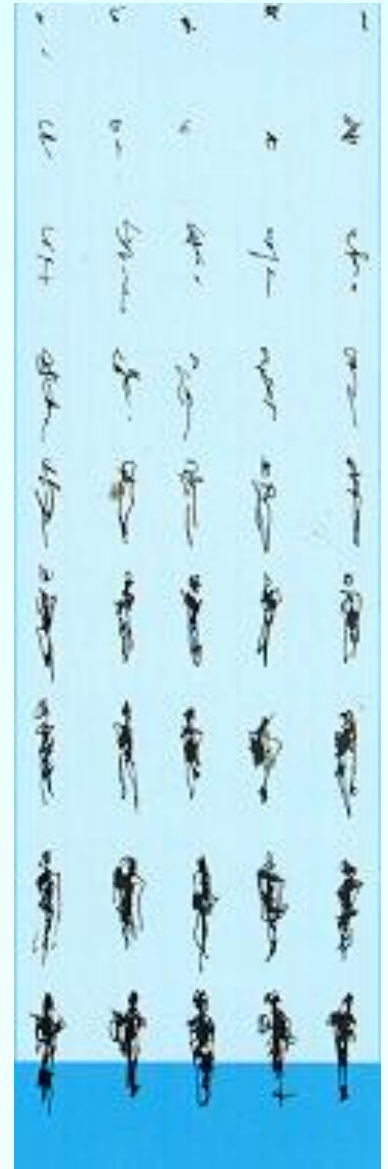
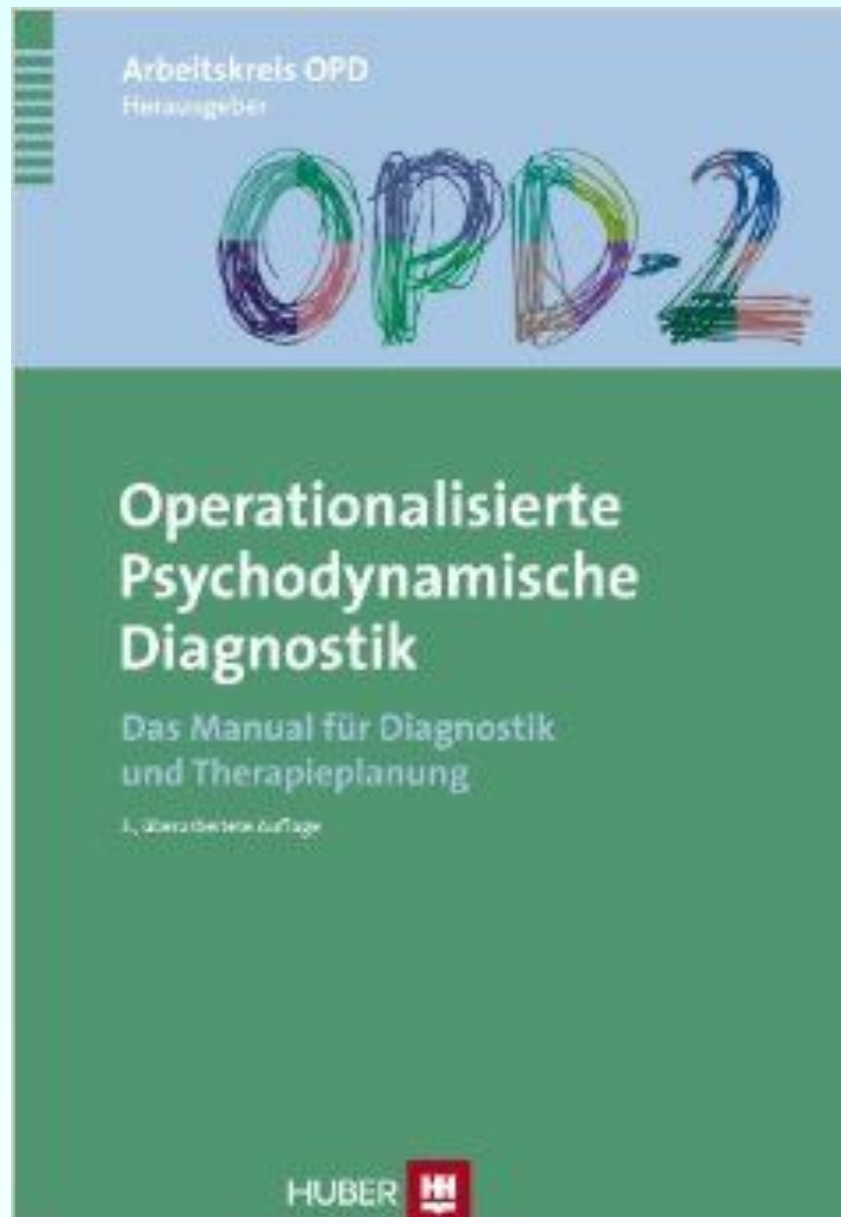


# Вступ до операціоналізованої психодинамічної діагностики ОПД -2

основний курс,  
Чернівці  
23./25.10.2015





# Огляд

- П'ятниця : вступ, представлення осей ОПД з відео-прикладками
- Субота: інтерв'ю з пацієнтом, спільна операціаналізація випадку і побудова фокусу терапії
- Неділя: використання в практиці для планування психотерапії

# Людський фактор в помилках при оцінюванні випадку

- Клініцисти шукають і знаходять “патологію” (експеримент: „розмова при влаштуванні на роботу“ проти „терапевтичної сесії“)
- Первинна оцінка: потім переоцінка факторів за патологію і недооцінка заперечуючих факторів (гало-ефект, Halo-Effekt)
- Знецінення базових рівнів
- Обмежені можливості вивчення досвіду (недостатній зворотній зв'язок пов'язаний з обговоренням результатів)

# Класифікація в психотерапії

- Покращена комунікація (конкретна К. є кращою за імпліцитну К.)
- Організація і економія (редукція) змісту
- В основі залучення наукових даних
- Керівництво до дії

Weltgesundheitsorganisation



# Internationale Klassifikation psychischer Störungen

**ICD-10 Kapitel V (F)**  
**Klinisch-diagnostische Leitlinien**

H. Dilling  
W. Mombour  
M. H. Schmidt  
(Hrsg.)

4., korrigierte  
und ergänzte  
Auflage

Verlag  
Hans Huber



# ICD-10

1991

Einführung OPD-2



# Diagnostisches und Statistisches Manual Psychischer Störungen **DSM-IV**

Deutsche Bearbeitung und Einleitung von  
Henning Saß, Hans-Ulrich Wittchen  
und Michael Zaudig

2., verbesserte Auflage



Hogrefe

1992

opd

# Критика категорійних психіатричних діагностик (ДСМ, МКХ 10)

- Недооцінка етіології та біологічна модель
- Занадто мало вимірюваних аспектів (Розлади особистості)
- Принцип коморбідності замість Krankheitsentitäten
- Відсутність психотерапевтично релевантних аспектів (фокус, поведінкові аспекти)

# Критика традиційної психоаналітичної діагностики

- В центрі: несвідоме через невидиме
- Високий рівень абстракції і нечітка термінологія
- Ускладнене знаходження контексту (Interrater-Übereinstimmung)

# Цілі ОПД

- Описання клінічно релевантних психодинамічних конструктів
- Покращення комунікації при постановці діагнозу
- Доповнення симптоморієнтованих класифікацій МКХ і ДСМ
- Як професійне вдосконалення (критерії, які можна спостерігати)
- Як інструмент для досліджень (достовірність)

# Історія ОПД

- Початок 1992: 5 робочих груп, перша версія
- Дослідження використання на практиці, мануал (1993-96)
- 1. публікація 1996 (перекладено на: англійську, угорську, італійську, іспанську, китайську, португальську, турецьку, чеську, фінську, французьку...)
- Тренінги, семінари, дослідження (з1996)
- Публікація в книгах і журналах (коло 400)
- ОПД для дітей і підлітків (з1997, публікація 2004), ОПД-2 для дітей і підлітків, літо 2013
- ОПД-2: розвиток 2001-2005, публікація березень 2006
- 2012: початок ОПД-3 (динаміка хвороби, перегляд і врахування клінічного досвіду)
- Актуальні теми: застосування в практиці, модуль травми, нейробіологічні дослідження, кооперація з DSM5

# Література

- Arbeitskreis OPD (2004/1996):  
Operationalisierte Psychodynamische Diagnostik - Grundlagen und Manuale. 4. Auflage, Huber, Bern
- ....
- OPD-2: Von der Diagnostik zur Therapie. Grundlagen und Manual. Huber, Bern, 2006
- Döring S, Hörz S Handbuch der Strukturdiagnostik. Schattauer, Stuttgart, 2012
- AK OPD: Modul Abhängigkeitserkrankungen, Huber, Bern, 2013
- Stasch M, u.a. OPD-2 im Psychotherapie-Antrag, Huber Bern, 2014
- <http://www.opd-online.net>

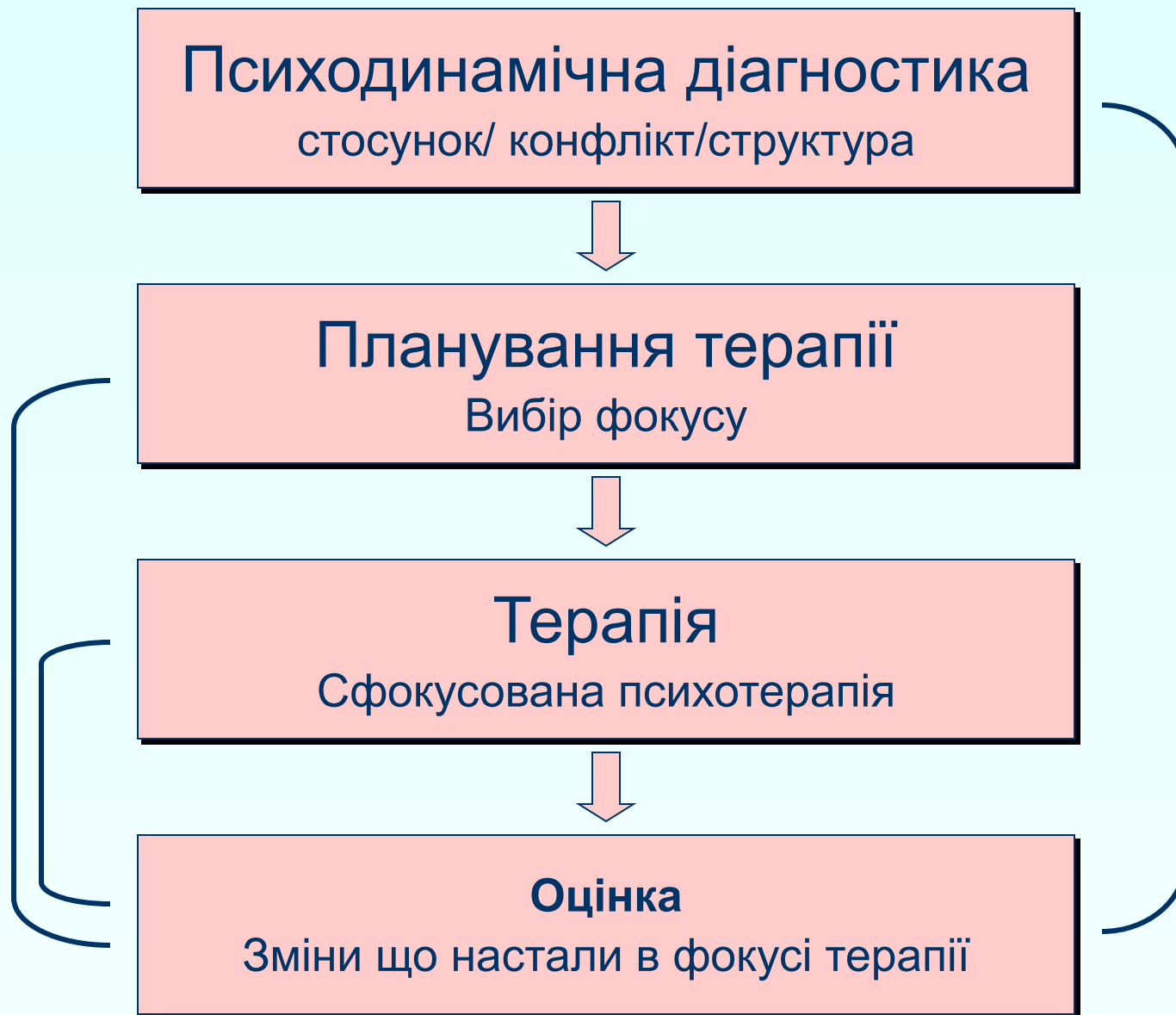
Willkommen auf der Homepage des Arbeitskreises

Operationalisierte Psychodynamische Diagnostik (OPD)



# Робоча група ОПД

- **Речник** : Manfred Cierpka (Heidelberg)
- **Члени координаційної ради**
  - Cord Benecke (Kassel)
  - Manfred Cierpka (Heidelberg)
  - Reiner W. Dahlbender (Saulgau)
  - Stephan Doering (Wien)
  - Harald J. Freyberger (Greifswald)
  - Tilman Grande (Heidelberg)
  - Gereon Heuft (Münster)
  - Henning Schauenburg (Heidelberg)
  - Wolfgang Schneider (Rostock)
  - Gerhard Schüßler (Innsbruck)
  - Michael Stasch (Heidelberg)
  - Matthias von der Tann (London)



# Вісі ОПД

- Вісь 1: сприйняття хвороби і передумови до лікування
- Вісь 2: Міжособистісні стосунки
- Achse 3: Конфлікти
- Achse 4: Структура особистості
- Achse 5: діагностика за МКХ 10

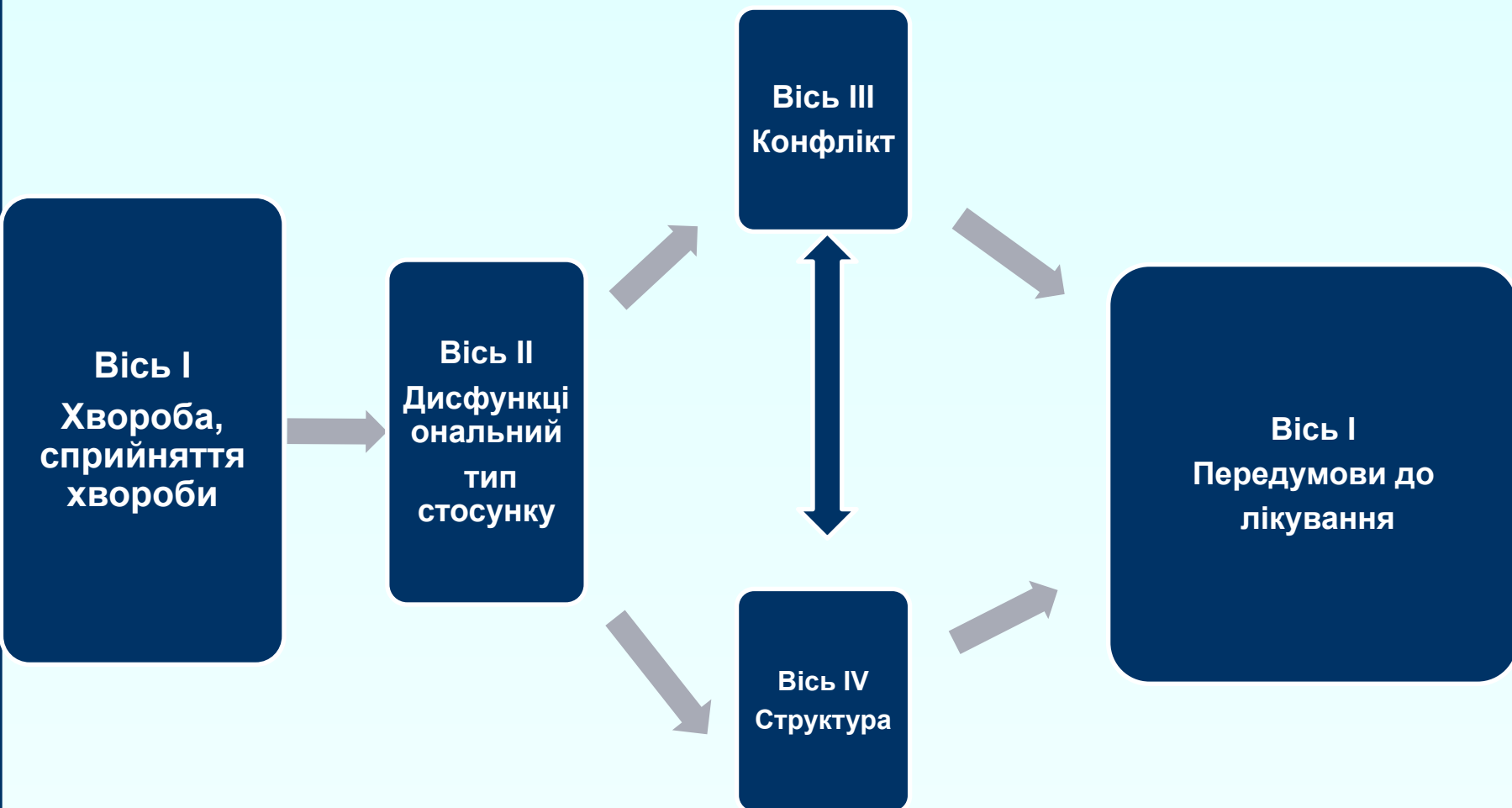
# Клінічні передумови до застосування ОПД

- Інтерв'ю за прикладом зазначеним в мануалі
- Володіння психодинамічним мисленням
- Орієнтація на мануал

# ОПД інтерв'ю

- Між першим психоаналітичним інтерв'ю і діагностичною бесідою психіатра.
- Наперед задана структура інтерв'ю при водночас його довільній формі.
- Надання простору для виникнення робочої взаємодії між психотерапевтом і пацієнтом.

# Складові частини ОПД інтерв'ю



# ОПД-2: керівництво до інтерв'ю.

## Приклад для : сприйняття об'єкту

### Визначення

Здатність реалістично сприймати іншого.

### Теми

Відрізнити себе від об'єкту, цілісне сприйняття об'єкту, реалістичне сприйняття об'єкту.

### Можливості психотерапевтичного втручання

#### Початкове втручання

- Ви вже мені багато про нього розповіли. Можете ще раз так його описати, щоб я отримав повну картину.
- Я не дуже можу уявити цю сторону ХУ. Спробуйте розповісти мені про це більше.
- Як би ви описали ХУ в порівнянні з собою?
- Деякі можуть добре розбиратися в інших людях. Ви також до таких належете? Розкажіть мені приклад.

#### Поглиблене втручання

- Ви сказали, що ХУ є ...., чи є в нього інші сторони?
- Ви якраз мені розповіли, що ХУ є ... , але це суперечить тому, що ви перед цим розповіли. Як це можна пояснити?
- В тому епізоді стосунків з ХУ, який Ви мені перед цим висвітлили, в мене вклалося враження, що Ви не зрозуміли, чого він хотів. Знайоме Вам таке відчуття?
- У мене складається враження, що ви сприймаєте ХУ завжди по-різному, в залежності від Вашого настрою. Чи може так бути?
- Чи може так бути, що Ви завжди думаєте гірше, ніж є насправді і не даєте собі шансу перевірити, чи це так є насправді?

### Звідки можна отримати інформацію

#### Поведінка і вирази пацієнта під час бесіди

- Пацієнт не може скласти для себе картину іншого, або не може її диференціювати.
- На питання про те, як пацієнт може описати себе, далі прожовкує описувати партнерку.
- Пацієнт більше може розібратися в поведінці іншого, хоча сам має ті ж самі риси.
- Навіть при уточнюючих запитаннях пацієнт не віддає собі звіту, що його спосіб мислення є неадекватним.
- Пацієнт не може виразити своєї інтереси іншим.
- Пацієнт сприймає інтерв'юера нереалістично.
- Словесний опис себе розмитий описами про інших.

#### Реакція інтерв'юера

- У мене часто складається враження, що я не розумію про кого говорить пацієнт – про себе , чи про когось іншого?
- Я маю таке враження, що такої людини в тій формі, що вона мені описала, не може бути?
- Чи я розумію мотиви цієї людини або я відчуваю себе заплутаним?
- Чи я можу собі сласти жвавий і правдивий опис почутого?
- Чи я можу собі емоційно уявити дії цієї людини?
- Чи здаються мені описи цієї людини пластичними?

