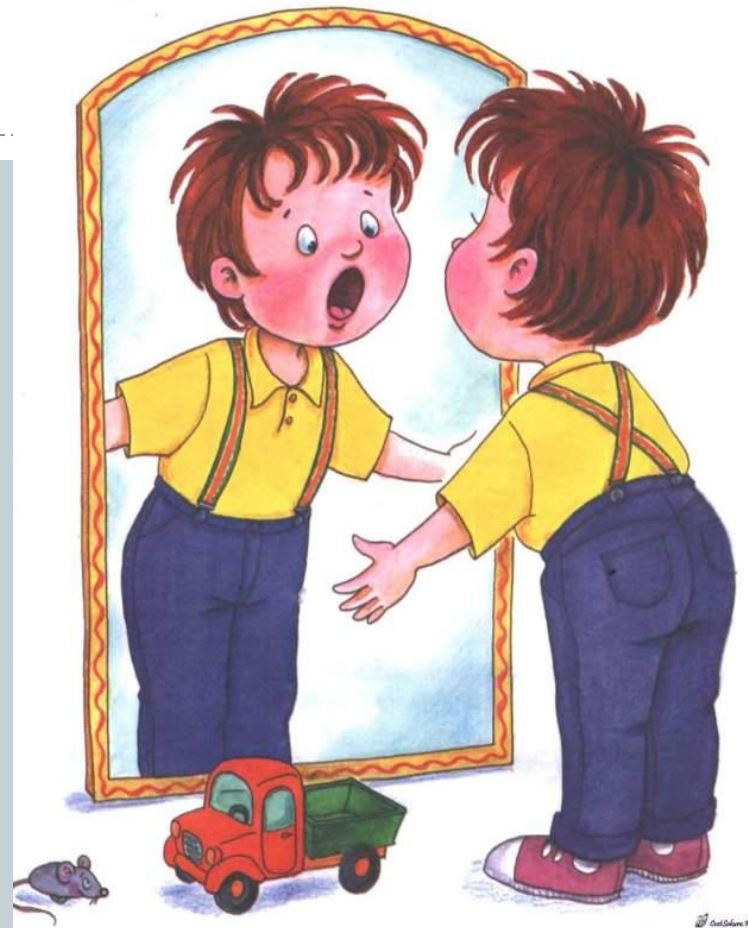


# «Забавное сольфеджио»



***В помощь родителям и их детям***

Преподаватель: Кулыгина Анастасия Алексеевна

# СОЛЬФЕДЖИО

для самых  
маленьких



**Большое внимание важно уделять распеванию, т. е. разучиванию упражнений для развития звуковысотного слуха, формирования чистоты интонации и расширения диапазона голоса. Ведь детский тембр очень неровный, особенно при пении различных гласных: одни поют крикливо, открытым звуком, другие, наоборот, зажимают челюсть, и это мешает пению.**

**Первое, что нужно знать – это положение ребенка при пении, он может сидеть или стоять. При пении в положении «сидя», спина должна быть ровной, ноги – опора о пол. Руки и плечи свободны, живот не зажат.**

**Если ребенок поет «стоя», здесь такой же принцип: Спинка ровная, шея не зажата, руки и плечи свободны. Вдох берется спокойно носом или ртом, плечи при этом не поднимать.**

**Перед пение самих распевов, нужно сделать подготовительные упражнения, проговорить скороговорки, отстукивая себе ритм (взрослый отстукивает ритм, ребенок произносит скороговорки)**

# Упражнение «Лошадка» (упражнение на дыхание, разминка для языка, губ, упражнение на дикцию)



*Жила-была маленькая Лошадка. Она очень любила бегать. Вот так ( дети быстро “щелкают” языком на полуулыбке (высоко).*

*Лошадка жила со своей мамой - доброй и красивой Лошадью. Ходила она так (дети медленно “щелкают” языком, вытянув губы (низко).*

*И очень часто Лошадка любила бегать с мамой наперегонки.*

*(Поочередно высоко-низко, быстро-медленно “щелкать” языком).*

Но однажды подул сильный ветер. (Активный долгий выдох через рот 4 раза).

Лошадка подошла к своей маме и спросила: “Можно мне погулять?”  
(“Щелкать” высоко).

От нижнего звука “у” до верхнего “о” - “у – о”?

“Да куда же ты пойдешь? - ответила мама, - на улице сильный ветер”.

От верхнего “о” к нижнему “у”



“о – у”.

Но Лошадка не послушалась и побежала (“Щелкать” высоко)

Вдруг она увидела на полянке красивый цветок.

“Ах, какая прелесть”, - подумала Лошадка, подбежала к цветку и стала его нюхать (Вдох через нос – легкий, бесшумный, выдох – через рот со звуком “а”, медленно 4 раза)

Только это был не цветок, а красивая бабочка. Она вспорхнула и улетела. А лошадка поскакала дальше (“Щелкать” высоко).

Вдруг Лошадка услышала странный звук. Долгий звук “ш-ш-ш”

“Подойду-ка я поближе”, - решила Лошадка “Щелкать” высоко  
Это была большая змея, которая ползла по дереву, она очень напугала Лошадку (Звук “ш” короткий по 4 раза)

Во время прогулки Лошадка слышала множество необычных звуков.  
Вот пробежал ежик.

