

Создание предметной игровой среды для детей раннего возраста



Роль предметной среды в развитии детей раннего возраста

- **Среда** для маленького ребенка **является носителем информации**. От того, какая среда окружает ребенка зависит его физическое, интеллектуальное и эстетическое развитие.
- Каждый вид игрушек стимулирует развитие тех или иных способностей (**куклы** – основа для формирования сюжетно-ролевой игры, **книги с иллюстрациями** – представления о животном, растительном мире, человеке, **динамические и звуковые** – детское экспериментирование, в котором формируется познавательная активность).

Требования ФГОС к пространственной среде ДОУ

Предметно-пространственная среда группы должна быть:

- содержательно-насыщенной
- трансформируемой
- полифункциональной
- вариативной
- доступной
- безопасной



Эстетика оформления групповых помещений

- Наличие единого стиля и соответствие обстановки помещения его назначению.
- Декоративные украшения не всегда уместны и имеют отношение к детям. Лучше украшать группу детскими работами, фотографиями детей, выставкой хороших игрушек.
- Правильное освещение (особенно для занятий)
- Важно наличие свободного пространства для передвижения по группе, комфортного ощущения в помещении и эстетики.



Зонирование групповых помещений

Пространство должно давать возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу.

зоны для разных форм активности:

- Приема пищи и занятий (столы со стульчиками)
- Развития движений
- Сюжетных игр
- Игр со строительным материалом
- Игр с машинками
- Изобразительной деятельности
- Музыкальных занятий
- Чтения и рассматривания иллюстраций
- Игр с песком и водой
- Отдыха (уголок уединения)
- Уголок природы (аквариум, цветы)



Динамичность предметной среды

Принцип зонирования не означает, что среда остается неизменной. Зоны могут меняться объединяться, дополняться.

- В группе должны быть легкие материалы и **специальные предметы**, позволяющие создавать новые зоны, уголки, комнаты, дома, лабиринты, пещеры (большие легкие модули, маты, скамейки, ширмы)
- Необходимо использование **неоформленного** материала (картонные коробки, куски ткани разных размеров, цветов и фактур)



Обеспечение безопасности среды

Предметная среда должна быть организована таким образом, чтобы предотвратить возможность несчастных случаев, и в то же время не ограничивать свободу детей.

- Мебель устойчивая, полки надежно укреплены на стенах, столы и стулья без острых углов, цветы в горшках подальше от края.
- Игры и игрушки располагаются на низких полках, чтобы дети могли самостоятельно свободно их брать, без риска
- Электрические розетки и хозяйственные принадлежности должны быть недоступны для малышей
- Размер помещений должен соответствовать определенным нормативам строительным и санитарным (например, соответствие размера помещения с числом детей)

Рекомендации по подбору игрушек для разных видов деятельности

Игрушки для исследовательской деятельности:

Игрушки для предметной деятельности

- Составные игрушки (пирамидки, вкладыши, коробки форм)
- Игрушки-каталки (малыш осваивает связь собственного движения и движения предмета)
- Игрушки-тренажеры, где отрабатывается навык (шнурование, забивание, застегивание, наматывание)
- Подручные материалы (разнофактурная бумага, природные материалы, глина, плоды)

Игрушки для экспериментирования

- Динамические игрушки, которые отображают различные виды движения – качение, вращение, кувыркание (кугельбаны, волчки, юлы)
- Звучащие игрушки (свистульки, барабанчики, треугольники, ксилофоны)
- Наборы для песка и воды (стаканчики, совочки, мельницы)
- Игрушки с сюрпризом (движение ребенка вызывает яркий воспринимаемый эффект)

Динамические игрушки



Материалы для игровой деятельности

Игрушки для ролевых игр:

Маркеры пространства – предметы, обозначающие то или иное место действия (прилавок магазина, кухонная плита, ширма, обозначающая кабинет врача, куски тканей для обозначения ландшафта)



Игрушки для ролевых игр

Атрибуты роли – то, что ребенок надевает на себя, чтобы перевоплотиться (белый халат, повязка врача, красная шапочка)



Игрушки для ролевых игр

- **Предметы ролевых действий** – вещи, с которыми ребенок действует (игрушечный шприц, руль от машины, игрушечная плита). Они должны быть условными, чтобы не перетягивать внимание ребенка и включать воображение.



Игрушки для ролевых игр

Образная игрушка – главный персонаж игр. Важно какой у нее образ и характер, т.к. она является объектом идентификации ребенка.

- Открытость образа (возможность взять на себя различные переживания и эмоции).
- Сочетание условности и реалистичности образа и характера.
- Не должно быть механизмов (звуки, самостоятельное хождение), т.к. уводят от воображаемой ситуации.
- Открытость по образу и по действию является важнейшим требованием к образной игрушке.



Игрушки для режиссерских игр

- 2-3 набора **маленьких куколок** высотой 8-15 см, включающих мужские, женские и детские образы. Хорошо, если они составляют семью. Они должны быть устойчивы, пропорциональны и не слишком детализированы для развития фантазии ребенка.



Игрушки для режиссерских игр

Кукольные дома и другие игрушечные здания. Они выполняют 2 функции:

- Задают сюжет игры и влияют на его содержание (сюжеты бытовые – парикмахерская, магазин, почта и волшебные – замки, дворцы, сказочные избушки)
- Организуют игровое пространство.

Для разыгрывания кукольной жизни нужна посуда, мебель и т.д.



Игрушки для режиссерских игр

- **Транспорт и ландшафт.**

Транспорт подбирают подходящим по размеру и сюжету. Для него важны простота и незавершенность. Нужны 2-3 машины с кузовом или пространством для персонажей. Также хорошо иметь пароход, поезд и самолет, это позволяет разнообразить сюжет и содержание игр.

Ландшафт можно создавать самому из подручного материала (тканей, веточек, камушков) или купить наборы.



Игрушки для режиссерских игр

- **Предметы-заместители.** Неотъемлемая часть кукольного хозяйства. Они могут выполнять разнообразные функции в любой игре (продукты-каштаны, шишки, листья, детали конструктора; деньги – листики, фантики, бумажки). Действия «понарошку» развивают фантазию и воображение детей. Условность – прямой путь абстрактно мыслить.



Спасибо за внимание!