### Диференційна діагностика

- Вісь IV „регулювати стосунок до об'єкту“: недостатньо розвинений захист стосунку призводить до ускладнення диференціації я від об'єкту. Відмежування в цьому конкретному випадку є теж важким.

# ОПД-2: мануал – приклад інтерв'ю для самооцінки

## Визначення

Здатність мати внутрішню картину самого себе і своїх внутрішніх процесів.

## Теми

Саморефлексія, диференціація емоцій, ідентичність.

### Можливості для інтервенції

#### Вступні інтервенції

- Ви вже дещо про себе мені розповіли. Опишіть ще раз самого себе таким чином, щоб я зміг зрозуміти яка ви людина.
- Чи могли б Ви пояснити, як би Ви вчинили в цій ситуації?
- Я не дуже добре розумію цю частину Вас. Чи могли би Ви мені її прояснити?
- Чи буває так, що Ви взагалі не можете назвати, що Ви відчуваєте?
- Чи можете Ви роздумувати про себе, чи трапляється так, що ви не можете цього робити?

#### Поглиблені інтервенції

- Ви раніше описали себе як людину, яка..., а зараз Ви говорите, що... Як це можна пояснити?
- Мені здається, що Вам складно описати самого себе.
- Чи може таке бути, що Ви тому так часто питаєте поради в інших, бо Ви самі не знаєте, як для Вас буде краще?
- Те, що Ви розповідаєте, звучить так, ніби Ви не знаєте, хто Ви.
- Так видається, що Хтось Вас зовсім по-іншому сприймає, ніж Ви самі себе.
- У мене таке враження, що Ви в різних ситуаціях себе по-різному відчуваєте і поводите, так, ніби Ви – це різні особи. Чи Ви це робите задля того, щоб догодити іншим?
- Чи після того, як Ви прийняли рішення щось...зробити, Ви більше не перебуваєте під важким тягарем?
- Такі почуття, здається, є невиносимими для Вас настільки, що ви не хочете навіть згадувати про них в розмові зі мною?

### Джерела інформації

#### Поведінка і вирази пацієнта під час розмови

- Пац. не може відповісти на запитання про себе і відчуває себе безпорадним.
  - Реальна ситуація повністю відрізняється від тієї, що описує пацієнт.
  - Пац. не може відреагувати на суперечливі переживання чи поведінку.
  - Пац. не помічає, як в його поведінці проявляються протиріччя.
- #### Реакції терапевта (інтерв'юера)
- Чи цікаво мені було довідатися про пацієнта від нього самого і чи додало мені це ясності до ситуації?
  - Чи здаються мені описи самого себе пацієнтом пластичними?
  - Чи відчуваю я себе заплутаним після почутого?
  - Чи відчуваю я бажання відсторонитися ( відчуття безучасності до почутого?)
  - Чи здаються мені описи пац. самого себе, як шаблонні і фальшиві?
  - Чи можу я зрозуміти попри різні переживання пацієнта, що саме в ньому відбувається?
  - Чи відчуваю я після розмови порожнечу ? чи приходить боротися з різними сильними емоціями?
  - Чи я зміг досягнути емоційні переживання пацієнта? Чи просунувся я мінімально вперед в цьому?

### Диференційна діагностика

• *Вісь III конфлікт ідентичності: при дифузній ідентичності несвідомі частини Я непомітно знаходяться поруч і провокують виражені дисонанси , які спричиняють в особистості сильну внутрішню напругу.*

# **Вісь І**

## **Сприйняття хвороби і передумови до лікування**

# **Вісь І: Сприйняття хвороби і передумови до лікування**

- Модульна побудова
- Оцінка зі сторони особливостей пацієнта
- 4-рівні: відсутні/слабко....сильно виражені
- Часовий проміжок 7 днів, заключення перед нозологією!
- Орієнтація на якірні приклади
- Орієнтація на весь спектр пацієнта!

# Структура І вісі



# Вісь I      Сфери

## **Об'єктивна важкість захворювання/проблеми**

1. Важкість на даний момент
2. Тривалість

## **Сприйняття, уявлення і концепція хвороби**

3. Переживання і сприйняття хвороби
4. Концепція хвороби
5. Концепція змін

## **Ресурси і перешкоди для змін**

6. Ресурси для змін
7. Перешкоди для змін

# Об'єктивна оцінка хвороби/проблеми

## 1 Актуальна важкість хвороби/розладу/проблеми

### 1.1 важкість симптомів

#### *визначення:*

Заключення про важкість соматичного і психічного прояву хвороби (органічного/психо-соматичного/психічного). Оцінити всі проблеми! (н.д. проблеми стосунків, див також GAF). Оцінка проводиться незалежно від основного захворювання. Заключення ставиться перед визначенням нозології! Береться до уваги тільки актуальний перебіг/важкість захворювання чи проблеми.

#### *Операціоналізація:*

Ступінь важкості (вид , хроніфікація) розладу чи симптоматики.

- актуальна соматична симптоматика, обмеження соматичних функцій та неповносправність.
- Актуальна психічна симптоматика і репрезентація проблеми та їм послідуєчі інтрапсихічні обтяження і проблеми психосоціального рівня.

Загалом: наскільки особистість інтегрована/дезінтегрована і її соціальна адаптація (професія, вільний час, сім'я)

Часовий проміжок: останній тиждень перед інтерв'ю

## 1.2 Global Assessment of Functioning (GAF)

*визначення:*

GAF (глобальна оцінка функцій) – шкала ( вісь V ,DSM-IV) по якій оцінюються загальний рівень функціонування психічній, соціальній і професійній сферах.

*Операціоналізація:*

Оцінка стосується останнього тижня. Психічні, соціальні і професійні функції уявляються як гіпотетичний континуум між психічним здоров'ям і психічним захворюванням. Береться до уваги максимальне значення по рівню.

|        |                                                |
|--------|------------------------------------------------|
| 100-91 | = оптимальне функціонування у всіх сферах      |
| 90-81  | = добра спроможність у всіх областях           |
| 80-71  | = незначне ураження                            |
| 70-61  | = легке ураження                               |
| 60-51  | = помірний розлад                              |
| 50-41  | = серйозне ураження                            |
| 40-31  | = серйозне ураження в багатьох сферах          |
| 30-21  | = неспроможність в майже усіх сферах           |
| 20-11  | = загроза іншим чи самому собі                 |
| 10-1   | = постійна небезпека чи тривала неспроможність |
| 0      | = недостатньо інформації                       |

**максимальне значення за останні 7 днів [ ] [ ] [ ]**

### 1.3 EQ5 D опитувальник стану здоров'я. Представлений в одиницях вимірювання якості життя

#### 1. Гнучкість/ мобільність

У пацієнта немає проблем з пересуванням.

☐1

У пац. є помірні проблеми з пересуванням.

☐2

Пацієнт лежачий хворий.

☐3

#### 2. Самообслуговування

У пац. немає проблем з самообслуговуванням.

☐1

У пац. є деякі (помірні) проблеми з одяганням або вмиванням.

☐2

Пацієнт нездатен сам одягнутися або вмитися.

☐3

#### 3. Щоденна активність (робота, навчання, дом. обов'язки, сімейна активність і відпочинок)

У пац. немає проблем з виконанням його щоденної активності.

☐1

У пац. є деякі (помірні) проблеми з виконанням щоденної активності.

☐2

Пацієнт не в змозі виконувати щоденну активність.

☐3

#### 4. Біль / тілесний дискомфорт

Пацієнт не відчуває болю чи дискомфорту.

☐1

Пацієнт відчуває помірний біль (дискомфорт).

☐2

Пацієнт відчуває дуже сильний біль (дискомфорт).

☐3

#### 5. Тривога / депресія

Пацієнт не тривожний і не депресивний.

☐1

Пацієнт помірно тривожний чи помірно депресивний.

☐2

Пацієнт дуже тривожний чи дуже депресивний.

☐3

## 2 Тривалість розладу /проблеми

### 2.1 тривалість актуальної проблематики

Тривалість основної скарги чи проблеми пацієнта.

Підстава для оцінки хроніфікації

|               |                |              |               |               |
|---------------|----------------|--------------|---------------|---------------|
| <6<br>місяців | 6-24<br>місяці | 2-5<br>років | 5-10<br>років | > 10<br>років |
|---------------|----------------|--------------|---------------|---------------|

### 2.2 вік при першій маніфестації хвороби

Вік в якому вперше проявилася теперішня проблема чи хвороба. Незалежно від ступеня хроніфікації (отже також перший епізод)

### 3 Сприйняття і уявлення пацієнта про хворобу, концепція власної хвороби

#### 3.1 вираженість страждань

*визначення:*

Документуються суб'єктивні страждання пацієнта.

Важливо: виражені суб'єктивні страждання пацієнта ( на вербальному чи поведінковому рівні) і в тому випадку, коли є тільки незначна симптоматика. Вираженість страждань дуже важливо точно оцінити навіть якщо вербально вони не виражаються ( н.д. пац. говорить неправду чи баналізує)

часовий проміжок : один місяць.

### **3 Сприйняття і уявлення пацієнта про хворобу, концепція власної хвороби**

#### **3.2 представлення пацієнтом соматичних скарг і проблем**

*визначення:*

презентація тілесних страждань, скарг, картина симптомів.

презентація психічних/соціальних симптомів є часто але не завжди невидимою. Суперечливі вербальні і невербальні подання хвороби повинні бути враховані (страждальна “міна” на обличчі)

Слід враховувати соціокультурне підґрунтя у випадку агравації чи дисимуляції.

## 3 Сприйняття і уявлення пацієнта про хворобу, концепція власної хвороби

### 3.3 представлення пацієнтом соматичних скарг і проблем

*визначення:*

психічні страждання, скарги, представлення симптомів.

*Важливим є можливість простежити (агравация, драматизація, баналізація, дисимуляція в основі яких лежить соціокультурне підґрунтя).*

Повинні бути враховані розбіжності між вербальним і невербальним чи сценічним представленням хвороби.

### 3 Сприйняття і уявлення пацієнта про хворобу, концепція власної хвороби

#### 3.4 Представлення соціальних проблем

*визначення:*

*Ступінь вираження соціального неблагополуччя та скарги на соціальну обтяженість в сім'ї, на робочому місці (н.д. „моббінг“), та ін. Тобто наскільки соціальний фактор впливає на походження, розвиток чи лікування хвороби.*

Тілесна та психічна симптоматика є часто при цьому не такою важливою і розглядається як наслідок впливу соціального фактору.

## 4 концепція власної хвороби

### 4.1 Концепція, орієнтована на соматичний фактор

*визначення:*

Наявність суб'єктивної соматичної моделі виникнення і перебігу хвороби/скарг.

Непевним залишається, чи є можливість медичного підтвердження.

## 4 концепція власної хвороби

### 4.2 Концепція, орієнтована на психічний фактор

*визначення:*

Наявність психологічної моделі виникнення і перебігу хвороби/скарг.

## 4. концепція власної хвороби

### 4.3 Концепція, орієнтована на соціальний фактор

*визначення:*

Наявність суб'єктивної соціальної моделі, яка пояснює виникнення і перебіг хвороби чи скарг.

Напр. як причина і пусковий фактор хвороби чи проблеми розглядаються системні соціальні умови і оточуючі особи ( “моббінг” серед колег, деградований шеф).

## 5 Концепція змін пацієнта

### 5.1 оцінка пацієнтом бажаної для нього форми лікування: соматичне лікування

*визначення:*

Обсяг бажань до лікування тіла незалежно від показів!

Отже, ці втручання можуть бути з прийомом медикаментів, мед. втручаннями (н.д. операція) або фізіотерапевтичні заходи.

Не враховувати при цьому роботу з тілом в рамках психотерапії ( тілесно орієнтовані техніки рухової терапії і сприйняття тіла).

Пацієнти можуть мати також багато бажань щодо лікування (соматичне, психотерапевтичне і т.д.).

## **5. Концепція змін пацієнта**

### **5.2 оцінка пацієнтом бажаної для нього форми лікування: психотерапевтичне лікування**

*визначення:*

Обсяг бажань пац. щоб отримати психотерапевтичне лікування.  
Оцінюється вираженість бажання а не відповідність!

При цьому потрібно враховувати освіту і особливості структури пацієнта. Бо відкритість до психотерапії може підмінюватись простим інтересом поговорити про особисті і соціальні сфери життя.

### **5.3 оцінка пацієнтом бажаної для нього форми лікування: соціальна сфера**

*визначення:*

Обсяг бажань пац. щоб отримати допомогу в соціальній сфері. Н.д. допомогу від соц.служби, погашення кредитів, пошук роботи, пенсійне забезпечення, реабілітаційні заходи та ін. Також сюди належать бажання отримати допомогу як сімейного консультанта чи вихователя, але не психотерапію в вузькому розумінні.

## 6 Ресурси до змін

### 6.1 особисті ресурси

*визначення:*

Обсяг актуальних поведінкових, оздоровлюючих і адаптивних здібностей.

Хороші особисті ресурси: н.д. здатність активно протистояти хворобі дотримуючись свого стилю життя. Відчуття, що можеш сам собі допомогти тільки незначно зменшене через хворобу і її наслідки, оптимістичний погляд, здатність побачити нові життєві перспективи навіть у випадку (серйозного) захворювання.

часовий проміжок : 6 місяців

## 6 Ресурси до змін

### 6.2 (психо-)соціальна підтримка

Формальні (наявність соціальних зв'язків) та суб'єктивні аспекти (використання доступних можливостей підтримки) в стосунках з партнером, в сім'ї чи соціальна підтримка.

Часовий проміжок: 6 місяців

## 7 Перешкоди до змін

### 7.1 зовнішні перешкоди до змін

*визначення:*

чи є взагалі розпочаті діагностичні і психотерапевтичні заходи доступними і можливими для здійснення.

н.д. соціальні перешкоди, коли пацієнт боїться отримати негативні наслідки на робочому місці у випадку, якщо про його терапію стане відомо, або якщо через терапію не буде достатньо часу для дітей.

### 7.2 внутрішні перешкоди до змін

*визначення:*

„внутрішні перешкоди“ пацієнта це н.д. несвідомі психодинамічні конфлікти і так само відповідно перешкоджаючі особливості психічної структури.

## **5.P концепція змін пацієнта (психотерапевтичний модуль)**

суб'єктивні уявлення пацієнта, що саме повинно змінитися, можливі одночасно на багатьох чи на всіх рівнях.

### **5.P1 редукція симптомів**

*визначення:* бажання редукції симптомів

### **5.P2 рефлексія, прояснення мотивів, орієнтація на вияснення конфлікту**

*визначення:* Бажання вияснити психодинамічні/психосоціальні причини симптому чи проблеми.

Наскільки є бажання виносити в роботу конфліктні переживання і мотиви, і також змінювати патологічні когніції в ході терапії.

## **5.P концепція змін пацієнта (психотерапевтичний модуль)**

### **5.P3 емоційна підтримка**

*визначення:*

*Бажання прямої чи непрямой емоційної підтримки, підбадьорювання, співчуття, допомоги.*

### **5.P4 активне керівництво**

*визначення:*

Передусім бажання отримати активну підтримку чи керівництво. При цьому бажання і передусім здатність конфронтувати з своїми проблемами є слабкою.

Також у формі н.д. інформації чи вправ ( програма подолання болю, страху).

## 6.P ресурси до змін (психотерапевтичний модуль)

### 6.P1 Відкритість

*визначення:*

відкритість пац. до психологічного спостереження, н.д. що стосується конфлікту чи стосунку (здатність до інтроспекції).

Наскільки пац. може помічати і проявляти бажання, думки, почуття і брати бо уваги свої порушення і скарги в цих сферах.

## 7.P Перешкоди до змін (психотерапевтичний модуль)

### 7.P1 вторинна вигода від хвороби

*визначення:*

Усвідомлена чи неусвідомлена соціальна перевага пацієнта від його хвороби чи її наслідків.

Н.д. часті лікарняні, продовжений час перебування в стаціонарі, щадіння і згладжування різних аспектів робочого повсякдення.

Регламентовані наслідки хвороби, як н.д. перебування на лікарняному чи стаціонарне лікування, інвалідизація не можуть бути відразу автоматично інтерпретовані, як вигода від хвороби.

Часовий проміжок: тривалість захворювання.

# **Вісь II**

## **Діагностика міжособистісних стосунків**

# Головні питання для діагностики міжособистісних стосунків:

*Як виникають повторювані шаблони?*

*Що таке транзакційне підкріплення?*

*Де ми знаходимо причину в актуальній взаємодії для обох?*

*Підтримуюче питання: як пацієнт буде себе почувати, якщо я буду йти на поводу в кожного його імпульсу, який він мені в стосунку з собою виражає (транзакційне підкріплення)?*

*Чи буде він тоді мою поведінку так само сприймати, як і поведінку інших осіб, з якими він завжди себе так поводить?*

# Циклічний дезадаптивний шаблон поведінки (CMP, Strupp)



# Центральна тема конфлікту стосунку (ZBKT, L. Luborsky)

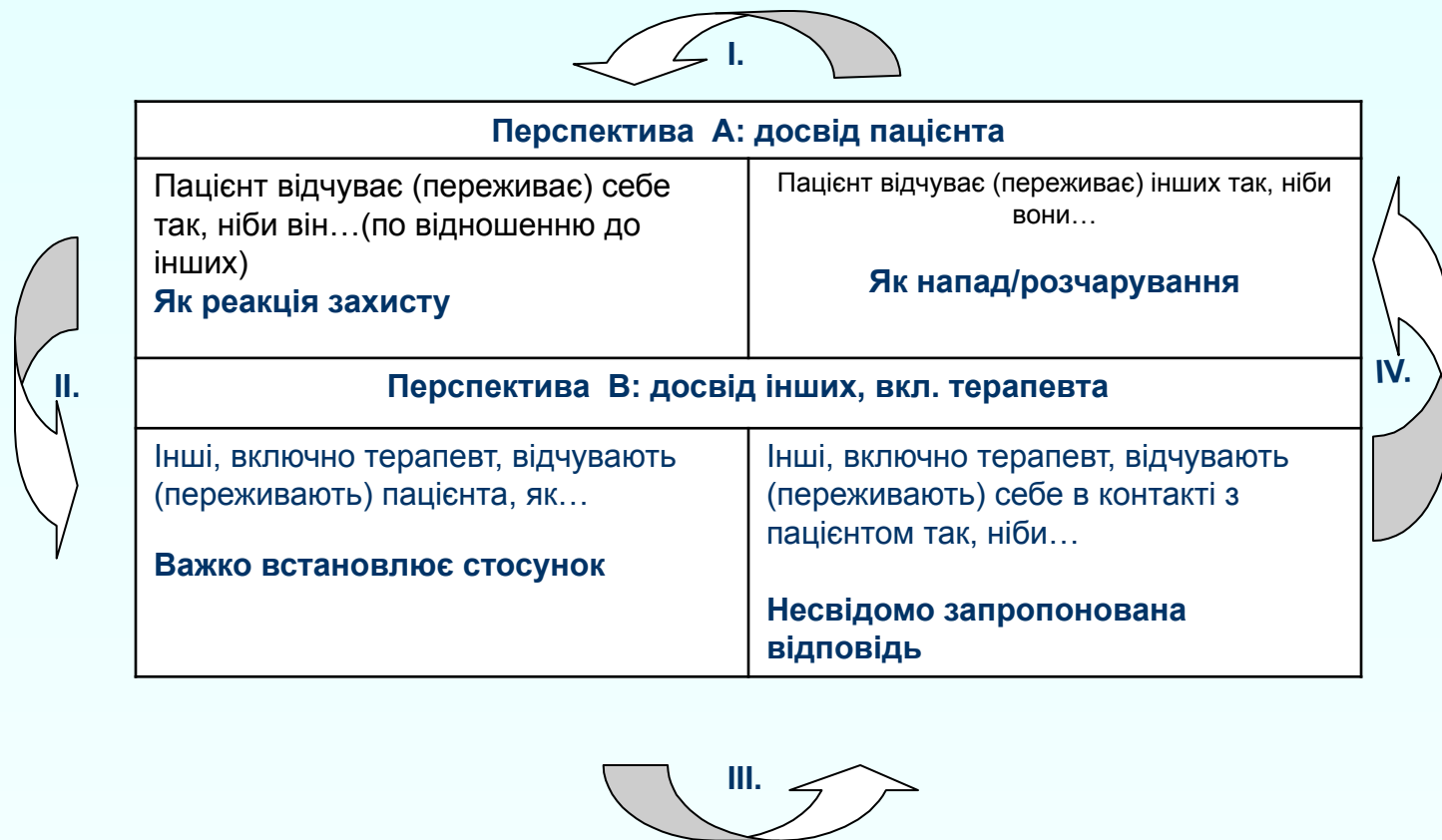


# Основна схема ОПД-діагностика стосунку

| Перспектива А : досвід пацієнта                                            |                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Пацієнт відчуває (переживає) себе так, ніби він...(по відношенню до інших) | Пацієнт відчуває (переживає) інших так, ніби вони...                                    |
| Перспектива В: досвід інших (вкл. терапевт)                                |                                                                                         |
| Інші, включно терапевт, відчують (переживають) пацієнта, як...             | Інші, включно терапевт, відчують (переживають) себе в контакті з пацієнтом так, ніби... |

Поруч з описом переживань пацієнта підсумовуються і наші переживання і тому вводиться “інших” .

