.
- Наличие проблемной ситуации и отсутствие готового ответа.

Свойства мышления:

- Быстрота мышления - способность находить правильные решения в условиях дефицита времени
- Гибкость мышления - умение изменять намеченный план действий, при изменении обстановки или изменении критериев правильного решения
- Глубина мышления - степень проникновения в сущность изучаемого явления, способность выявлять существенные логические связи между компонентами задачи

Виды мышления

- **Предметно-действенное мышление** (в возрасте от 1 до 3-х лет), то есть, мышление в виде практических действий. Маленькие дети познают окружающий мир и делают первые выводы о его устройстве, пробуя предметы руками, разбирая их и ломая.
- **Наглядно-образное** - мышление в виде наглядных образов и представлений (зрительных, слуховых, тактильных). Оно наиболее развито в возрасте от 4 до 7 лет, но сохраняется и у взрослых людей. Это мышление опирается на практическую реальность, но уже может создавать и хранить образы, не имеющие прямого аналога в ощущениях (сказочные персонажи).
- **В образном мышлении**, которое наиболее развито у художников, дизайнеров, рекламистов, портных, парикмахеров и архитекторов, материалом для решения задачи являются не понятия, а образы – чаще зрительные (у музыкантов – слуховые). Они либо извлекаются из памяти, либо воссоздаются воображением. Преобладающую роль в этом виде мышления играет правое полушарие человека. Отличие от предыдущего этапа является широкое использование словесных конструкций в формировании и преобразовании образов, а также использование отвлеченных понятий.
- **Абстрактно-логическое** (отвлеченное или понятийное) мышление работает в форме отвлеченных понятий, символов и цифр. В этом случае человек оперирует понятиями, не имея дела с опытом, полученным при помощи органов чувств. Например, термины этики «справедливость» и «совесть», математические термины «степень» и «производная» являются абстрактными понятиями и не могут восприниматься человеком непосредственно его органами чувств.

Формы мышления

- **Понятие** - мысль, в которой отражаются общие, существенные признаки предметов и явлений.
- Отличие понятия от представления состоит в том, что представление - это всегда образ, а понятие - это мысль, выраженная в слове. Кроме того, представление включает в себя как существенные, так и несущественные признаки, а понятие - только существенные. Содержание понятий раскрывается в суждениях.
- **Суждение** – есть отражение связей между предметами и явлениями или между их свойствами и признаками.
- Из двух или более суждений можно построить следующую по сложности форму мышления – умозаключение.
- **Умозаключение** - такая связь между понятиями или суждениями, в результате которой из одного или нескольких суждений мы получаем новое суждение

Мыслительные операции

- **Анализ** - мысленное расчленение объекта на составляющие его элементы с последующим сравнением.
- **Синтез** - объединение отдельных компонентов в целое.
- **Абстрагирование** - выделение одной стороны предмета или явления, которые в реальности как отдельная не существует. В результате абстракции формируются понятия.
- **Обобщение** - выделение общих существенных свойств в сравниваемых объектах.
- **Конкретизация** - операция, обратная обобщению, выделение у предмета или явления характерных именно для него черт, не связанных с чертами, общими для класса предмета или явления.

Тестовый интеллект

- Средний показатель IQ – 100 баллов;
- Способный человек - до 120 баллов IQ ;
- Умеренно одаренный человек $IQ = 130$ (один из 50).
- $IQ = 145$ имеют только очень одаренные люди (один из тысячи).
- Талантливых людей с $IQ = 160$ и более - примерно один на миллион.
- Высокоодаренных детей с IQ более 175 - один на три миллиона.

Интеллект

- *Интеллект* - совокупность умственных способностей человека, обеспечивающих успех его познавательной деятельности.
- В широком смысле под этим термином понимают совокупность всех познавательных функций индивида (восприятие, память, воображение, мышление), а в узком – его мыслительные способности, способность к обучению.

Психологическая характеристика речи



Речь (вторая сигнальная система) – материальная основа мышления.

Функции речи:

- В общении:

Коммуникация – передача друг другу определённых сведений, мыслей, чувств.

Экспрессия – передача эмоционального отношения к человеку, к которому она обращена.

- В мышлении:

Сигнализация – через слово обозначается предмет, действие, состояние.

Обобщение – каждое слово уже обобщает и это позволяет реализоваться мышлению.

Ощущение

Первая сигнальная система



Сигналами первой сигнальной системы являются условные и безусловные раздражители (предметы, явления и отдельные их свойства – запах, форма и т.п.).

Вторая сигнальная система

Слово (устное, письменное)

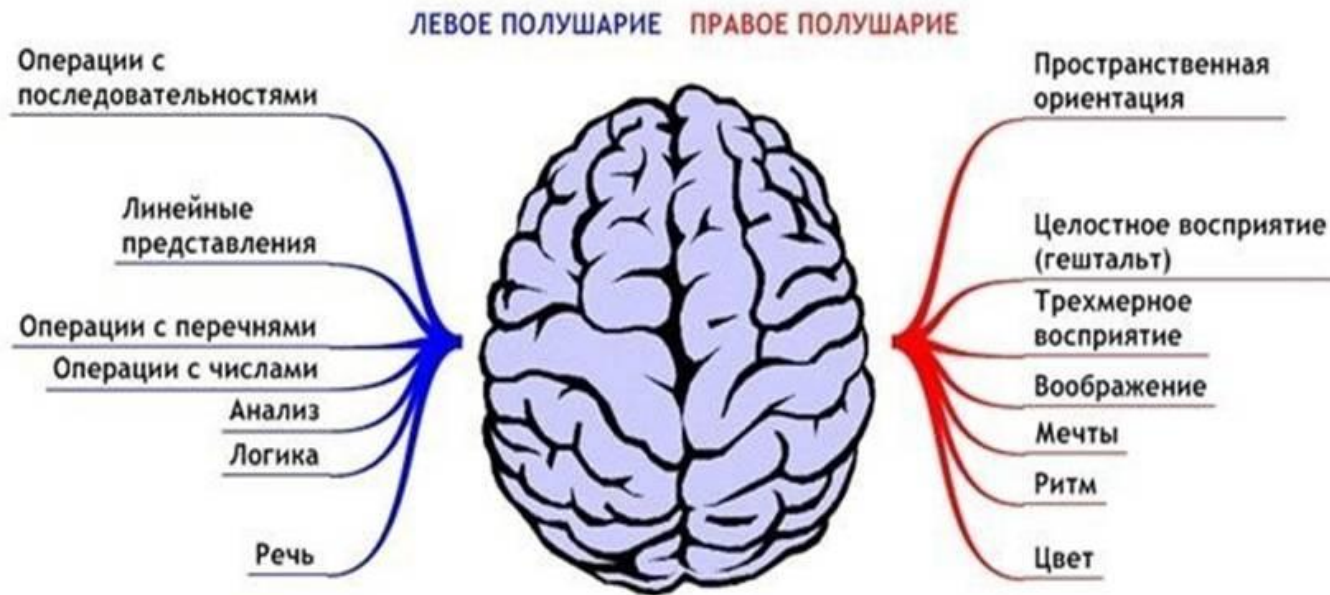
«Вторая сигнальная система представляет собой чрезвычайную прибавку к высшей нервной деятельности человека, это наше лишнее, добавочное, социальное и есть человеческое...»

И.П. Павлов

Функции полушарий мозга и речь

РЕЧЬ И МОЗГ

- Органом мышления считается головной МОЗГ. Поскольку мышление связано с языком, «география» мозга представляет немалый интерес для выяснения того, какие зоны отвечают за речь человека.
- Левое и правое полушария головного мозга имеют различную специализацию, то есть разные функции, что можно определить как функциональную асимметрию коры головного мозга.



