



# Шаг 1: Чему учит фильм

## Чему учит фильм

Воспитательно-нравственный посыл фильма

- |                                                     |                                             |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Доброте         | <input type="checkbox"/> Эгоизму            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Трудолюбию      | <input type="checkbox"/> Лени               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Состлиности     | <input type="checkbox"/> Бесстыдству        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Честности       | <input type="checkbox"/> Лживости           |
| <input checked="" type="checkbox"/> Скрмности       | <input type="checkbox"/> Распущенности      |
| <input type="checkbox"/> Дружелюбию                 | <input type="checkbox"/> Агрессивности      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Ответственности | <input type="checkbox"/> Безответственности |
| <input checked="" type="checkbox"/> Воле            | <input type="checkbox"/> Безволию           |
| <input type="checkbox"/> Щедкости                   | <input type="checkbox"/> Алчности           |
| <input type="checkbox"/> Мудрости                   | <input type="checkbox"/> Глупости           |

Следующий шаг 2

## Поддубный

Poddubny



|         |                                              |
|---------|----------------------------------------------|
| Год     | <a href="#">2012</a>                         |
| Страна  | <a href="#">Россия</a>                       |
| Возраст | <a href="#">6+</a>                           |
| Жанр    | <a href="#">Драма, Биография, Спортивный</a> |

[Подробнее](#)

# Шаг 1: Чему учит фильм

## Чему учит фильм



Воспитательно-нравственный посыл фильма

- |                                          |                                                        |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Доброте         | <input checked="" type="checkbox"/> Эгоизму            |
| <input type="checkbox"/> Трудолюбию      | <input type="checkbox"/> Лени                          |
| <input type="checkbox"/> Совестливости   | <input checked="" type="checkbox"/> Бесстыдству        |
| <input type="checkbox"/> Честности       | <input checked="" type="checkbox"/> Лживости           |
| <input type="checkbox"/> Скромности      | <input checked="" type="checkbox"/> Распущенности      |
| <input type="checkbox"/> Дружелюбию      | <input checked="" type="checkbox"/> Агрессивности      |
| <input type="checkbox"/> Ответственности | <input checked="" type="checkbox"/> Безответственности |
| <input type="checkbox"/> Воле            | <input type="checkbox"/> Безволию                      |
| <input type="checkbox"/> Щедрости        | <input checked="" type="checkbox"/> Алчности           |
| <input type="checkbox"/> Мудрости        | <input type="checkbox"/> Глупости                      |

Следующий шаг 2

## Волк с Уолл-Стрит

The Wolf of Wall Street



Год [2013](#)  
 Страна [США](#)  
 Возраст [18+](#)  
 Жанр [Криминал, Драма](#)  
[Комедия](#)

[Подробнее](#)