# Відношення між рівнями ОПД- діагностика стосунку



# Підсумок:

## ОПД- вісь II Стосунк

- **“Дисфункціональні ” моделі поведінки:**

Стереотипний спосіб переживання і поведінки пацієнта у стосунку з іншими людьми, який постійно повторюється і приносить негативні почуття та незадоволеність.

- **Джерело:**

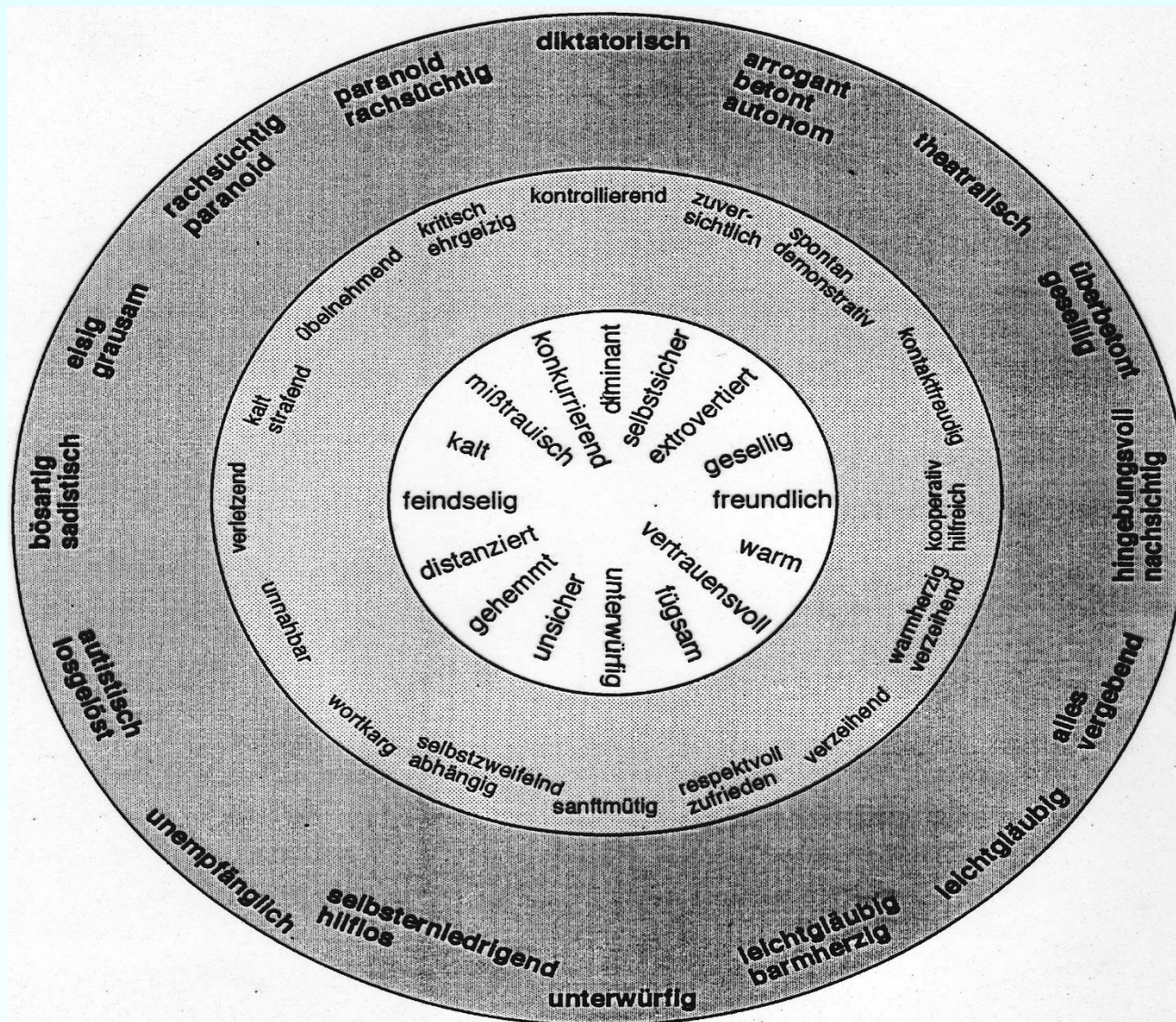
В розмові пац. висвітлює свій досвід стосунків ( тобто епізод з стосунку з кимось) . При цьому береться до уваги повторювана модель і те, як пац. встановлює стосунок з терапевтом, які при цьому емоції і імпульси він демонструє.

- **Категорії:**

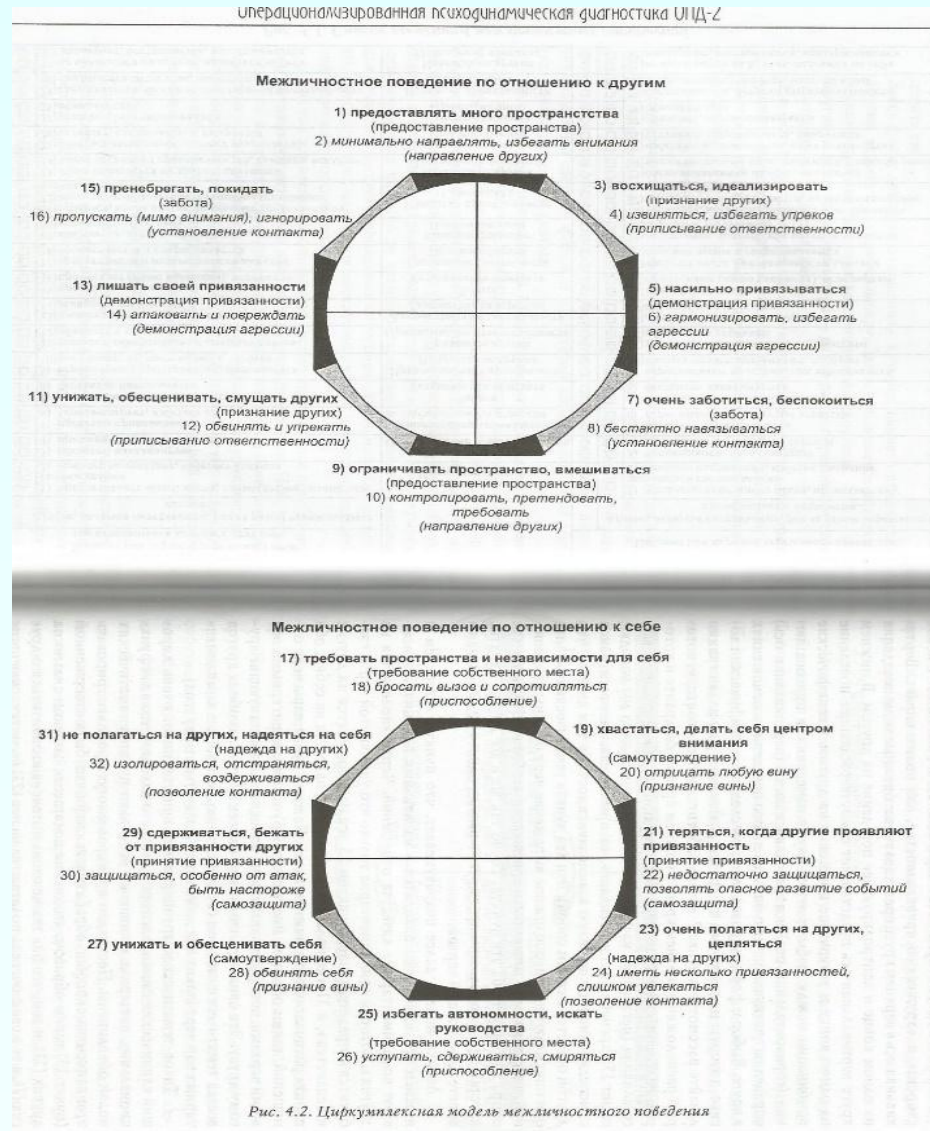
Міжособистісна кризова модель ☐

- **МОЖЛИВІСТЬ:** формулювання фокусу динаміки стосунку

# Міжособистісне коло (Kiesler, 1982)



# Міжособистісна коло-модель в ОПД-2



# ОПД вісь II: теми стосунків

| Пацієнт знову і знову переживає, що він (по відношенню до інших , з іншими)..... | Теми стосунків                | Пацієнт зазвичай знову і знову, що інші.....                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Інші, включно з терапевтом, знову і знову переживають, що пацієнт.....           |                               | Інші, включно з терапевтом, знову і знову переживають, що вони в стосунках з пацієнтом..... |
| 1.Надає багато місця, дозволяє їм займатися своїми справами                      | Надання простору              | 1.надають багато місця, дозволяють йому займатися своїми справами                           |
| 2.Трохи скеровує, але уникає впливу                                              | Скерування інших              | 2.Трохи скеровують, але уникають впливу                                                     |
| 3.Обожнює, ідеалізує                                                             | Визнання інших                | 3.Заохплюються, ідеалізують.                                                                |
| 4.Примиряється, уникає докорів                                                   | Приписування відповідальності | 4.Примирюють, уникають докорів.                                                             |
| 5.Агресивно прив'язаний                                                          | Демонстрація прив'язаності    | 5.Агресивно прив'язані                                                                      |
| 6.Гармонізує, уникає агресії                                                     | Демонстрація агресії          | 6.Гармонізують, уникають агресії.                                                           |
| 7.Дуже турбується і переживає                                                    | Турбота                       | 7.Дуже турбуються і переживають                                                             |
| 8.Безтактовно нав'язує себе                                                      | Встановлення контакту         | 8.Безтактовно нав'язують себе                                                               |
| 9.Обмежує простір, втручається                                                   | Надання простору              | 9.Обмежують простір, втручаються                                                            |
| 10.Контролює, претендує і вимагає                                                | Скерування інших              | 10.Контролюють, претендують і вимагають                                                     |
| 11.Приймає, знецінює і присоромлює інших                                         | Визнання інших                | 11.Приймають, знецінюють і присоромлюють його                                               |
| 12.Звинувачує і докоряє                                                          | Приписування відповідальності | 12.Звинувачують і докоряють                                                                 |
| 13.Позбавляє своєї прив'язаності                                                 | Демонстрація прив'язаності    | 13.Позбавляють своєї прив'язаності                                                          |
| 14.Атакує і травмує                                                              | Демонстрація агресії          | 14.Атакують і травмують                                                                     |
| 15.Зневажає, покидає                                                             | Турбота                       | 15.Зневажають, покидають                                                                    |
| 16.Пропускає мимо уваги, ігнорує                                                 | Встановлення контакту         | 16. Пропускають мимо уваги, ігнорують                                                       |
| 17.Вимагає місця і незалежності для себе                                         | Вимога власного місця         | 17.Вимагаютьмісця і незалежності для себе                                                   |
| 18.Кидає виклик і чинить супротив                                                | Пристосування                 | 18.Кидають виклик і чинять супротив                                                         |
| 19.Вихваляється, робить себе центром уваги                                       | Самоствердження               | 19.Вихваляються, роблять себе центром уваги                                                 |
| 20.Заперечує будь яку провину                                                    | Признання провини             | 20.Заперечують будь яку провину                                                             |
| 21.Розгублений,коли інші проявляють прив'язаність                                | Прийняття прив'язаності       | 21.Розгублені, коли він проявляє прив'язаність                                              |
| 22.Недостатньо захищається, дозволяє небезпечний розвиток подій                  | Самозахист                    | 22.Недостатньо захищаються,дозволяють небезпечний розвиток подій                            |
| 23.Дуже надіється на інших, чіпляється                                           | Надія на інших                | 23.Дуже покладаються на нього,чіпляються                                                    |
| 24.Має декілька прив'язаностей, занадто втягнутий                                | Дозвіл контакту               | 24.Мають декілька прив'язаностей, занадто втягнуті                                          |
| 25.Уникає автономності, шукає керівництва                                        | Вимога власного місця         | 25.Уникають автономії, шукають керівництва                                                  |
| 26.Поступається, стримується, змиряється                                         | Пристосування                 | 26.Поступаються, стримуються, змиряються                                                    |
| 27.Приймає, знецінює себе                                                        | Самоствердження               | 27.Приймають, знецінюють себе                                                               |
| 28.Звинувачує себе                                                               | Визнання провини              | 28.Звинувачують себе                                                                        |
| 29.Стимується, втікає від власної прив'язаності                                  | Прийняття прив'язаності       | 29.Стримуються, втікають від його прив'язаності                                             |
| 30.Захищається від їхніх атак, насторожується                                    | Самозахист                    | 30.Захищаються від його атак, насторожені                                                   |
| 31. Не покладається на інших, впевнений в собі                                   | Надія на інших                | 31.Не покладаються на інших, впевнені в собі                                                |
| 32.Ізолюється, самоусувається, утримується                                       | Дозвіл контакту               | 32.Ізолюють, усуваються, утримуються                                                        |

## Центральне питання в діагностиці стосунку:

*Як би почував себе пацієнт, якщо б терапевт піддавався кожному імпульсу, який він (пацієнт) йому в терапевтичному стосунку посилає?*

*Чи буде він тоді сприймати поведінку терапевта так само, як він зазвичай сприймає поведінку інших людей?*

# Структура формулювання динаміки стосунку

- Опишіть будь ласка:

...як пацієнт сприймає інших

...як він з його досвіду на інших реагує

...яке несвідоме послання він через таку реакцію посилає іншим

...на яку відповідь в такий спосіб він інших (несвідомо) наштовхує

...як пацієнт сприймає від інших реакцію, яка спровокована його поведінкою



## ОПД вісь стосунку

# клінічний випадок

- Пацієнтка, 44 роки, важка депресія. Жаліється на те, що вона вдома все мусить робити сама. Вона мусить піклуватися про кожну дрібницю. Вона вважає, що її діти залишили її на самоті з усіма клопотами. Вони зовсім не беруть участі в спільних побутових справах. Вона скаржиться також і на чоловіка, якого вона мусить підтримувати в його робочих справах і мусить замість нього приймати рішення.
- **Досвід пацієнтки**
- Пацієнтка звикла бути годувальником і опікуном в її родині. Вона відчуває себе на центральній позиції в сім'ї. Вона відчуває себе перевантаженою і доведеною до депресії, бо її всі покинули.
- **Як пацієнтку сприймає пацієнт**
- Пацієнтка говорить майже без зупину, хоча час від часу вона тривожно оглядається, чи терапевт її ще уважно слухає. Вкінці пацієнтка дивиться сповна очікувань на терапевта, бо він повинен дати їй пораду.
- Пацієнтка несвідомо «годує» інформацією і опікує терапевта. Тільки наприкінці терапевтичної години вона відчуває, що треба зупинитися, бо інакше вона від терапевта нічого не отримає.
- Вкінці зустрічі терапевт зізнається, що він час від часу відключався, бо йому було забагато інформації.

# ОПД вісь стосунку

## клінічний випадок

### Перспектива А Досвід пацієнта

|                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| Пацієнт сприймає себе:          | Пацієнт сприймає інших:      |
| 1. 7 (туботливий)               | 1. 10 (вимогливі)            |
| 2. 12 ( має претензії до інших) | 2. 16 ( ігноруючі, неуважні) |

### Перспектива Б Досвід інших в т.ч. терапевта

|                                                |                                                 |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Інші сприймають пацієнта                       | Інші сприймають себе в стосунку з пацієнтом, як |
| 1. 10 ( контролюючий )                         | 1. 32 (бажання відсторонитися)                  |
| 2. 23 (дуже покладається на інших, чіпляється) |                                                 |

|                                                                     |                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Опишіть, будь ласка</b>                                          | <b>Формулювання з т.з. динаміки стосунку</b>                                                                                 |
| ...як пацієнт сприймає інших                                        | Пацієнт сприймає інших так, ніби вони його ігнорують і постійно чогось вимагають                                             |
| ...як він з свого досвіду на це реагує                              | Пац. Реагує докорами, з іншої сторони ще більше підсилює турботу.                                                            |
| ... яке несвідоме послання він через таку реакцію посилає іншим     | З однієї сторони пац. хоче допомогти і мало що потребує сама, з іншої сторони вона контролює те, що відбувається в стовунку. |
| ... на яку відповідь в такий спосіб він інших (несвідомо) наштовхує | Відсторонитися від неї, не мати з нею справ.                                                                                 |
| ... на яку відповідь в такий спосіб він інших (несвідомо) наштовхує | Вона почуває себе покинутою і реагує «чіплянням» «примиканням» до інших                                                      |

# ОПД вісь стосунку

## побудова фокусу терапії і планування лікування

- Зміна сприйняття:
  - Розрізняння суб'єктивного сприйняття стосунку
  - Різниця: власне і чуже сприйняття
- Наслідки:
  - Пунктуація міжособистісних подій Активні на протигагу реактивним аспектам власної поведінки Власні пропозиції стосунку (амбівалентність, парадоксальність...)
  - Циклічна дія (self fulfilling prophecys)
- Значення:
  - побудова компромісів (бажання, побоювання)
  - Тест характер встановлення стосунку (Control Mastery Theory Weiss&Sampson, 1986)
  - Розвиток перспектив і цілей терапії

# ОПД вісь стосунку

## Фокус і ресурсшкала (коротка версія)

Операционализованный психодинамический диагноз ОПД-2

13.22. Оценка тен и ресурсов

А. Напишите отметки в два винных колонках слева и справа от модальности отношений и все дисфункциональные варианты модальности отношений. В. Ресурсы, какие из них больше развиты и оттоплены развитости на практике. С. Оцените, какие темы отношений в центральной колонке. Выделите максимум две на оси в колонке общепринятой II (тема проакции), оставив максимум две цифры «1» и «2» по возможности — 424

Г. Укажите, как вы можете сформулировать две проблемы, согласно общему формату. Поставьте крестик в (дисфункциональные варианты), вместо темы отношений. Укажите, какой из них больше развит и оттоплен развитости на практике. А. В завершение отметьте в колонке Р (Ресурсы) — максимальные компетенции в сфере ресурсов, чем обладает пациент. Общий формат формулировки ресурсов таков: «Пациент имеет способности (тема отношений)».

| Дисфункциональные варианты сближения модальности              |                                                            | Темы отношений                                                     |                                                          | Дисфункциональные варианты сближения модальности                      |  |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|
| не предоставляет места другим, игнорирует (отстраненность) их | отстраненность, отстраненность других, вынужденность       | предоставляет место другим и позволяет им делать то, что они хотят | предоставляет больше места другим                        | полностью игнорирует, игнорирует других                               |  |
| постоянно искать уважения от других                           | избегать независимости                                     | свободно и естественно взаимодействовать с другими                 | требовать большого пространства и независимости для себя | делает все возможное и по-прежнему                                    |  |
| абсолютно уникаль, мало артикулирует, других                  | обесценивать и скучать другим                              | принимать других и их ценности                                     | восхищаться и особенно признавать других                 | идеализировать других, совсем их переопределять                       |  |
| полюбоваться обесценивать и отторгать себя                    | обесценивать и унижать себя                                | уместно предоставляется другим и выигрывает в себе                 | требовать к себе большего уважения                       | постоянно вынужденность, делать себя центром внимания                 |  |
| смысл имеет, других привязанности                             | иметь других привязанности                                 | проявлять привязанность к другим                                   | агрессивно проявлять привязанность                       | приспосабливаться других своим привязанностям                         |  |
| остаться, когда другие проявляют привязанность                | слезничать, когда другие проявляют привязанность           | вовлекаться, когда другие проявляют привязанность                  | быстро вовлекаться, когда другие проявляют привязанность | терять, когда другие проявляют привязанность                          |  |
| малоинтересно привлекательны и ослеплять (бронировать) других | мало заботиться и привлекать других                        | заботиться заботиться о других, безотказно                         | заботиться заботиться о других, безотказно               | заставлять заботиться и безотказно с другими                          |  |
| рассчитывать только на себя, не нуждающийся в поддержке       | асимметрично мало потребности, слабо                       | проявлять потребности, интересоваться на других                    | проявлять потребности, интересоваться на других          | заставлять, сильно уповать на других                                  |  |
| стесняется как-либо казнить, на других                        | скорее избегать казнить на окружающих, мало казнить других | направлять других и соответствовать с ними, направлять             | контролировать и требовать, ему трудно уступать          | смысл контролировать и требовать от других, ему очень трудно уступать |  |