Литература

- **От нейрона к мозгу.** Дж. Николс (ред.), М., 2004.
- *Спрингер С., Дейч Г.* Левый мозг, правый мозг. Ассимметрия мозга. М., 1983.
- *Батуев А.С.* Нейрофизиология коры головного мозга. Л., 1984.

Левый мозг, правый мозг

Салли Спрингер,
Георг Дейч

ozon.ru

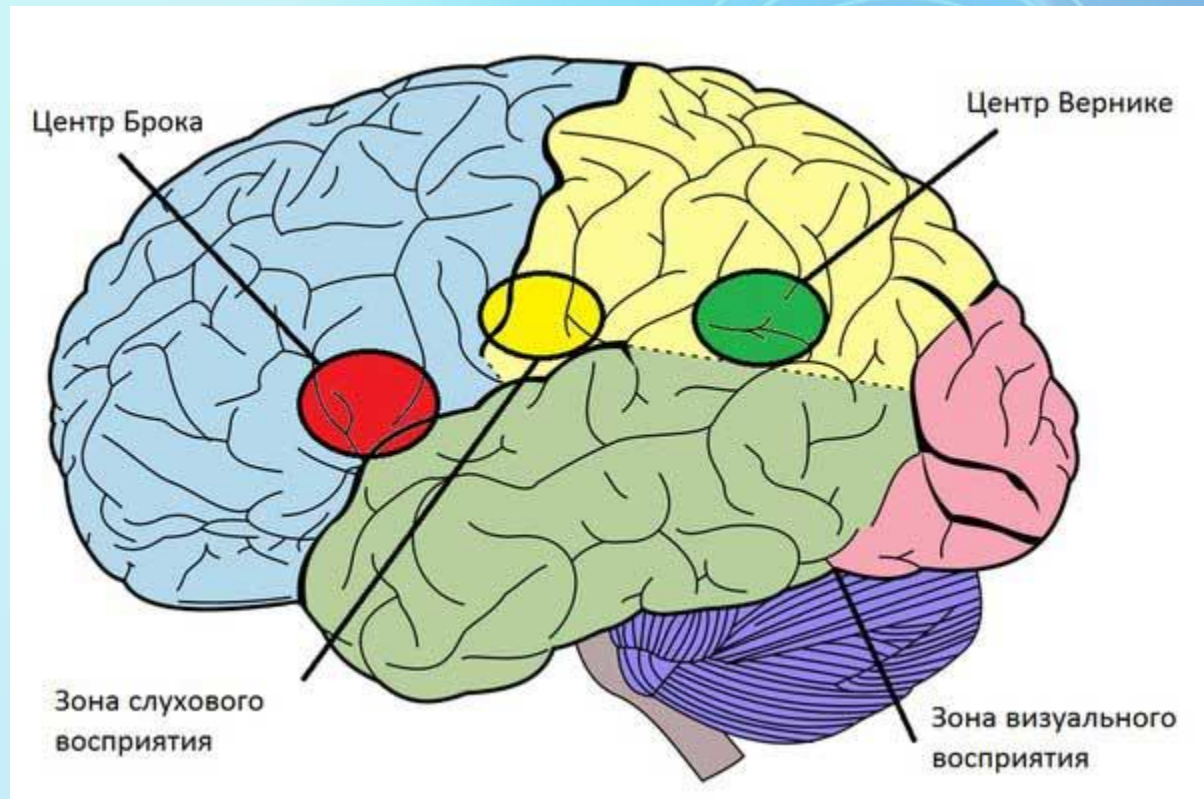
Нобелевские лауреаты

- В 1981 г. С. «за открытия, касающиеся функциональной специализации полушарий головного мозга», была присуждена половина Нобелевской премии по физиологии и медицине. Второй половины были удостоены совместно Дэвид Хью-бел и Торстен Визел. В Нобелевской лекции С. подчеркнул свои интеракционистские взгляды, сказав: «Когнитивная интроспективная психология и связанные с ней науки о познавательных функциях уже не могут более оставаться вне поля зрения экспериментаторов... Весь мир внутренних переживаний, который столь долго отвергался материалистической наукой XX в., оказался наконец признанным ею и вошел в сферу научных исследований».

Тест

- Сидя за столом, поднимите правую ногу от пола и делайте круги по часовой стрелке. Теперь, продолжая делать это, правой рукой нарисуйте в воздухе цифру 6. Ваша нога изменит направление, и вы ничего не сможете с этим сделать.

Локализация речевых центров в человеческом мозге



Голос и речь

ВЫСОТА

фальцет «головной голос»

присущ человеку, у которого мышление и речь больше исходят из интеллекта

грудной голос

мышление и речь эмоциональны, естественны, не созданы сознательно

высокий, пронзительный голос

признак страха и волнения

низкий голос

признак покоя, расслабленности, достоинства

РЕЖИМ И ТЕЧЕНИЕ РЕЧИ

ритмичная с легкими периодическими колебаниями

богатство чувств, уравновешенность, хорошее настроение

строгая цикличность, правильное говорение

сильное осознание переживаемого, напряжение воли, дисциплина, педантичность, холодность

округло-тягучая манера речи

свойственная людям, живущим глубоко, полно, эмоционально

угловато-отрывистая манера речи

характеризует трезвое, целесообразное мышление



**ЧИТАЙ НЕ ТАК, КАК ПОНОМАРЬ – А С ЧУВСТВОМ, С ТОЛКОМ,
С РАССТАНОВКОЙ**

Воображение

- Воображение — это психический процесс, состоящий в создании новых образов объектов, явлений на основе имеющихся знаний и представлений.
- Воображение занимает промежуточное положение между восприятием, мышлением и памятью.
- Оно всегда сопутствует творческой, поисковой деятельности человека.

Внимание

- Внимание не является самостоятельным психическим процессом, так как не может проявляться вне других процессов.
- Внимание – это психический процесс сосредоточения сознания на определенном объекте с одновременным отвлечением от посторонних раздражителей (В.В. Романов).
- Внимание – это динамическая характеристика познавательной деятельности: избирательная направленность на тот или иной объект и сосредоточенность на нем (С.Л. Рубинштейн).
- Внимание – это особое умственное действие: автоматизированное действие контроля (П.Я. Гальперн).
- Внимание – это фильтрация и селекция информации (Д. Бродбент, Э. Трейсман).
- Внимание – это концентрация умственного усилия на сенсорных или умственных событиях (Р. Солсо).
- Внимание – это активное предвосхищение результатов восприятия и проявление работы всей системы переработки информации (У. Найссер, Дж. Хохберг).

1. Упражнение на тренировку
зрительной памяти и внимания.
(Запомнить и сказать: какие фигуры
нарисованы, какого они цвета. Какая
фигура лишняя? Почему?)

