

АНАЛИТИЧЕСКИЕ СХЕМЫ

КЛАССИФИКАЦИЯ
И
РОЛЬ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СТАДИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

1. ПРЕДПРОЕКТНЫЕ РАЗРАБОТКИ
2. ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ ЭП
3. ПРОЕКТ (ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ) П
4. РАБОЧИЙ ПРОЕКТ (ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОЧЕЙ ДОКУМЕНТАЦИИ) РП

ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

1

ВЫДАЧА ЗАДАНИЯ
НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ

ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

2

АНАЛИЗ
ТЕРРИТОРИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

3

АНАЛИЗ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБЕКТА

ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

4

РАЗРАБОТКА ВАРИАНТОВ
ЭСКИЗ-ИДЕИ

ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

5

ВЫБОР
И СОГЛАСОВАНИЕ ВАРИАНТА

ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

6

РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА

ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

7

ПОДАЧА ПРОЕКТА

ПРЕДПРОЕКТНЫЙ АНАЛИЗ

ПОДАЧА ПРОЕКТА



2 ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ

ПРЕДПРОЕКТНЫЕ СХЕМЫ

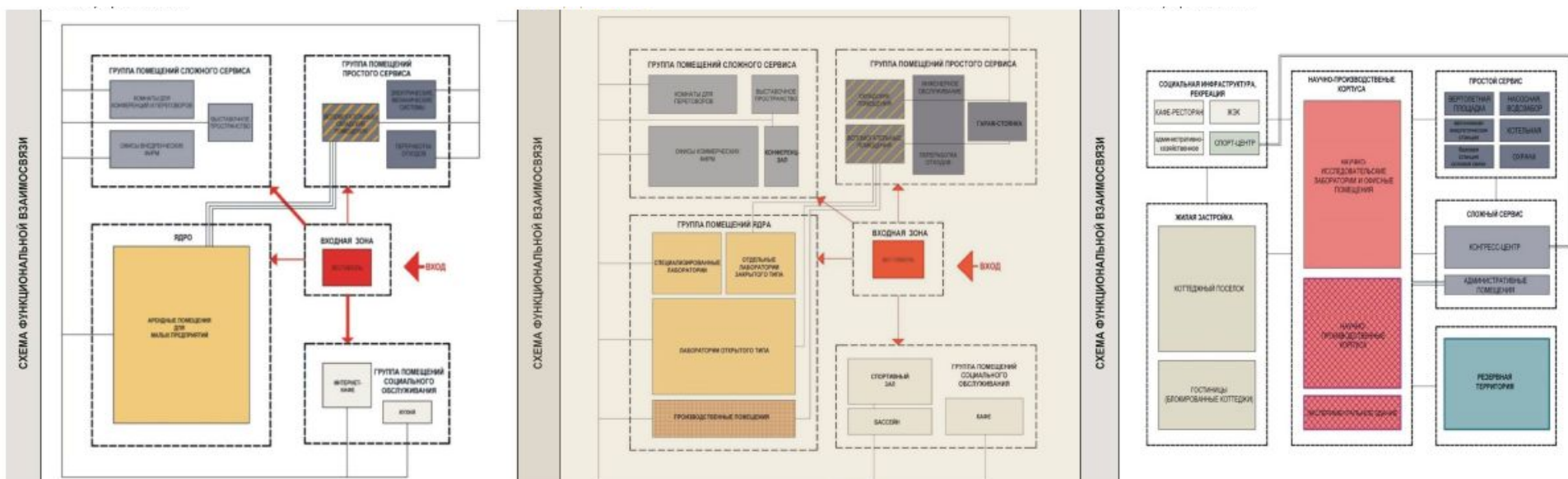
ПОСТПРОЕКТНЫЕ СХЕМЫ

ПРЕДПРОЕКТНЫЕ СХЕМЫ

1. Анализ функциональной программы
2. Фотофиксация
3. . Схемы градостроительного анализа

ПРЕДПРОЕКТНЫЕ СХЕМЫ

1. Анализ функциональной программы



ПРЕДПРОЕКТНЫЕ СХЕМЫ

2. Фотофиксация



ФОТОФИКСАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ



ПРЕДПРОЕКТНЫЕ СХЕМЫ

3. Схемы Градостроительного Анализа ГОРОД

ПЕРИФЕРИЯ

1. СУЩЕСТВУЮЩЕЕ СОСТОЯНИЕ ТЕРРИТОРИИ

- СИТУАЦИОННАЯ СХЕМА
- ЗАСТРОЙКА ПОД СНОМ
- ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ
- ЛАНДШАФТ

2. ОКРУЖАЮЩАЯ ЗАСТРОЙКА

- ПЕРИОД
- ЭТАЖНОСТЬ
- КАПИТАЛЬНОСТЬ
- ТРАНСПОРТ
- ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ НАСЫЩЕННОСТЬ
- ИСТОРИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ* И Т.П.

3. ПРОЧИЕ ФАКТОРЫ

- БЛИЗОСТЬ ВОДОЕМОВ, РЕКРЕАЦИОННЫХ ЗОН
- ТИПЫ ГРУНТОВ
- УДОБСТВО ОСВОЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ

?

ПРЕДПРОЕКТНЫЕ СХЕМЫ

3. Схемы Градостроительного Анализа

СХЕМА ПЕРИОДИЗАЦИИ ЗАСТРОЙКИ МАСШТАБ 1:2000

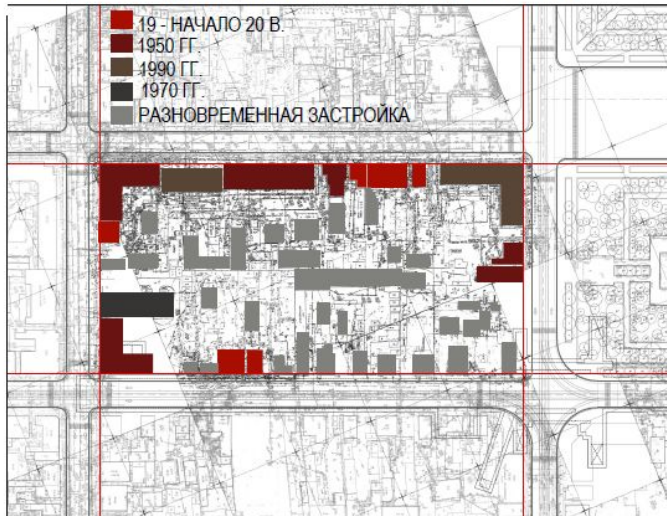
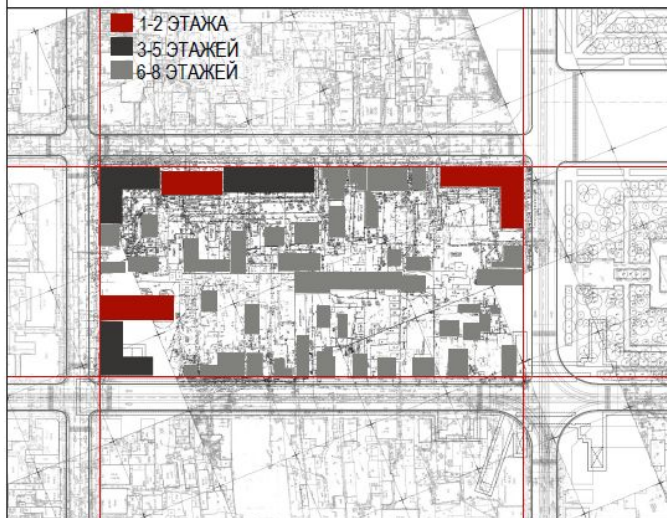