13. Инструкции работы с ОПД

| Смысл сопоставления, выделение любой правки           |                                                       | Сопоставление роли, сопоставление                                       |                                                                         | Быстро приспосабливаться, сопоставление               |                                              | Полностью подчиняться, вынужденность, опираться     |  |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|
| избегать всех упрямств, постоянно игнорировать других | быстро игнорировать, с умалением брони выносом другим | адекватно признавать ответственность другим за их вину                  | адекватно признавать ответственность другим за их вину                  | быстро упрямств, часто обвинять других                | быстро признавать вину                       | постоянно обвинять других и жаловаться              |  |
| полностью отклонять любую вину                        | быстро отклонять вину                                 | адекватно признавать ответственность другим за их вину                  | адекватно признавать ответственность другим за их вину                  | быстро признавать ответственность, нападать на других | агрессивно упрямств или наносить вред другим | постоянно признавать на себя ответственность за все |  |
| стесняется проявлять любую агрессию                   | быстро признавать агрессию, гиперсоциализировать      | адекватно защищать себя от атаки (оправдание)                           | адекватно защищать себя от атаки (оправдание)                           | быть очень осторожным и не замечать других            | быть очень осторожным и не замечать других   | постоянно быть настороже и не замечать других       |  |
| регулярно выдвигать себя отношения и независимости    | не подчиняться и пропускать независимости отношений   | адекватно устанавливать контакт с другими                               | адекватно устанавливать контакт с другими                               | быть очень осторожным и не замечать других            | быть очень осторожным и не замечать других   | постоянно быть настороже и не замечать других       |  |
| игнорировать границы других, бесстыдно навязываться   | чрезмерно приближаться к другим, быть бестактным      | быть адекватно открытым в контакте с другими при наличии хороших границ | быть адекватно открытым в контакте с другими при наличии хороших границ | отстраняться, воздерживаться от контакта              | отстраняться, воздерживаться от контакта     | постоянно быть настороже и не замечать других       |  |
| полностью открываться другим, принимать все           | ничего не открывать другим, принимать все             |                                                                         |                                                                         |                                                       |                                              |                                                     |  |

13. Инструкции работы с ОПД

# ОПД вісь стосунку

## Фокус і ресурсшкала (коротка версія)

- A) Відмітьте спочатку в обох зовнішніх шкалах зліва і справа всі дисфункціональні поведінкові стереотипи пацієнта. Визначіться, який з цих стереотипів має найбільше значення для актуального психічного розладу.
- B) Знайдіть відповідні теми стосунку в середній шкалі. Відмітьте максимально 2 теми і відмітьте їх в колонці F (=фокустема), важливішу тему позначте „1“, менш важливу позначте „2“.

- A) Ви можете створити загальний формат з допомогою формулювання за зразком: „Пацієнт повинен (тема стосунку) замість (дисфункціональний поведінковий стереотип) Приклад: „пацієнт повинен оцінити себе по достоїнству замість того, щоб постійно себе знецінювати.“
- B) Наприкінці відмітьте в колонці R (=ресурси), які навички у встановленні стосунку можуть бути ресурсними. Загалом формулювання ресурсу звучить так: „Пацієнт має навички (тема стосунку).“



| Dysfunktionale Varianten: „zu wenig“ |                                                       |                                             | F                        | Beziehungsthema                                          | R                        | Dysfunktionale Varianten: „zu viel“                     |                                                              |                          |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/>             | And. keinen Freiraum lassen, and. dauernd bevormunden | And. wenig Freiraum lassen, sich einmischen | <input type="checkbox"/> | And. Freiraum gewähren, and. auf eigene Weise tun lassen | <input type="checkbox"/> | And. sehr viel Freiraum lassen                          | And. ganz alleine machen lassen                              | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>             | Bei and. dauernd Anleitung suchen                     | Eigenständigkeit vermeiden                  | <input type="checkbox"/> | Sich gegenüber and. frei und eigenständig entfalten      | <input type="checkbox"/> | Viel Freiraum u. Eigenständigkeit für sich beanspruchen | Alles völlig frei auf seine eigene Weise machen              | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>             | And. total entwerten, vernichtend beurteilen          | And. entwerten, beschämen                   | <input type="checkbox"/> | And. wertschätzen und anerkennen                         | <input type="checkbox"/> | And. bewundern und besonders anerkennen                 | And. idealisieren, vollkommen überschätzen                   | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/>             | Sich selbst total wertlos, sich nichtig machen        | Sich selbst entwerten, klein machen         | <input type="checkbox"/> | Seinen Wert and. gegenüber angem. zur Geltung bringen    | <input type="checkbox"/> | Viel Geltung für sich beanspruchen                      | Sich ständig wichtig machen, sich in den Mittelpunkt stellen | <input type="checkbox"/> |

# OPD-Стосунок-Q-Sort, новий інструмент для досліджень (і для власного досвіду!) (Zimmermann, Benecke, Schauenburg et al., 2013)

| Nr. | OPD-Itemkern                                 | OPD-Thema                    | BQS-Initivformulierung                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | viel Freiraum lassen                         | Freiraum lassen              | sich bei anderen zu sehr heraushalten oder anderen zu viel Freiraum lassen                                    |
| 2   | Einflussnahme vermeiden                      | Andere anleiten              | anderen gegenüber nicht bestimmt genug auftreten oder zu wenig von anderen fordern                            |
| 3   | idealisieren                                 | Andere anerkennen            | andere überschätzen oder idealisieren                                                                         |
| 4   | sehr entschuldigen                           | Verantwortlich machen        | andere nicht genug zur Verantwortung ziehen oder die Schuld anderer herunterspielen                           |
| 5   | mit Zuneigung bedrängen                      | Zuneigung zeigen             | andere zu sehr mit Zuneigung überhäufen oder andere durch seine Liebe einengen                                |
| 6   | harmonisieren                                | Aggression zeigen            | sich im Umgang mit anderen zu sehr um Ausgleich oder Harmonie bemühen                                         |
| 7   | sich besonders kümmern                       | Sich kümmern                 | sich zu sehr um andere kümmern oder andere überfürsorglich behandeln                                          |
| 8   | sich taktlos aufdrängen                      | Kontakt aufnehmen            | im Kontakt mit anderen nicht genug Distanz wahren oder sich anderen aufdrängen                                |
| 9   | wenig Freiraum lassen                        | Freiraum lassen              | andere bevormunden oder sich zu sehr in die Angelegenheiten anderer einmischen                                |
| 10  | kontrollieren, Ansprüche stellen             | Andere anleiten              | zu strenge Ansprüche an andere stellen oder anderen zu viel vorschreiben                                      |
| 11  | entwerten, beschämen                         | Andere anerkennen            | andere von oben herab behandeln oder andere schlecht machen                                                   |
| 12  | beschuldigen, Vorwürfe machen                | Verantwortlich machen        | anderen zu viele Vorwürfe machen oder andere schnell beschuldigen                                             |
| 13  | Zuneigung entziehen                          | Zuneigung zeigen             | sich von anderen abwenden oder anderen die kalte Schulter zeigen                                              |
| 14  | angreifen, schädigen                         | Aggression zeigen            | anderen gegenüber schnell aggressiv oder verletzend werden                                                    |
| 15  | vernachlässigen                              | Sich kümmern                 | nicht genug für andere da sein oder andere vernachlässigen                                                    |
| 16  | ignorieren                                   | Kontakt aufnehmen            | anderen zu wenig Beachtung schenken oder zu wenig Interesse entgegenbringen                                   |
| 17  | viel Freiraum / Selbständigkeit beanspruchen | Sich entfalten               | zu viel Freiraum für sich beanspruchen oder zu sehr auf seiner Unabhängigkeit bestehen                        |
| 18  | trotzen, sich widersetzen                    | Sich einordnen               | anderen gegenüber schnell trotzig reagieren oder sich anderen widersetzen                                     |
| 19  | sich wichtig machen                          | Sich zur Geltung bringen     | sich zu sehr in den Mittelpunkt stellen oder sich anderen gegenüber wichtig machen                            |
| 20  | Schuld von sich weisen                       | Schuld anerkennen            | Vorwürfe rasch abstreiten oder von sich weisen, auch wenn sie teilweise berechtigt sind                       |
| 21  | sich bei Zuneigung anderer verlieren         | Sich auf Zuneigung einlassen | sich zu sehr öffnen oder sich schnell in Beziehungen hineinsteigern, wenn andere nett zu einem sind           |
| 22  | sich wenig schützen                          | Sich schützen                | sich im Kontakt mit anderen arglos oder leichtsinnig verhalten                                                |
| 23  | sich sehr anlehnen                           | Sich anlehnen                | sich zu sehr an andere hängen oder klammern                                                                   |
| 24  | viel an sich heranlassen                     | Kontakt zulassen             | sich im Kontakt mit anderen nicht genug abgrenzen oder die Angelegenheiten anderer zu nah an sich heranlassen |
| 25  | Eigenständigkeit vermeiden                   | Sich entfalten               | sich zu sehr an den Ratschlägen anderer orientieren oder anderen gegenüber nicht eigenständig genug handeln   |
| 26  | sich anpassen, aufgeben                      | Sich einordnen               | sich anderen zu sehr anpassen oder unterordnen                                                                |
| 27  | sich selbst entwerten                        | Sich zur Geltung bringen     | sich anderen gegenüber klein machen oder selbst entwerten                                                     |
| 28  | sich die Schuld geben                        | Schuld anerkennen            | Schuld zu schnell auf sich nehmen oder bei sich selbst suchen                                                 |
| 29  | sich vor Zuneigung verschließen              | Sich auf Zuneigung einlassen | sich vor der Zuneigung anderer verschließen oder davor die Flucht ergreifen                                   |
| 30  | sich sehr schützen, auf der Hut sein         | Sich schützen                | anderen gegenüber zu vorsichtig oder misstrauisch sein                                                        |
| 31  | sich wenig anlehnen                          | Sich anlehnen                | alles mit sich alleine ausmachen oder sich von anderen nicht helfen lassen                                    |
| 32  | sich abschotten, zurückziehen                | Kontakt zulassen             | sich zu sehr von anderen zurückziehen oder abschotten                                                         |

# OPD-Стосунок-Q-Sort, новий інструмент для досліджень (і для власного досвіду!)

(Zimmermann, Benecke, Schauenburg et al., in Druck)

## Schritt 1

Bitte lesen Sie sich die Karten durch und sortieren Sie diese in drei Stapel.

- „Das kommt in meinen Beziehungen unter keinen Umständen vor.“
- „Ich halte es für ziemlich ausgeschlossen, dass mir das je passieren wird.“
- „Wenn überhaupt, dann trifft eher das Gegenteil zu.“

eher untypisch

- „Das ist nur selten der Fall. Und wenn, dann kaum ausgeprägt.“
- „Ich kann mit der Formulierung nichts anfangen.“
- „Ich weiß nicht, wo ich die Karte sonst einsortieren soll.“

weder noch / unwichtig

- „Das kommt in mehr als einer meiner Beziehungen vor.“
- „Es gibt eine Beziehung, in der das besonders ausgeprägt oder schlimm ist.“
- „Das ist zumindest teilweise zutreffend.“

eher typisch

(c) Arbeitskreis OPD

| Objekt |                     |                       |                       |                    |                           |                  |                     |                     | Dauer             |     |
|--------|---------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|---------------------------|------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-----|
|        | am<br>untypischsten | ziemlich<br>untypisch | halbwegs<br>untypisch | etwas<br>untypisch | weder noch /<br>unwichtig | etwas<br>typisch | halbwegs<br>typisch | ziemlich<br>typisch | am<br>typischsten |     |
| 1.     |                     |                       |                       |                    |                           |                  |                     |                     |                   | 1.  |
| 2.     |                     |                       |                       |                    |                           |                  |                     |                     |                   | 2.  |
| 3.     |                     |                       |                       |                    |                           |                  |                     |                     |                   | 3.  |
| 4.     |                     |                       |                       |                    |                           |                  |                     |                     |                   | 4.  |
| 5.     |                     |                       |                       |                    |                           |                  |                     |                     |                   | 5.  |
| 6.     |                     |                       |                       |                    |                           |                  |                     |                     |                   | 6.  |
| 7.     |                     |                       |                       |                    |                           |                  |                     |                     |                   | 7.  |
| 8.     |                     |                       |                       |                    |                           |                  |                     |                     |                   | 8.  |
| 9.     |                     |                       |                       |                    |                           |                  |                     |                     |                   | 9.  |
| 10.    |                     |                       |                       |                    |                           |                  |                     |                     |                   | 10. |

| Subjekt |                     |                       |                       |                    |                           |                  |                     |                     | Dauer             |     |
|---------|---------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|---------------------------|------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-----|
|         | am<br>untypischsten | ziemlich<br>untypisch | halbwegs<br>untypisch | etwas<br>untypisch | weder noch /<br>unwichtig | etwas<br>typisch | halbwegs<br>typisch | ziemlich<br>typisch | am<br>typischsten |     |
| 1.      |                     |                       |                       |                    |                           |                  |                     |                     |                   | 1.  |
| 2.      |                     |                       |                       |                    |                           |                  |                     |                     |                   | 2.  |
| 3.      |                     |                       |                       |                    |                           |                  |                     |                     |                   | 3.  |
| 4.      |                     |                       |                       |                    |                           |                  |                     |                     |                   | 4.  |
| 5.      |                     |                       |                       |                    |                           |                  |                     |                     |                   | 5.  |
| 6.      |                     |                       |                       |                    |                           |                  |                     |                     |                   | 6.  |
| 7.      |                     |                       |                       |                    |                           |                  |                     |                     |                   | 7.  |
| 8.      |                     |                       |                       |                    |                           |                  |                     |                     |                   | 8.  |
| 9.      |                     |                       |                       |                    |                           |                  |                     |                     |                   | 9.  |
| 10.     |                     |                       |                       |                    |                           |                  |                     |                     |                   | 10. |

(c) Arbeitskreis OPD

# Вісь III

## Конфлікт

# ОПД Вісь III Конфлікт

- Психодинамічна модель конфлікту
- ☐ непрості когнітивні (здебільшого або потенційно усвідомлені конфлікти) конфлікти (“два серця в грудях”, психологічні теорії конфлікту)
- ☐ Несвідомі конфлікти ☐ протистояння протилежних мотивів, через це невдале подолання (інтегрування) внутрішніх чи міжособистісних базисних мотивів з послідовними життєвими невротичними стереотипами поведінки.  
передумова: „ добре структурований психічний внутрішній простір“
- Несвідомі конфлікти здебільшого неможливо прожити (тому вони і автоматизовані), але їх можна частково ідентифікувати через емоції і через захисні механізми та виявити з допомогою переносу і контрпереносу.

# ОПД-Вісь конфлікт

## Конфлікти на різних рівнях структурної інтеграції

### Модель конфліктних рівнів

Відносне «здоров'я»

Невротичний розлад

Структурний розлад

Субклінічне пов'язане з  
конфліктом **напруження**  
(можливо «акцентуація»)

**Невротичний конфлікт**  
з повторюваними дисфункц.  
стереотипами впердинки в  
міжособистісних стосунках

Деколи множинні конфл.  
схеми перемінної  
значимості у випадку  
**низького рівня**  
структурної інтеграції.

**Конфліктний стрес**  
«гострий конфлікт»  
(викликаний конфліктом  
стрес)

невротичний (конфліктний)  
**розлад особистості**

# оцінка відповідно до релевантних життєвих сфер

- Вибір партнера і поведінка в стосунку
- Сім'я
- Професія
- Фінанси і власність
- Поведінка в групі
- Поведінка під час хвороби

# Центральні сфери конфліктів

- Індивідуація - залежність
- Контроль - підкорення
- Самодостатність – потреба в опіці
- Конфлікт самооцінки
- Конфлікт провини
- Едіпальний конфлікт
- Конфлікт ідентичності

різні можливості для оцінки

- **оцінка: 4-рівнева;**  
неважливий....дуже важливий

**2 головних конфлікти виявити**

Einführung OPD-2

## ОПД-вісь конфлікт

# Модуси обробки

- **Пасивний модус:** переважно регресивний захист
- **Активний модус:** переважно контрафобічний захист
- **Змішаний тип**

## **ОПД-вісь конфлікт коли оцінка тем конфлікту є неможливою**

- А) конфлікт неможливо вгадати, недостатня впевненість в діагностиці**
- В) у випадку низької структурної інтеграції йдеться не про видимі конфлікти, а здебільшого про конфліктну схему.**
- С) через захист неможливо оцінити сприйняття конфлікту і емоцій.**
- Д) Актуальний конфлікт без значних дисфункціональних повторюваних конфліктних стереотипів.**

# ОПД-вісь конфлікт

## індивідуація - залежність

| Пасивний модус                                                                                        | Активний модус                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Залежна особистість                                                                                   | Надмірно незалежна                                                                                           |
| <b>Базовий мотив: екзистенційний зв'язок і автономність</b>                                           |                                                                                                              |
| <b>Провідний афект:</b><br>Екзистенційний страх відділитися                                           | <b>Провідний афект:</b><br>„фальшива“ гордість при екзистенційному страху близькості                         |
| <b>взаємодія:</b> відмова від відповідальності апризводить до зневажливо-домінантної поведінки іншого | <b>взаємодія:</b> захист від бажання близькості веде до уникання контакту / відчуття відповідальності іншого |
| Узалежнені стосунки, уникання самостійності                                                           | Надмірна незалежність, страх близькості                                                                      |
| Довге перебування в батьківській сім'ї                                                                | Форсоване відокремлення                                                                                      |
| Підпорядкованість в професії                                                                          | Професійні ніші/незалежність                                                                                 |
| Схильність перебувати в групі, позиція супутника                                                      | Уникання приналежності до групи, цинічний захист від просоціальних напрямків                                 |

# ОПД-вісь конфлікт

## приклади

| Індивідуація залежність                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Екзистенційне значення самотійності в стосунку.<br/> Протилежна напруга між пошуком близького стосунку і інтенсивної близькості (залежність) і прагненням до підкресленої незалежності і вираженої дистанції (індивідуація).<br/> Конфлікт набуває екзистенційного значення в житті в розумінні змушений бути самотнім та змушений бути разом<br/> <i>Розмежування:</i> bei Vorherrschen von Versorgungsbestrebungen, Identitätsproblemen o.ä. in der Bindungskonstellation Zuordnung zu anderen Konflikten</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Пасивний модус                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Активний модус                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Загальні критерії                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>типаж:</b> єдині і тривалі стосунки за будь яку ціну, уникання відповідальності і самотійності, підлаштування до бажань іншого, заперечення чи раціоналізація конфліктів з іншим в стосунку, покладання на іншого, безпомічність, слабкість.<br/> <b>Провідна емоція:</b> екзистенційний страх втрати, розлуки і самотності<br/> <b>Контрперенос:</b> турбота і відповідальність, побоювання надто сильної близькості</p>                                                                                    | <p><b>типаж:</b> перебільшена емоційна і екзистенційна незалежність, боротьба за незалежність в усіх сферах життя, придушення власних потреб близькості, сприйняття себе як дуже сильного, який не покладається на інших.<br/> <b>Провідна емоція:</b> екзистенційний страх близькості і злиття<br/> <b>Контрперенос:</b> майже ніякого почуття відповідальності, мало почуття, що потрібно допомогти і захистити, стурбованість, що бажання близькості буде відхилено.</p> |