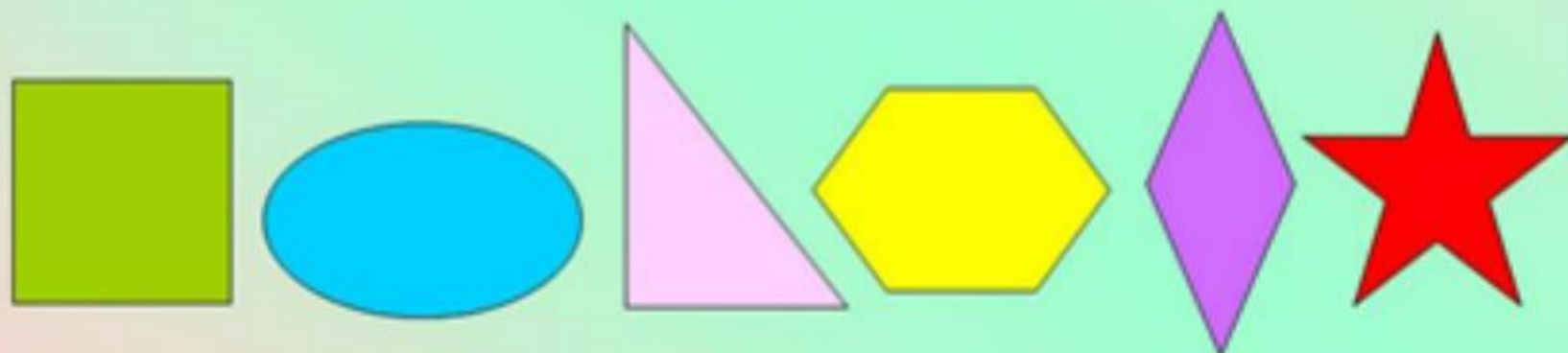


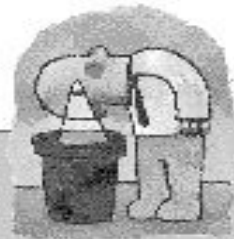
Таблица Шульте

14	9	2	21	13
22	7	16	5	10
4	25	11	18	3
20	6	23	8	19
15	24	1	17	12

Таблица Шульте

1	21	2	6	12	7	7
20	5	17	8	22	13	18
19	11	12	8	23	3	19
17	24	24	10	10	13	5
21	2	11	18	6	22	3
4	9	25	4	15	9	23
15	1	16	14	20	14	16

ВНИМАНИЕ



ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ



ВИДЫ

СВОЙСТВА

ОСНОВНАЯ ФУНКЦИЯ

Свойства раздражителя:

- сила, интенсивность;
- контрастность;
- необычность;
- динамичность

Имеющиеся потребности

Значимость для личности

Эмоциональная привлекательность

Сознательная цель

Волевое усилие

Содержание и процесс деятельности

Непроизвольное

Произвольное

Послепроизвольное

Устойчивость

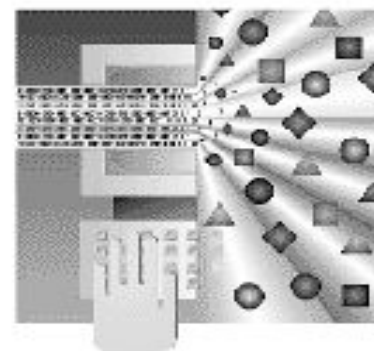
Переключаемость

Объем

Концентрация

Распределение

Отбор и селекция информации





Качества внимания

Объем внимания – число поступающих сигналов или протекающих ассоциаций, которые могут сохраниться в центре ясного сознания, приобретая доминирующий характер. Объем внимания равен 7–9 единицам.

Устойчивость – длительность, с которой выделенные элементы могут сохранять свой доминантный характер.

Концентрация внимания – сосредоточенность субъекта на объекте, сила поглощенности его этим объектом.

Распределение внимания – возможность одновременного выполнения нескольких видов действий.

Переключаемость – способность намеренно переносить внимание с одного объекта на другой.

Количественные характеристики внимания

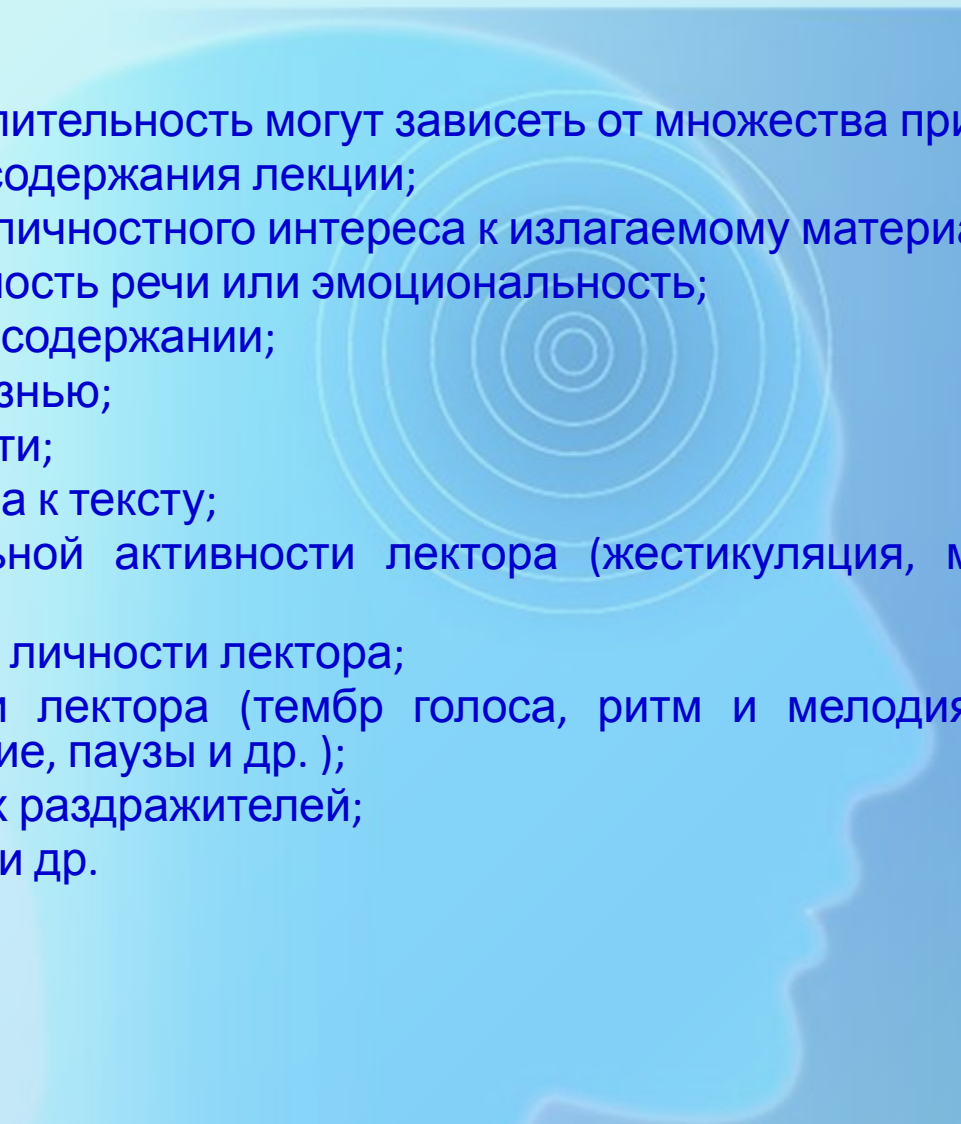
- Объем внимания составляет 7 объектов (плюс-минус 2);
- Полная устойчивость внимания составляет
- 15-20 минут при отсутствии отвлекающих раздражителей;
- Переключаемость внимания составляет 3-4 объекта за 1 секунду.

Кризисы внимания

(на примере лекции)

- 1-3 минуты - отсутствие устойчивого внимания;
- первый кризис внимания на 14-17 минуте от начала лекции;
- второй кризис - через 11-13 минут после первого;
- третий кризис - через 9 - 11 минут после второго;
- четвертый - через 6-8 минут;
- и далее интервалы между кризисами внимания следуют каждые 4-5 минут.