*Звук “ф” по 4 раза*

*Застрекотал кузнечик. Звук “ц” по 4 раза*

*Пролетел жук Звук “ж” продолжительный*

*За ним – комар Звук “з” продолжительный*

*А ветер дул все сильнее и сильнее Продолжительный выдох*

*Лошадка замерзла Звук “брр” 4 раза*

*И побежала домой “Щелкать” высоко*

*Навстречу Лошадке вышла ее добрая мама “Щелкать” низко  
медленно*

*Она стала согревать Лошадку Бесшумный выдох на ладоши через  
открытый рот 4 раза*



# Распевки - скороговорки

Думал – думал – думал – думал,  
Думал – думал – думал – думал,  
В это время ветер дунул,  
И забыл о чём я думал. .



Чики-чики-чики - «раз»,  
Чики-чики-чики - «два»,  
Чики-чики-чики - «три»,  
Ты за мною повтори.  
Эти лёгкие слова,  
Чики-чики «три» и «два».  
Улыбнись и повтори,  
Чики-чики «раз», «два» «три».

Свил паук себе гамак в уголке, на потолке, Чтобы  
мухи, просто так, покачались в гамаке



# ПЕСЕНКИ - РАСПЕВКИ " для развития интонационных навыков.

## "ЖУК

Жук. жук, где твой дом?  
Жук, жук, где твой дом?  
Мой дом под кустом,  
Под берёзовым листом.  
Зайчики бежали,  
Домик поломали.  
Жу-жу-жу-жу  
Я на веточке сижу.



