

# Музыкальные инструменты



# СТРУННЫЕ



## ЩИПКОВЫЕ СМЫЧКОВЫЕ

- ◆ АРФА
- ◆ БАЛАЛАЙКА
- ◆ ДОМРА
- ◆ ГИТАРА
- ◆ ГУСЛИ
- ◆ ЛЮТНЯ
- ◆ МАНДОЛИНА И ПР.

- ◆ СКРИПКА
- ◆ АЛЬТ
- ◆ ВИОЛОНЧЕЛЬ
- ◆ КОНТРАБАС
- ◆ НИКЕЛЬХАРПА
- ◆ ВИОЛА ДА ГАМБА
- ◆ ХАРДАНГЕРФЕЛЕ И ПР.

The background of the slide is a soft-focus image of a violin and sheet music. The violin is positioned diagonally, with its body in the lower right and its neck extending towards the upper left. The sheet music is partially visible behind the violin. The background is decorated with a delicate, painterly pattern of pink and yellow flowers. The title 'ЩИПКОВЫЕ' is centered over the image in a large, white, sans-serif font.

# ЩИПКОВЫЕ

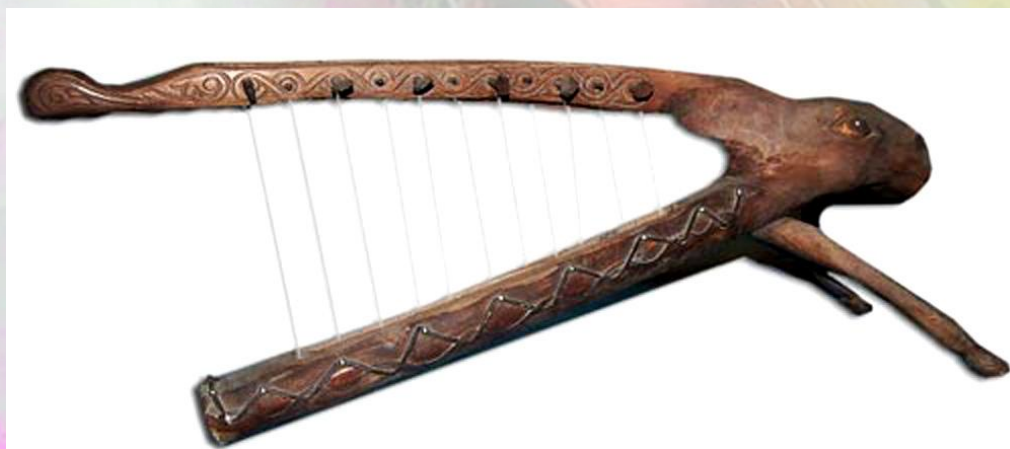
# АРФА

Арфа – самый старинный щипковый струнный музыкальный инструмент. Арфа имеет треугольную форму, состоит из резонансного ящика, узкой деревянной рейки с отверстиями для струн, переднего бруса в вид колоны, а также верхнего корпуса с колками для крепления и настройки струн.



## ОТ ОХОТЫ К ИСКУССТВУ

Существуют различные легенды, в которых сказано, что первый струнный музыкальный инструмент, благодаря которому в дальнейшем появилась и арфа, и все другие струнные инструменты, был изготовлен из обычного охотничьего лука. Первобытные люди заметили, что сила натяжения тетивы влияет на ее звучание, тогда один мастер по изготовлению луков привязал к одному луку несколько «струн», издающих различные по высоте звуки.



# ИСТОРИЯ

В древности арфы были различных форм и размеров. Самыми лучшими считались египетские арфы, а само название музыкального инструмента переводится как «прекрасное». Арфы в Египте украшались очень дорого, они покрывались золотом и серебром, усыпались драгоценными камнями и украшались слоновой костью.

В средние века арфа использовалась в церквях, монастырях и соборах. Ученые монахи не только писали произведения для арф, но и заносили писания об инструменте в свои описи.



# ГИТАР

**Гита́ра** — струнный щипковый музыкальный инструмент. Применяется в качестве аккомпанирующего или сольного инструмента во многих стилях и направлениях музыки, среди которых романс, блюз, кантри, фламенко, рок, метал, джаз. Изобретённая в XX веке электрическая гитара произвела значительные изменения в музыке и тем самым оказала сильное влияние на массовую культуру.