Причины кризисов

- Их периодичность и длительность могут зависеть от множества причин:
 - Неинтересный отбор содержания лекции;
 - Отсутствие у лектора личного интереса к излагаемому материалу;
 - Недостаточная образность речи или эмоциональность;
 - Отсутствие новизны в содержании;
 - Отсутствие связи с жизнью;
 - Отсутствие наглядности;
 - Привязанность лектора к тексту;
 - Отсутствие двигательной активности лектора (жестикуляция, мимика, хождение и т.п.);
 - Отрицательный ореол личности лектора;
 - Речевые особенности лектора (тембр голоса, ритм и мелодия речи, скорость, произношение, паузы и др.);
 - Наличие отвлекающих раздражителей;
 - Особенности группы и др.
- 

Эффективность усвоения учебного материала с учетом кризисов внимания

- 3-5 минута занятия – 60% усвоения учебного материала;
- 6-23 минута занятия – 80% усвоения учебного материала;
- 24-35 минута занятия – 45-60% усвоения учебного материала;
- 35-45 минута занятия – 6% усвоения учебного материала.

Правила эффективного

слушания

Старайтесь сдерживать попытку прервать собеседника

Не заостряйте внимания на речевых особенностях собеседника

Не лицемерьте. Не притворяйтесь

Дайте собеседнику время высказаться

Повторите высказывание говорящего

Ищите истинный смысл слов собеседника

Ни в коем случае не давайте собеседнику понять, что его трудно слушать

Приспосабливайте темп мышления к речи. Пока говорит партнёр, старайтесь подготовить контраргументы

Не монополизируйте разговор

Не отвлекайтесь

Спокойнее реагируйте на высказывания

Следуйте за главной мыслью, не отвлекайтесь на частности

ПРАВИЛА
ЭФФЕКТИВНОГО
СЛУШАНИЯ



«СЛУШАТЬ – ЭТО ВЕЖЛИВОСТЬ, КОТОРУЮ УМНЫЙ ЧЕЛОВЕК ОКАЗЫВАЕТ ГЛУПЦУ, НО НА КОТОРУЮ ЭТОТ ПОСЛЕДНИЙ НИКОГДА НЕ ОТВЕЧАЕТ ТЕМ ЖЕ»

(Адриан Декурсель)



MyShare

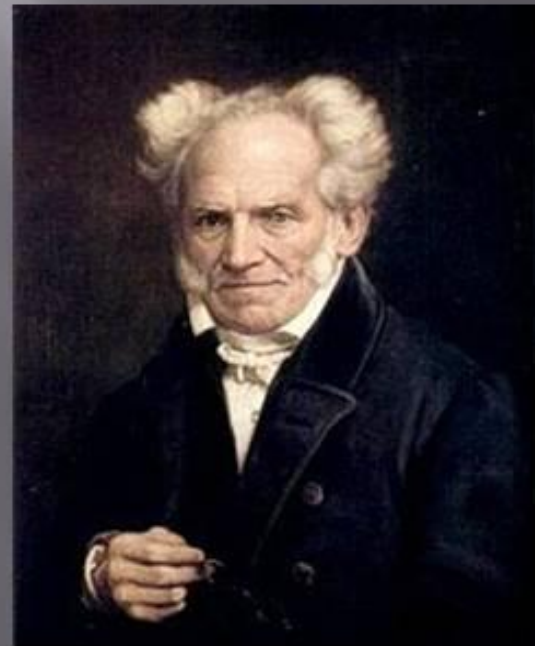
Определение мотивации

- **Мотива́ция** (от лат. movere) — побуждение к действию; психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость...
- Мотивация - явление психическое есть совокупность мотивов К.К. Платонов).
- «Мотив — это опредмеченная потребность.

МОТИВАЦИЯ

Мотивация-это широкий круг явлений, побуждающих человека к деятельности. Само слово «мотив» - от лат. Moveo - «двигаю».

Впервые термин «мотивация» употребил А.Шопенгауэр в статье «Четыре принципа достаточной причины».



Пирамида потребностей по А. Маслоу



Внутренняя мотивация

МОТИВАЦИЯ-это внутреннее побуждение к деятельности, когда человек себе ставит вопрос:



**«Для чего я
ЭТО делаю?»**



**«Зачем мне ЭТО
нужно?»**

ЦИКЛ МОТИВАЦИИ



Факторы учебной мотивации

- Содержание учебного материала: интерес – любопытство – удовлетворение
- Личность преподавателя
- Организация учебной деятельности
- Стилъ педагогической деятельности и педагогического общения
- Личностные особенности студентов

«Мотивация гораздо больше, чем способности определяет поведение, действия человека».
Дж. Равен

«Высокая мотивация может компенсировать низкий уровень способностей».
Т. Д. Дубовицкая

Мотивация ответственна за активную позицию ребёнка в обучении и личностном развитии.

Внешние мотивы в обучении:

- отметки;
- вынужденный долг;
- учеба ради престижа, лидерства, материального вознаграждения;
- избегание наказания.

Внутренние мотивы в обучении:

- удовлетворение от самой деятельности;
- прямой результат деятельности;
- стремление к успеху;
- понимание необходимости знания для жизни;
- учение как возможность общения.

МОТИВАЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ГАРВАРДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

1. Если ты сейчас уснешь, то тебе, конечно, приснится твоя мечта. Если же вместо сна ты выберешь учебу, то ты воплотишь свою мечту в жизнь.



Мотивация студентов Гарварда:

1. Если ты сейчас уснешь, то тебе, конечно, приснится твоя мечта. Если же вместо сна ты выберешь учебу, то ты воплотишь свою мечту в жизнь.
2. Когда ты думаешь, что уже слишком поздно, на самом деле, все еще рано.
3. Мука учения всего лишь временная. Мука незнания – вечна.
4. Учеба – это не время. Учеба – это усилия.
5. Жизнь – это не только учеба, но если ты не можешь пройти даже через эту ее часть, то на что ты, вообще, способен?
6. Напряжение и усилия могут быть удовольствием.
7. Только тот, кто делает все раньше, только тот, кто прилагает усилия, по-настоящему сможет насладиться своим успехом.
8. Во всем преуспеть дано не каждому. Но успех приходит только с самосовершенствованием и решительностью.
9. Время летит.
10. Сегодняшние слюни станут завтрашними слезами.
11. Люди, которые вкладывают что-то в будущее - реалисты.
12. Твоя зарплата прямо пропорциональна твоему уровню образования.
13. Сегодня никогда не повторится.
14. Даже сейчас твои враги жадно листают книги.
15. Не попотеешь, не заработаешь.

Эмоции

- длительное состояние, имеющее выраженный ситуационный характер, проявляющийся во внешнем поведении

Чувства

- высшая форма эмоционального отношения человека к предметам и явлениям действительности, отличающаяся относительной устойчивостью.

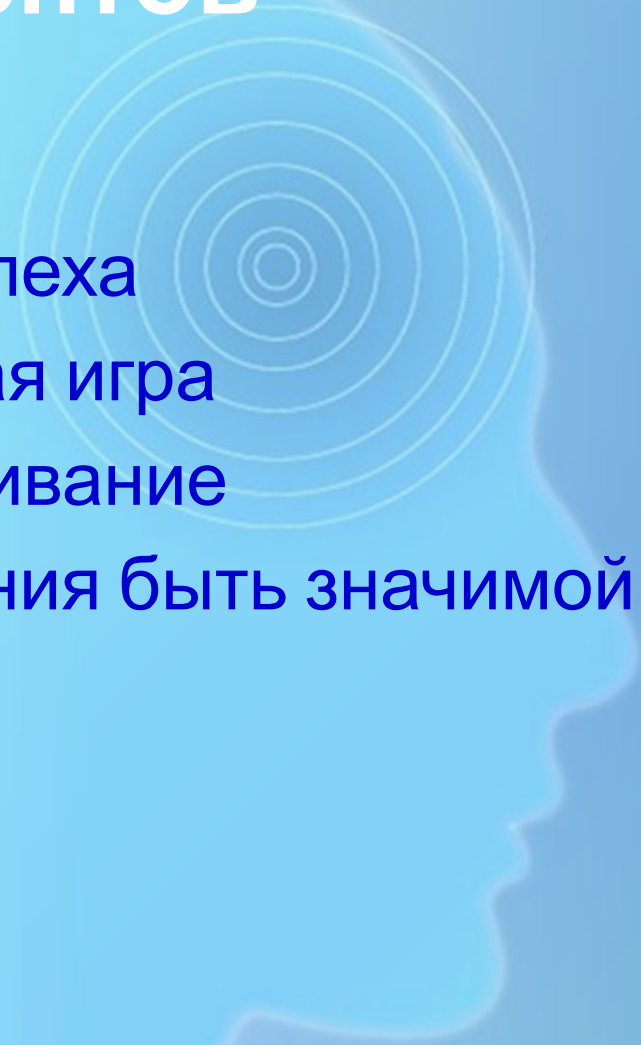
ФУНКЦИИ ЭМОЦИЙ

- Оценочная
- Подкрепляющая
- Мобилизующая
- Коммуникативная
- Запуск стереотипных реакций