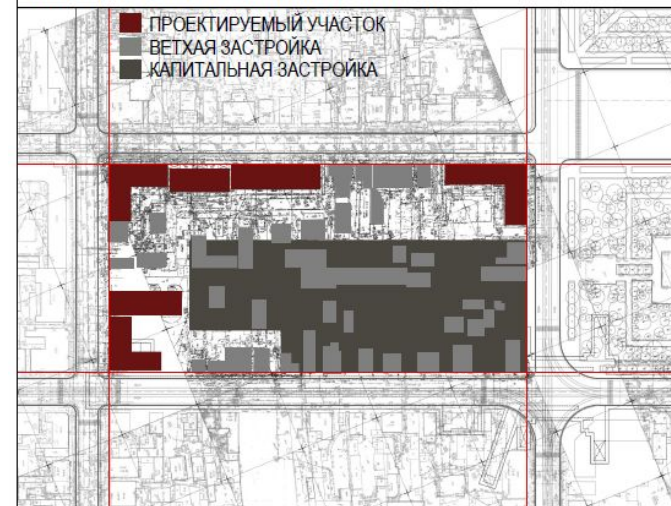
СХЕМА ЭТАЖНОСТИ МАСШТАБ 1:2000



ИСТОРИЧЕСКИ ЦЕННАЯ ЗАСТРОЙКА МАСШТАБ 1:2000



СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ПРОЕКТИРУЕМОГО УЧАСТКА.
КАЧЕСТВО ЗАСТРОЙКИ МАСШТАБ 1:2000



ПРЕДПРОЕКТНЫЕ СХЕМЫ

3. Схемы Градостроительного Анализа

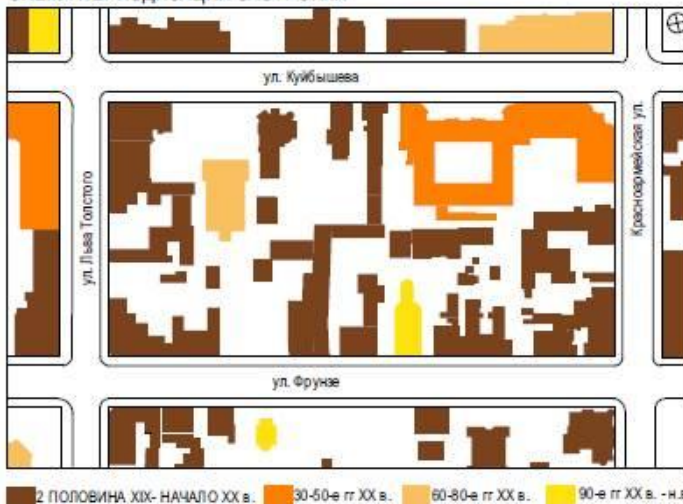
ТРАНСПОРТНАЯ СХЕМА



ЦЕННОСТЬ ЗАСТРОЙКИ



СХЕМА ПЕРИОДИЗАЦИИ ЗАСТРОЙКИ



ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СХЕМА



ПРЕДПРОЕКТНЫЕ СХЕМЫ

АНАЛИЗ СЛОЖИВШЕЙСЯ ЗАСТРОЙКИ



● памятник культуры и истории ● квартальная застройка

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ ЗАСТРОЙКИ



● деревянная ● каменно-деревянная ● каменная