# ОПД-вісь конфлікт

## підкорення контроль

| Пасивний модус                                                 | Активний модус                                                                |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Пасивно-агресивне підкорення                                   | Агресивне бажання домінувати<br>обсесивно-компульсивна особистість            |
| <b>Базовий мотив:самоефективність</b>                          |                                                                               |
| <b>Провідний афект:</b> безпомічність, страх, помста           | <b>Провідний афект:</b> норовливість, бажання влади, злість                   |
| <b>Взаємодія:</b> ніби підкорення, яке несвідомо викликає гнів | <b>Взаємодія:</b> домінантно-контролююча поведінка викликає злість і непокору |
| Підкорення сімейним традиціям, дужк сильне почуття обов'язку   | Встановлення сімейних правил, неможливість збалансувати інтереси              |
| Невміння сказати ні                                            | Високомірність, наполегливість, невміння подивитися на себе зі сторони        |
| Уникнення влади в професії, підкорення власних бажань.         | Марнославність, бажання влади, завищена самооцінка                            |
| Підкорення ідеологіям, терпимість зо хвороб, покірність        | В групі бажання домінувати, володіти                                          |

# ОПД-вісь конфлікт

## потреба опіки      самодостатність

| Пасивний модус                                                                                 | Активний модус                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| прилипливість                                                                                  | „безпомічний помічник“                                                                                                    |
| Базовий мотив: почуття безпеки , турбота                                                       |                                                                                                                           |
| <b>Провідний афект:</b> страх розлуки, частково заздрість                                      | <b>Провідний афект:</b> тривога, заздрість                                                                                |
| <b>Взаємодія:</b> викликає відчуття що потрібно допомогти, співчуття і водночас відчуття тиску | <b>Взаємодія:</b> самодостатність, мінімум вимог, скромність в формуванні стосунків                                       |
| Сильна привязаність до сім'ї, бажання піклуватися про себе, страх перед думками про розлуку    | Прагнення до самодостатності призводить до ранньої самостійності і раннього залишення сім'ї, активна турбота, жертвність. |
| Пошук безпечної професії, підвищена напруженість                                               | Самозречення, страх втрати визнання, несвідомо «я готовий допомагати іншим, мені це колись повернеться»                   |
| Все для себе, небажання ділитися                                                               | Страх втратити роботу, незамінні на робочому місці, жертвують собою заради спільної мети.                                 |
| Чужорідність, слабі міжні соціальні контакти                                                   | Турбота про інших без використання нічого                                                                                 |

# ОПД-вісь конфлікт

## конфлікт самооцінки

| Пасивний модус                                                                                                                                              | Активний модус                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Соромлюся самого себе<br>„невроз сорому“                                                                                                                    | Перебільшена самовпевненість<br>„нарцистична особистість“                                                                        |
| <b>Базовий мотив: обслуговування самооцінки</b>                                                                                                             |                                                                                                                                  |
| <b>Провідний афект:</b> сором, самознецінення                                                                                                               | <b>Провідний афект:</b> самозакоханість, знецінення інших, «нарцистична лютя», коли позитивний образ себе ставиться під питання. |
| <b>Взаємодія:</b> схильність до ідеалізації партнера, самознецінення, стабільні стосунки, коли «завжди чогось не вистачає» і відмежування від успішних пар. | <b>Взаємодія:</b> стосунки будуються так, щоб стати об'єктом захоплення, знецінення інших                                        |
| „Невдаха“, знецінення свого походження                                                                                                                      | Ідеалізація походження, недостатки тривіалізуються                                                                               |
| Пошук партнера, з яким можна розділити власні невдачі, проблеми, хвороби.                                                                                   | Інші або друзі або вороги, стосунки паттернізуються в Я-об'єкти.                                                                 |
| Старанність в професії, орієнтація на досягнення, але відмова від керівних позицій «я це не зможу»                                                          | Переоцінка своєї посади і значимості, сильна вразливість, тому часто невисока позиція на роботі.                                 |

# ОПД-вісь конфлікт

## Конфлікт провини

| Пасивний модус                                                                                             | Активний модус                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| самозвинувачення („мазохізм“)                                                                              | Екстерналізація, зинувачення інших                                                  |
| <b>Базовий мотив: уникнення двоякості(?) «пошук провини в собі чи в інших»</b>                             |                                                                                     |
| <b>Провідний афект:</b> депресія, почуття провини                                                          | <b>Провідний афект:</b> злість, почуття провини                                     |
| <b>Взаємодія:</b> надмірна адаптивність, покірність, самозречення, які призводять до злості і звинувачень. | <b>Взаємодія:</b> Звинувачення інших апризводить до злості і відмови.               |
| Відразу беруть провину на себе, інших легко пробачають.                                                    | Інші несуть відповідальність, на себе провину не беруть.                            |
| В партнерстві підкорюється, поводить соромязливо.                                                          | На все скаржаться, всі помилки партнера підраховуються і колекціонуються.           |
| На робочому місці уникають похвали і визнання                                                              | Необачність, перенесення відповідальності і провини на інших.                       |
| Знаходять собі соціальні групи, в яких почуття провини „відпрацьоване“. Часто висміюються іншими в групі.  | Априорі „соціальна перевага“, деякі дії майже переступають межу законності, сварки. |

# ОПД-вісь конфлікт

## Едіпальний конфлікт

| Пасивний модуль                                                                                              | Активний модуль                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Замкнена в собі „сірість“                                                                                    | „надмірне бажання зваблювати“<br>(Дон Жуани і Діви)                                                                 |
| Базовий мотив: визнання (як чоловіка/жінки)                                                                  |                                                                                                                     |
| <b>Провідний афект:</b> соромязливість, сором, стах                                                          | <b>Провідний афект:</b> драматичність, еротизація                                                                   |
| <b>Взаємодія:</b> сіре представлення себе призводить до відсутності інтересу, з такими скучно і нецікаво     | <b>Взаємодія:</b> провокативна сексуальність яка відлякує і не сприймається серйозно                                |
| Сімейна історія нецікава, витіснення сімейних конфліктів і сиблінгового суперництва, тривожний консерватизм. | «мамин або татовий любимчик», тісні стосунки з родичем протилежної статі.                                           |
| Стабільні партнерські стосунки, пошук захисту, одноманітність, перевага надається старшому партнеру?         | Постійна гра на публіку, емоційне і неоднозначне зваблення і одночасно блокування, нескінченні любовні трикутники.  |
| Посади підпорядкування, уникнення суперництва                                                                | На робочому місці теж демонструють еротичну поведінку, компенсуючи недостатню компетентність, часта зміна професій. |

# ОПД-вісь конфлікт конфлікт ідентичності

| Пасивний модус                                                                                 | Активний модус                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Недостатня ідентичність                                                                        | Активне оправдовування небезпечності в своїй власній ідентичності                                                                   |
| <b>Базовий мотив: самоконгруентність?</b>                                                      |                                                                                                                                     |
| Ідентичність батьківської сім'ї тускла, розхитана, ролі батьків невизначені або з протиріччями | Ідеалізоване представлення своєї батьківської сім'ї, несвідоме бажання протиставити себе і почати все з початку(засновник династії) |
| Уникнення „сильних“ партнерів, проте з пошук з стабільною ідентичністю.                        | Активний пошук партнера, який підтримає ідентичність                                                                                |
| „Хамелеони“ в соціальних стосунках, створюють враження несправжності.                          | Професійне життя просочене неординарними ролями «завжди на службі»                                                                  |
| „Мінливість, слабкий власний профіль, не знають що робити з заробленими грошима.               | Прагнуть бути в групі собі подібних («ми артисти»)                                                                                  |
| „йдуть за модою“, пасивно слухняні                                                             | Активний пошук зовнішніх ознак приналежності до якоїсь групи (одяг, тіло )                                                          |

# ОПД-вісь конфлікт

## конфлікт який зазнав невдачі (витіснений) і сприйняття почуттів

**Труднощі розпізнати емоції і почуття – як власні так і чужі (Алекситимія)**

Немає провідного афекту

Стосунки незважаючи на очевидні проблеми будуть описані як спокійні і безпроблемні

Підкреслена нормальність

В професії мають справу з речами, недооцінка емоційного аспекту на робочому місці

Предметно-раціональне поводження з тілом/сексуальністю

Хороший комплаєнс, лікар, як майстер по ремонту...

# ОПД-вісь конфлікт

## актуальний конфлікт

### Конфліктний стрес

Впродовж останніх 6 місяців значне тривале обтяження конфліктом між зовнішніми і внутрішніми вимогами, конфлікт мотивацій

Актуальний канфлікт може бути зафарбований особистісними рисами, але не є таким, що відповідає життєвому стереотипу поведінки.

**Розмежування:** ситуація, що спричинила конфлікт з однієї сторони і ПТСР з іншої.

діагноз зазвичай звучить як розлад адаптації.

Провідний афект і контрперенос залежать від пред'явлених мотивацій ( тем конфлікту)

# ОПД-вісь конфлікт

## приклад

### Конфліктний стрес (актуальний конфлікт)

#### Загальні критерії

Значний чи дуже важкий стрес може призвести до протиріч в системі мотивацій пацієнта, причина якого може бути адекватно пояснена присутністю конкурентних внутрішніх чи зовнішніх вимог, які зазвичай повністю пояснюють психічні і фізичні симптоми в часовому проміжку розладу адаптації пацієнта (період спостереження 6 міс).

Не кожен життєвий стрес (такий як смерть партнера), призводить до конфліктного стресу. При цьому суттєвим є суб'єктивне значення конкретного стресу, яке можна пояснити вже існуючими мотиваційними напругами.

Ймовірність виникнення розладу адаптації визначається наступним:

1. Ступінню внутрішньої мотиваційної напруги, базованої на конфлікті і зовнішніх стресорах
2. Доступними ресурсами (вразливість, захист, структура, соціопідтримка)

Схильність до дисфункціональних конфліктів з структурними і біологічними взаємодоповненнями можуть виконати критерії розладу адаптації за МКХ10.

Актуальний конфлікт потрібно відрізнити від ПТСР.

Взагалі можлива як активна, так і пасивна форма подолання зовнішнього стресу. Режими, типи, провідний афект, контрперенос, взаємодія: відповідають в розумінні своєї інтенсивності таким, які описані при інших конфліктах, в залежності від того, яка мотиваційна система залучена.

# опд-вісь конфлікт

Тема конфлікту

Загальне відчуття наскільки важливою є ця життєва тема

Конфліктне  
напруження:

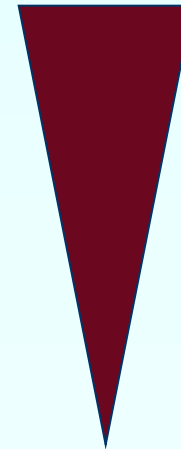
Невротично.  
дисфункціональний  
конфлікт:

Схема конфлікту:

Бажання бути достойно  
оціненим і визнаним

Створення стосунку для  
регуляції самооцінки

Грандіозність/знецінення



Хороша і  
помірно  
інтегрована  
структура

Низько  
інтегрована  
структура

Рівнева модель на прикладі схеми конфлікту самооцінки у співвідношенні з структурою.

## вісь IV

# Структура

Структура спрямовує нас до Я і стосунку з об'єктами, або, точніше,  
до доступності психічних функцій для саморегуляції, і  
стосунків Я з внутрішніми і зовнішніми об'єктами

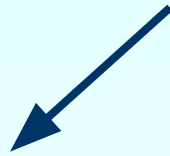
## Вісь IV Структура

„Структура“ описує наскільки психічні функції доступні для саморегуляції і для стосунків Я з зовнішніми і внутрішніми об'єктами.

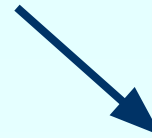
Структура відповідає за вразливість особистості, схильність до хвороби і здатність опрацьовувати внутрішні конфлікти і зовнішні стреси.

Оцінку структури здійснюють орієнтуючись на побудову стосунків протягом останніх **1-2 років**.

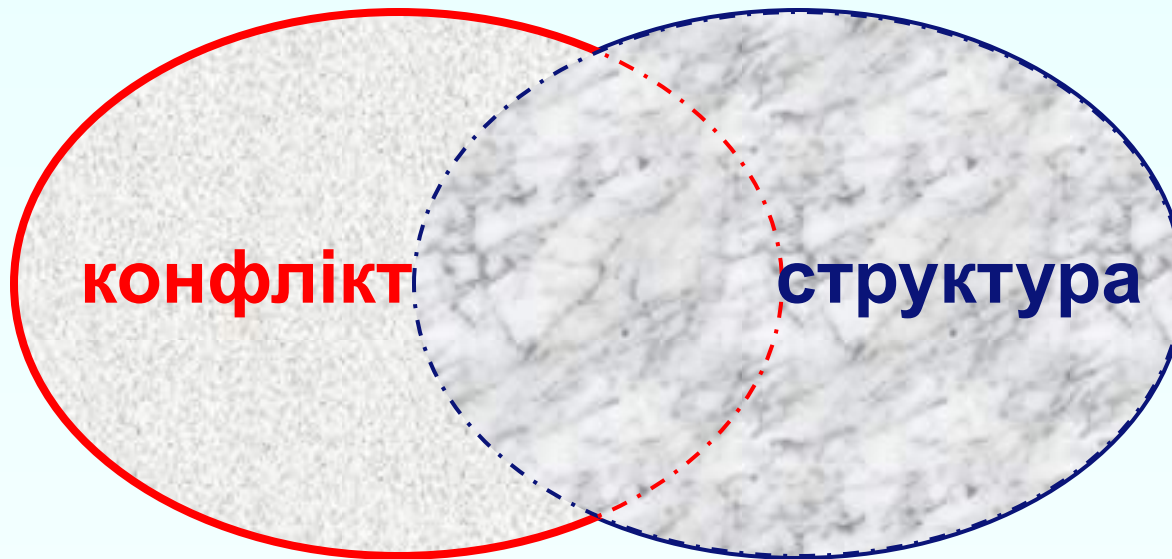
## Психічні розлади ...



... Як вираження несвідомих конфліктів, які не інтегрувалися і виступають як інвалідизуючі впливи



... Як вираження обмежено доступних функцій, які унеможливлюють обходження з зовнішніми і внутрішніми вимогами



# Конфлікт і структура....



# Екскурс: розлади особистості в DSM 5 (розділ III, в майбутньому будуть досліджені)

- Нові загальні критерії для розладу особистості:

А) напруга в одній чи в обидвох сферах:

1. порушена самоідентичність (інтеграція ідентичності, концепція себе, скерованість особистості)

- 2. порушення здатності до міжособистісної взаємодії (емпатія, інтимність, здатність до співпраці, порушена презентація об'єктів)

(Level of Personality Functioning Scale)

В) надмірне вираження однієї чи декількох рис особистості  
(entweder eine der 6 bekannten Störungen oder besondere Ausprägung einer bzw. mehrerer „Trait Facets“)

С) нездатність до адаптації є стабільною в часі і в ситуаціях, початок в юності (ранній дорослості)

Д) неможливо пояснити через інший психічний розлад

Е) неможливо пояснити вживанням психоактивних речовин чи соматичною хворобою

Einführung OPD-2



## **Загальні критерії для оцінки структурного рівня**

### **① Добре інтегрований (високий рівень структурної інтеграції)**

відносно автономне Я; структурований внутрішній психічний простір, в якому можуть розіграватися внутрішні конфлікти; саморефлексія і реальне сприйняття інших; здатність керувати своєю поведінкою; здатність до емпатії; достатньо добрі внутрішні об'єкти; **центральный страх: втратити прихильність об'єктів**

### **② Середньо інтегрований (середній рівень структурної інтеграції)**

внутрішньопсихічні конфлікти є деструктивними; самознецінюючі і самодеструктивні тенденції; труднощі отримати картину себе ідентичність; обмежена регуляція самооцінки; об'єкти обмежені кількома прикладами; низька здатність до емпатії; переважають діадичні стосунки; **центральный страх: втрата важливого об'єкту чи відділення від нього**

### **③ Низько інтегрований (низький рівень структурної інтеграції)**

погано розвинений внутрішній психічний простір & низька диференціація психічних суб структур; конфлікти скоріше міжособистісні ніж внутрішньопсихічні; бракує саморефлексії; дифузна ідентичність; нездатність витримувати негативні емоції. імпульсивність & сильна хворобливість; захисні механізми: розщеплення, ідеалізація, знецінення; недостатня емпатійність і обмежені комунікативні здібності; внутрішні об'єкти в першу чергу переслідуються і ікаються; **центральный страх: знищення себе черезпоганий об'єкт чи через втрату хорошого об'єкту**

### **④ дезінтегрований**

Недостатність Організованості Я і надмірна емоційність прикриті постпсихотичними, посттравматичними, перверзивними формами організації в розумінні реституції. Образ Я і об'єктів змішаний. Жодної емпатії до об'єкту. Жодної відповідальності (все стається само собою). **Центральний страх: симбіотичне розчинення**

# Структурні рівні ОПД-2

## Сприйняття себе і об'єкта

Сприйняття себе

Сприйняття об'єкта

## Здатність до регуляції

Саморегуляція

Регулювання стосунку з об'єктом

## Емоційна здатність

Внутрішня комунікація

комунікація з зовнішнім світом

## Здатність до прив'язаності

Здатність до прив'язаності до внутрішніх об'єктів

Здатність до прив'язаності до зовнішніх об'єктів

## **Когнітивні здібності: сприйняття себе і об'єкту**

**По відношенню до себе:** когнітивний вимір описує здатність формувати образ Я і пов'язані внутрішні процеси, особливо власні афекти. Сюди ж включаються здатність гармонічно підтримувати образ себе з плином часу, настільки, наскільки важливі його психосексуальні і соціальні аспекти.

**По відношенню до об'єктів:** здатність формувати реалістичну картину інших людей, особливо здатність сприймати їх як когось, хто наділений індивідуальними характеристиками. Центральною передумовою для реалістичного сприйняття об'єкту є здатність чітко розмежовувати своє і чуже ( диференціація себе і об'єкту).