Эмоциональные методы повышения мотивации студентов

- Поощрение
- Порицание
- Создание ситуации успеха
- Учебно-познавательная игра
- Стимулирующее оценивание
- Удовлетворение желания быть значимой личностью



Классификация К. Изарда

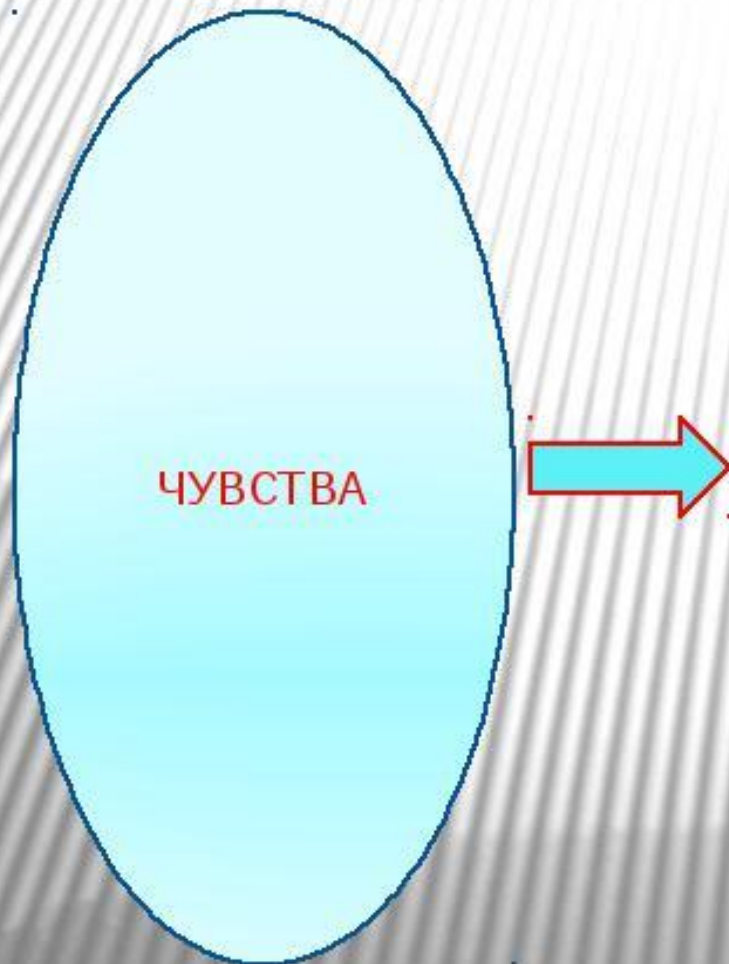
"фундаментальных" эмоций:

- интерес (возбуждение)
- радость
- удивление
- страдание (горе, печаль)
- гнев (ярость)
- отвращение
- презрение (пренебрежение)
- страх (ужас)
- стыд (застенчивость)
- вина (раскаяние)

Сравнение эмоций и чувств

Эмоции	Чувства
Возникли в процессе эволюции раньше	Возникли в процессе эволюции позже
Связаны в большей степени с биологическими процессами	Связаны в большей степени с социальной сферой
Присущи животным и человеку.	В основном присущи человеку.
Ситуативный характер Привязаны к ситуациям и событиям.	Предметный характер Привязаны к личноcтно значимым объектам
Ситуативные и кратковременные.	Устойчивы и длительны.

ЗНАЧЕНИЕ ЧУВСТВ В ПСИХОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА



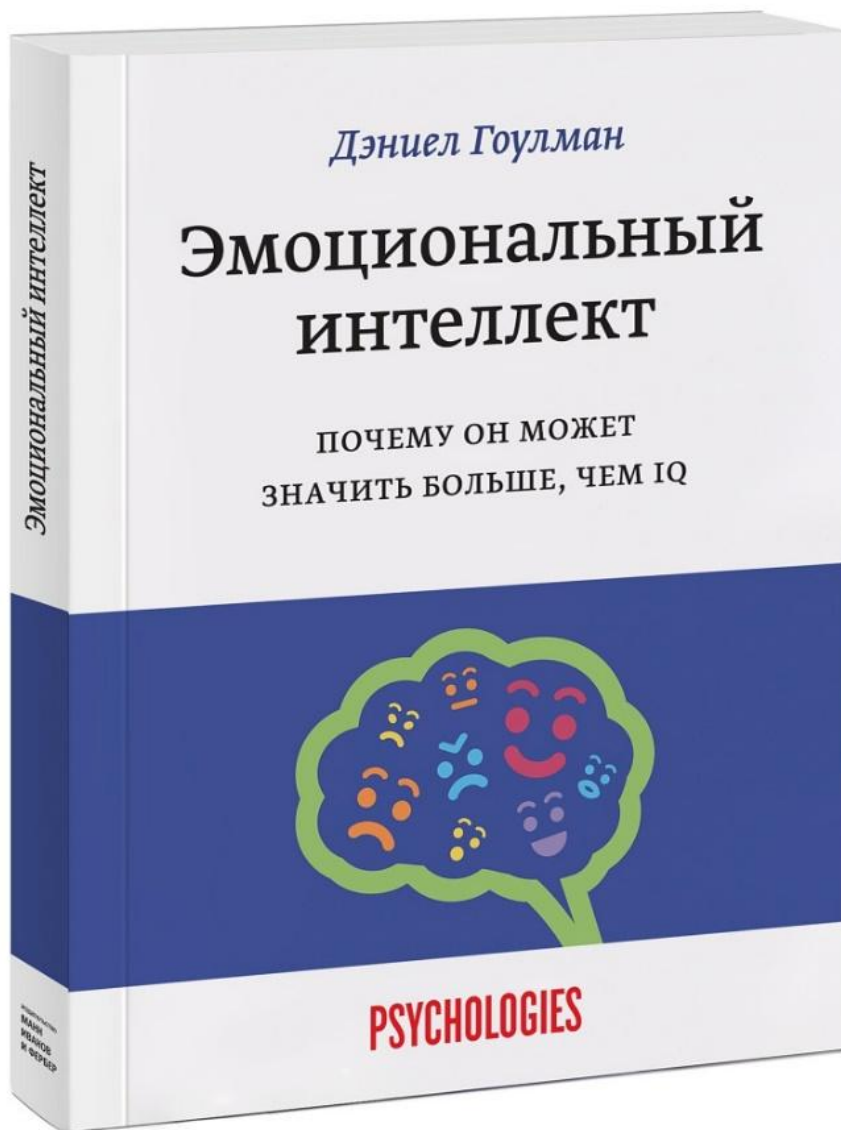
ЧУВСТВА МОГУТ СТАТЬ ЧЕРТОЙ
ХАРАКТЕРА

С ПОМОЩЬЮ ЧУВСТВ МЫ НЕ
ТОЛЬКО СООБЩАЕМ
ОКРУЖАЮЩИМ О СВОЕМ
НАСТРОЕНИИ ИЛИ СОСТОЯНИИ, НО
И ПЫТАЕМСЯ ПОВЛИЯТЬ НА НИХ
НАПРИМЕР- УЛЫБКА.