КАПИТАЛЬНОСТЬ ЗАСТРОЙКИ



● общественная ● общественно-жилая ● жилая ● подсобная

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЗАСТРОЙКИ

ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



● памятник культуры и истории ● квартальная застройка ● новая застройка

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ ЗАСТРОЙКИ



● деревянная ● каменно-деревянная ● каменная

КАПИТАЛЬНОСТЬ ЗАСТРОЙКИ



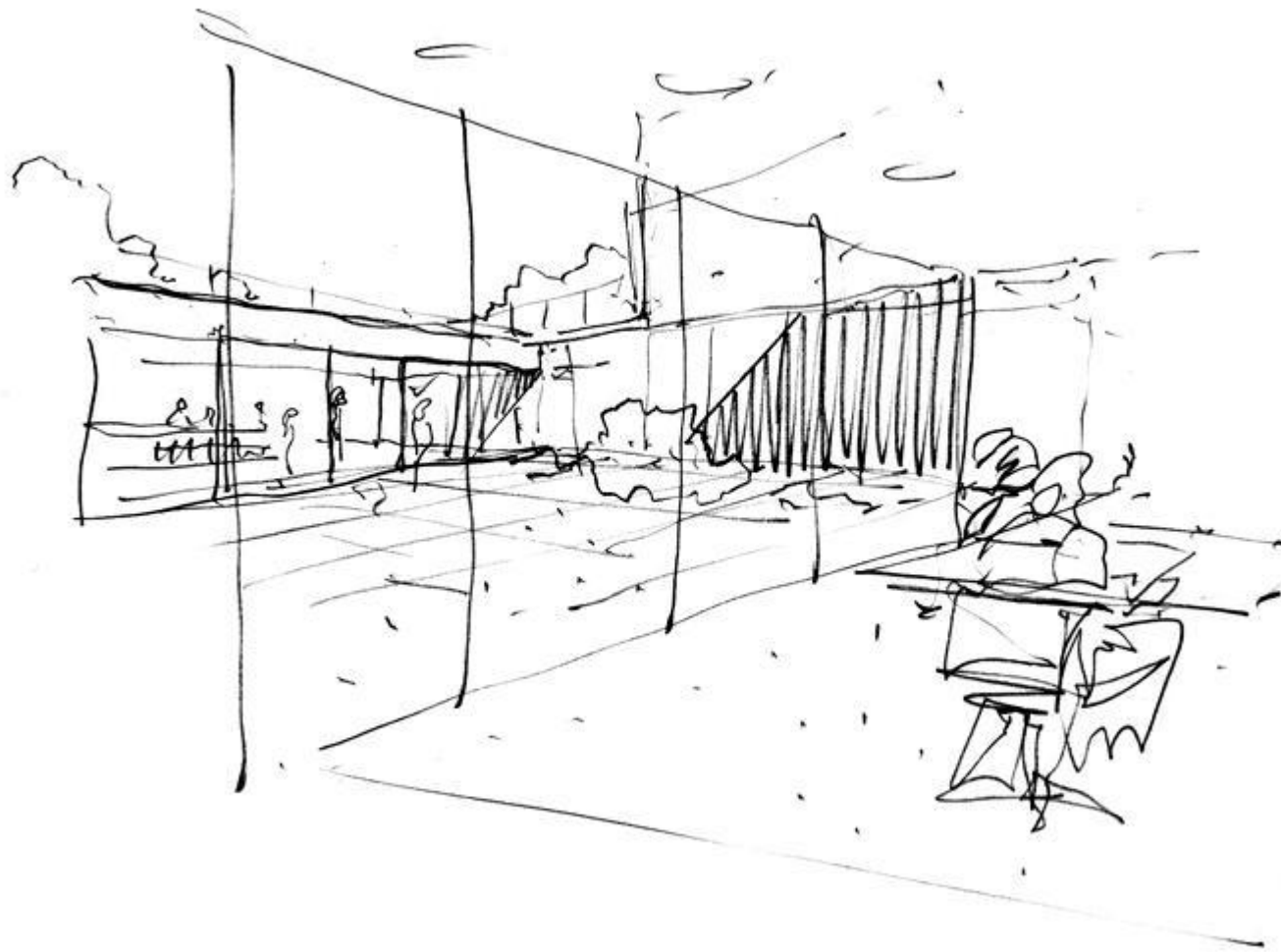
● общественная ● общественно-жилая ● жилая ● подсобная

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЗАСТРОЙКИ

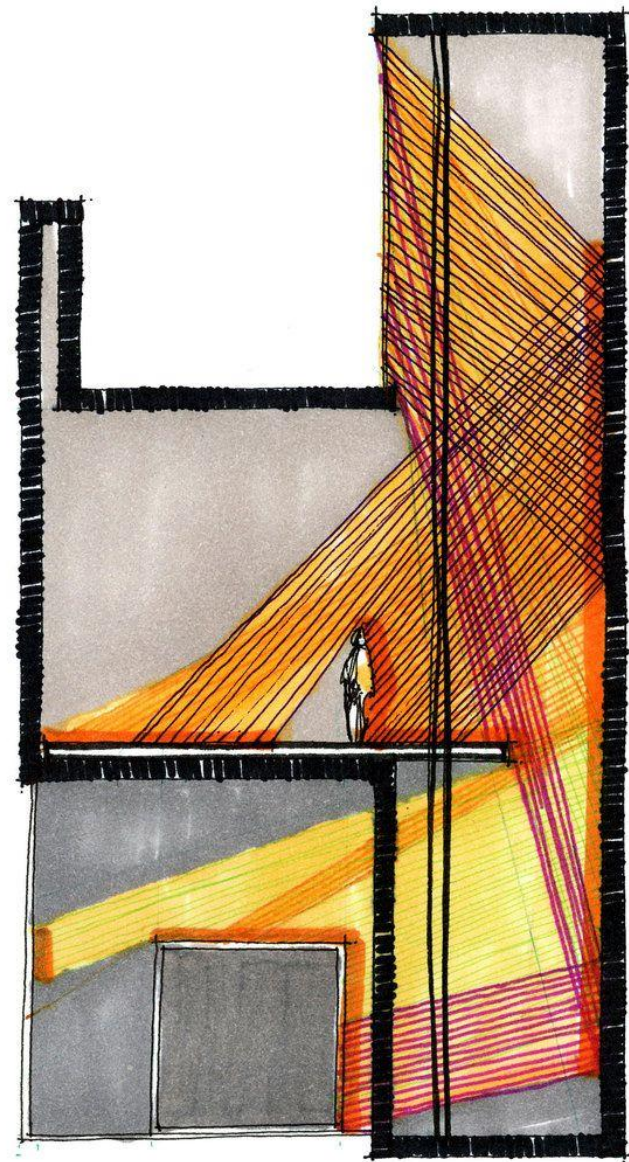
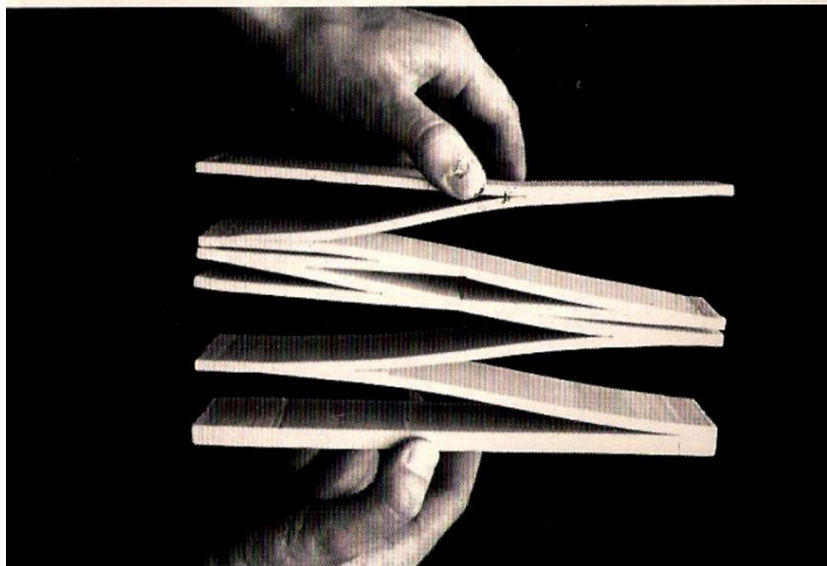
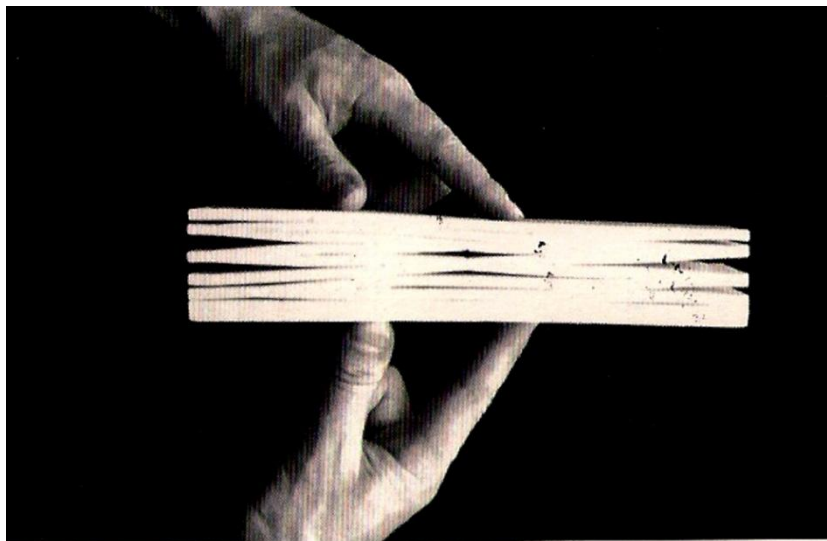
ПОСПРОЕКТНЫЕ СХЕМЫ

