

ТРИЗ ПЕДАГОГИКА – В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

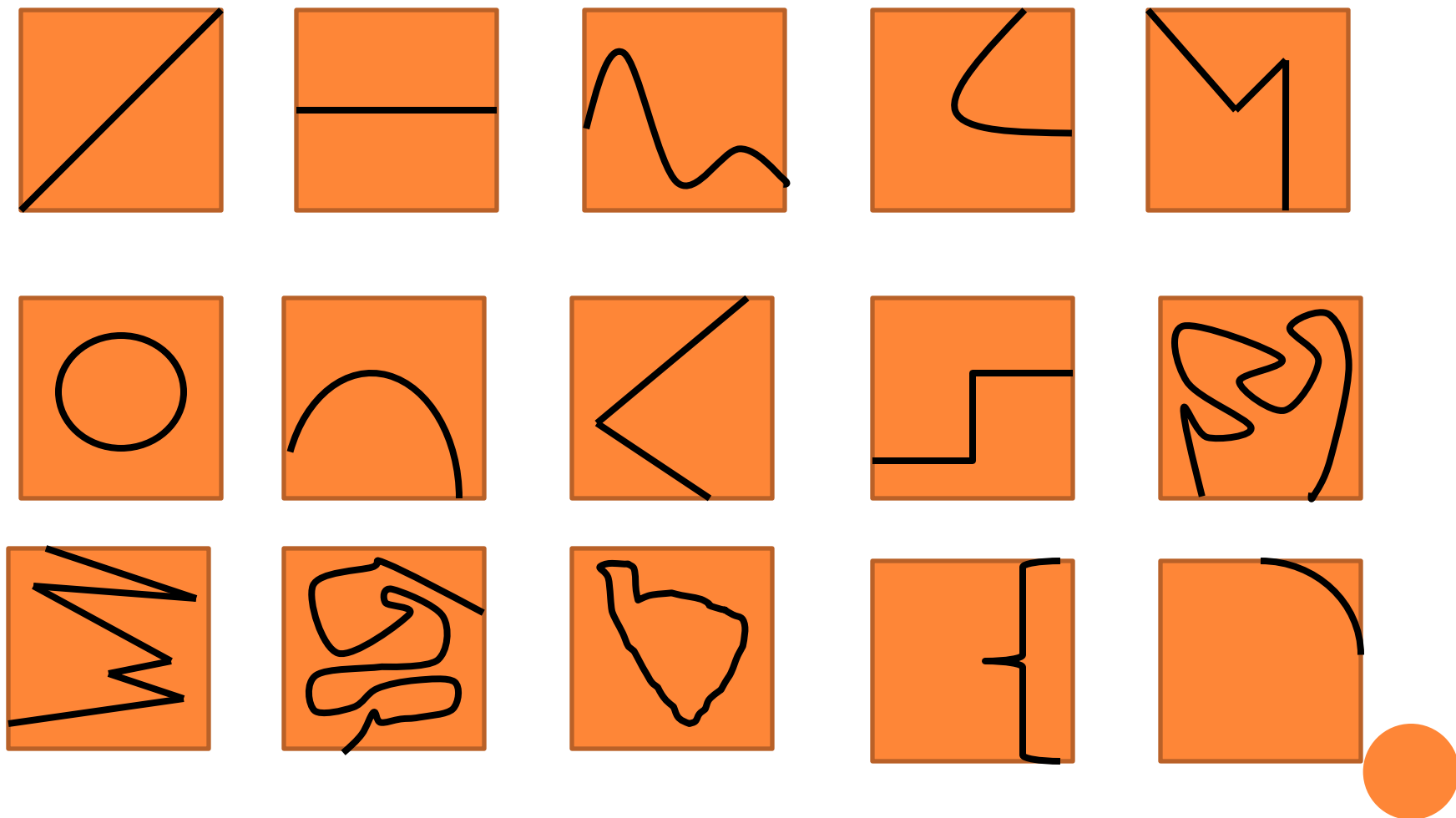


Учитель-дефектолог

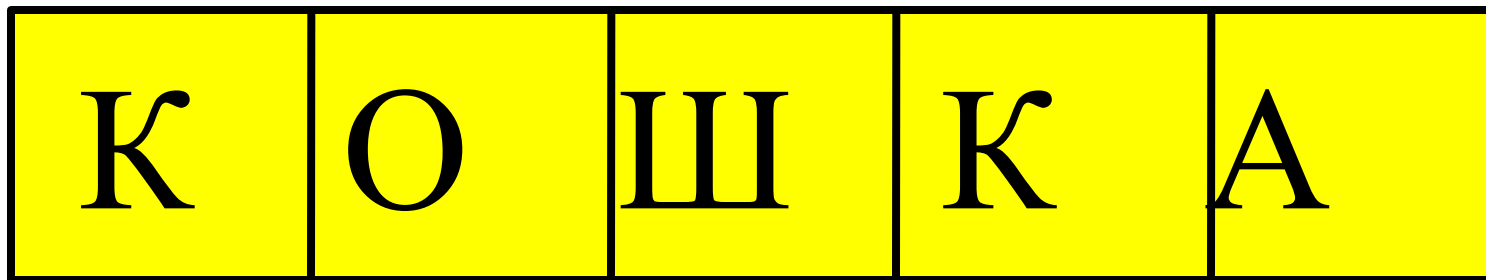
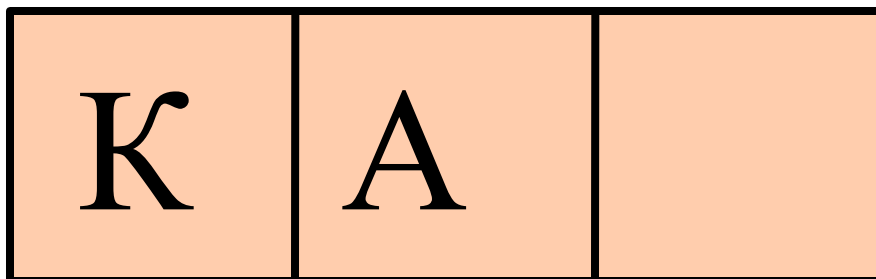
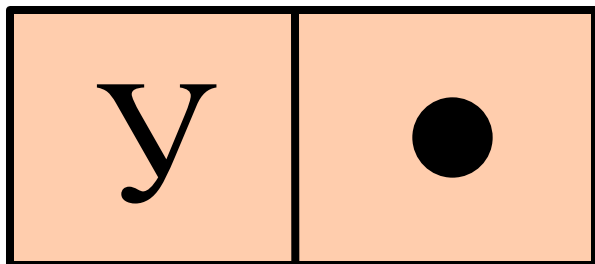
**МБДОУ «Детский сад № 60 компенсирующего вида» г.
Сыктывкара»**

Гроссман Марина Валериевна

*РАЗДЕЛИТЬ КВАДРАТ ОДНОЙ ЛИНИЕЙ НА 2 ЧАСТИ ТАК,
ЧТОБЫ НЕ БЫЛО ПОВТОРЕНИЙ*



НЕШАБЛОННОЕ, КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ





ТРИЗ

ТЕОРИЯ РЕШЕНИЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ

Автор ТРИЗ изобретатель, писатель фантаст

Генрих Саулович Альтшуллер

(псевдоним - Генрих Альтов)

ТРТЛ - теории развития творческой личности

ТРИЗ

системное
диалектическое
логическое
творческое
МЫШЛЕНИЕ

воображение
творчество
креативность



**ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО – ЭТО ТОТ ОСОБЫЙ
ВОЗРАСТ, КОГДА РЕБЕНОК ОТКРЫВАЕТ ДЛЯ СЕБЯ МИР,
КОГДА ПРОИСХОДЯТ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ВО
ВСЕХ СФЕРАХ ЕГО ПСИХИКИ**

- ▣ КОГНИТИВНОЙ**
- ▣ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ**
- ▣ ВОЛЕВОЙ**

**которые проявляются в различных видах
деятельности:**

**коммуникативной
познавательной
преобразующей**

**Это возраст, когда появляется способность к
творческому решению проблем,
возникающих в той или иной ситуации
жизни ребенка - креативность.**





“ТРИЗ – это управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчет, логику, интуицию”, так считал основатель теории Г.С.Альтшуллер и его последователи.





МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ ДИХОТОМИИ «ДА - НЕТКА»

- Линейная,**
- Плоскостная**
- «Пуговичная»**
- «Большая»**

(классификационная)

***Учимся сужать поле поиска; построение
классификационных структур
материального мира.***



СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

ЛЮБОЙ ОБЪЕКТ РАССМАТРИВАЕТСЯ В ТЕСНОЙ ВЗАИМОСВЯЗИ С ВНУТРЕННИМ И ВНЕШНИМ МИРОМ.

СИСТЕМНЫЙ ОПЕРАТОР ИЛИ 9 – ЭКРАННИК АЛЬТШУЛЛЕРА

1 НАДСИСТЕМА ПРОШЛОГО СИСТЕМЫ	2 НАДСИСТЕМА СИСТЕМЫ	3 НАДСИСТЕМА БУДУЩЕГО СИСТЕМЫ
4 ПРОШЛОЕ СИСТЕМЫ	СИСТЕМ А	6 БУДУЩЕЕ СИСТЕМЫ
7 ПОДСИСТЕМА ПРОШЛОГО СИСТЕМЫ	8 ПОДСИСТЕМА СИСТЕМЫ	9 ПОДСИСТЕМА БУДУЩЕГО СИСТЕМЫ



ПРОТИВОРЕЧИЯ

Игра «Наоборот»

Игра «Хорошо – плохо»

Цель: учить детей видеть хорошие и плохие (полезные и вредные) свойства предметов, явлений, их взаимосвязь; поступки и действия человека. Подвести к пониманию и ощущению противоречий в окружающем его мире, учить разрешать эти противоречия.



Находим положительные и отрицательные стороны, качества одного и того же объекта, поступка, действия.



**Взять объект, явление, действие – отыскать в нем
положительное качество, свойство, а затем в этом
положительном искать отрицательное.**

Мама купила мороженое!



Как принести воду в решете?

Противоречие?

Какое?

Как разрешить его?



ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Функция – это внешнее проявление свойств объекта, отвечающие на «Что делать?» или «Что должен делать?» в определенных условиях.

Носитель функции – объект выполняющий функцию (основная функция, а может нести дополнительные функции).

Объект – на кого, что направлено действие функции.

**Различают полезную
И вредную функцию.**



СНЯТИЕ ИНЕРЦИИ НА СЛОВО

□ Изменение точки зрения на систему, объект



□ Вживание в роль объекта



□ Помещение объекта в нестандартные условия

□ Обыгрывание понятия
ДОМ - СОМ



ОБЫГРЫВАНИЕ СЛОВА

Д - дятел, дерево...

О - орех , облако...

М - молния, миска ...

**Выбрать слова и придумать рассказ
или сказку. Слово , которое мы
взяли для обыгрывания выливается
в историю!**



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ПРЕФИКСА

МИНИ – дом (это что?)

СУПЕР – дом (как выглядит?)

*Разнообразные префиксы дают возможность
изменять привычный, стандартный образ.*

МИНИ – БЕГЕМОТ

МАКСИ – ОДЕЯЛО



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕФИКСОВ

МИНИ (минимальная, наименьшая длина) ???

МАКСИ (максимальная, наибольшая длина) ???

ПОЛИ (много) ???

МЕЖ (между) ???

ПОЛУ (половина) ???

ЗАМ (заместитель) ???

МАКРО (максимальный, наибольший размер) ???

МИКРО (минимальный, наименьший размер) ???

СУПЕР (повышенное качество, сверх обычных свойств) ???

ВИЦЕ (помощник, заместитель по должности) ???



МЕТОДЫ ФАНТАЗИРОВАНИЯ

□ Увеличение ,уменьшение:

- самого объекта
- его части
- свойств объекта
- места его обитания,
- расположения

□ Дробление – объединение

□ Оживление – окаменение (статика, динамика)

□ Специал – универсал

□ «Наоборот»

□ Изменяем время



БИНОМ ФАНТАЗИИ

«БИ» - ДВА, «НОМЕ» - ЧАСТЬ

- предмет + предмет
верблюд - газета
- предмет + процесс
сумка летает
- процесс + процесс
гладить - исчезать
- предмет + свойство
человек - светится



МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ФАНТАЗИРОВАНИЕ

Что может быть ?

$$1+1=1$$

**«Жили были у жилета 3 , петли и 2 манжеты
Если вместе их считать 3 да 2 , конечно 5!
Только знаешь в чем секрет?
У жилеты нет манжет!»**

М. Шварц



**Спасибо
за
внимание!**