### **Сприйняття себе**

- 1.1 рефлексувати і диференціювати образ себе
- 1.2 диференціювати власні емоції
- 1.3 проектувати і розвивати власну ідентичність

### **Сприйняття об'єктів**

- 1.4 відрізнити себе від об'єкту: розрізняти власні думки, потреби і імпульсам від таких, що належать іншим
- 1.5 сприймати інших в різних їх аспектах як цілісну особистість
- 1.6 здатність створювати реалістичне уявлення про інших

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| интеграция личности      | стабилизация индивиду, неуверенности в своей мужественности                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| одежда (моды)            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Одежда всегда предоставляет идентичность и притягивает внимание (одежда делает человека)</li> <li>Также «подчеркнутое пренебрежение» одеждой может придать идентичность</li> <li>Характеристики одежды: отрицание выбора и фиксации</li> </ul>                                           |
| одевание и стирание роли | <ul style="list-style-type: none"> <li>Легкая тенденция активно принимать и формировать роль больного</li> <li>Если до этого они были «нищими», то теперь они больны. Все самоопределение определяется фактом болезни</li> </ul>                                                                                                |
| одевание и стирание роли | <ul style="list-style-type: none"> <li>Другая крайность — отрицание роли больного из-за ее не соответствия идеалам собственной идентичности («я не один из тех, с кем это случается»)</li> <li>Таким образом, пациенты рисуют не только из-за опасности хронизации болезни, но и из-за возможности отрицания болезни</li> </ul> |

## 13.4. Контрольный список структуры ОПД-2

## 1.1. Когнитивные способности: ОПД

| ОПД-2                       | Высокий уровень интеграции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Умеренный уровень интеграции                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Низкий уровень интеграции                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Распад (дезинтеграция)                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1. Саморефлексия          | У пациента есть способность направлять свое наблюдение на себя и на свой внутренний мир. Пациент в состоянии реалистично ощущать, какой он человек и что происходит у него внутри, и может найти слова, чтобы выразить это устно                                                                                                               | Пациент мало заинтересован в том, чтобы размышлять о себе. Саморефлексия направлена, прежде всего, на активное Я (что пациент сказал и сделал). Образ себя кажется грубым. Трудно найти соответствующие слова, чтобы описать себя                                                                                 | Рефлексивное самовосприятие, если ли вообще возможно; даже в случае поддержки, пациент не может нарисовать адекватный образ себя и своей внутренней ситуации, противоречия собственных черт, существующих рядом друг с другом. Терапология для описания внутренних процессов отсутствует                                   | Самоощущение пациента кажется произвольным, не связанным с реальностью, непостоянным. Представление о себе производит впечатление не вполне подлинного, скорее заимствованного, обобщенного. Антисистематические формулировки странности, противоречия                                                |
| 1.2. Дифференциация аффекта | Аффекты могут быть восприняты дифференцированно, несмотря на ограничения из-за конфликтов. Они управляют поведением. Пациент испытывает в основном положительные аффекты, такие как радость, любопытство и гордость. Такие отрицательные аффекты, как страх, презрение, гнев, отвращение, печаль, вина и стыд, показывают большую изменчивость | Аффекты воспринимаются лишь до определенной степени или даже избегаются в трудных ситуациях, чтобы поддержать стабильность. Поэтому они также управляют действиями, только ограниченно. В эмоциональном опыте преобладают отрицательные аффекты, такие как гнев, страх, разочарование, самоуничижение и депрессия | Аффекты не могут быть восприняты дифференцированно или описаны исчерпывающе. Они выражены возбуждением, отчуждением, эмоциональной пустотой, депрессией и маниакальным настроением. Они, таким образом, бесполезны в управлении поведением. В эмоциональном выражении преобладает хроническое презрение, отвращение и гнев | Отсутствует внутреннее дистанцирование от собственных чувств и нет самонаблюдения аффектов. Присутствует мало контролирующей связи между действиями и эмоциональными переживаниями. Пациент предоставляет интенсивным, аморфным эмоциональным состояниям, которые нельзя назвать или обличить в слове |
| 1.3. Идентичность           | Представление пациента о себе кажется постоянным и последовательным в течение долгого времени, можно различить определенную психосексуальную идентичность                                                                                                                                                                                      | Трещины или изгибы в образе себя, зависящем от ситуации и настроения                                                                                                                                                                                                                                              | В разное время и в разных ситуациях, различные аспекты личности выдвигаются на передний план; пациент не создает впечатление постоянной, психосексуальной и социальной ориентации в смысле идентичности                                                                                                                    | В значительной степени отсутствующая дифференцированная психосексуальная и сексуальная идентичность замещена искаженным или клишированным приписыванием особенностей, временами бредовыми аспектами идентичности                                                                                      |

Руководство для психотерапевтов

# OPD-структурний опитувальник(OPD-SF)

(Ehrenthal, Schauenburg et al. PPM, 2010;  
Kurzfassung – 12 Items: Publ. in Vorbereitung)

## Fragebogen zur Selbstbeschreibung

## OPD-SF

Auf den folgenden Seiten finden Sie eine Reihe von Aussagen, mit denen verschiedene Eigenschaften von Personen beschrieben werden. Bitte geben Sie an, wie sehr diese Aussagen auf Sie zu treffen. Kreuzen Sie bitte diejenige Antwort an, die im Allgemeinen auf Sie am besten zu trifft. Dabei gibt es keine richtigen oder falschen Antworten, weil jeder Mensch im Erleben anders ist. Manche Aussagen beziehen sich auf Partnerschaften. Bitte beantworten Sie auch hier die Fragen so, wie sie sich normalerweise in einer Partnerschaft erleben. Wenn Sie noch keinen Partner / keine Partnerin hatten, dann stellen Sie sich vor, sie wären in einer Partnerschaft.

|    |                                                                        | trifft<br>gar nicht<br>zu | trifft<br>eher<br>nicht zu | teils/<br>teils          | trifft<br>eher<br>zu     | trifft<br>völlig<br>zu   |
|----|------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. | Es fällt mir sehr schwer mich selbst zu beschreiben.                   | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | Wenn ich sehr aufgebracht bin, handle ich oft unüberlegt.              | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | Ich erlebe mich manchmal wie eine fremde Person.                       | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | Meine inneren Bilder oder Vorstellungen machen mir Angst.              | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. | Wenn mir etwas Vertrautes verloren geht, verliere ich leicht den Halt. | <input type="checkbox"/>  | <input type="checkbox"/>   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

# ОПД- структурний опитувальник -саморефлексія-

Я можу досить добре заглянути всередину себе і дізнатися, що зі мною відбувається.

Мені дуже важко описати самого себе.

Коли я про себе довго думаю, то ще більше заплутуюсь.

# ОПД- структурний опитувальник -диференціація афекту-

Я часто відчуваю емоції, які мені незрозумілі.  
В мені часто панує такий хаос з почуттів, що я взагалі не можу його описати.  
Я часто страждаю від нестерпного внутрішнього напруження, і не можу знайти цьому причину.

# ОПД- структурний опитувальник

## -ідентичність-

Я чато почуваю себе як картовий будиночок, який щосекунди може розвалитися.

Мені страшно, що я в різних ситуаціях почуваю себе так, ніби я, це різні особи.

Деколи мені здається, що це відбувається не зі мною.

1.2. Когнитивные способности: восприятие объекта

| ОПД-2                            | Высокий уровень интеграции                                                                                                                                             | Умеренный уровень интеграции                                                                                                                                                        | Низкий уровень интеграции                                                                                                                    | Распад (дезинтеграция)                                                                                                                                                 |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.4. Дифференциация себя/объекта | Аффекты, импульсы и мысли могут быть различены по признаку их принадлежности к себе или к объектам; пациент в состоянии ясно очертить себя и воспринимать других иначе | Отсутствие безопасного приписывания аффектов, импульсов, и мыслей себе или объекту; отделение от другого и дистанцированное восприятие другого затруднено                           | Я и объект противопоставлены и перепутаны друг с другом; объекту приписываются те аффекты, которые известны для Я                            | Трудность различения аспектов Я и объекта, или восприятия объектов как отдельных от Я, имеет качество симптома                                                         |
| 1.5. Восприятие ценного объекта  | Другие ощущаются как люди со своими собственными интересами, потребностями, правами, и личной историей; их различные стороны могут быть объединены в живую картину     | Другие не воспринимаются в своей сложности и противоречиях, но воспринимаются в соответствии с собственными познаниями, так что позитивные и отрицательные стороны преувеличиваются | Другие ощущаются экстремально, как особенно хорошие, или особенно плохие, черные или белые. Противоречия не могут быть интегрированы         | Другие ощущаются как преимущественно агрессивные, преследующие, несправедливые, угрожающие, боящиеся и борющиеся; отдельные особенности могут представить целый объект |
| 1.6. Реальное восприятие объекта | У пациента есть способность сформировать реалистическую картину другого человека                                                                                       | Пациент находит затруднительным воспринимать других реалистично с их внутренними надеждами и их внешней ситуацией                                                                   | Образ другого определяется собственными потребностями и страстями пациента. Независимым от этого, отношения к другим могут быть интуитивными | Внутренний и внешний действительность других не доступны для пациента                                                                                                  |

13. Инструменты работы с ОПД

2.1. Способность к регуляции: саморегуляция

| ОПД-2                            | Высокий уровень интеграции                                                                                                                                               | Умеренный уровень интеграции                                                                                                                                                                                            | Низкий уровень интеграции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Распад (дезинтеграция)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1. Контроль импульсов          | Агрессивные, сексуальные и другие импульсы могут переживаться с учетом моральных и других ценностей, могут быть отложены и интегрированы или альтернативно удовлетворены | Импульсы, подавленные чрезмерно регулированием, все же транслируются. Я переживается как блокированный или испытывающий сильное давление. Чрезмерно сильное Супер-Эго или очень критично или выборочно усечено          | Импульсы плохо интегрированы, не могут откладываться (недостаточное регулирование) или подавляются дифференцированной системой ценностей, направляющей действия. Агрессивные тенденции ведут к саморазрушающим действиям и разрушительным действиям, направленным на других. Недостаток отношений может быть сублимирован; извращенные решения                       | Разрушительная, деструктивная тенденция переживается как нормальная реакция на действия других. Агрессия проливается в сексуальности и поведении в отношениях. Сексуальные импульсы, похоть, направленные на ролевые объекты. Отказывающее и сублимирующее невозможно, поэтому индивид находится в состоянии значительной потери контроля, агрессивности, новелтизм или злоупотребляет алкоголем и наркотиками. Суждения выносятся в терминах простых альтернатив: хороший — плохой |
| 2.2. Способность пережить аффект | Могут переживаться и выражаться даже интенсивные, негативные или амбивалентные аффекты                                                                                   | Интенсивные и особенно негативные аффекты плохо переживаются; они преимущественно преодолеваются с помощью чрезмерного регулирования                                                                                    | Негативные аффекты могут переполнять человека и становиться невыносимыми настолько, что вызывают импульсивное поведение                                                                                                                                                                                                                                              | Интенсивные и особенно негативные аффекты не могут переживаться и вызывают крайнее возбуждение, так что ответ на них происходит в виде рефлекторного противодействия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.3. Регуляция самооценки        | Чувство самооценки может поддерживаться или восстанавливаться, если не ограничено конфликтом, даже если есть несоответствие между собственными и чужими желаниями        | Чувство самооценки может быть нарушено, например, при поражении и разнице мнений по наиболее чувствительным вопросам: словозвучаниям или самоуничижению, доказательство воздержания. Требуется утверждение через других | Чувство самооценки очень хрупкое, даже в ситуациях незначительных раз или различий между собственными и чужими желаниями. Это становится заметно в повышенной чувствительности к эмоциональным реакциям, в нерасличных качеств влияния, стыда и отчаяния к себе, разбуждения, раздвоения, разочарования, отношений и неспособности принять собственные предположения | Чувство самооценки едва ли может регулироваться. Это выражается в значительных нарушениях самооценки (градиентности или крайне низкое чувство самооценки) и в нарушениях восприятия реальности                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

13. Инструменты работы с ОПД

Руководство для психодинамической диагностики и психотерапии

lität  
icht

# ОПД- структурний опитувальник -диференціація себе і об'єкту-

Я деколи невпевнений, чи хтось про мене щось конкретне думає, чи я собі це так уявляю.

Або хтось повинен бути зі мною на одній хвилі, або нам не по дорозі.

# ОПД- структурний опитувальник -цілісне сприйняття об'єктів-

Для мене інші люди або хороші, або погані.

Для мене інші або друзі, або вороги, посередині не буває.

Я вже часто був сильно травмований через те, що я не з тою людиною зв'язався.

# ОПД- структурний опитувальник -реалістичне сприйняття об'єкту-

Я напевно часто „в рожевих окулярах“.

Інші кажуть мені, що я завжди собі знаходжу не тих друзів.

## **Регуляція: регуляція себе і регуляція об'єктів**

**Регуляція себе:** Здатність відчувати себе господарем власних компетентних дій.

**Надмірна регуляція & слабка регуляція.** Регуляція самооцінки належить сюди ж!. До активних регулюючих проявів належить здатність контролювати свої імпульси і афекти.

**Регуляція об'єкту:** Регуляція стосунків, захист стосунків від власних імпульсів і інтересів, від зовнішніх впливів. Здатність передбачати реакції інших (антиципація) впливає на власну поведінку . Так само в міжособистісних стосунках, аспект дистанціювання себе, близького розглядання і прийняття рішень є таким же важливим, як і при регуляції власних емоцій, імпульсів і емоційного болю. Регулюючі функції дають можливість не бути постійно поглинутим чимось, а вміти дистанціюватися від подій, відмічати для себе, як все було і з такої позиції формувати нове ставлення до подій.

### **Саморегуляція**

2.1 дистанціювати себе від імпульсів, контролювати і інтегрувати імпульси

2.2 себе від емоцій дистанціювати, регулювати емоції

2.3 дистанціювати себе від хвороби (емоційного болю), регулювати самоцінність

### **Регулювання стосунків з об'єктом**

2.4 Захищати стосунок від власних імпульсів; внутрішньопсихічний захист замість міжособистісного

2.5 Підтримувати в стосунку власні інтереси і приймати до уваги інтереси інших

2.6 Здатність розвивати реалістичне уявлення про інших



1.2. Когнитивные способности: восприятие объекта

406

1.3. Инструменты работы с ОПД

1.3. Инструменты работы с ОПД

407

| ОПД-2                              | Высокий уровень интеграции                                                                                                                                            | Умеренный уровень интеграции                                                                                                                                                        | Низкий уровень интеграции                                                                                                               | Распад (дезинтеграция)                                                                                                                                                 |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.4. Дифференциация себя/объекта   | Аффекты, импульсы и мысли могут быть разделены по признаку их принадлежности к себе или к объектам; пациент в состоянии ясно чертить себя и воспринимать других иначе | Отсутствие безопасного приписывания аффектов, импульсов, и желаний себе или объекту; отделение от другого и дистанцированное восприятие другого затруднено                          | Я и объект противопоставлены и переживаются друг с другом; объекту приписываются те аффекты, которые квинзисимы для Я                   | Трудности разделения аспектов Я и объектов, или восприятия объектов как отдельных от Я, имеет качество самитома                                                        |
| 1.5. Восприятие целостного объекта | Другие ощущаются как люди со своим собственными интересами, потребностями, правами, и личной историей; их различные стороны могут быть объединены в живую картину     | Другие не воспринимаются в своей сложности и противоречиях, но воспринимаются в соответствии с собственными познаниями, так что позитивные и отрицательные стороны преувеличиваются | Другие ощущаются экстремально, как особенно хорошие, или особенно плохие, черные или белые. Противоречия не могут быть интегрированы    | Другие ощущаются как преимущественно агрессивные, преследующие, несправедливые, угрожающие, болящие и борющиеся; отдельные особенности могут представлять целый объект |
| 1.6. Реальное восприятие объекта   | У пациента есть способность сформировать реалистическую картину другого человека                                                                                      | Пациент находит затруднительным воспринимать других реалистично с их внутренними намерениями и их внешней ситуацией                                                                 | Образ другого сарделася собственными потребностями и страхами пациента. Независимо от этого, отношения к другим могут быть интуитивными | Внутренний и внешний действительность других не доступна для пациента                                                                                                  |

2.1. Способность к регуляции: саморегуляция

| ОПД-2                            | Высокий уровень интеграции                                                                                                                                                  | Умеренный уровень интеграции                                                                                                                                                                                                    | Низкий уровень интеграции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Распад (дезинтеграция)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1. Контроль импульсов          | Агрессивные, сексуальные и оральные импульсы могут переживаться с учетом моральных и других ценностей, могут быть адекватно и интегрированы или альтернативно удовлетворены | Импульсы, подавленные «резервным» регулированием, все же время от времени прорываются. Я переживается как блокированная или испытывающая сильное давление. Чрезмерно сильное Супер-Эго или очень критично или выборочно усечено | Импульсы плохо интегрированы, не могут откладываться (недостаточное регулирование) или подавляются дифференцированной системой ценностей, направляющей действия. Агрессивные тенденции ведут к саморазрушающим действиям и разрушительным действиям, направленным на других. Недостаток отношений может быть сексуализирован; извращенные решения                   | Разнузданная, деструктивная ненависть переживается как нормальная реакция на действия других. Агрессия проявляется в агрессивности и поведении в отношениях. Сексуальные импульсы, похожие, направлены на ролевые объекты. Откладывание и субlimация невозможны, поэтому индивид находится в состоянии значительной потери контроля, преступности поведения как злоупотребляет алкоголем и наркотиками. Суждения выносятся в терминах простых альтернатив: хороший — плохой |
| 2.2. Способность пережить аффект | Могут переживаться и выражаться даже интенсивные, вегетативные или амбивалентные аффекты                                                                                    | Интенсивные и особенно негативные аффекты плохо переносятся, они преимущественно преодолеваются с помощью чрезмерного регулирования                                                                                             | Негативные аффекты могут переноситься, но настолько, что вызывают импульсивное поведение                                                                                                                                                                                                                                                                            | Негативные и особенно негативные аффекты не могут переноситься и вызывают крайнее возбуждение, так что ответ на них происходит в виде рефлекторного противодействия                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.3. Регуляция симптомов         | Чувство самооценки может поддерживаться или восстанавливаться, если не ограничено конфликтом, даже если есть несоответствие между собственными и чужими желаниями           | Чувство самооценки может быть нарушено, например, при поражениях и развитии мнений по наиболее чувствительным вопросам; самовозвеличивание или симулирование, заискивание или воздержание. Требуется утверждение через других   | Чувство самооценки очень хрупкое, даже в ситуациях незначительных разрывов или различий между собственными и чужими желаниями. Это становится заметно в повышенной чувствительности к эмоциональным ранам, и нерелигиозных идеях, влиянии, стыда и отчуждения к себе, принижении, раздвоении, разрывании отношений и неспособностью принять собственные потребности | Чувство самооценки едва ли может регулироваться. Это выражается в значительных нарушениях самооценки (гипертрофия или хроническое некое чувство самооценки) и в нарушениях восприятия реальности                                                                                                                                                                                                                                                                            |

Руководство для диагностики и измерения

# ОПД- структурний опитувальник -управління імпульсами-

Деколи я вибухаю ніби бочка з порохом.

Коли я дуже засмучений, я дію не роздумуючи.

.

# ОПД- структурний опитувальник -афективна толерантність

Я заголом дуже чутливий

Деколи я відчуваю таку внутрішню напругу, що я мушу щось робити, навіть якщо це є небезпечно.

# ОПД- структурний опитувальник -регуляція самооцінки

Інші здивувалися б, якби дізналися, які таланти приховані в мене всередині.

Коли мене хтось критикує, мені потім важко прийти до себе.

## 2.2. Способность к регуляции: регуляция отношений с объектом

| ОПД-2                        | Высокий уровень интеграции                                                                                                                                                                          | Умеренный уровень интеграции                                                                                          | Низкий уровень интеграции                                                                                                                                 | Распад (дезинтеграция)                                                                                      |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4 Защита отношений         | Пациент способен защищать отношения, работая над импульсами внутри себя (интрапсихическая защита)                                                                                                   | Отношения отягощены тем, что пациент может перерабатывать неприятные импульсы только с большим усилием и не полностью | Раздражающие импульсы не могут быть переработаны интрапсихически и накладывают стресс на отношения (межличностная защита)                                 | Если отношения вообще защищены, происходит обращение к дисфункциональным, старым и деструктивным средствам  |
| 2.5 Балансирование интересов | Пациент способен придерживаться своих интересов в отношениях и должным образом признавать интересы других; во время конфликтов отношения могут быть окрашены более альтруистически или эгоистически | Собственные интересы и интересы других постойки на первом плане так, что баланс интересов отсутствует                 | Отношения характеризуются чувством угрозы собственным интересам и недостаточным представлением интересов другого                                          | Собственные интересы переосеиваются, ощущаются как экзистенциальные и зачастую не вполне понятны для других |
| 2.6 Ожидание                 | Реакции других могут быть ожидаемы и направлять или регулировать действия                                                                                                                           | Негативные реакции других в ответ на собственные действия ожидаются в преувеличенном виде                             | Негативные реакции других в ответ на собственные действия могут быть с большим трудом предсказаны и использованы для направления и регулирования действий | Неспособность принимать в расчет реакции других в ответ на собственные действия                             |

13. Инструменты работы с ОПД

## 3.1. Эмоциональная способность: внутренняя коммуникация

| ОПД-2                      | Высокий уровень интеграции                                                                                                                            | Умеренный уровень интеграции                                                                                                          | Низкий уровень интеграции                                                                         | Распад (дезинтеграция)                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 Переживание аффекта    | Пациент может допускать и переживать широкий спектр аффектов и, таким образом, чувствовать себя живым                                                 | Переживание аффектов ограничено, их описание нормативно                                                                               | Такие негативные аффекты, как паника, злость, отчаяние, пресыщение и т. д., проявляются постоянно | Отдельные аффекты могут выступать на первый план в отчужденной манере; альтернативной является аффективная индифферентность                                                                                                                  |
| 3.2 Использование фантазий | Пациент способен расширять мир своего опыта с помощью фантазий и мечты, подготавливать креативные решения                                             | Активное фантазирование явно ограничено                                                                                               | Негативные фантазии быстро приобретают угрожающую ясность                                         | Описания реальности и субъективные фантазии становятся единой туманной размытостью                                                                                                                                                           |
| 3.3 Телесное Я             | Пациент способен реалистично описать свое тело в соответствии с возрастом, полом, здоровьем, привлекательностью; он чувствует себя живым в своем теле | Незащищенность, связанная с телесным образом себя; ограниченное переживание тела; Эго-дистонное описание тела в смысле «я и мое тело» | Смутный или фрагментированный телесный образ себя, угрожающее и ригидное ощущение тела            | Телесные аспекты личности Я переживаются как отчужденные или страстные. Возможны идиосинкразические формы отказа в собственном теле. Телесное Я может модифицироваться пластической хирургией, измеряющей аспекты идентичности, например пол |

13. Инструменты работы с ОПД

## ОПД- структурний опитувальник -захист стосунків-

Від деяких суперечок з моїм партнером я вже відмовився, бо для мене стосунки є занадто цінними, щоб їх втратити.