РАЗНООБРАЗИЕ ЧУВСТВ
НАЗЫВАЮТ
ДУШЕВНЫМ БОГАТСТВОМ

Эмоциональный интеллект

- **Эмоциональный интеллект** — способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач.
- Понятие эмоционального интеллекта появилось как реакция на неспособность традиционных тестов интеллекта предсказать успешность человека в карьере и в жизни. Этому было найдено объяснение, состоявшее в том, что успешные люди способны к эффективному взаимодействию с другими людьми, основанному на эмоциональных связях, и к эффективному управлению своими собственными эмоциями.
- С. Дж. Стейна и Говарда Бука: «Эмоциональный интеллект - способность правильно истолковывать обстановку и оказывать на неё влияние, интуитивно улавливать то, чего хотят и в чём нуждаются другие люди, знать их сильные и слабые стороны, не





ВАЖНОСТЬ EQ

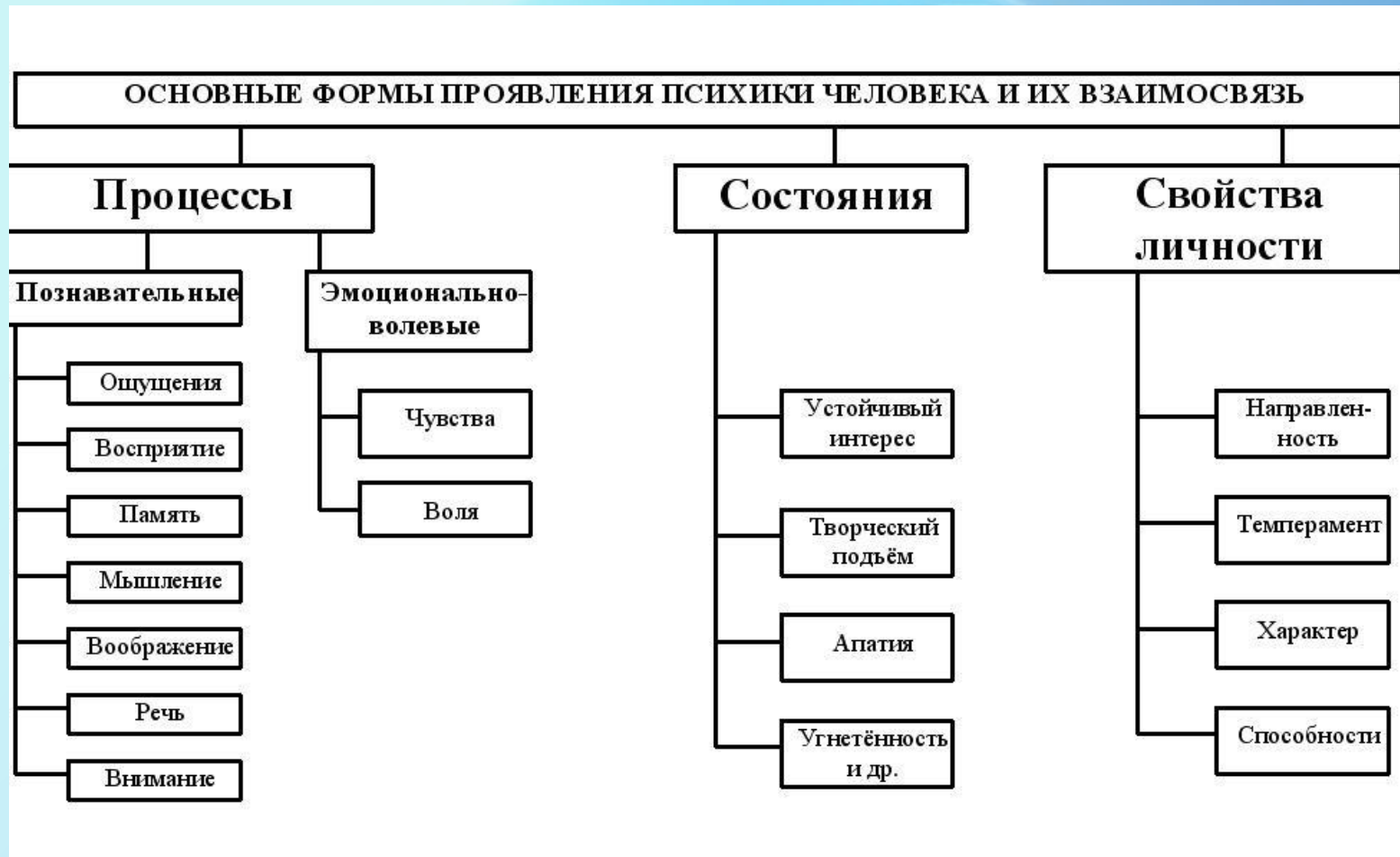


Одно из исследований Дэниэла Гоулмана

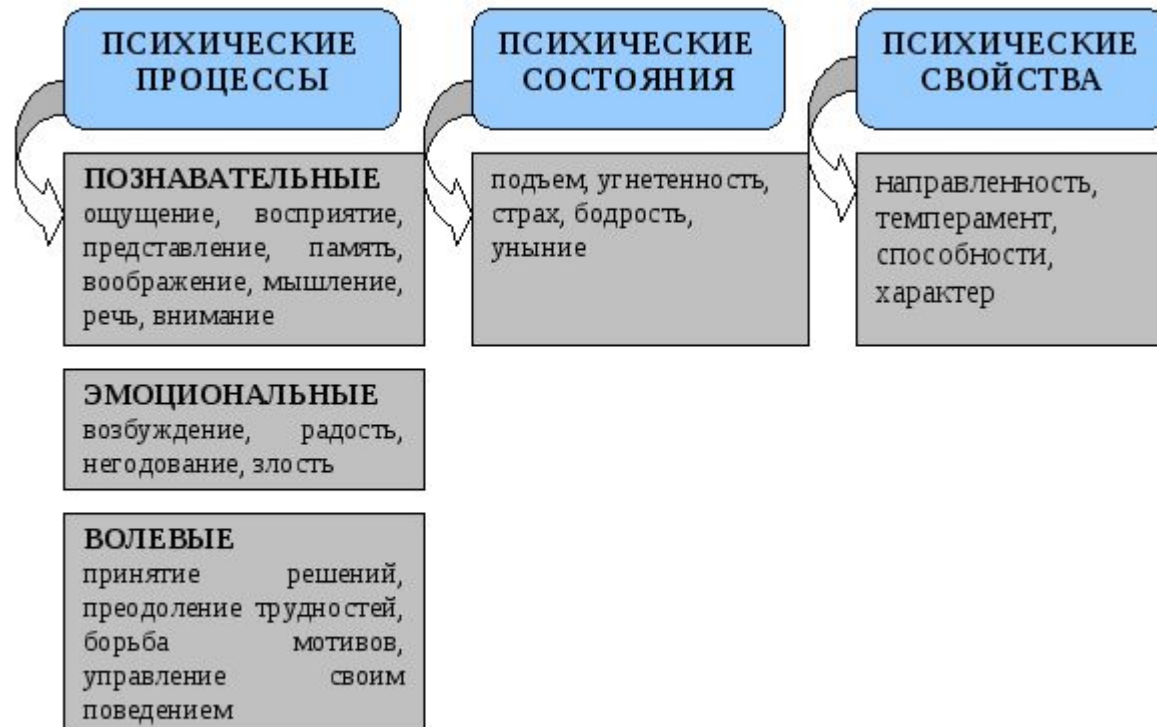
Психические процессы



Психика человека



Психика человека



Причины проблем развития познавательных процессов:

- формализм в усвоении знаний на предшествующих этапах обучения;
- когнитивный диссонанс – несоответствие между знаниями и умениями;
- расхождение между психическими возрастными изменениями и неразвивающейся системой учебной деятельности;
- несформированность учебных навыков, необходимых для обучения на новой ступени;
- снижение мотивации учения под влиянием предшествующих неудач в учебной деятельности;
- несоответствие актуального уровня развития познавательных процессов и требований к ним со стороны учебной деятельности;
- потребность общаться и быть понятым и отсутствие умения вести диалог.