# ГИТАРА:

## •Испанская гитара

В Средние века основным центром развития гитары была Испания, генезис которой обычно связывают с арабским влиянием (*мавританская гитара*). В XV веке получает распространение изобретённая в Испании гитара с 5 сдвоенными струнами (первая струна могла быть и одиночной). Такие гитары получают название *испанских*.



# ГИТАРА:

## •Электрогитара

В XX веке в связи с появлением технологии электрического усиления и обработки звука появился новый тип гитары — *электрическая гитара*.



# ГИТАРА:

- **Другие виды гитар**

Помимо классической гитары и электрогитары широко распространены эстрадные гитары с металлическими струнами, среди которых можно выделить фолк-гитару, трэвел - («туристическую») гитару и др. Кроме того, наряду с электрической и акустической гитарой существуют гибридные варианты — электроакустическая гитара и полуакустическая гитара (электрическая гитара с полым корпусом, позволяющим играть на ней без подключения; англ. semi-acoustic guitar).



# БАЛАЛАЙКА

**Балала́йка** — русский народный струнный щипковый музыкальный инструмент. Балалайка имеет корпус треугольной формы, струн — три. Характерным приёмом звукоизвлечения на балалайке является *бряцание* — удары пальцем по всем струнам одновременно. Балалайка — один из инструментов, ставший, наряду с гармонью, символом русского народа. Самый известный русский инструмент.



The background of the slide is a vibrant, abstract watercolor wash in shades of pink, purple, yellow, and green. In the center, there is a faint, artistic illustration of a violin and a sheet of music. The violin is a warm reddish-brown color, and the sheet music is white with some text and musical notation visible. The overall composition is soft and artistic.

# СМЫЧКОВЫЕ

# СКРИПКА

**Скри́пка** — струнный смычковый музыкальный инструмент высокого регистра. Часто солирует певучие и виртуозные. Имеет четыре струны. Тембр скрипки густой в низком регистре, мягкий в среднем и блестящий в верхнем. Бывают также и пятиструнные скрипки, с добавлением нижней альтовой струны с («до» малой октавы).



# ВИОЛНЧЕЛЬ

**Виолончель** (итал. *violoncello*, сокр. *cello*; нем. *Violoncello*; фр. *violoncelle*; англ. *cello*) — струнный смычковый музыкальный инструмент басового и тенорового регистра, известный с первой половины XVI века, такого же строения, что и скрипка или альт, однако значительно бóльших размеров. Виолончель обладает широкими выразительными возможностями и тщательно разработанной техникой исполнения, используется как сольный, ансамблевый и оркестровый инструмент.



# ДУХОВЫЕ



## МЕДНЫЕ

- труба
- тромбон
- валторна
- туба
- геликон
- сузафон

## ДЕРЕВЯННЫЕ

Лабialsкие  
деревянные  
духовые

Язычковые  
деревянные  
духовые

The background of the slide is a soft, abstract watercolor wash in shades of pink, purple, and light green. In the center, there is a faint, artistic illustration of a violin and a sheet of music. The violin is a warm reddish-brown color, and the sheet music is white with some text and musical notation visible. The word "МЕДНЫЕ" is written in large, white, sans-serif capital letters across the middle of the image, partially overlapping the violin and the sheet music.