- РАСКРЫВАЮЩИЕ ИДЕЮ
- ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ
- КОНСТРУКТИВНЫЕ
- СХЕМЫ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ
- СХЕМЫ КОММУНИКАЦИЙ (ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ И ВЕРТИКАЛЬНЫЕ СВЯЗИ)
- ВЗАИМОСВЯЗЬ ВНУТРЕННЕГО И ВНЕШНЕГО ПРОСТРАНСТВА
- КОНТЕКСТ (СВЯЗЬ С ОКРУЖАЮЩЕЙ ЗАСТРОЙКОЙ)
 - МАСТЕРПЛАН (СХЕМА ГЕНПЛАНА)
 - РАЗВЕРТКИ УЛИЦ
 - ВКЛЕЙКИ-ВСТАВКИ
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ* (ОБРАЩАЮЩИЕ ВНИМАНИЕ НА КАКОЙ-ТО ОТДЕЛЬНЫЙ ОСОБЕННЫЙ АСПЕКТ)

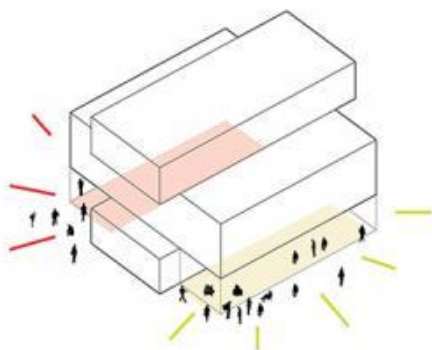
СХЕМЫ, РАСКРЫВАЮЩИЕ ИДЕЮ



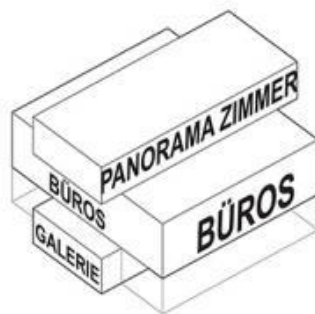
СХЕМЫ, РАСКРЫВАЮЩИЕ ИДЕЮ



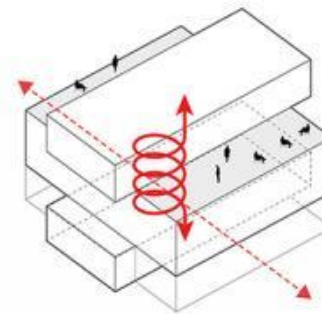
СХЕМЫ, РАСКРЫВАЮЩИЕ ИДЕЮ



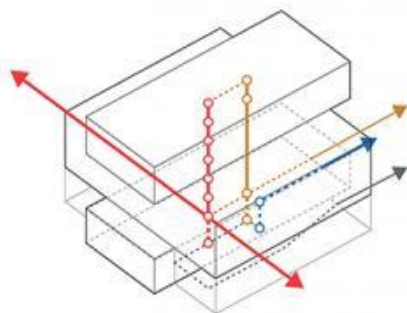
**STRONG CONNECTION WITH
PUBLIC SPACE**



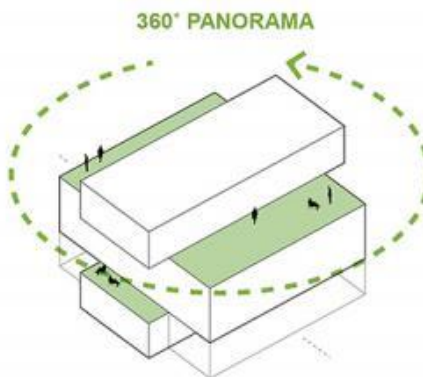
**CLEAR PROGRAMMATIC
IDENTITY**



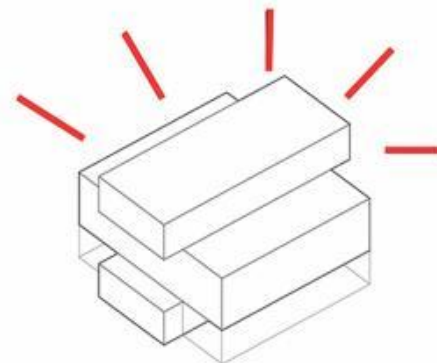
**VERTICAL CONNECTION
ACTIVE COMMUNICATION**



**SEPARATE ORGANISATION
PROGRAM**

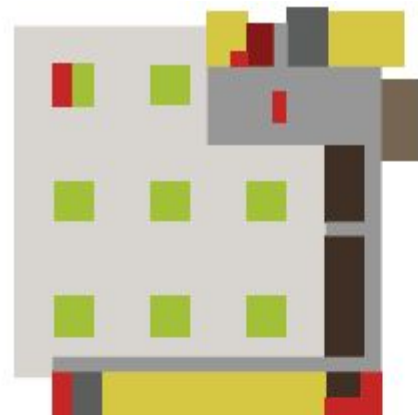


GENEROUS TERRACES

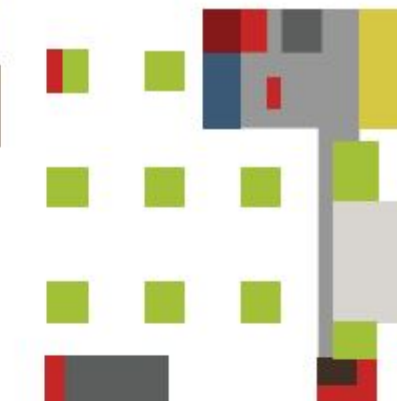


**STRONG IDENTITY FOR
KUNST-CAMPUS**

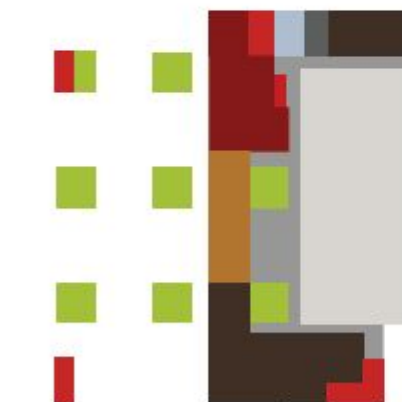
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СХЕМЫ