Деякі сварки завдали мені тривалого болю, бо щось при цьому зруйнувалося.

# ОПД- структурний опитувальник

## -баланс інтересів-

Сварки перебігають з мого боку по типу „ я або інші“.

В спільноті я слідкую за тим, щоб вкінці всі з усім справилися

## ОПД- структурний опитувальник -здатність до антиципації-

Я оцінюю деколи неправильно, як моя поведінка впливає на інших.

Мені важко передбачити , як інші реагують на мене.

# Емоційна здатність: внутрішня комунікація і комунікація з зовнішнім світом

**Відносно себе:** внутрішні діалоги призводять до кращого розуміння себе. Дозволити емоціям бути і проживати їх. Комунікація всередині себе і власні фантазії відіграють важливу роль посередника між емоційним станом і пов'язаним з ним майбутніми діями. Досвід тілесного Я є теж важливим (тіло не як об'єкт, а як суб'єктивне переживання власної тілесної природи).

**Відносно об'єктів:** своїми комунікаціями загалом людина звертається до емоційного обміну між собою і іншими. В цьому розумінні структурні виміри мають справу з встановленням контакту на міжособистісно-емоційному рівні, з передачею власних афектів іншим, з здатністю дозволяти собі сприймати афекти інших так само, як і з взаєморозумінням і почуттям «ми», що характерно для взаємності.

## Внутрішня комунікація

- 3.1 генерувати і відчувати власні емоції
- 3.2 створювати і використовувати власні фантазії
- 3.3 емоційно пожвавлювати сприйняття власного тіла, або тілесного Я

## Комунікація з зовнішнім світом

- 3.4 встановлювати емоційний контакт: дозволяти собі почуття до інших, насмілюватися робити емоційний внесок, досягати відчуття «ми» (взаємність)
- 3.5 виражати власні емоції, дозволяти собі бути враженим емоціями інших
- 3.6 відчувати емпатію

# Операционализированная психодинамическая диагностика ОПД-2

## 2.2. Способность к регуляции: регуляция отношений с объектом

| ОПД-2                          | Высокий уровень интеграции                                                                                                                                                                          | Умеренный уровень интеграции                                                                                          | Низкий уровень интеграции                                                                                                                                 | Распад (дезинтеграция)                                                                                        |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4 Защита отношений           | Пациент способен защищать отношения, работая над импульсами внутри себя (интрапсихическая защита)                                                                                                   | Отношения осложнены тем, что пациент может перерабатывать неприятные импульсы только с большим усилием и не полностью | Раздражающие импульсы не могут быть переработаны интрапсихически и накладывают стресс на отношения (межличностная защита)                                 | Если отношения вообще защищены, происходит обращение к дисфункциональным, старым и деструктивным средствам    |
| 2.5 Взаимное влияние интересов | Пациент способен придерживаться своих интересов в отношениях и должным образом признавать интересы других; во время конфликтов отношения могут быть окрашены более альтруистически или эгоистически | Собственные интересы и интересы других постоянно на первом плане так, что баланс интересов отсутствует                | Отношения характеризуются чувством угрозы собственным интересам и недостаточным представлением интересов другого                                          | Собственные интересы переопределяются, ощущаются как экзистенциальные и зачастую не вполне понятны для других |
| 2.6 Ожидание                   | Реакции других могут быть ожидаемы и направлять или регулировать действия                                                                                                                           | Негативные реакции других в ответ на собственные действия ожидаются в преувеличенном виде                             | Негативные реакции других в ответ на собственные действия могут быть с большим трудом предсказаны и использованы для направления и регулирования действий | Неспособность принимать в расчет реакции других в ответ на собственные действия                               |

13. Инструменты работы с ОПД

## 3.1. Эмоциональная способность: внутренняя коммуникация

| ОПД-2                      | Высокий уровень интеграции                                                                                                                            | Умеренный уровень интеграции                                                                                                          | Низкий уровень интеграции                                                                          | Распад (дезинтеграция)                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 Переживание аффекта    | Пациент может допускать и переживать широкий спектр аффектов и, таким образом, чувствовать себя живым                                                 | Переживание аффектов ограничено, их описание нормативно                                                                               | Такие негативные аффекты, как паника, злость, отвращение, презрение и т. д., проявляются постоянно | Отдельные аффекты могут выступать на первый план и отчужденной манерой; альтернативой является аффективная индифферентность                                                                                                                  |
| 3.2 Использование фантазий | Пациент способен раскрывать мир своего опыта с помощью фантазий и мечты, подготавливать креативные решения                                            | Активное фантазирование явно ограничено                                                                                               | Негативные фантазии быстро приобретают угрожающую ясность                                          | Описания реальности и субъективные фантазии становятся едкой туманной размытостью                                                                                                                                                            |
| 3.3 Телесное Я             | Пациент способен реалистично описать свое тело в соответствии с возрастом, полом, здоровьем, привлекательностью; он чувствует себя живым в своем теле | Незащищенность, связанная с телесным образом себя; ограниченное переживание тела; Эго-дистонное описание тела в смысле «я и мое тело» | Смутный или фрагментированный телесный образ себя, угрожающее и ригидное ощущение тела             | Телесные аспекты личности Я переживаются как отчужденные или страстные. Возможны иллюзинкривические формы отказа в собственном теле. Телесное Я может модифицироваться пластической хирургией, измеряющей аспекты идентичности, например пол |

13. Инструменты работы с ОПД

# ОПД- структурний опитувальник -проживання емоції-

Мені часто незрозуміло, що я в даний момент відчуваю.

Мені здається дивним те, що важливі події викликають в мені зовсім мало емоцій.

# ОПД- структурний опитувальник -використання фантазій-

Мої внутрішні картини і уявлення лякають мене.

Деколи я насолоджуюсь тим, що я віддаюсь своїм думкам і фантазіям.

# ОПД- структурний опитувальник

## -»Я» тілесне-

Моє тіло здається мені деколи чужим і таким, що ніби не мені належить

Моє тіло є мені чужим.

# Операционализированная психодинамическая диагностика ОПД-2

## 3.2. Эмоциональная способность: коммуникация с внешним миром

| ОПД-2                                | Высокий уровень интеграции                                                                                                                                                                         | Умеренный уровень интеграции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Низкий уровень интеграции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Распад (дезинтеграция)                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.4. Установление контакта           | Пациент способен устанавливать контакты и входить в живой обмен с другими                                                                                                                          | Интерес в установлении контактов и вхождения в отношения ограниченный и обедненным                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Пациент избегает установления эмоциональных контактов или воздерживается в пассивное, манипулятивное, не дистанцированное поведение в контактах                                                                                                                                                                                                                  | Установление эмоциональных контактов невозможно или случается крайне редко, в то время как ситуация эмоционально пуста или напряжена                                                                                                                                                            |
| 3.5. Коммуникация (передача) аффекта | Аффективная вовлеченность делает коммуникацию стимулирующей, интересной и плодотворной. Коммуникация может быть ограничена или нарушена из-за конфликтов                                           | Ограниченная способность дифференцировать аффекты или прекусительно негативные аффекты (разочарование, самоуничижение, состояние депрессивного аффекта, чувствительность к эмоциональным ранам) затрудняет для пациента коммуникацию. Коммуникация затруднена как сдержанная, требовательная, раздражительная, обвиняющая, эгоцентричная и выходящая, так и чрезмерной чувствительностью к эмоциональным ранам | Ограничены способности дифференцировать аффекты, изолированности, неспособность к змения, недостаток теплых аффектов, преобладание обесценивания делают коммуникацию очень трудной. Это вызывает в других людях ощущение растерянности, пустоты, дистанции, чувство «как если», недостатка соотнесения, чрезмерная вовлеченности и отвержения сменяют друг друга | Аффекты не могут контролироваться и символизироваться так, что, когда ситуация становится эмоциональной, реализуются собственные интересы защиты и агрессии или нарушается рамок взаимодействия. Коммуникация избегается направлением внимания в другую сторону, прерыванием или недоступностью |
| 3.6. Эмпатия                         | В зависимости от ситуации, возможно получить доступ к миру внутреннего опыта других, чтобы временно идентифицироваться с ним и действовать на основе этого, так сказать, «эмпатического» понимания | Под давлением собственных желаний и страхов эмпатия к другим людям ограничена                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Мир внутреннего опыта других может быть понят только с затруднениями, очень ограниченно, понимание и эмпатия к другим                                                                                                                                                                                                                                            | Переживание эмпатии и понимание в отношении других людей оказываются в большинстве случаев невозможными                                                                                                                                                                                         |

## 4.1. Способность к привязанности: внутренние объекты

| ОПД-2                            | Высокий уровень интеграции                                                                                                                         | Умеренный уровень интеграции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Низкий уровень интеграции                                                                                                                                                                           | Распад (дезинтеграция)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1. Интернализация              | Способность создавать и поддерживать эмоциональный, стабильный внутренний образ важных людей. Центральным страхом — потерять любовь объекта        | Способность создавать стабильный внутренний образ важных людей и, таким образом, становится более независимым от их внешнего присутствия ограничена. Внутренний образ может утрачиваться через небольшое время или в ситуациях конфликта (ссора, доверие — из сердца вой). Центральным страхом: потерять любимый, помогающий, регулирующий объект | Отношение к другим людям не оставляет позитивного внутреннего образа. Преобладающие отношения с объектом угрожающие и преследующие. Центральным страхом: быть разрушенным или уничтоженным объектом | Постоянное неудовлетворительное умственное представление о других не существует, нет интернализации позитивных объектов отношений. Напротив, внутренние объекты проявляют агрессивные-деструктивные склонности или демонстрируют ужасные качества. Центральным страхом: вынужденного слияния. Я с проявлениями объекта с последующей потерей идентичности |
| 4.2. Использование интроектов    | На основе интернализированных позитивных опытов отношений пациент способен заботиться о себе, успокаивать себя и принимать ответственность за себя | Пациент менее способен хорошо заботиться о себе, потому что его внутренние объекты склонны скорее к напористости, критицизму, требовательности и отвержению                                                                                                                                                                                       | Пациент не может обращаться к внутренним объектам и поэтому не способен успокоиться, заботиться о себе и защищать себя                                                                              | Интернализированные части объекта ведут к повальному нутанию                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4.3. Разнообразие привязанностей | Внутренние образы важных других разнообразны и богаты; пациент способен поддерживать триадные отношения                                            | Внутренние образы важных людей не сильно отличаются; пациент кроме всего прочего ищет диадных отношений                                                                                                                                                                                                                                           | Внутренние образы важных людей преимущественно негативны и не очень отличаются; отношения оказываются функционализированными                                                                        | Все объекты предстают похожими друг на друга; если привязанности существуют, они преимущественно придумливаются к происхождению на уровне регрессии                                                                                                                                                                                                       |

Руководство для диагностики и психодинамической терапии

# ОПД- структурний опитувальник

## -побудова контакту-

У мене часто виникає таке враження, що я дратую інших людей.

Мені важко будувати контакти з іншими.

# ОПД- структурний опитувальник

## -ділитися емоціями-

Зуперечки зі мною можуть бути дуже складними і напруженими.

Мене важко зрозуміти іншим.

# ОПД- структурний опитувальник

## -емпатія-

Перед тим, як комусь щось неприємне сказати, я довго думаю, як це на нього може вплинути.

Я думаю, що я переживаю більше ніж інші, якщо в когось з мого оточення є проблеми.

## **Здатність до прив'язаності: до внутрішніх і до зовнішніх об'єктів**

**У відношенні Я:** здатність розвивати внутрішні образи (уявлення про об'єкт) важливих людей, вкладати в них позитивний афект, підтримувати їх – здатність інтерналізувати. Здатність допомагати собі, використовуючи ці позитивні внутрішні об'єкти, є передумовою здатності себе заспокоювати, втішати і захищати. Різні внутрішні об'єкти одночасно відчувати і «витримувати».

**У відношенні об'єктів:** Вміти бути прив'язаним до інших і вміти відділитися (попрощатися). Індикатором є просоціальні афекти ( відчуття приналежності, вдячності, відповідальності, турботи, і водночас провини і суму). Використовувати хороші об'єкти в зовнішньому світі, тобто шукати і приймати допомогу, підтримку і турботу.

### **Здатність до прив'язаності до внутрішніх об'єктів**

4.1 інтерналізація: позитивна самопрезентація, позитивна об'єкт репрезентація, здатність будувати і підтримувати позитивні пов'язані з об'єктом афекти.

4.2 Позитивні інтроєкти: здатність турбуватися про себе, заспокоювати, утішати і захищати, постояти за себе.

4.3 Перемінна і триангулярна прив'язаність: різні якості внутрішніх об'єктів, прив'язаність до одного не означає відторгнення іншого.

### **Здатність до прив'язаності до зовнішніх об'єктів**

4.4 Здатність створювати прив'язаності: могли емоційно прив'язатися до інших (визнання, любляча турботливість, провина, печаль)

4.5 здатність приймати допомогу: підтримку, турботу, вибачення, поради

4.6 здатність розривати прив'язаності і переносить прощання.

# Операционализированная психодинамическая диагностика ОПД-2

## 3.2. Эмоциональная способность: коммуникация с внешним миром

| ОПД-2                                   | Высокий уровень интеграции                                                                                                                                                                         | Умеренный уровень интеграции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Низкий уровень интеграции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Распад (дезинтеграция)                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.4. Установление контакта              | Пациент способен устанавливать контакты и входить в живой обмен с другими                                                                                                                          | Интерес в установлении контактов и вхождения в общение является ограниченным и избирательным                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Пациент избегает установления эмоциональных контактов или вовлекается в пассивное, манипулятивное, не дистанцированное поведение в контактах                                                                                                                                                                                                              | Установление эмоциональных контактов невозможно или следует клише, в то время как ситуация эмоционально пуста или напряжена                                                                                                                                                                          |
| 3.5. Коммуникативная (передача) аффекта | Аффективная вовлеченность делает коммуникацию стимулирующей, интересной и плодотворной. Коммуникация может быть ограничена или нарушена из-за конфликтов                                           | Ограниченная способность дифференциации аффекта или преимущественно негативных аффектов (развооружение, самоуничтожение, состояние депрессивного аффекта, чувствительность к эмоциональным ранам) затрудняет для пациента коммуникацию. Коммуникация затруднена как сдержанным, требовательным, раздражительным, обвиняющим, эгоцентрическим поведением, так и чрезмерной чувствительностью к эмоциональным ранам | Ограничены способности дифференциации аффекта, неадекватности, неспособность к эмпатии, недостаток теплых аффектов, преобладание обесценивания делают коммуникацию очень трудной. Это вызывает в других людях ощущение распри, пустоты, дистанции, чувство «как если», недостаток сопереживания; чрезмерная вовлеченность и отвержение смещают друг друга | Аффекты не могут контролироваться и символизироваться так, что, когда ситуация становится эмоциональной, реализуются собственные интересы защиты и агрессии или нарушаются рамки взаимодействия. Коммуникация избегается направлением внимания в другую сторону, прерыванием или несодержательностью |
| 3.6. Эмпатия                            | В зависимости от ситуации, возможно получать доступ к миру внутреннего опыта других, чтобы временно идентифицироваться с ним и действовать на основе этого, так сказать, «эмпатического» понимания | Под давлением собственных желаний и страхов эмпатия к другим людям ограничена                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Мир внутреннего опыта других может быть пониженным с затрудненными, очень ограниченное понимание и эмпатия к другим                                                                                                                                                                                                                                       | Переживание эмпатии и понимание в отношении других людей оказываются в большинстве случаев невозможными                                                                                                                                                                                              |

13 Инструменты работы с ОПД

## 4.1. Способность к привязанности: внутренние объекты

| ОПД-2                            | Высокий уровень интеграции                                                                                                                              | Умеренный уровень интеграции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Низкий уровень интеграции                                                                                                                                                                         | Распад (дезинтеграция)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1. Интернализация              | Способность создавать и поддерживать эмоциональный, стабильный внутренний образ важных людей. Центральный страх — потерять любовь объекта               | Способность создавать стабильный внутренний образ важных людей и, таким образом, становиться более независимым от их внешнего присутствия ограничена. Внутренний образ может утрачиваться через небольшое время или в ситуациях конфликта (сдвиг людей — из сердца вой). Центральный страх: потерять любимый, помогающий, регулирующий объект | Отношение к другим людям не оставляет позитивного внутреннего образа. Преобладающие отношения с объектом угрожающие и преследующие. Центральный страх: быть разрушенным или уничтоженным объектом | Постоянное неудовлетворительное умственное представление о других не существует; нет интернализации позитивных аспектов отношений. Напротив, внутренние объекты проявляют агрессивно-деструктивные склонности или демонстрируют ужасные качества. Центральный страх символического слияния Я с проявлениями объекта с последующей потерей идентичности |
| 4.2. Использование объектов      | На основе интернализированных позитивных психических отношений пациент способен заботиться о себе, успокаивать себя и принимать ответственность за себя | Пациент менее способен хорошо заботиться о себе, потому что его внутренние объекты склонны скорее к напористости, критицизму, требовательности и отвержению                                                                                                                                                                                   | Пациент не может обращаться к внутренним объектам и поэтому не способен успокоиться, заботиться о себе и защищать себя                                                                            | Интернализированные части объекта ведут к появлению пугающих                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4.3. Разнообразие привязанностей | Внутренние образы важных других разнообразны и богаты; пациент способен поддерживать триадные отношения                                                 | Внутренние образы важных людей не сильно отличаются; пациент кроме всего прочего ищет двудных отношений                                                                                                                                                                                                                                       | Внутренние образы важных людей преимущественно негативны и не очень отличаются; отношения оказываются функционализированными                                                                      | Все объекты предстают похожими друг на друга; если привязанности существуют, они преимущественно придумливаются и проистекают на уровне регрессии                                                                                                                                                                                                      |

13 Инструменты работы с ОПД

Руководство для диагностики и планирования терапии

# ОПД- структурний опитувальник

## -інтерналізація-

Я люблю думати про людей, яких я всередині люблю і які мені близькі.

Якщо підпускати людей до себе занадто близько, то це може бути небезпечним.

Якщо я людину довгий час не бачу, то я втрачаю зв'язок з нею всередині.

# ОПД- структурний опитувальник -використання інтроєктів-

Деколи я імпульсивно роблю речі, наслідки яких мені в той момент абсолютно байдужі.

Я з собою особливо добре не поводжусь.

# ОПД- структурний опитувальник

## -варіабельність зав'язків-

Я схильний до того, щоб відмовитися від інших заради однієї людини.

Мені дуже важливо зберігати дружні стосунки з зовсім різними людьми.

### 13. Инструменты работы с ОЛД

| ОПА-2                                | Высокий уровень интеграции                                                                                                                                                           | Умеренный уровень интеграции                                                                                                                                              | Низкий уровень интеграции                                                                                                                                                           | Распад (дезинтеграция)                                                                                              |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.4. Способность устанавливать связи | Другие эмоционально важны; существует способность и желание привязываться к ним. Чтобы защитить существующие отношения, создаются правила взаимодействия; нет зависимости от объекта | Эмоциональное значение важных людей может преувеличиваться, если зависимость от объекта                                                                                   | Эмоциональное значение и чувство принадлежности существует только в момент актуального присутствия объекта; это приводит к изменчивым, краткосрочным отношениям                     | Очень симбиотические отношения или тревожное поддержание собственной автономии и избегание привязанностей к объекту |
| 4.5. Принятие помощи                 | Пациент способен, если необходимо, обращаться к другим как к хорошим объектам                                                                                                        | В ситуациях необходимости и срочности пациент с трудом способен найти полезным других и просить их помощи; он может попытаться сам помочь другим, вплоть до невозможности | Помощь и поддержка со стороны других отвергаются рефлексивно со стороны пациента адресной. Отсутствует концепция, что кто-то может помочь кому-то                                   | Отсутствует концепция помогающих других, напротив, возмещение в активности, игнорирующей привязанности к объекту    |
| 4.6. Умение прощания                 | Пациент переносит расставания и производит адекватное чувство печали; он способен отказываться от аффективных инвестиций утраченных объектов                                         | Эмоционально прощания или печали по объектам, чтобы избежать пугающей потери                                                                                              | Внутренний опыт отрешенности или вынужденных прощаний, включающий принятие печали, не существует; реальные отдаления жгут, тем не менее, вызывать депрессию или дезорганизованность | Отделения переживаются без видимых реакций. Тем не менее, темы отдаления могут вызывать сильные реакции             |

## 41

13.5. [Eigenschaften von] Likelihood-Strukturalen (Zusammenhang mit der Heidegger-Strukturalen Change Scale (HSCS))

[illegible]

### 13.6. ИНСТРУМЕНТЫ ИНТЕРВЬЮ

В первой части п. 11.6 об инструментах интервью говорится следующее: «...часть тех, которые должны быть использованы. Эти две части ниже изложены параллельно, поскольку они имеют место одновременно во время интервью».