# МЕДНЫЕ

# ТРУБА

## Труба́

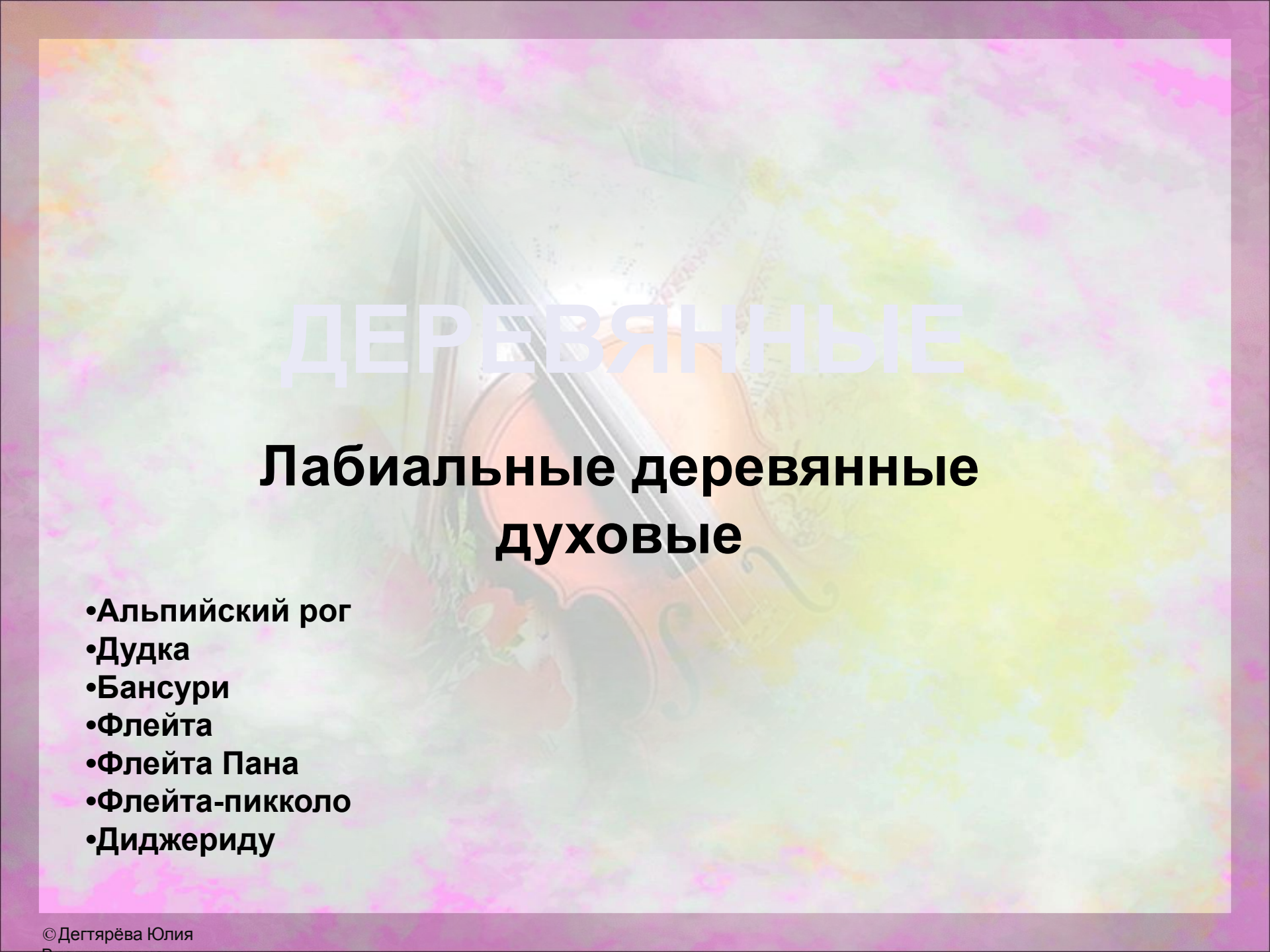
(итал. *tromba*, фр. *trompette*, нем. *Trompete*, англ. *trumpet*) — медный духовой музыкальный инструментально-сопранового регистра, самый высокий по звучанию среди медных духовых.



# ТУБА

**Ту́ба** (итал. из латинского *tuba* — «труба», англ. *tuba*, нем. *Tuba*, фр. *tube*) — широкомензурный медный духовой музыкальный инструмент, самый низкий по регистру. Туба обладает суровым, массивным тембром в нижнем регистре, плотным и насыщенным в среднем диапазоне, а также мягким и певучим тембром в верхнем. Используется в основном в симфоническом и духовом оркестрах, где ей принадлежит роль басового инструмента в группе медных духовых. Все чаще используется в джазовой, а также камерной музыке.