**ИНФОРМАЦИЯ**



**СОЗНАНИЕ**



**ПОДСОЗНАНИЕ**



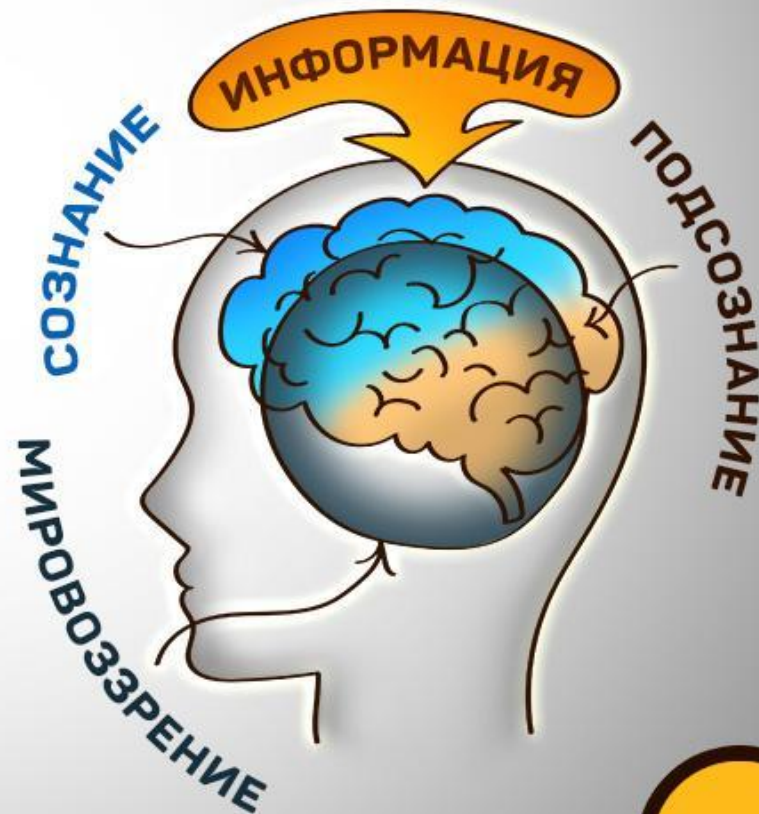
**МИРОВОЗЗРЕНИЕ**



**ПРОЕКТ «НАУЧИ ХОРОШЕМУ»**

# УСТРОЙСТВО ПСИХИКИ ЧЕЛОВЕКА

|                        |   |               |
|------------------------|---|---------------|
| ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА   | ≈ | СОЗНАНИЕ      |
| ПРОЦЕССОР И ВИДЕОКАРТА | ≈ | ПОДСОЗНАНИЕ   |
| ЖЁСТКИЙ ДИСК           | ≈ | МИРОВОЗЗРЕНИЕ |



ПРОЕКТ «ПОЛЕЗНЫЙ ЮМОР»