Метод колонна содержит возможные вопросы и предложения для участия инженерств; первая колонка указывает на типичный уровень среднесектор (индивидуальный) и контрфакторский материал, который может применяться во время исследования специфического содержания. Внизу каждой таблицы размещены предложения для улучшения исследования и оценки собранной информации; они обеспечивают фокус для дифференциально-матричного определения в пределах оси и между осями.

Мы хотим ясно подчеркнуть, что эти инструменты интервью должны рассматриваться не больше, чем как методические пособия. К ним можно обращаться, изучая технику интервью, но после того как вы уже знаете, как пользоваться этими инструментами. Когда не должны использоваться как «подорожная книга» при проведении интервью, поскольку эти приемы вы и более формальному и неформальному интервью, во время которого может легко быть потеряны важные существенный материал.

# ОПД- структурний опитувальник

## -здатність до прив'язаності-

Люди, які мені симпатичні, теж люблять мене.

Мої стосунки так само раптово починаються, як і раптово закінчуються.

# ОПД- структурний опитувальник

## -приймати допомогу-

Має статися щось дуже надзвичайне зі мною, щоб я попросив допомогу у інших.

Я скоріше розлючуся, якщо інші мені інші запропонують допомогу.

# ОПД- структурний опитувальник

## -вміти розривати стосунки-

Я думаю, що для мене втрати є болючішими, як для інших людей.

Якщо я втрачаю щось важливе, то я легко можу втратити рівновагу (впасти духом).

# Структурний фокус-перелік (за ОПД2)

| Самосприйняття і сприйняття об'єкту |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <i>Сприйняття себе</i>              | <i>Сприйняття об'єкту</i>      |
| саморефлексія                       | Диференціація я-об'єкт         |
| диференціація емоцій                | Цілісне сприйняття об'єкту     |
| ідентичність                        | Реалістичне сприйняття об'єкту |

| управління              |                                       |
|-------------------------|---------------------------------------|
| <i>Управління собою</i> | <i>Управління стосунку до об'єкту</i> |
| Управління імпульсами   | Захист стосунку                       |
| Толерантність до емоцій | баланс інтересів                      |
| Побудова самооцінки     | Антиципація                           |

| Емоційна комунікація         |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| <i>Комунікація всередині</i> | <i>Комунікація назовні</i> |
| Проживання емоції            | Побудова контакту          |
| Використання фантазій        | Вміння поділитися емоцією  |
| Я тілесне                    | Емпатія                    |

| Привязаність                  |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| <i>Привязаність всередині</i> | <i>Привязаність назовні</i> |
| Інтерналізація                | Здатність до привязаності   |
| Використання інтроєктів       | Вміння прийняти допомогу    |
| Вербальна привязаність        | Розрив привязаності         |

| Бланк оцінювання      |            |     |              |     |             |     |                    |
|-----------------------|------------|-----|--------------|-----|-------------|-----|--------------------|
|                       | добре<br>① | 1,5 | помірно<br>② | 2,5 | низько<br>③ | 3,5 | дезінтеграція<br>④ |
| визнання              | ①          | •   | ②            | •   | ③           | •   | ④                  |
| на об'єкта            | ①          | •   | ②            | •   | ③           | •   | ④                  |
|                       |            |     |              |     |             |     |                    |
| якість                | ①          | •   | ②            | •   | ③           | •   | ④                  |
| в стосунку з об'єктом | ①          | •   | ②            | •   | ③           | •   | ④                  |
|                       |            |     |              |     |             |     |                    |
| комунікація           | ①          | •   | ②            | •   | ③           | •   | ④                  |
| на назовні            | ①          | •   | ②            | •   | ③           | •   | ④                  |
|                       |            |     |              |     |             |     |                    |
| внутрішніх об'єктів   | ①          | •   | ②            |     | ③           | •   | ④                  |
| зовнішніх об'єктів    | ①          | •   | ②            | •   | ③           | •   | ④                  |
|                       |            |     |              |     |             |     |                    |

# Планування терапії

# Визначення фокусу

Фокусом психотерапії можуть стати знайдені в процесі діагностики ОПД відхилення, які спричинили розлад і які сприяють подальшому погіршанню стану і таким чином відіграють в психодинаміці важливу роль. З цього випливає, що фокус психотерапії повинен зміститися по мірі досягнення успіху в лікуванні.

# ОПД-перелік фокусів

## конфлікт

- Фокус стосунку
- індивідуація vs. залежність
- Контроль vs. підкорення
- Потреба в турботі vs. самодостатність
- Конфлікт самооцінки
- Конфлікт провини
- Едіпальний конфлікт
- Конфлікт ідентичності

## структура

- Саморефлексія  
диференціація афекту  
ідентичність
- Диференціація я об'єкт  
сприйняття цілісного  
об'єкту
- Контроль імпульса  
переносимість імпульса  
регулювання самоцінності
- Захист стосунків  
балансування інтересів  
Антиципація
- Проживання емоцій  
використання фантазії  
тілесність
- Встановлення контакту з  
іншим  
вміння поділитися  
емоцією  
емпатія
- Інтерналізація  
використання інтроєктів  
різноманітність  
прив'язаностей
- Вміння прив'язуватись  
прийняття допомоги  
здатність припинити  
прив'язаність

# Психодинамічні фокуси

## Фокус конфлікт

н.д. Пацієнт в ситуації втрати місця роботи, хвороби і погіршення розбіжностей в сім'ї, переживає паралізуючу його депресію, тому що „експансивні“ способи подолання кризи через страх „розлуки“ і „страх перед невідомим“ є неможливими (конфлікт самодостатність – потреба в турботі).

## Фокус структура

н.д. Пацієнт потопає у власних емоціях, він не може від них відсторонитися, щоб спробувати керувати своїм збудженням (саморегуляція: контроль імпульса)

## Фокус стосунк

н.д. Пацієнт тисне на інших своїми постійними скаргами і водночас заперечує допомогу, в той час його оточення обурюється і відвертається від нього. Це ще більше посилює його скарги і узаконює його право на знецінення інших.

# Доповнення: фокус симптом-/поведінка

## Симптоматичний фокус

Н.д. булімічні атаки і блювання, запровадження харчового щоденника

## Соціально-терапевтична(ий) постановка завдань/ фокус

Н.д. Пацієнт повинен під час терапії робити активні кроки для пошуку роботи

## Сомато-медичний фокус

Н.д. Наркотичний скринінг, обстеження у інших спеціалістів

# Доповнення : ризики і ресурси

## Ризики пов'язані з початком

Н.д. Пацієнт схильний обтяжувати психотерапевтичний процес своїми ідеальними уявленнями, тому він постійно знаходиться під ризиком розчарування і переривання терапії

## Прогностично хороші аспекти (ресурси)

Н.д. Пацієнт готовий вступати в стосунок, може себе заспокоїти, готовий нести за себе відповідальність.

# Оцінка



# Модуси терапевтичних змін

1. фокус проблем не сприймається
2. мимовільна стурбованість фокусом
- 3. невизначено усвідомлений фокус
- 4. прийняття і дослідження фокуса
- 5. розчинення старих структур в області фокусу
- 6. реорганізація в області фокусу
- 7. вирішення фокусу

## Зміни в поведінці

- симптоморієнтовано
- едукативно
- більш зовнішньо
- комплаєнс
- вторинно широкі ефекти

## Реорганізація

- відкрито / охоплююче
- аналітичний процес
- спонтанно
- первинно широкі

Einfüh

## Подолання

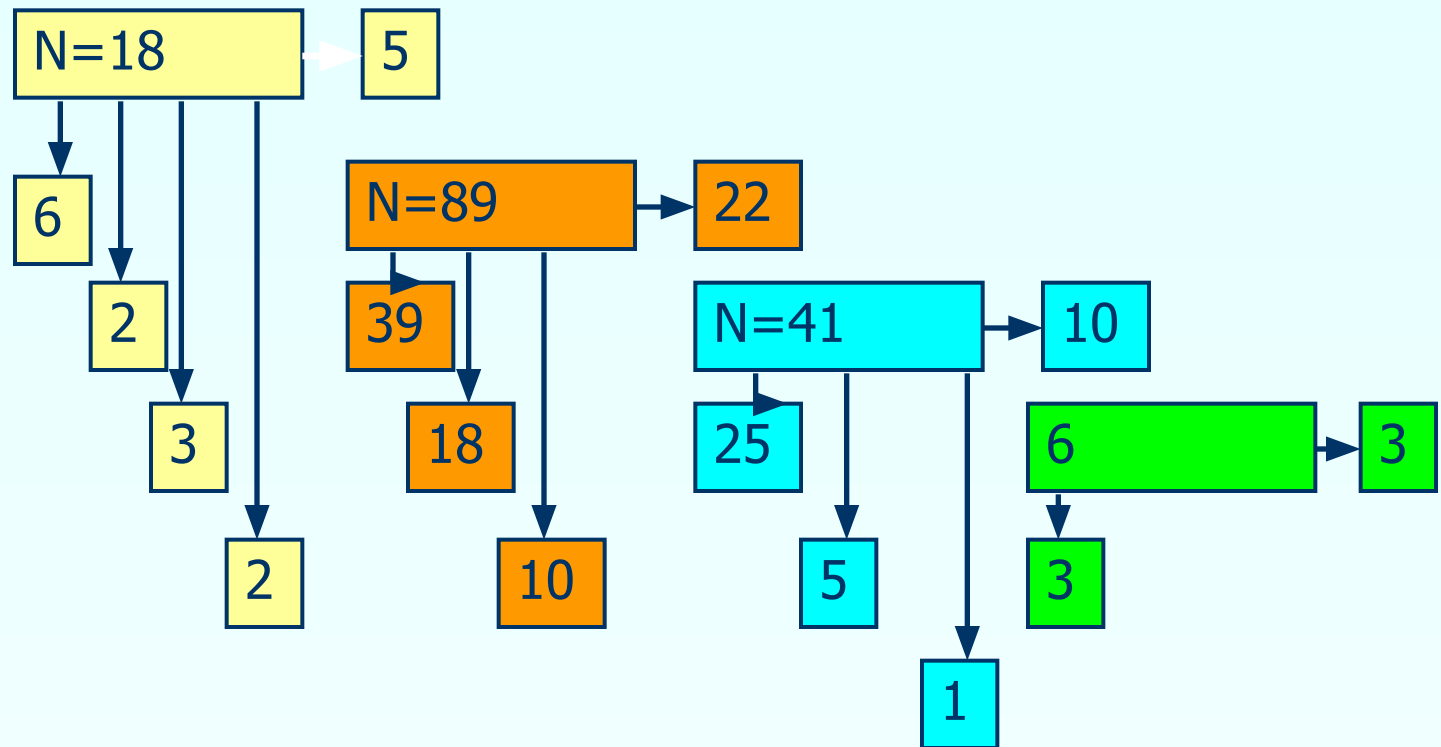
- проблеморієнтовано
- виявлення вогнищ
- старанно з усвідомленням
- вторинно широкі ефекти

# Розвиток ОПД фокусів

## фокус 2 (конфлікт або структура\*)

Schneider et al. (2006): Z Psychosom Med Psychother 52, 259-273

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7

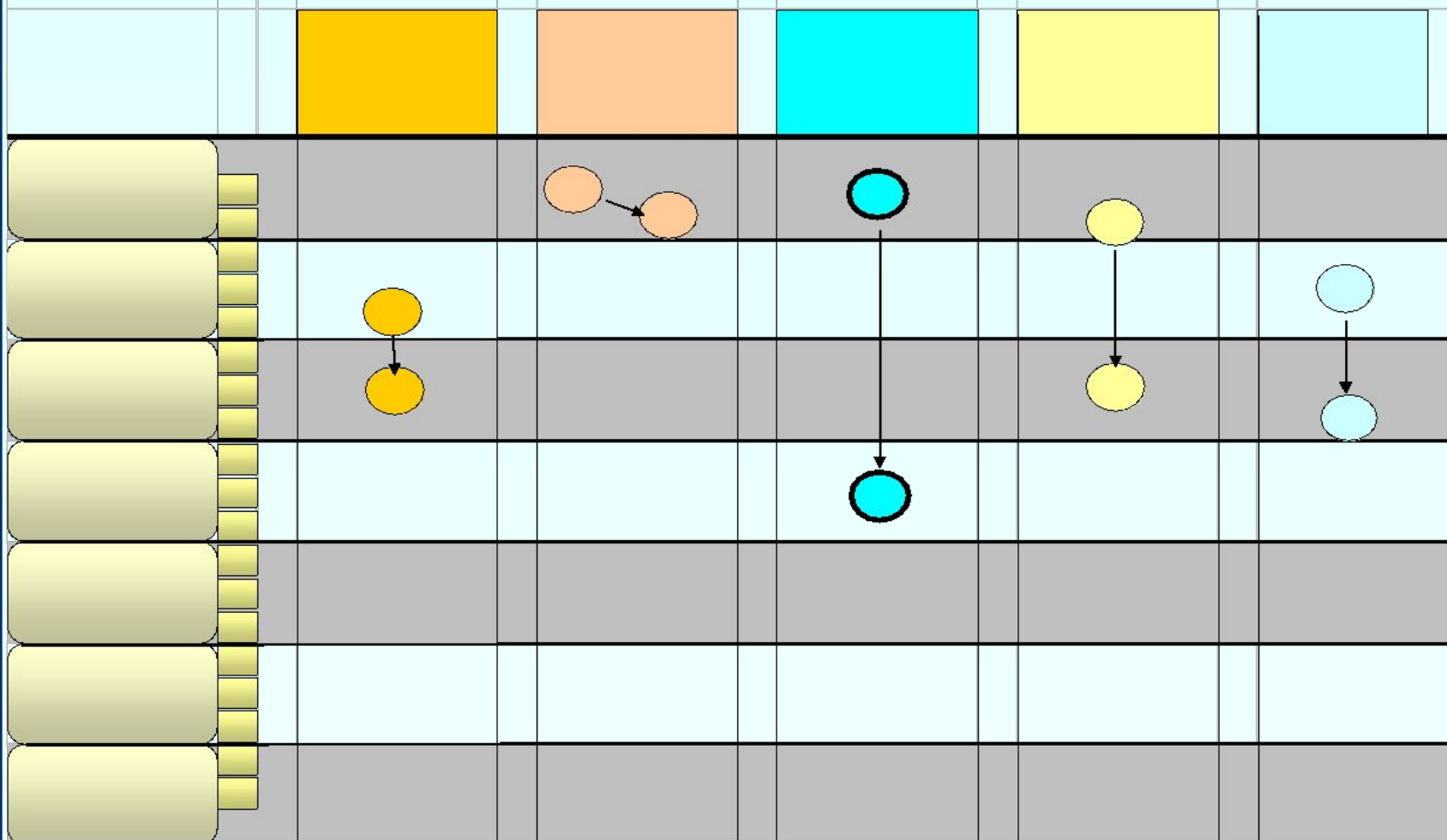


Heidelberger Umstrukturierungsskala (n=154)

\* Kein signif. Unterschied im Ausmass der Veränderung zw. Konflikt- und Struktur



# приклад: психотерапевтичний пацієнт в стаціонарі





# Описання процесу стаціонарної психотерапії з ОПД фокус стосунк

# Матриця перебігу терапії

Fokus: .....

.....

.....

.....

| Жодної роботи з фокусом проблеми<br>А | Робота всередині терапії (інтерв'ю)<br>В | Пацієнт відчуває, що те що досягнуто можна вирішитиС | Пацієнт робить конкретні спроби для вирішенняD | Вирішення в якійсь одній сфері<br>Е | Вирішення в багатьох сферах<br>F |
|---------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                |                                     |                                  |
|                                       |                                          |                                                      |                                                | </                                  |                                  |

**Trainingsseminar-Termine, Literatur,  
Download von Material, Adressen von  
Trainern etc. unter**

**[www.opd-online.net](http://www.opd-online.net)**

**Folien:**

**[Henning.Schauenburg@med.uni-heidelberg.de](mailto:Henning.Schauenburg@med.uni-heidelberg.de)**

# ОПД-Вісь стосунку:клінічний випадок

- 32-річний Пацієнт поступив на лікування у зв'язку з суїцидальною спробою на фоні депресії. Його подруга покинула його після 6 років стосунків, цілком неочікувано і не зрозуміло для пацієнта, тоді, коли він через хворобу мусив лягти в лікарню на декілька тижнів. Проблематика його способу стосунків на робочому місці є очевидною. Він бере на себе важкі і важливі завдання і добре з ними справляється,але при цьому вступає знову і знову в конфлікт зі своїм начальством. Вони без його відома змінюють його рішення, ігнорують домовленості, які були досягнуті. Це відбувається абсолютно некеровано, при цьому керівництво т.ч. показує свою силу, що дуже обурює пацієнта і спонукає за будь яку ціну відстоювати свою позицію. Він вважає себе при цьому повністю правим. Напруження доросло до одного моменту, коли або він мав би здатися або його звільнять.

## Клінічний випадок: пропозиції стосунку і–відповідати I

- I. Пацієнт переконаний в тому, що він добре робить свою справу і заслуговує на повагу своєї праці. Але він бачить, що інші це ігнорують, нахабно домінують і хочуть заради своєї вигоди використати. Він реагує на це, залишається наполягати на своїй правоті і вкінці просто йде.
- II. Назовні проявляється непорушна впевненість як цілком адекватна на думку пацієнта відповідь на невиправдані напади з боку інших, як практично домінування яке не піддається обговоренню. Кожна спроба заперечення буде сприйнята як невиносиме втручання у власний суверенітет і відразу буде викликати захисну позицію. Пацієнт називає свої дії цілком виправданими і природними. Der Patient behauptet zudem ganz selbstverständlich die Überlegenheit seiner Sicht der Dinge und bringt sein Gegenüber dadurch in eine unterlegene und ohnmächtige Position.

## Клінічний випадок: пропозиції стосунку і - відповідати II

- III. Пацієнт таким чином розлючує інших і спричинює протест, що не приносить ніяких змін і т.ч. поглиблює відчуття всемогутності. Це провокує інших припинити будь які протистояння і відвернутися від нього. Терапевт ідентифікуючи себе з керівниками пацієнта відчуває, що такі безплідні розмови з пац. призводять до того, що простіше прийняти рішення без його участі. За аналогією можна припустити, що його подруга вибрала для розлучення такий момент, щоб цей крок взагалі з ним не обговорювати.
- IV. Коли інші переривають контакт з пацієнтом і відвертаються від нього, для того щоб прийняти рішення без нього, то це на його думку призводить до того, що він почуває себе проігнорованим, покинутим і що всі домінують над ним.
- Цей останній причинно-наслідковий зв'язок (IV.) підтверджує необхідність реконструювання стосунку згідно динамічного підходу в даному випадку.

# Клінічний випадок

- Медсестра, 1952 року народження, 1. дитина, 2 дітей в сім'ї
- Симптоматика: тривожна депресія  
соматично.: цукровий діабет тип 2, артеріальна гіпертензія,  
тахікардія(медикаментозно маокумар),
- Виражено травматичні стосунки в дитинстві, депресивний  
розвиток в юності
- Багато невдалих партнерських стосунків, двоє дітей
- Те, що спричинило розлад: ситуація на роботі, розрив  
останніх стосунків, смерть батька, сварки в родині  
(мати/свекруха/брат)
- Діагноз: важка депресія, панічний розлад