# ДЕРЕВЯННЫЕ

## Лабиальные деревянные духовые

- Альпийский рог
- Дудка
- Бансури
- Флейта
- Флейта Пана
- Флейта-пикколо
- Диджериду

# ФЛЕЙТА

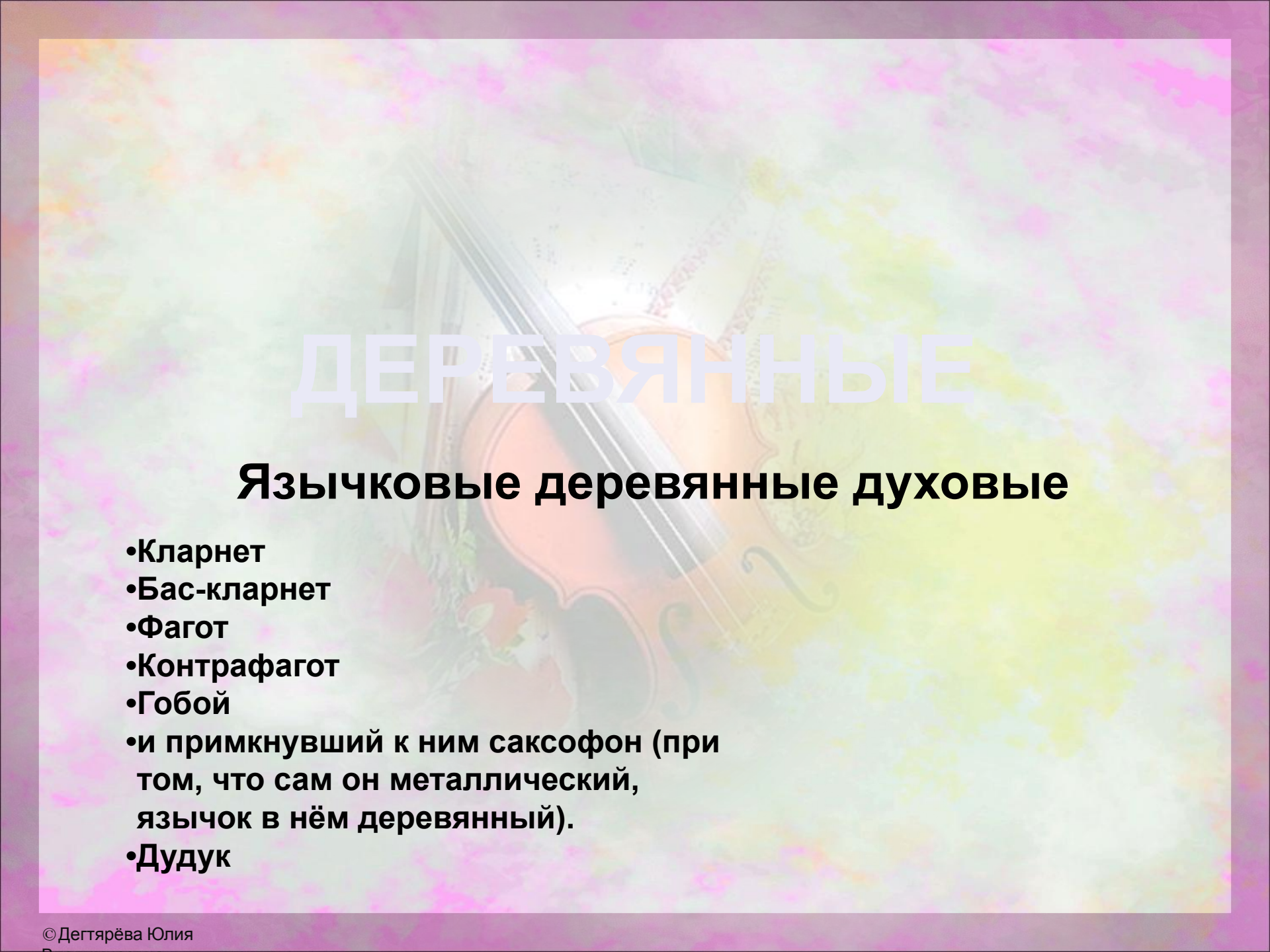
**Фле́йта** — общее название для ряда музыкальных духовых инструментов из группы деревянных духовых. Является одним из самых древних по происхождению музыкальных инструментов. В отличие от других духовых инструментов, у флейты звуки образуются в результате рассекания потока воздуха о грань, вместо использования язычка. Музыкант, играющий на флейте, обычно именуется флейтистом.