2 ЭТАЖ - ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

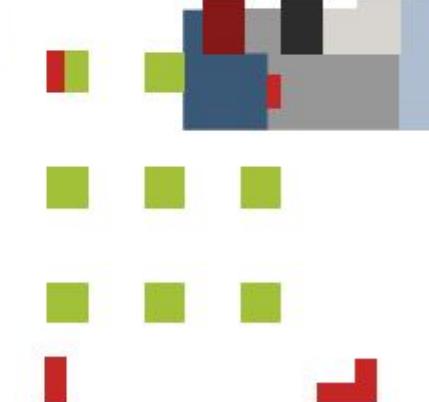


3 ЭТАЖ - ДЕТСКАЯ ЗОНА



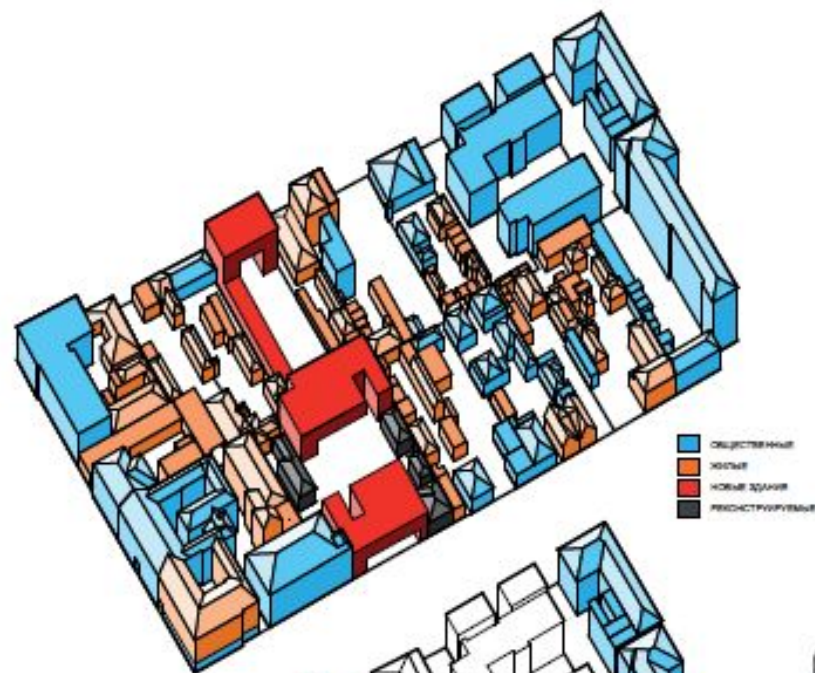
-1 ЭТАЖ - ОБСЛУЖИВАЮЩАЯ ФУНКЦИЯ

- КАФЕ
- КУХНЯ И ЗОНА ДОГотовКИ
- СВЕТОВЫЕ ШАХТЫ
- ЛЕСТНИЧНО-ЛИФТОВЫЕ УЗЛЫ
- МАГАЗИН
- ОБСЛУЖИВАЮЩИЕ ПОМЕЩЕНИЯ
- ХРАНИЛИЩЕ И ЧИТАЛЬНЫЕ ЗАЛЫ

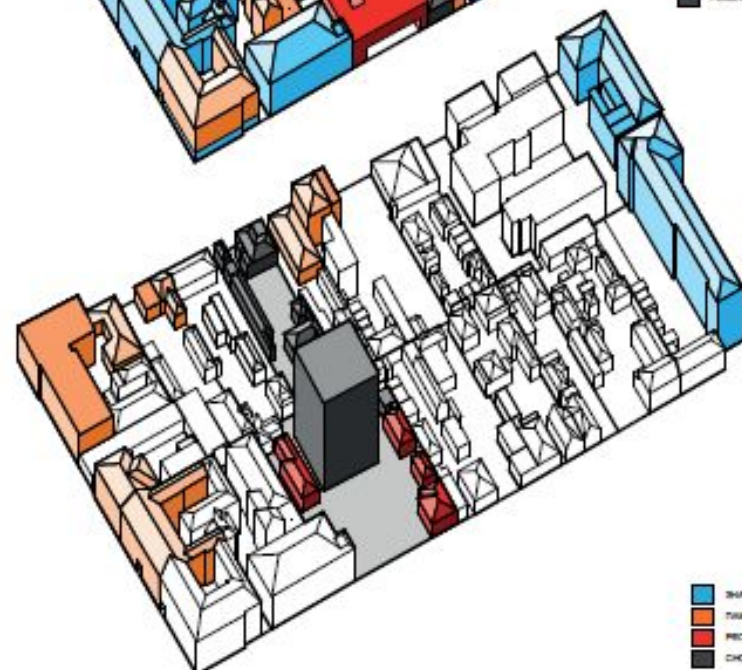


1 ЭТАЖ - ВХОД

- САМУЗЛЫ
- КОРИДОРЫ, ПЕРЕХОДЫ, РЕКРЕАЦИЯ
- ТЕХНИЧЕСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ
- АДМИНИСТРАЦИЯ
- УЧЕБНЫЕ КЛАССЫ
- КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ



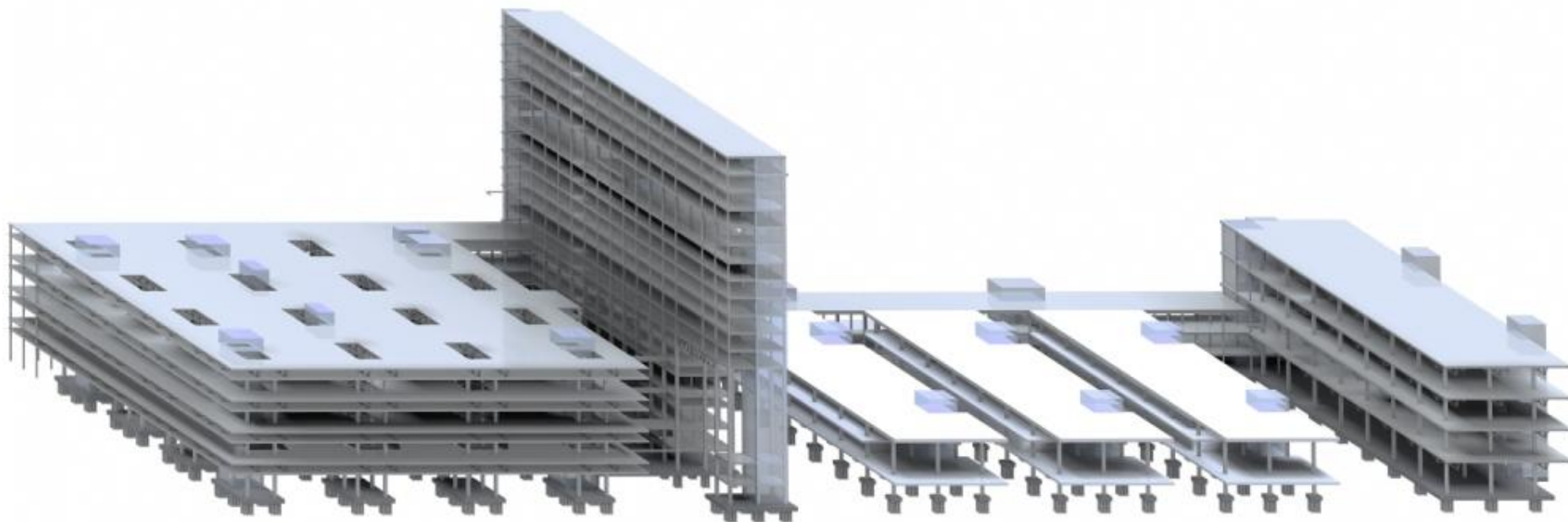
- ОБЩЕСТВЕННЫЕ
- ЖИЛЫЕ
- НОВЫЕ ЗДАНИЯ
- РЕКОНСТРУИРУЕМЫЕ



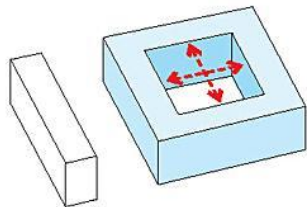
- ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ
- ТЕХНИЧЕСКИЕ
- РЕСТАВРАЦИЯ
- СМЕСЬ

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СХЕМА КВАРТАЛА

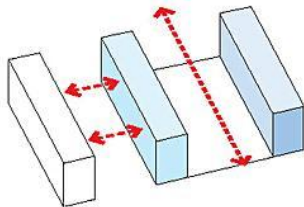
КОНСТРУКТИВНЫЕ СХЕМЫ



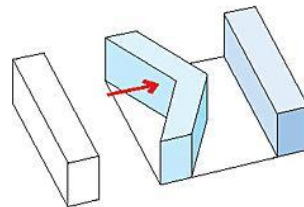
ФОРМООБРАЗОВАНИЕ



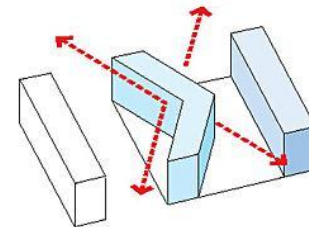
TRADITIONAL BLOCK



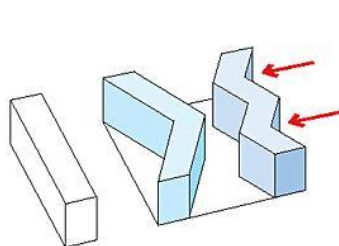
OPENING THE BLOCK



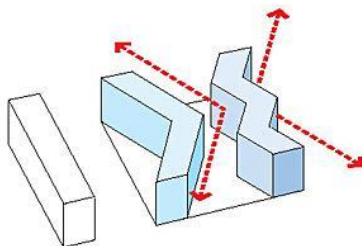
AVOIDING VIS-À-VIS



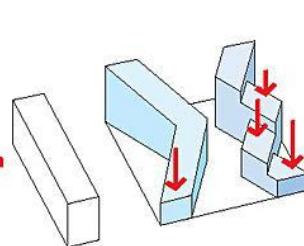
OPENING VIEWS OUTWARD



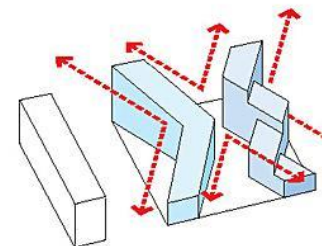
AVOIDING VIS-À-VIS



OPENING MORE VIEWS

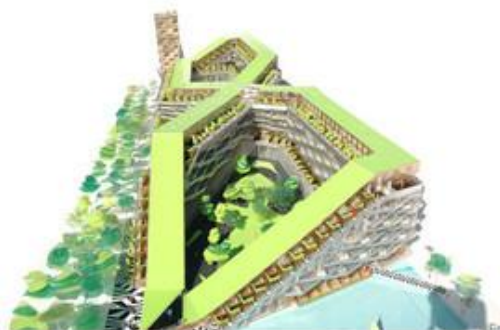
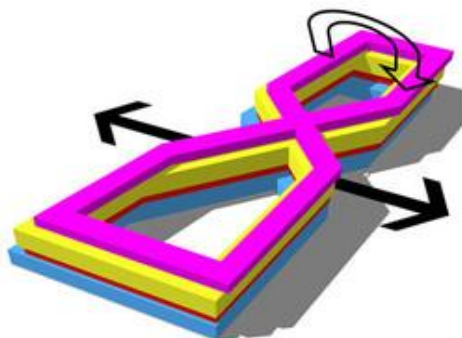
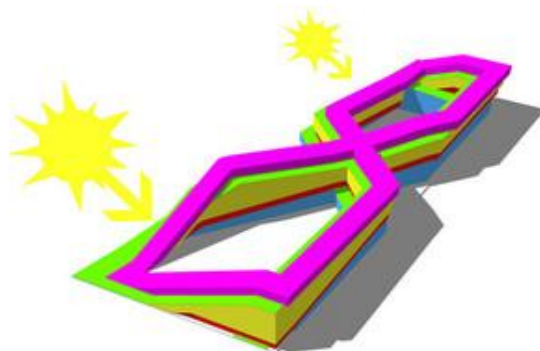
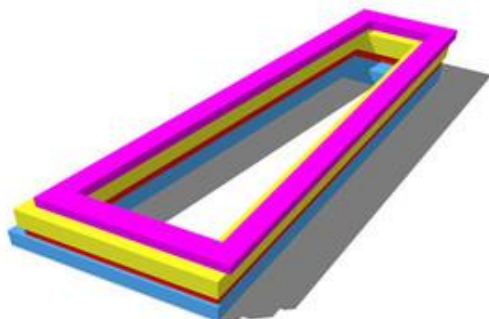
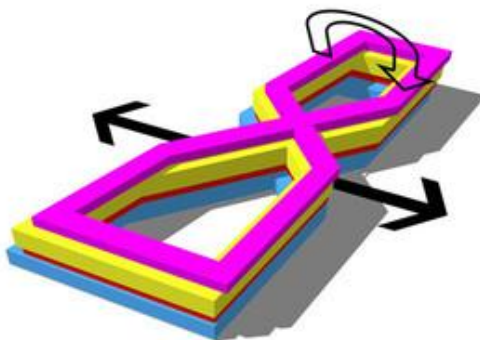
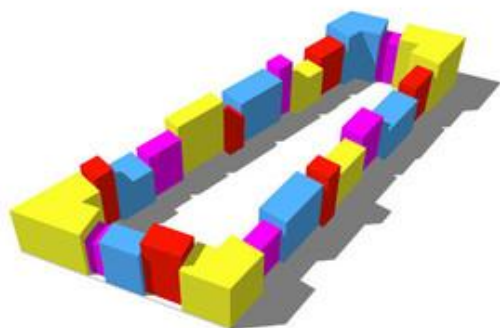


