

The background of the slide features a close-up, slightly blurred image of a wooden ruler and a red pencil resting on a sheet of graph paper. The ruler is positioned diagonally across the frame, with its markings clearly visible. The pencil is also positioned diagonally, with its tip pointing towards the center of the image. The graph paper has a grid of small squares. The overall color palette is warm, with browns, oranges, and yellows.

НАЙВІДОМІШІ КІНОРЕЖИСЕРИ СВІТУ



Видатні режисери світу

Кірілл Сєрєбрєнніков

Дата народження: 7 вересня 1969 р.

Місце народження: Ростов-на-Дону, СРСР (зараз Росія).

Факти з життя:

Кірілл Сєрєбрєнніков — російський режисер театру та кіно, лавреат Національної премії Росії в галузі телебачення "ТЭФИ", переможець конкурсних програм Відкритого російського кінофестивалю "Кінотавр", Римського міжнародного кінофестивалю.

Закінчив ростовську середню школу з золотою медаллю. Будучи школярем, поставив свій перший спектакль, присвячений Ф. Енгельсу. У 1992 році з червоним дипломом закінчив фізичний факультет Ростовського державного університету. Займався режисурою ще коли був студентом: спочатку в аматорській студії "69", з 1990 року - на професійній сцені.



За сім років поставив десять спектаклів у всіх ростовських театрах: театрі "Анґажемент", Академічному театрі драми імені М. Горького, Академічному театрі юного глядача. Постановки неодноразово визнавалися найкращими спектаклями сезонів і отримували призи на всеросійських фестивалях.

Фільмографія:

- 1. Тайны грозы / Таємниці грози (1998)
- 2. Ласточка / Ластівка (1998)
- 3. Раздетые / Роздягнені (1998)
- 4. Ростов-папа / Ростов-тато (2001, ТБ-серіал)
- 5. Дневник убийцы / Щоденник убивці (2002, ТБ-серіал)
- 6. Постельные сцены / Постільні сцени (2003)
- 7. Рагин / Рагін (2004)
- 8. Изображая жертву / Зображуючи жертву (2006)
- 9. Юрьев день / Юріїв день (2008)
- 10. Короткое замыкание (фрагмент "Поцелуй кровати") / Коротке замикання (фрагмент "Поцілунок кровати") (2009)

Андрей Звягинцев

Дата народження: 6 лютого 1964 р.

Місце народження: Новосибірськ, СРСР (зараз Росія).

Факти з життя:



- Андрей Звягинцев — російський кінорежисер, сценарист, продюсер і актор.

- У 1984 році закінчив акторський факультет театального училища в Новосибірську (майстерня Л. Бєлова). Потім переїхав до Москви, де в 1990 році закінчив акторський факультет ДІТМА (майстерня Є. Лазарєва).

Надалі брав участь у театральних постановках ("Гра в класики" (1993), "Місяць у селі" (1997)), знімався в кіно в епізодах. У 2000 дебютував як режисер.

Найбільшу популярність здобув після виходу фільму "Повернення" (2003), що отримав дві кінопремії "Ніка", двох "Золотих левів" Венеційського кінофестивалю (як найкращий фільм і за кращий режисерський дебют), двох "Золотих орлів".

Фільмографія:

- 1. Возвращение / Повернення (2003)
- 2. Изгнание / Вигнання (2007)
- 3. Апокриф (2008)
- 4. Елена / Єлена (2010)

Гай Меддін

Дата народження: 28 лютого 1956 р.
Місце народження: Вінніпег, Канада.
Факти з життя:



- Гай Меддін — канадський кінорежисер, сценарист, оператор, монтажер, продюсер і актор.
- Батько - хокейний тренер, мати - власниця салону краси. Закінчив економічний факультет університету Вінніпега, деякий час працював касиром у банку, підробляв фарбуванням стін. Фанатик раннього кіно, Меддін прийшов у кіноіндустрію самоуком. Дебютував короткометражною стрічкою "Мертвий батько" (1986). Першим повнометражним фільмом стали "Казки госпіталю Гімлі" (1988).

Меддін стилізує у своїх малобюджетних фільмах манеру німого та перших років звукового кіно, створюючи сюрреалістичну, гротескову атмосферу психодрами та чорної комедії.