# БАНСУРИ

**Бансури** (бáнсри) — индийский духовой музыкальный инструмент, вид поперечной флейты. Особо распространён в Северной Индии. Бансури делается из отдельного полого стебля бамбука с шестью или семью отверстиями. Существует две разновидности инструмента: поперечная и продольная. Продольная обычно используется в народной музыке и при игре удерживается губами подобно свистку. Поперечная разновидность же наиболее используется в индийской классической музыке.





# ДЕРЕВЯННЫЕ

## Язычковые деревянные духовые

- Кларнет
- Бас-кларнет
- Фагот
- Контрафагот
- Гобой
- и примкнувший к ним саксофон (при том, что сам он металлический, язычок в нём деревянный).
- Дудук

# КЛАРНЕТ



**Кларнёт** (итал. *clarinetto*, фр. *clarinette*, нем. *Klarinette*, англ. *clarinet* или *clarionet*) — язычковый деревянный духовой музыкальный инструмент с одинарной тростью. Был изобретён около 1700 года в Нюрнберге, в музыке активно используется со второй половины XVIII века. Применяется в самых разнообразных музыкальных жанрах и составах: в качестве сольного инструмента, в камерных ансамблях, симфонических и духовых оркестрах, народной музыке, на эстраде и в джазе. Кларнет обладает широким диапазоном, тёплым, мягким тембром и предоставляет исполнителю широкие выразительные возможности.

# ДУДУК

**Дуду́к** (тур. *düdük*; арм. դուդուկ) — язычковый деревянный духовой музыкальный инструмент с двойной тростью. Представляет собой трубку с 9-ю игровыми отверстиями.

Варианты распространены среди народов Кавказа, Ближнего Востока и Балканского полуострова.

В 2005 году музыка армянского дудука была признана шедевром Всемирного нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

В Армении дудук также известен как **циранапох** (арм. ժրնափող), что дословно может быть переведено как «абрикосовая труба», либо «душа абрикосового дерева»



# ЯЗЫЧКОВЫЕ

A violin is shown in the background, slightly faded. Three red arrows originate from the word 'ЯЗЫЧКОВЫЕ' at the top. One arrow points down and to the left towards 'ГАРМОНИКИ'. Another arrow points straight down towards 'ЯЗЫЧКОВЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ'. The third arrow points down and to the right towards 'ЯЗЫЧКОВЫЕ САМОЗВУЧАЩИЕ'.

## ГАРМОНИКИ

- Гармонь
- Аkkордеон
- Баян
- Губная гармоника
- другие виды

## ЯЗЫЧКОВЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ

## ЯЗЫЧКОВЫЕ САМОЗВУЧАЩИЕ

- Варган

The background of the slide is a soft, abstract watercolor wash in shades of pink, purple, and light green. In the center, there is a faint, artistic illustration of a violin and a sheet of music. The violin is a warm reddish-brown color, and the sheet music is white with some faint, illegible text and musical notation. The overall mood is artistic and musical.

# ГАРМОНИКИ

# ГАРМОНЬ



**Гармóнь** (разговорное — гармошка, греч. ἄρμονικός — созвучный, стройный, гармоничный) — язычковый клавишно-пневматический [ музыкальный инструмент. Гармонь считается одним из самых первых музыкальных инструментов. Конструкция гармони, как и у большинства остальных видов ручных гармоник, состоит из правого и левого полукорпуса, на каждом из них находится клавиатура с кнопками или клавишами. Левая клавиатура предназначена для аккомпанеента — при нажатии одной кнопки звучит бас или целый аккорд; на правой играет мелодия. Между полукорпусами находится меховая камера для возможности накачивания воздуха к звуковым планкам инструмента.



# АККОРДЕОН

**Аккордео́н** (от фр. *accordéon*)  
— язычковый клавишно-  
пневматический музыкальный  
инструмент с  
полным хроматическим  
звукорядом на правой клавиатуре,  
басами и готовым (аккордовым) или  
готово-выборным аккомпанементом  
на левой. Современная  
разновидность ручной гармоника. В  
1829 году это название дал венский  
органный мастер К.Демиан (нем.)  
русск. усовершенствованной  
им гармони.