SLOPING & STEPPING DOWN



OPTIMAL VIEWS

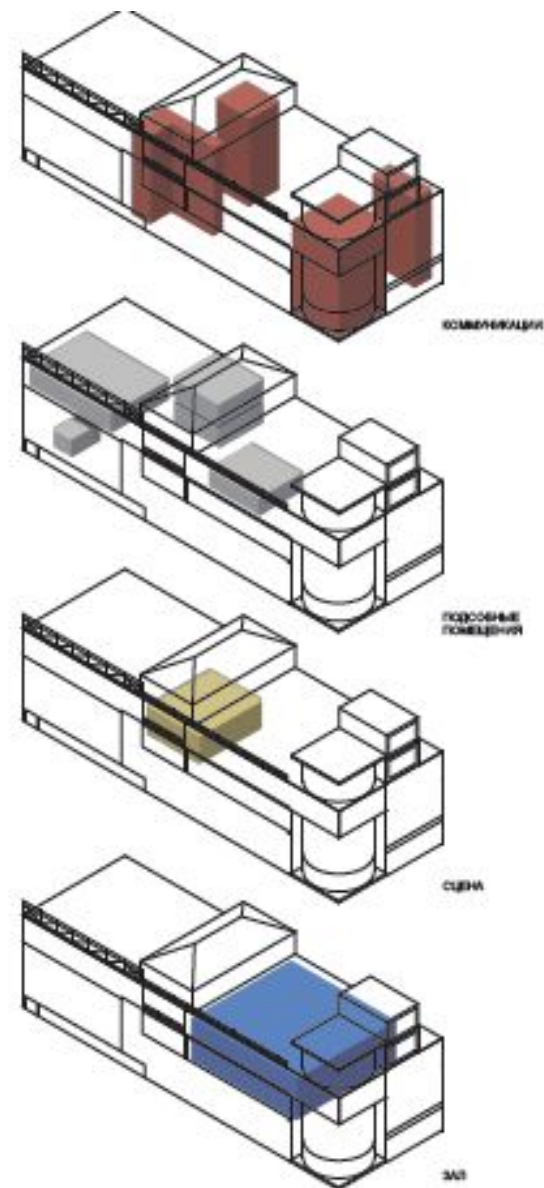
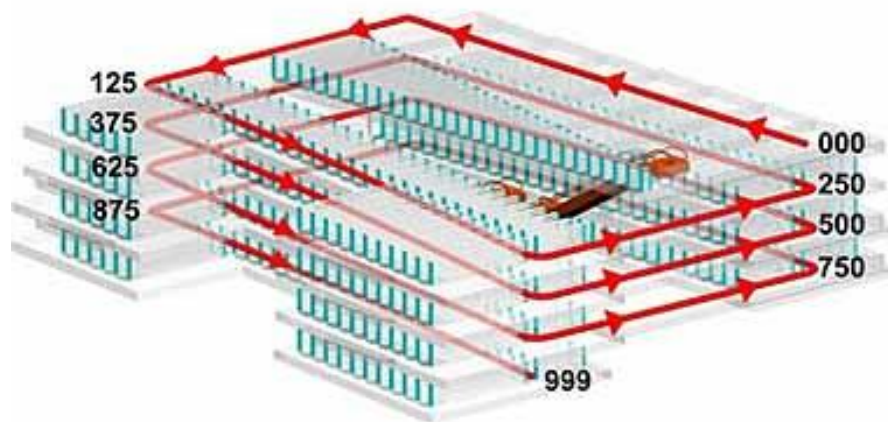
ФОРМООБРАЗОВАНИЕ