# ПРОГРАММИРОВАНИЕ ПОДСОЗНАНИЯ



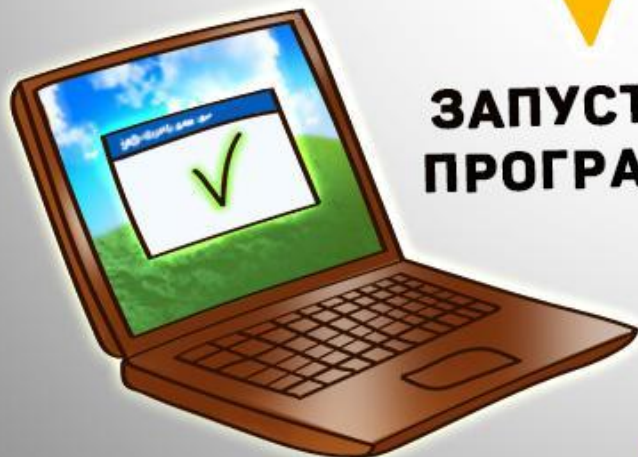
СКАЧАЛИ  
ПРОГРАММУ

ИЗУЧИЛИ  
ТЕОРИЮ



ИНСТАЛЛИРОВАЛИ  
ПРОГРАММУ

ОТРАБОТАЛИ  
ТЕОРИЮ  
НА ПРАКТИКЕ



ЗАПУСТИЛИ  
ПРОГРАММУ

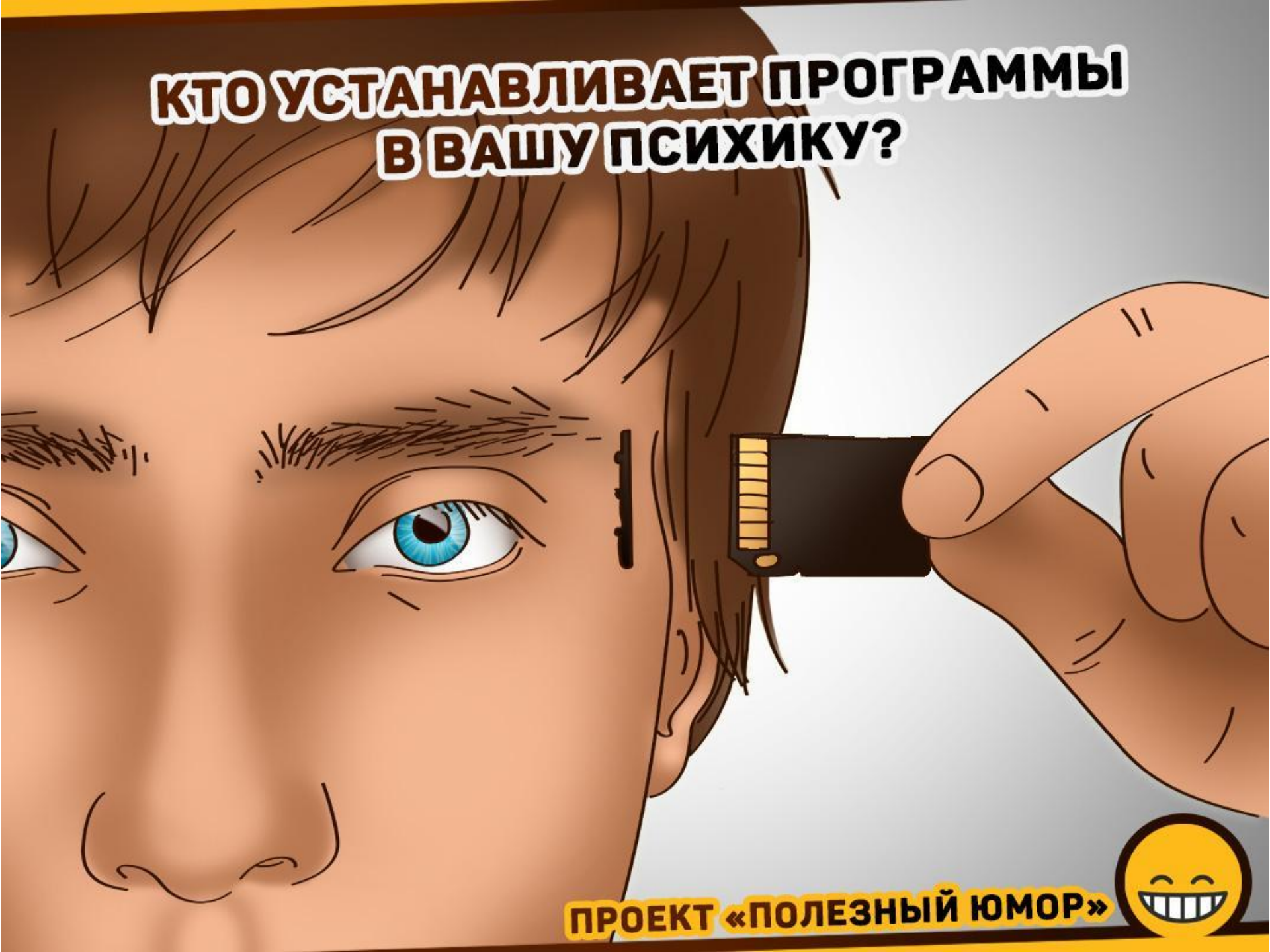
ОСВОИЛИ  
НАВЫК



ПРОЕКТ «ПОЛЕЗНЫЙ ЮМОР»