Сознание

Сознание – это высший уровень развития психики человека, заключающийся в способности осознавать себя и окружающий мир в прошлом и настоящем, и на основе этого регулировать свое поведение и осознавать свои мотивы действий

Сознание – это высший уровень человеческой психики, обеспечивающей отношение, целеполагание и регуляцию поведения на основе многостороннего осмысления

Законы работы сознания



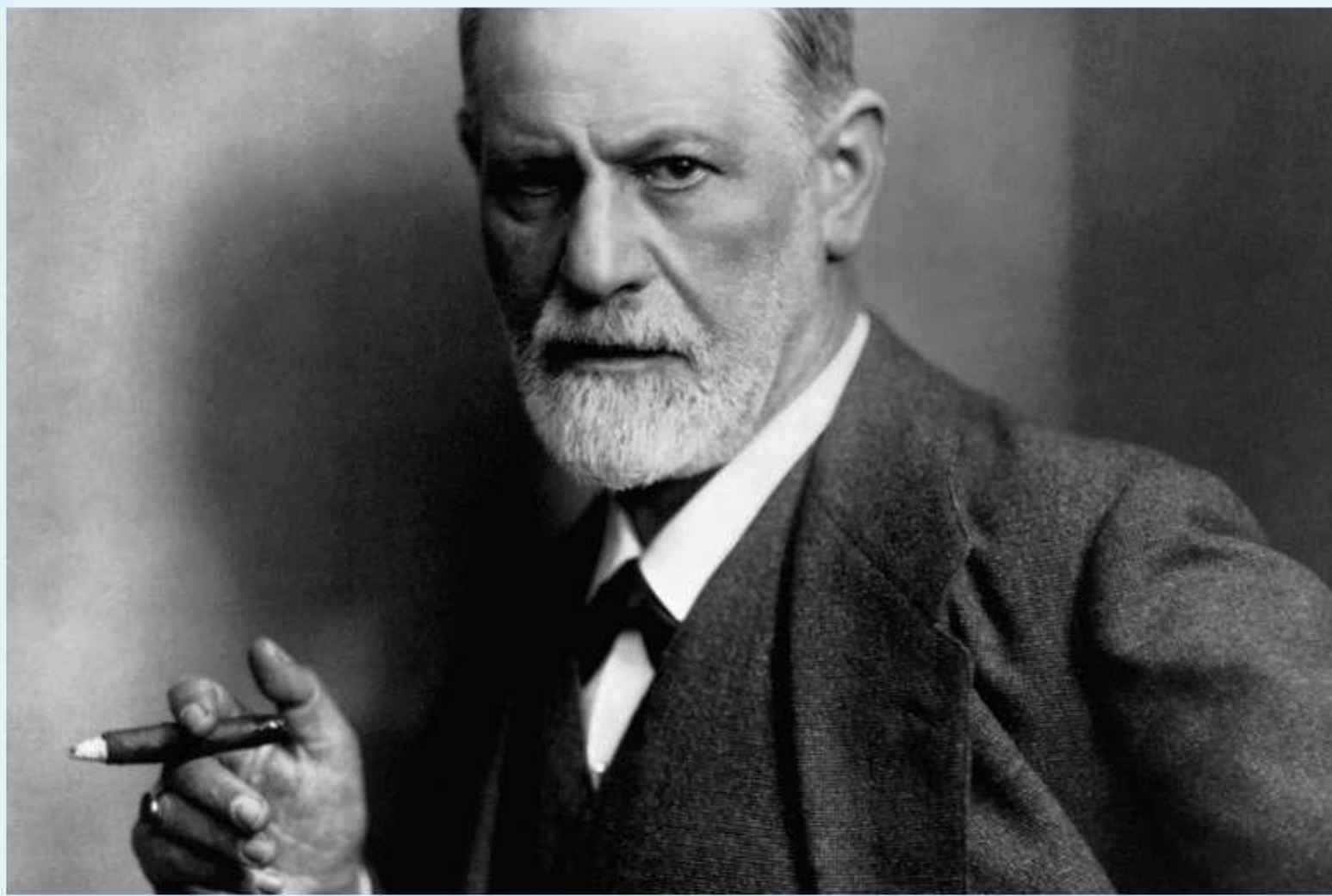
Современные представления о сознании. Законы работы сознания:

1. Закон Юма: случайные события должны всегда оправдываться в сознании человека неслучайными причинами.
2. Закон Фрейда - Фестингера: механизм сознания, столкнувшись с противоречивой информацией, начинает свою работу с того, что пытается исказить эту информацию или вообще удалить её с поверхности сознания.
3. Закон разрыва шаблона: неожиданная смена контекста вызывает эмоциональный шок и сбой в поведении до тех пор, пока в результате работы защитного пояса сознания не произойдёт переинтерпретация ситуации, не будет найден новый контекст, с точки зрения которого и будет далее рассматриваться эта ситуация.

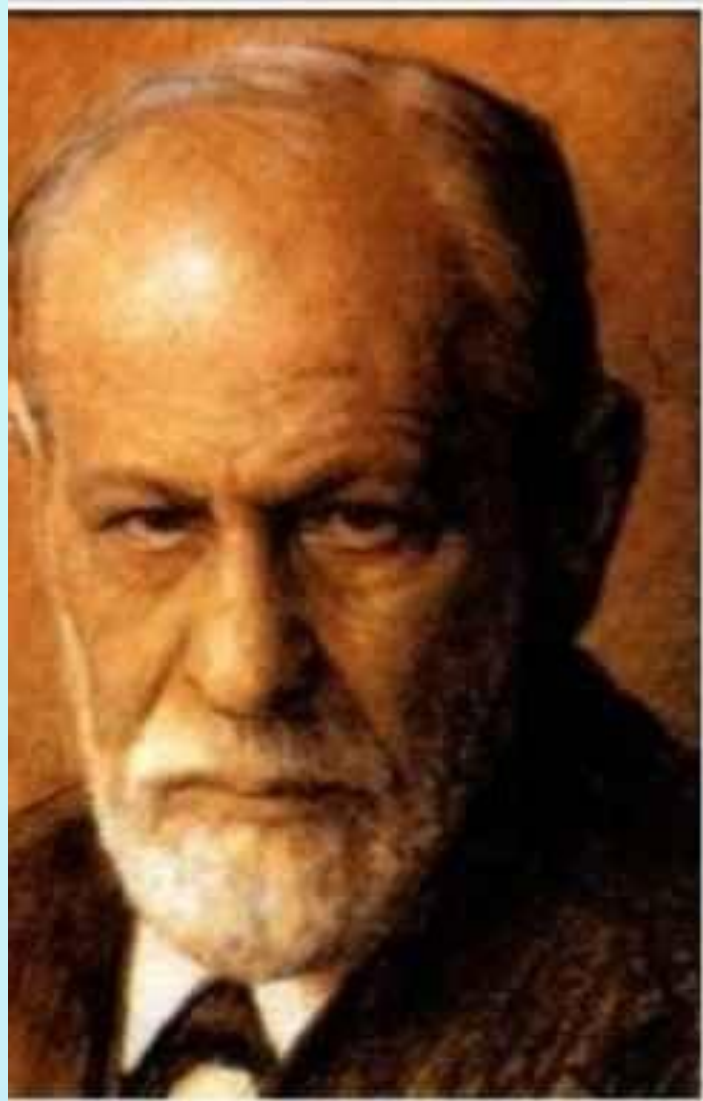
Виды сознания

- *Общественное сознание* - совокупность идей, теорий, взглядов, представлений, чувств, верований, эмоций людей, настроений, в которых отражается природа, материальная жизнь общества и вся система общественных отношений;
- *Индивидуальное сознание* - это духовный мир личности, отражающий общественное бытие через призму конкретных условий жизни и деятельности данного человека;
- *Обыденное сознание* - это низший уровень общественного сознания, его неотъемлемая часть, подсистема общественного сознания.