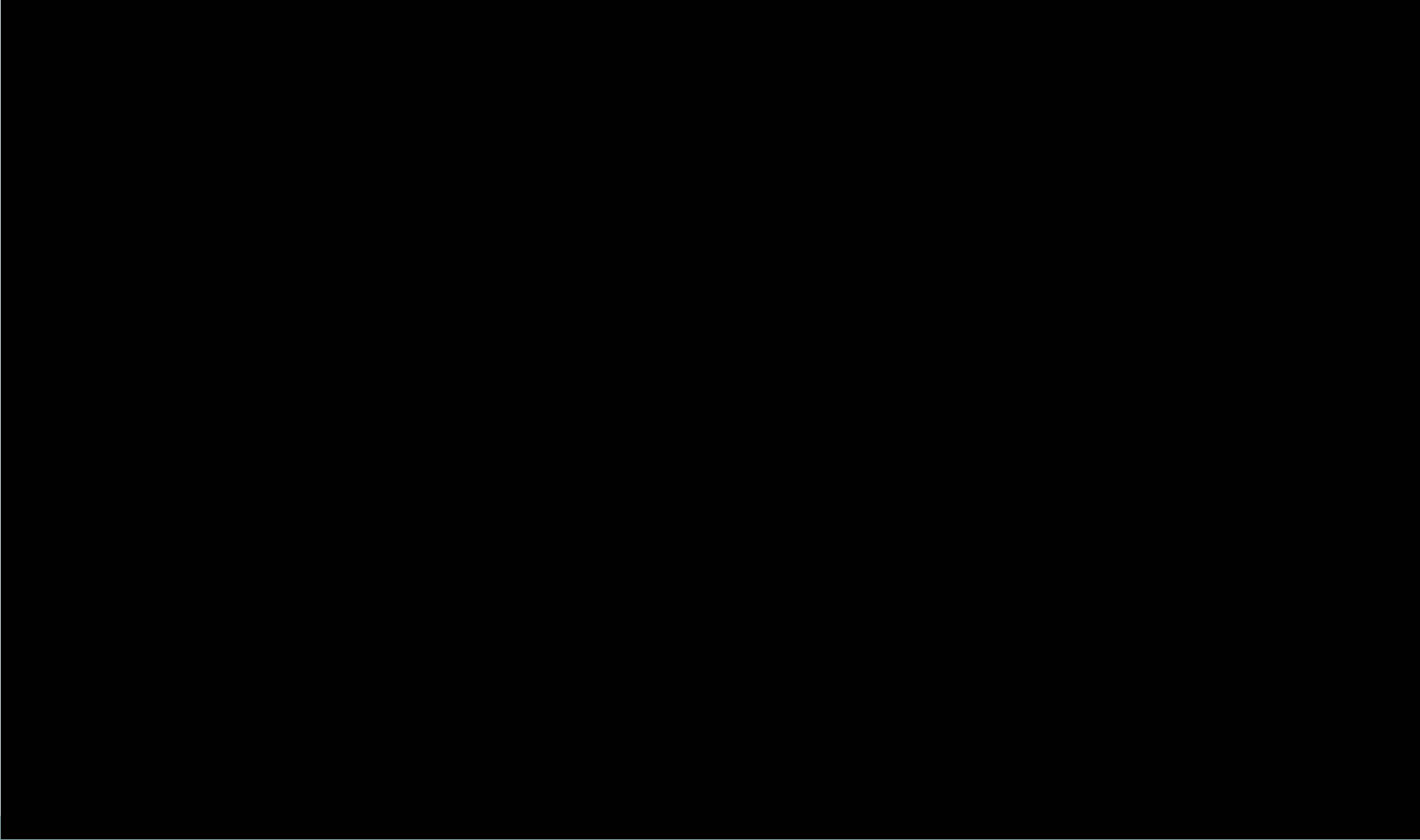
ЖУК



**КИСА**

**Киса подходила,  
Молочка просила.**

**Мя-у, мя-у, мя-у.**



# **ГУСИ**

**Гуси, гуси. Га - га - га.**

**Есть хотите? Да - да - да.**

**Кашу с маслом?**

**Нет - нет - нет. А чего вам?**

**Нам - конфет.**

## КУКУШКА

Ленивая кукушка  
Гнезда себе не вьёт,  
По деткам не скучает,  
А всё "ку - ку" поёт,  
А всё "ку - ку" поёт.  
Ку - ку, ку - ку, ку - ку.  
Ку - ку, ку - ку, ку - ку.



## КОШКИН ДОМ

Бом - бом - бом - бом!  
Загорелся кошкин дом!  
Бежит курица с ведром  
Заливать кошкин дом.  
Бом - бом - бом - бом!  
Бом - бом - бом - бом!



## ТЕНЬ-ТЕНЬ

Тень - тень - потетень,  
Выше города плетень.

Сели звери под плетень,  
Похвалялися весь день.

Похвалялася лиса -  
Всему свету я краса.

Похвалялся зайка -  
Пойди, догоняйка.

Похвалялися ежи -  
У нас шубы хороши.

Похвалялись блохи -  
И у нас не плохи.

Похвалялся медведь -  
Могу песни я петь.

Похвалялася коза -  
Всем я выколю глаза!



## Развиваем звуковысотный слух, работаем над чистотой интонации и расширяем диапазон голоса.



Для решения этих задач нам понадобятся распевки. Но петь распевки на слоги детям скучно и неинтересно, поэтому включаем распевки со словами, желательно найти картинки на каждую распевку, рассказывать детям какие-то истории на тему. Картинки надо стараться подбирать такие, где действующие герои широко раскрывают рот. В этом случае у детей возникает зрительный образ, интерес, и достичь поставленной цели (открыть рот) будет





## 15. САМОЛЁТ

Е. ТИЛИЧЕЕВА

Музыкальная notation for the song "Самолёт" (Airplane) by Е. ТИЛИЧЕЕВА. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff.

Са - мо - лёт ле - тит, са - мо - лёт гу - дит:  
Ко - ман - дир - пи - лот са - мо - лёт ве - дёт:

у - у - у - у! Я ле - чу в Моск - ву!  
у - у - у - у! Я ле - чу в Моск - ву!



### 3. ПРИДИ, ПРИДИ, СОЛНЫШКО

Украинская прибаутка

При - ди, при - ди, сол - ныш - ко, под мо - ё о - ко - ныш - ко,  
Лей щед - ре - е, сол - ныш - ко, зо - ло - то в о - ко - ныш - ко.

бу - дем греть - ся в во - лю, как цве - ти - ки в по - ле.  
Де - точ - ки иг - ра - ют, те - бя до - жи - да - ют.



## 21. ГУСИ

Е. ТИЛИЧЕЕВА

Музыкальная notation for the song "21. ГУСИ" by Е. ТИЛИЧЕЕВА. The notation is written on two staves. The lyrics are in Russian.

Гу - си, гу - си, га - га - га! Пить хо - ти - те? Да, да, да!

Гу - си, гу - си, вот во - да. Га - га - га, га - га - га!



## 72. ЛЕТАЕТ ПТИЧКА

Польская песня

Подвижно

Музыкальная запись песни «Летает птичка» (72. ЛЕТАЕТ ПТИЧКА). Песня в 3/4 такта, ключевое «Соль» (F#). Музыкальная запись состоит из двух строк. Первая строка начинается с ноты «Соль» (F#) и заканчивается нотой «Соль» (F#). Вторая строка начинается с ноты «Соль» (F#) и заканчивается нотой «Соль» (F#). В нотной записи используются ноты четвертой, пятой, шестой и седьмой ступеней мажора (F#, G, A, B) и ноты первой и второй ступеней (C, D). Встречаются восьмые и шестнадцатые ноты. Встречаются акценты (V) над нотами. Под нотами приведены русские слова песни.

Це - лый день ле - та - ет птич - ка, и - щет зёр - ныш - ки пше - нич - ки,  
как пше - нич - ку за - ме - ча - ет, клю - вом - тюк и под - би - ра - ет.



Музыкальная партитура на трех станах. Первая строка: Де - да, де - да, де - душ - ка, па - па, па - па, па - поч - ка. Вторая строка: ба - ба, ба - ба, ба - буш - ка, ма - ма, ма - ма, ма - моч - ка и, ко - неч - но. Третья строка: я — вы - шла на про - гул - ку друж - на - я се - мья! В нижнем правом углу есть логотип "Mr".

**Спасибо за внимание**