The background of the slide is a vibrant, abstract watercolor wash in shades of pink, purple, yellow, and green. In the center, there is a faint, artistic illustration of a violin and a sheet of music with musical notes. Overlaid on this illustration is the main title in large, white, sans-serif capital letters.

# ЯЗЫКОВЫЕ САМОЗВУЧАЩИЕ

# ВАРГАН

**Варга́н** (от *варга* — рот, губа, либо от греческого *ὄργανον* — органон, то есть инструмент) — музыкальный инструмент. Относится к самозвучащим язычковым музыкальным инструментам. При игре варган прижимают к зубам или к губам, ротовая полость служит резонатором. Изменение артикуляции рта и дыхания даёт возможность менять тембр инструмента. Кроме того, новые оттенки в звучание вносят изменения положения диафрагмы, многочисленные глоточные, гортанные, языковые, губные и другие способы звукоизвлечения. Обычно делается из металла, дерева или кости.



# УДАРНЫЕ

Самое многочисленное семейство музыкальных инструментов. Ударные подразделяются на 3 основных вида:

**С неопределенной высотой звучания**, среди них:

Инструменты с мембраной : барабаны, бубны, гавалы, гоша нагара, думбек, дарбука и пр.

Инструменты с самозвучающим

корпусом : треугольники, тарелки и гонги, кастаньеты, различные бубенцы, шейкеры и мараки, деревянные коробочки, флексатон и т. д.

**С определенной высотой звучания**, то есть настроенные на ноты: ксилофон, вибрафон, маримба, колокольчики, том числе колокола, литавры, некоторые разновидности ковбеллов, вудблоков, гонгов и др.

**Клавишные ударные**: челеста и другие подобные инструменты, предназначенные для исполнения отдельных нот и различных мелодий.

The background of the slide is a vibrant, abstract watercolor wash in shades of pink, purple, and yellow. In the center, there is a faint, artistic illustration of a violin and a sheet of music. The violin is positioned diagonally, with its body facing the bottom right. The sheet music is placed behind the violin, showing some handwritten notes and a red pencil. The overall aesthetic is soft and artistic.

# С НЕОПРЕДЕЛЕННОЙ ВЫСОТОЙ ЗВУЧАНИЯ

# ДАРБУКА

**Дарбу́ка** (*тарбука, дарабука, тарамбука, думбёк*) — старинный ударный музыкальный инструмент неопределённой высоты звучания, небольшой барабан, широко распространённый на Ближнем Востоке, в Египте, странах Магриба, в Закавказье и на Балканском полуострове. Традиционно изготавливается из глины и козлиной кожи, сейчас также распространены металлические дарбуки. Имеет два отверстия, одно из которых (широкое) закрыто мембраной. По типу звукообразования относится к мембранофонам, по форме — к так называемым барабанам в форме кубка.



AlfaDay.net



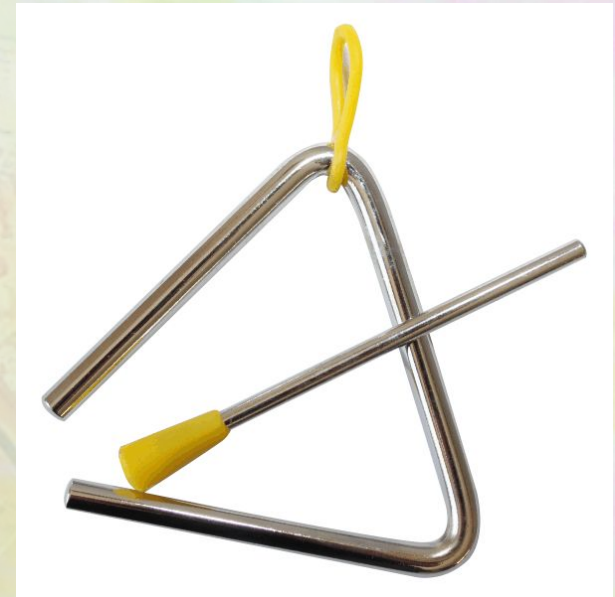
# БАРАБАН

**Бараба́н** — музыкальный инструмент из семейства ударных. Распространён у большинства народов, используется в составе многих музыкальных ансамблей. Звук извлекают ударом по мембране деревянной колотушкой с мягким наконечником, палочкой, щётками, руками, а иногда и трением. Для использования нескольких инструментов одновременно барабаны собираются в ударную установку.