**КТО УСТАНАВЛИВАЕТ ПРОГРАММЫ  
В ВАШУ ПСИХИКУ?**



**ПРОЕКТ «ПОЛЕЗНЫЙ ЮМОР»**





# ИСКАЖЁННЫЕ СТЕРЕОТИПЫ ПОВЕДЕНИЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ СОВРЕМЕННЫМ ТЕЛЕВИДЕНИЕМ



БЫТЬ ВУЛЬГАРНЫМ,  
РАЗВЯЗНЫМ, ГОТОВЫМ  
К ЖИЗНИ НАПОКАЗ



ЭГОИСТИЧЕСКИЙ,  
«МАЖОРНЫЙ»  
ОБРАЗ ЖИЗНИ



МЕРКАНТИЛЬНОСТЬ  
И ЗАЦИКЛЕННОСТЬ  
НА ДЕНЬГАХ



ОБРАЗ ГЛУПОЙ,  
ДОСТУПНОЙ  
ЖЕНЩИНЫ



ОБРАЗ ГУЛЯКИ, СТРЕМЯ-  
ЩЕГОСЯ К НЕПОСТОЯН-  
НЫМ ОТНОШЕНИЯМ



ПРОПАГАНДА  
АЛКОГОЛЯ И ТАБАКА



ПРОПАГАНДА ПОШЛОСТИ,  
БЕССТЫДСТВА, ИЗВРАЩЕНИЙ

**ПРОЕКТ «НАУЧИ ХОРОШЕМУ»**



# КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ ВКЛЮЧАЕТ



## 01 ЗНАНИЕ

ЧТО ЛЮБАЯ ИНФОРМАЦИЯ ВЛИЯЕТ НА  
ЧЕЛОВЕКА

## 02 УМЕНИЕ

ВЫЯВЛЯТЬ ОГЛАШАЕМЫЕ И НЕОГЛАШАЕМЫЕ  
ЦЕЛИ ИНФОРМАЦИИ (МЕДИАКОНТЕНТА)

## 03 ОЦЕНКА

ВЫЯВЛЕННЫХ ЦЕЛЕЙ И СМЫСЛОВ С ПОЗИЦИИ  
«ХОРОШО/ПЛОХО», «ПОЛЕЗНО/ВРЕДНО»,  
«ДОСТОВЕРНО/ЛОЖНО»

**ПРОЕКТ «НАУЧИ ХОРОШЕМУ»**



# ТЕХНОЛОГИЯ ТРОЯНСКИЙ КОНЬ

**Сильно влияют  
на общество**

ЧАСТО ИСПОЛЬЗУЕТСЯ  
ПРИ СОЗДАНИИ:

Медиаконтента

Телешоу

СМИ

НКО



**Слабо  
влияют  
на общество**

**ПРОЕКТ «НАУЧИ ХОРОШЕМУ»**



**ИНФОРМАЦИЯ**

**КРИТИЧЕСКИЙ ФИЛЬТР**

**АНАЛИЗ И ОЦЕНКА**

«ВРЕДНАЯ»

«ПОЛЕЗНАЯ»

«ПОЖНАЯ»

«ПРАВДИВАЯ»

«СОМНИТЕЛЬНАЯ»

...

**СОЗНАНИЕ**

**ПОДСОЗНАНИЕ**

**МИРОВОЗЗРЕНИЕ**



**ПРОЕКТ «НАУЧИ ХОРОШЕМУ»**

**ИНФОРМАЦИЯ**



**КРИТИЧЕСКИЙ ФИЛЬТР**

**АНАЛИЗ И ОЦЕНКА**

«ВРЕДНАЯ»

«ПОЛЕЗНАЯ»

«ПОЖАДНАЯ»

«ПРАВДИВАЯ»

«СОМНИТЕЛЬНАЯ»

...

**СОЗНАНИЕ**

**ПОДСОЗНАНИЕ**

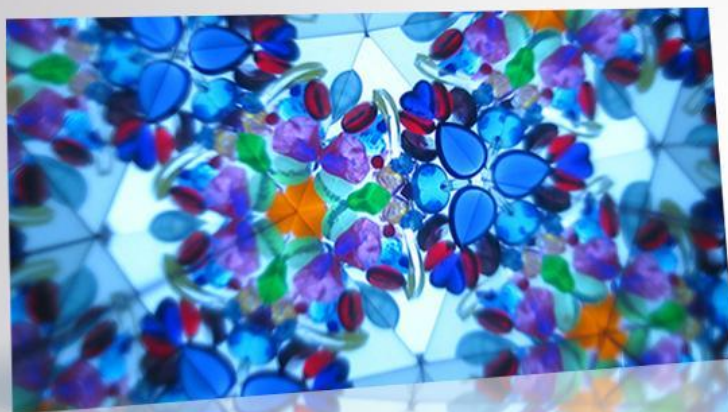
**МИРОВОЗЗРЕНИЕ**



**ПРОЕКТ «НАУЧИ ХОРОШЕМУ»**



# ДВА ТИПА МИРОВОЗЗРЕНИЯ



## КАЛЕЙДОСКОПИЧЕСКОЕ

- \* ВСЁ СЛУЧАЙНО
- \* КРУГОМ ХАОС
- \* ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ НЕТ



## МОЗАИЧНОЕ

- МИР ЕДИН И ЦЕЛОСТЕН
- ВСЕ УПОРЯДОЧЕНО, ВЗАИМОСВЯЗАНО И ВЗАИМОЗАВИСИМО
- ВСЕ ПРОЦЕССЫ И ЯВЛЕНИЯ ВОЗНИКАЮТ ПО МЕРЕ РАЗВИТИЯ