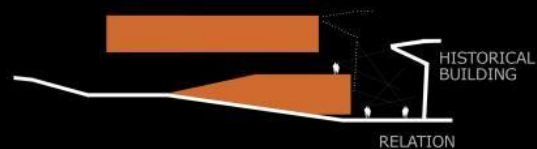
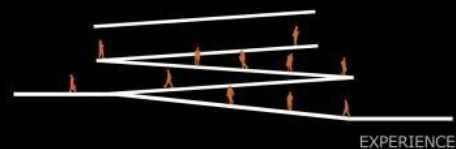
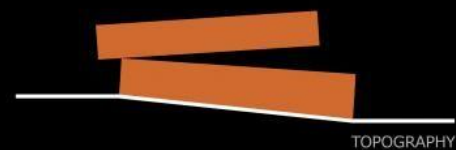
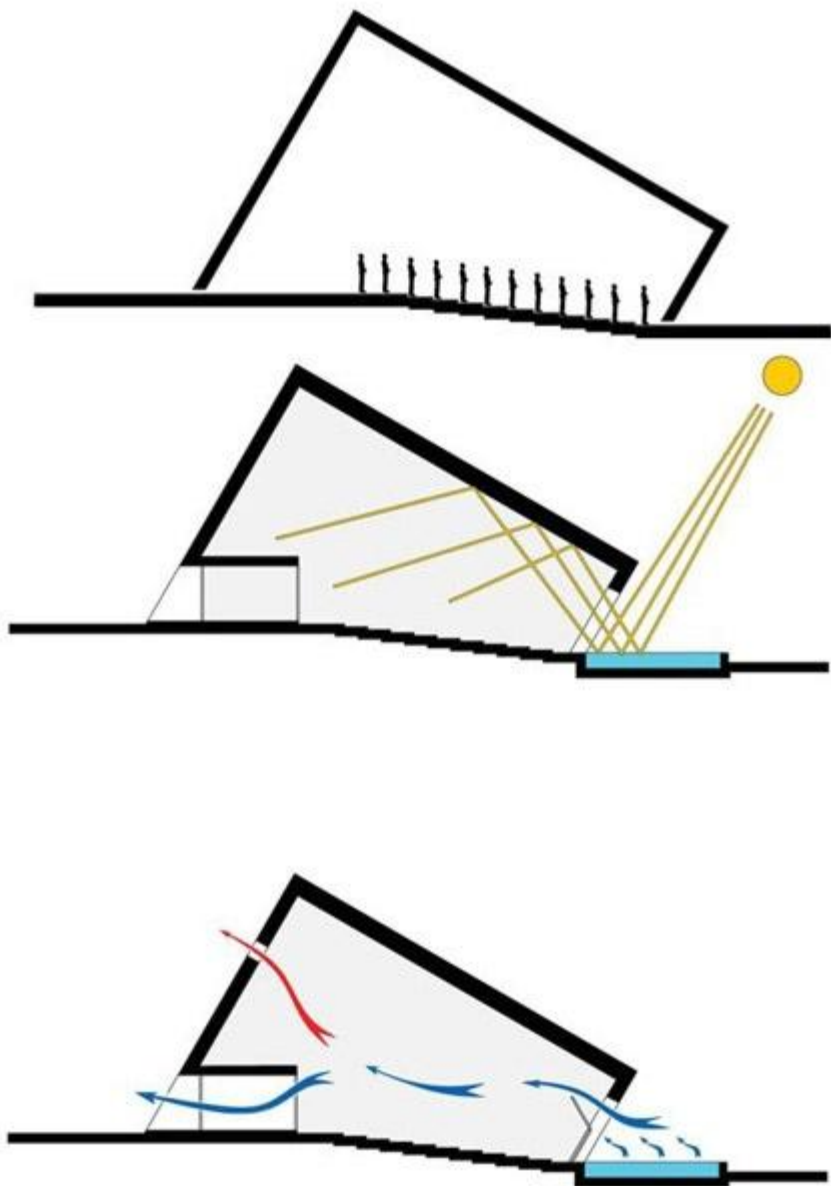
СХЕМЫ КОММУНИКАЦИЙ

CONTINUOUS COLLECTION

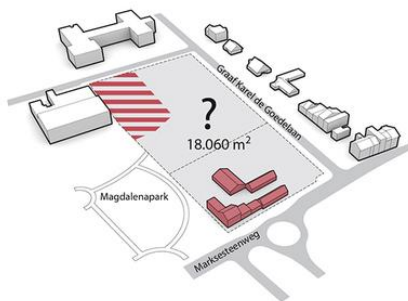
© 2000 OMA/LMN



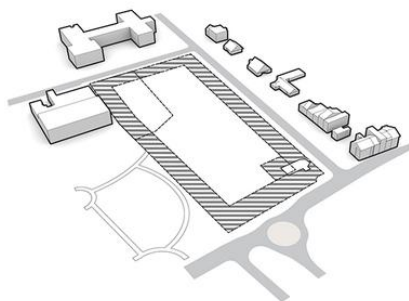
ВЗАИМОСВЯЗЬ ВНУТРЕННЕГО И ВНЕШНЕГО ПРОСТРАНСТВА



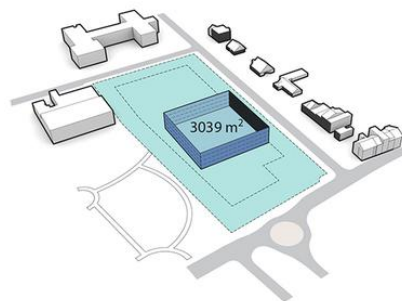
КОНТЕКСТ /// СВЯЗЬ С ОКРУЖЕНИЕМ



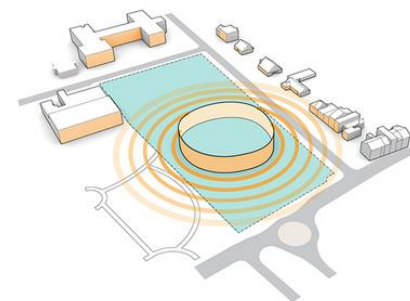
SITE



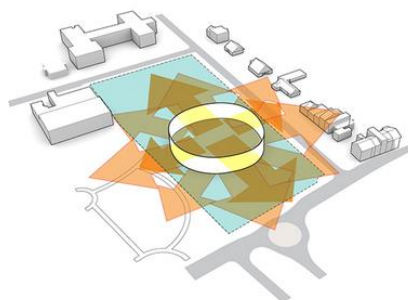
URBAN PARAMETERS



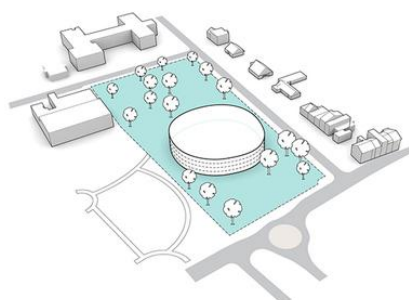
FOOTPRINT LIMITATION



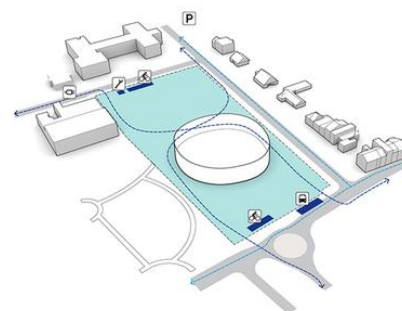
IMPACT



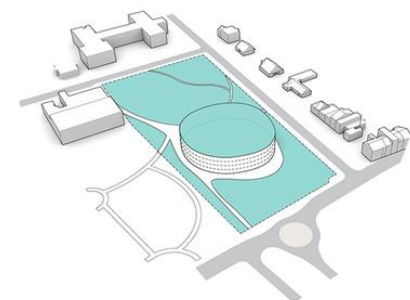
360° CAMPUS



PARK ELEMENT



CAMPUS ACCESS



INTEGRATED CAMPUS

КОНТЕКСТ /// РАЗВЕРТКИ



КОНТЕКСТ /// ВКЛЕЙКИ



КОНТЕКСТ /// ВКЛЕЙКИ



ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СХЕМЫ