«Человек "не является хозяином у себя дома", т. е. не сознание руководит его поступками: движущей силой поведения оказываются неосознаваемые импульсы, идущие из глубин подсознания.» З. Фрейд.



Зигмунд Фрейд (1856-1939)



Тайна человеческой души
заключена в психических драмах
детства. Докопайтесь до этих драм
и исцеление придет.

— Зигмунд Фрейд
& quot



Структура личности в психоанализе З Фрейда.

**Супер-Эго(сверх-
я)=сверхсознание**

(Ценности, нравственность,
духовность, самоконтроль)

Эго(я) = сознание

(Разум, рассудок, принцип
реальности, внешний контроль)

(Инстинкты,
принцип удовольствия , нет
контроля)

**Ид («оно»)-
подсознание=бессознательное**

Соотношение сознания и бессознательного



An iceberg floating in a blue sea under a cloudy sky. The tip of the iceberg is above the water line, and the much larger base is submerged. The diagram uses this visual metaphor to represent the conscious and unconscious mind.

СОЗНАНИЕ

МЫСЛИ

ВОСПРИЯТИЕ

ВОСПОМИНАНИЯ

ЗНАНИЯ

ПРЕДСОЗНАТЕЛЬНОЕ

СТРАХИ

ИРРАЦИОНАЛЬНЫЕ
ЖЕЛАНИЯ

ЖЕСТОКИЕ,
ИМПУЛЬСИВНЫЕ МОТИВЫ

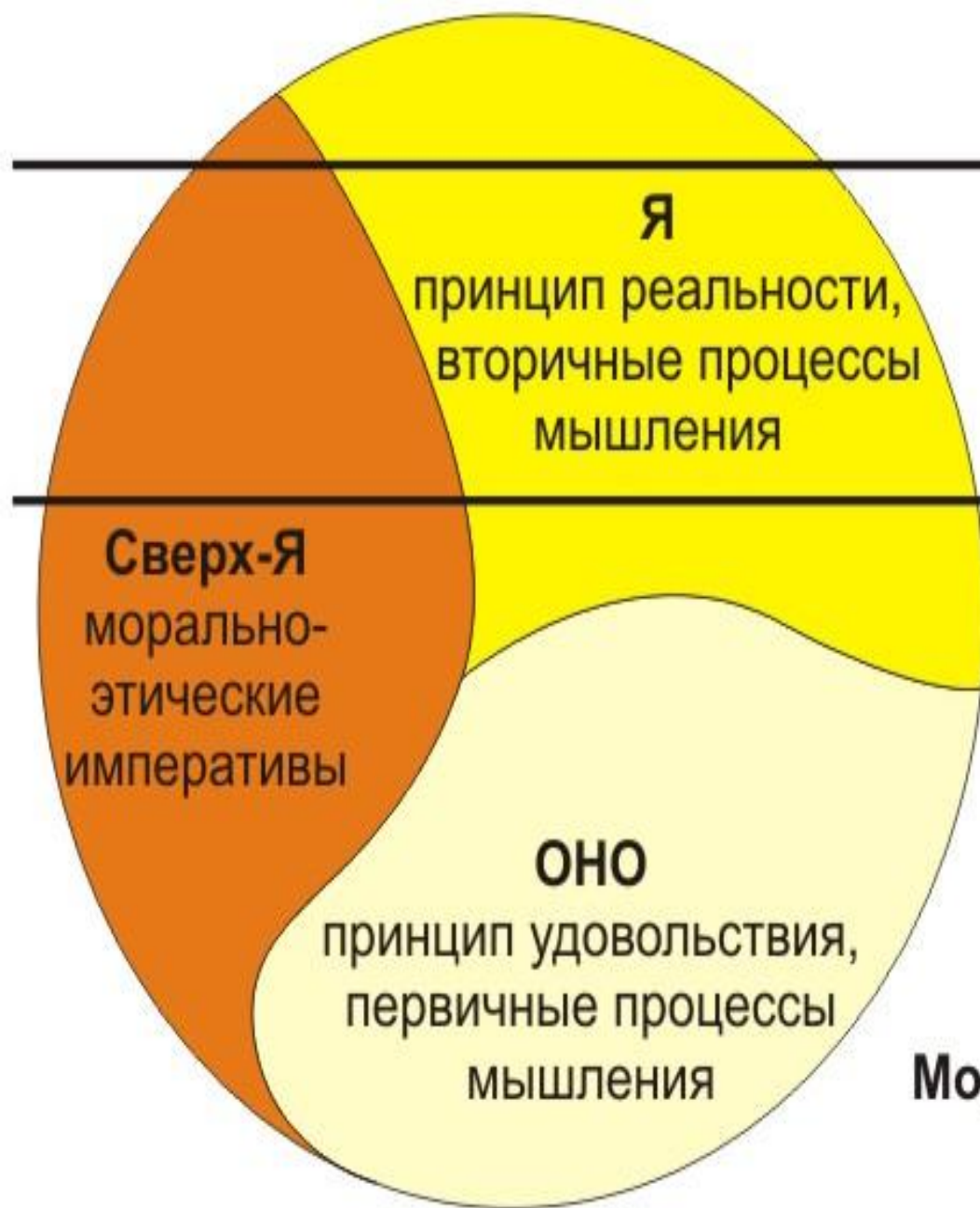
ПОДСОЗНАТЕЛЬНОЕ

ПОСТЫДНЫЙ ОПЫТ

ЭГОИСТИЧНЫЕ
ПОТРЕБНОСТИ

АМОРАЛЬНЫЕ
УСТРЕМЛЕНИЯ

НЕПРИЕМЛЕМЫЕ
СЕКСУАЛЬНЫЕ
ЖЕЛАНИЯ



Сознание

контакт с внешним миром

Предсознательное

материал, который можно перевести в сознательное

Бессознательное

недоступный для сознания материал

Модель сознания по Фрейду

Структура личности по Фрейду



Психика человека – арена постоянной борьбы высших (духовных принципов) и низших (животных инстинктов) бессознательных сил

Победа инстинктов ведёт к потере человеком своего человеческого облика, к подчинению сознания бессознательным влечениям

Победа духовных принципов ведёт к ограничению инстинктов, к торжеству сознания над низшим бессознательным

Человек должен стремиться к *расширению контроля сознания* над сферой низшего бессознательного





Мы выбираем друг друга не
случайно.

Мы встречаем только тех,
кто уже есть
в нашем подсознании.

© Зигмунд Фрейд

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**ЕСЛИ У ВАС ВОЗНИКЛИ
КАКИЕ-ТО ВОПРОСЫ, Я
ПОСТАРАЮСЬ НА НИХ
ОТВЕТИТЬ.**