# ТІКТОК – ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ



НАУЧИ  
ХОРОШЕМУ  
ХОРОШО

ХОРОШО  
ХОРОШО  
ХОРОШО

ПРОЕКТ «НАУЧИ ХОРОШЕМУ»



## ВЛИЯНИЕ АЛГОРИТМОВ ТИКТОК НА ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ:

1. ОГРАНИЧЕНИЕ ДЛИТЕЛЬНОСТИ ВИДЕОРОЛИКОВ ДО 15-60 СЕКУНД ПРОГРАММИРУЕТ **ТВОРЦОВ** НА ПОВЕРХНОСТНОЕ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНО-ДЕГРАДАЦИОННОЕ ТВОРЧЕСТВО
2. ПОТОКОВЫЙ ПРОСМОТР ТАКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕЙСТВУЕТ НА **ЗРИТЕЛЕЙ** ОТУПЛЯЮЩЕ И ФОРМИРУЕТ У НИХ КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ



ПРОЕКТ «НАУЧИ ХОРОШЕМУ»



## ПОЧЕМУ «МАША И МЕДВЕДЬ» ВРЕДНЫЙ МУЛЬТСЕРИАЛ?



**ПРОЕКТ «НАУЧИ ХОРОШЕМУ»**



## ГЛАВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИЩИ

Вкусно / Не вкусно

Полезно / Не полезно



## АЛГОРИТМЫ СОЦСЕТЕЙ ПО ОЦЕНКЕ ИНФОРМАЦИИ

Нравится / Не нравится





ТЕХНОЛОГИЯ ПОДМЕНЫ - **ЛАЙКИ** / **ДИЗЛАЙКИ**  
ВМЕСТО **ПОЛЕЗНО** / **НЕ ПОЛЕЗНО**



ПРОЕКТ «НАУЧИ ХОРОШЕМУ»

# КАК ТРЕНИРОВАТЬ КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ У ДЕТЕЙ

В зависимости от возраста ребёнка стратегия действий родителей должна быть разная:



1. С детьми младшего возраста надо следить за тем, чтобы ребёнок осознавал происходящее на экране/в книге: понимал сюжет, логику событий, видел причинно-следственные связи.



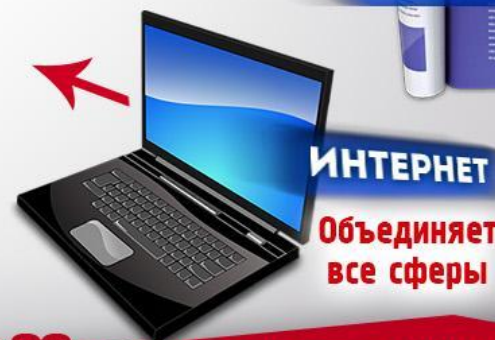
2. Детей среднего возраста надо учить выявлять посыл произведения – то есть определять и оценивать идеи, которые авторы доносят до зрителя/читателя с помощью показанного сюжета. Регулярно задавайте ребёнку вопрос «чему учит?»



3. Детей старшего возраста необходимо познакомить с технологией «Троянский конь» и учить их распознавать информационные вирусы, распространяемые под прикрытием чего-то позитивного, яркого, гламурного.



# ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ СОВРЕМЕННОЙ МЕДИАСРЕДЫ



Объединяет  
все сферы



ПРОЕКТ «НАУЧИ ХОРОШЕМУ»



1

# ЧЕМУ УЧИТ ШОУ МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

1

Мужское Женское



2

# ЧЕМУ УЧАТ ШОУ ЗДОРОВЬЕ И ЖИТЬ ЗДОРОВО

ЖИТЬ  
ЗДОРОВО



3



# ЧЕМУ УЧИТ ШОУ COMEDY CLUB

ТНТ



4

# ЧЕМУ УЧИТ ШОУ ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ

Давай  
поженимся!