# ТРЕУГОЛЬНИК

**Треуго́льник** (итал. *triangolo*, англ. и фр. *triangle*, нем. *Triangel*) — ударный музыкальный инструмент в виде металлического прута (обычно из стали или алюминия), изогнутого в форме *треугольника*. Один из углов оставлен открытым (концы прута почти касаются).



# ФЛЕКСАТОН

**Флексатон** (англ. *flex-a-tone* от лат. *flexus* — «изогнутый» и греч. *tónos* — «напряжение» или «тон») — ударный музыкальный инструмент, металлический идиофон с определённой высотой звучания. Запатентован в США в 1924 году.



The background of the slide is a vibrant, abstract watercolor wash in shades of pink, purple, green, and yellow. In the center, there is a faint, artistic illustration of a violin and a sheet of music with musical notes. Overlaid on this is the main title in large, white, sans-serif capital letters.

# С ОПРЕДЕЛЕННОЙ ВЫСОТОЙ ЗВУЧАНИЯ

# КСИЛОФОН

**Ксилофо́н** (от греч. ξύλον — дерево + φωνή — звук) — ударный музыкальный инструмент с определённой высотой звучания. Представляет собой ряд деревянных брусков разной величины, настроенных на определённые ноты. По брускам ударяют палочками с шарообразными наконечниками (малетами) или специальными молоточками, похожими на небольшие ложки (на жаргоне музыкантов эти молоточки называют «козьими ножками»). Тембр ксилофона резкий, щёлкающий в форте и мягкий — в пиано.



# ЛИТАВРЫ

**Лита́вры** (итал. *timpani*, фр. *tim bales*, нем. *Pauken*, англ. *kettle drums*) — ударный музыкальный инструмент с определённой высотой звучания. Представляют собой систему от двух до семи металлических котлообразных чаш, открытая сторона которых затянута кожей или пластиком, а нижняя часть может иметь отверстие.



# КЛАВИШНЫЕ



# СТРУННЫЕ ДУХОВЫЕ

- оргán
- фисгармония
- баян, аккордеон и гармонь

Струнный клавишный инструмент — всем известное фортепиано, существующее в горизонтальной (рояль) и вертикальной (пианино) разновидностях, а также клавесин, вёрджинел, спинет и клавикорд

The background of the slide is a soft-focus image of a violin and sheet music. The violin is positioned diagonally, with its body in the lower right and its neck extending towards the upper left. The sheet music is spread out behind it, showing some text and musical notation. The entire scene is set against a background of colorful, out-of-focus flowers in shades of pink, yellow, and green. The word "ДУХОВЫЕ" is overlaid in the center in a large, white, sans-serif font.

# ДУХОВЫЕ

# ОРГАН



# ФИСГАРМОНИЯ

**Фисгармо́ния**, или **гармо́ниум** (др.-греч. *φῦσα* — (кузнечный) мех, и др.-греч. *ἁρμονία* — гармония) — язычковый клавишный-пневматический духовой музыкальный инструмент, разновидность гармоники. Звуки извлекаются колебаниями металлических язычков, приводимых в движение струей воздуха, который накачивается ножными педалями, при нажатии клавиши и открытии клапана.



The background of the slide is a vibrant, abstract watercolor wash in shades of pink, purple, and yellow. In the center, there is a faint, artistic illustration of a violin and a sheet of music with musical notes. Overlaid on this illustration is the main title in large, white, sans-serif capital letters.

# СТРУННЫЕ КЛАВИШНЫЕ

# ФОРТЕПИАНО



# КЛАВИСИН

**Клавесин** (от фр.*clavecin*; итал. *se mbalo*, *clavicembalo*; англ.*harpsichord*) — клавишный струнный музыкальный инструмент со щипковым способом звукоизвлечения. Музыканта, исполняющего произведения на клавесине и его разновидностях, называют клавесинистом.