Фільмографія:

1. The Dead Father / Мертвий батько (1986)

2. Tales from the Gimli Hospital / Казки госпіталю Гімлі (1988)

3. Mauve Decade (1989)

4. BBB (1989)

5. Tyro (1990)

6. Archangel / Архангел (1990)

7. Indigo High-Hatters (1991)

8. Careful (1992)

9. The Pimps of Satan (1993)

10. Sea Beggars (1994)

11. The Hands of Ida / Ідині руки (1995)

12. Sissy Boy Slap Party (1995)

13. Odilon Redon or The Eye Like a Strange Balloon Mounts Toward Infinity (1995)

14. Imperial Orgies (1996)

15. Twilight of the Ice Nymphs (1997)

16. The Hoyden (1998)

17. The Cock Crew (1998)

18. Maldoror: Tygers (1998)

19. Hospital Fragment (1999)

20. The Heart of the World / Серце світу (2000)

21. Fleshpots of Antiquity (2000)

22. Dracula: Pages from a Virgin's Diary /

Дракула: Сторінки зі щоденника діви (2002)

23. Fancy, Fancy Being Rich (2002, ТВ)

24. Cowards Bend the Knee or The Blue Hands (2003)

25. The Saddest Music in the World / Найсумніша музика на світі (2003)

26. A Trip to the Orphanage (2004)

27. Sombra dolorosa (2004)

28. My Dad Is 100 Years Old / Моєму батькові 100 років (2005)

29. Brand Upon the Brain! A Remembrance in 12 Chapters (2006)

30. Nude Caboose (2006)

31. Odin's Shield Maiden (2007)

32. My Winnipeg / Мій Вінніпег (2007)

33. Footsteps (2008)

34. Spanky: To the Pier and Back (2008)

35. Cinema16: World Short Films / Кіно16: Світові короткометражки (2008)

36. Night Mayor (2009)

37. The Little White Cloud That Cried / Маленька біла хмарка, що плаче (2009)

38. Keyhole / Замочна щілина (2011)

Чень Кайге

Дата народження: 12 серпня 1952 р.

Місце народження: Пекін, Китай.

Факти з життя:

- Чень Кайге — китайський кінорежисер. Неоднократно лауреат міжнародних кінопремій. Представник так званого "п'ятого покоління" китайських кінематографістів.

- Народився в сім'ї режисера та кіноакторки. В роки Культурної революції Чень долучився до хунвейбінів. Після закінчення революції в 1978 році поступив до Пекінської кіноакадемії, разом з Чжан Імоу, і закінчив її в 1982 році.

Дебютним повнометражним фільмом Ченя стала "Жовта земля" (1984). Цією стрічкою молодий режисер відразу притягнув до себе увагу: "Жовта земля" була включена в конкурс фестивалю в Локарно й удостоєна там призу "Срібний леопард". У 1988 році Ченя вперше було запрошено на Каннський кінофестиваль, але справжній міжнародний успіх приніс йому стрічка "Прощавай, моя наміснице" (1993), що зібрала велику кількість нагород, включаючи "Золоту пальмову гілку" і премію BAFTA.

Після успіху фільму "Прощавай, моя наміснице" Чень у 1990-х поставив ще два історичні фільми. У 2002 році вийшов його перший (і на цей момент єдиний) англомовний фільм "Убий мене ніжно". Стрічка "Клятва" (2005) позначила перехід режисера до нового стилю, що значно відрізняється від попередніх його робіт.



Фільмографія:

- 1. 黃土地 / Жовта земля (1985)
- 2. Da yue bing (1986)
- 3. Hai zi wang (1987)
- 4. 边走边唱 / Життя на струні (1991)
- 5. 霸王别姬 / Прощавай, моя наміснице (1993)
- 6. 风月 / Місяць-спокусник (1996)
- 7. 荊柯刺秦王 / Імператор і вбивця (1998)
- 8. Killing Me Softly / Убий мене ніжно (2002)
- 9. Ten Minutes Older: The Trumpet (segment "100 Flowers Hidden Deep") / На десять хвилин старше: Труба (епізод "100 квіток заховані глибоко") (2002)
- 10. 和你在一起 / Разом (2002)
- 11. 无极 / Клятва (2005)
- 12. Chacun son cinéma ou Ce petit coup au coeur quand la lumière s'éteint et que le film commence (segment "朱辛庄") / У кожного своє кіно (епізод "Село Чжансю") (2007)
- 13. 梅兰芳 / Мей Ланьфан (2008)



YonWuall.com