5

# ЧЕМУ УЧИТ ШОУ ДОМ 2

Город  
Любви



6

# ЧЕМУ УЧИТ ШОУ ПУСТЬ ГОВОРЯТ

ПУСТЬ  
ГОВОРЯТ



ПРОЕКТ «НАУЧИ ХОРОШЕМУ»



1

## ЧЕМУ УЧИТ СЕРИАЛ РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ



2

## ЧЕМУ УЧИТ СЕРИАЛ ИЗМЕНЫ



3

## ЧЕМУ УЧИТ СЕРИАЛ ЗАКОН КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЕЙ



4

## ЧЕМУ УЧИТ СЕРИАЛ САШАТАНЯ



5

## ЧЕМУ УЧИТ СЕРИАЛ УНИВЕР



6

## ЧЕМУ УЧИТ СЕРИАЛ СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ



ПРОЕКТ «НАУЧИ ХОРОШЕМУ»



# Для повышения эффективности следуйте рекомендациям



1. Старайтесь формировать вокруг детей положительный информационный фон, окружая их созидательными и поучительными произведениями и образами.



2. Ограждайте детей от клипового контента – чем выше плотность информационного потока, тем сложнее его осознать, проанализировать и оценить. Чем младше ребёнок, тем более плавной должна быть анимация и повествование.



3. Не только устно обсуждайте посыл произведений, но и совместно создавайте рецензии, обзоры. Делитесь своими рассуждениями с окружающими – пусть они тоже привыкают осмысленно относиться к потребляемой информации.

**Повышайте свою грамотность в вопросах влияния СМИ и массовой культуры, изучайте медиаграмотность, разберитесь с такими понятиями как структурное и бесструктурное управление.**

**ПРОЕКТ «НАУЧИ ХОРОШЕМУ»**



# КНИГИ ПРОЕКТА НАУЧИ ХОРОШЕМУ



Игры королей



Курс лекций  
Научи хорошему



По ту сторону экрана



Современные телесериалы:  
промывка мозгов



Дисней:  
отравленные сказки



Детство под угрозой:  
вредные мультфильмы

**ПРОЕКТ «НАУЧИ ХОРОШЕМУ»**

## ОСОЗНАННОЕ ВОСПРИЯТИЕ ИНФОРМАЦИИ



**ПРАВИЛЬНО МЫСЛИТЬ – БОЛЕЕ  
ЦЕННО, ЧЕМ МНОГОЕ ЗНАТЬ**

# ПРОЕКТ «НАУЧИ ХОРОШЕМУ»





**ПРОЕКТ «НАУЧИ ХОРОШЕМУ»**

# **СПИСОК ВРЕДНЫХ СОВЕТОВ**

## **(КАК СФОРМИРОВАТЬ У РЕБЁНКА КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ)**

1. Используйте смартфон или планшет вместо няньки каждый раз, когда вам не хочется проводить время с ребёнком или надо отвлечь его внимание.
2. Поставьте в детской комнате телевизор, и пусть он всё время работает фоном, чтобы ребёнок привык к постоянному потоку информации, который не надо анализировать и оценивать. Подавайте личный пример подобного поведения, проводя вечера перед телевизором.
3. Купите ребёнку как можно раньше смартфон и предоставьте свободный доступ в Интернет. Пусть ребёнок везде носит смартфон с собой, чтобы каждую свободную минуту он тратил на игры или листание ленты.
4. С первых классов школы зарегистрируйте ребёнка в различных мессенджерах и соцсетях, особенно в тех, где доминирует мусорный клиповый контент – например, в ТикТоке.
5. Никогда не обсуждайте с ребёнком информацию, которую он потребляет с экрана. Воспринимайте это просто как безобидное развлечение.



**ИНФОРМАЦИЯ**

**КРИТИЧЕСКИЙ ФИЛЬТР**

**АНАЛИЗ И ОЦЕНКА**

«ВРЕДНАЯ»

«ПОЛЕЗНАЯ»

«ПОЖНАЯ»

«ПРАВДИВАЯ»

«СОМНИТЕЛЬНАЯ»

...

**СОЗНАНИЕ**

**ПОДСОЗНАНИЕ**

**МИРОВОЗЗРЕНИЕ**



**ПРОЕКТ «НАУЧИ ХОРОШЕМУ»**