

# Курс «Простая астрология для жизни»

## Занятие №20

### Дома гороскопа\_5



Ведущая - астролог, астропсихолог,  
учитель **Ирина Кондратова**

## 2 и 8 Дома Гороскопа

## II дом - имение

Имение или владение (как в прямом, так и в переносном смысле слова),  
Основа материального, духовного и психического благополучия,  
Богатство и имущество,  
Финансы,  
Среда,  
Личная система ценностей, внутренняя этика,  
Доходы и траты,  
Приход - расход,  
Прибыли и потери,  
Таланты,  
Способности,  
Владение телом.

### II дом - имение

**Символические управители Телец, Хирон, Венера, кульминирует Луна, в заточении Плутон, Марс, в падении Уран.**

**Включение второго дома** означает открытие глаз человека: он обнаруживает, что имеется субстанция, отличная от него самого и способная, с одной стороны, ему служить, удовлетворять потребности и доставлять удовольствия, а с другой - лишать, ограничивать и угрожать; на обычном языке эта субстанция называется внешним миром, а необходимость ее восприятия - принципом реальности. Но для второго дома, как и для всех ночных домов, характерен акцент на "я" человека, которое в данном случае субъективно преобладает над внешним миром, не в том смысле, что человек сильнее, а в том, что главнее, важнее. Другими словами, в ситуациях второго дома внешний мир может доставлять радости или неприятности, но у человека обязательно включена эгоцентрическая позиция (взгляд) на происходящее между Мной и миром. В отличие от седьмого дома, здесь внешний мир рассматривается не как доминирующий оппонент, но скорее как среда, неодушевленная или наделенная низшим сознанием (растительным или животным), в которой человек существует, живет, находится в различных типах обмена (энергией, материей и т.д.) Эта среда имеет свои законы, в известной мере распространяющиеся и на него самого, но затрагивающие его в незначительной степени ввиду его исключительной роли и положения в ней.

### II дом - имение

Символические управители Телец, Хирон, Венера, кульминирует Луна, в заточении Плутон, Марс, в падении Уран.

Второй дом ставит проблему взаимодействия с внешним миром в общем, дальнейшее ее развитие и конкретизация происходят в шестом и десятом домах. В частности, второй дом относится к законам поведения внешнего мира (рассматриваемого как окружающая среда) и взаимодействия человека с ним. Поэтому второй дом определяет его неспецифическую (общую) этику во взаимодействиях со средой, когда она не слишком активна (в частности, не включен седьмой дом, то есть нет прямой доминирующей агрессии, когда больше думаешь о враге, чем о себе). В частности, второй дом определяет систему ценностей человека во внешнем мире, то есть то, к чему он стремится, то, что он хотел бы иметь в своем ближайшем внешнем окружении и, наоборот, то, чего он будет избегать. Поэтому по второму дому идет существенная часть программы самоутверждения, именно, программа внешнего самоутверждения, касающаяся уровня достижения человеком ценностей внешнего мира, идущих по второму дому.

### II дом - имение

Трудно дать полное описание второго дома, поскольку это во многом "все остальное" по отношению к прочим одиннадцати домам гороскопа:

ведь все что угодно есть поведение человека в среде, и если только она не чересчур:

- ✓ социальна (третий дом),
- ✓ приятна (пятый дом),
- ✓ агрессивна (седьмой дом),
- ✓ дружелюбна (одиннадцатый дом)
- ✓ или еще один из определенных одиннадцати вариантов, то у человека включен второй дом.

### II дом - имение

**Положение вершины второго дома в Зодиаке показывает стиль взаимодействия человека со средой**, его окружающей, его способы поведения в ней и ее восприятия; если второй дом заходит и на следующий знак, нужно учитывать и его.

Если первый дом включен в знак, то есть кuspиды первого и второго домов лежат в одном знаке, то человек будет испытывать слишком большое влияние этого знака, и ему очень важно понять, что мир и, главное, он сам могут быть совсем другими, чем он привык.

Лучше, если вершина второго дома находится в следующем после **асцендента** знаке, тогда себя и внешнюю среду человек воспринимает совсем по-разному, что дает более гибкое восприятие и поведение.

Если **второй дом включен в знак**, то общая этика будет узкой, а система ценностей слишком определенной (по стилю, а не ассортименту), и с этим нужно бороться.

### II дом - имение

**Планеты во втором доме показывают особенности отношений человека с внешним миром**, рассматриваемым им как среда, этики поведения человека в среде и поведения этой среды по отношению к нему.

Здесь торжествует принцип "как аукнется, так и откликнется", но программы подсознания, управляющие поведением человека в среде, достаточно глубоки и осознаются с трудом, да и вообще самонаблюдение в ситуациях второго дома затруднено, поскольку внимание в них рассеивается, так что неприятности и агрессия со стороны среды, как правило, воспринимаются человеком как незаслуженные, что, конечно, является заблуждением.



## VIII дом – докапывающийся до истины

Табу и их нарушения,  
Пограничные ситуации, смерть и возрождение,  
Оккультизм,  
Глубокие сексуальные переживания, оргазм как «малая смерть»,  
Самопознание,  
Трансформация,  
Способность к регенерации,  
Жизненные кризисы и их преодоление,  
Все скрытое, непознанное,  
Наследие и наследство,  
Имение и финансы,  
Коллектив,  
Групповая этика, система ценностей коллектива.

### VIII дом – докапывающийся до истины

Символические управители Скорпион, Плутон, Марс, кульминирует Уран, в заточении Хирон, Венера, в падении Луна.

**Восьмой дом это дом рождения и смерти, дом смены эгрегора.**

Если Скорпион управляет общей идеей трансформации и стоит над любыми существенными изменениями (внутренними и внешними), то восьмой дом означает конкретные обстоятельства жизни человека, когда у него происходит смена типа служения.

Это, например, вступление в брак и развод (смена семейного эгрегора), перемена места работы (увольнение и поступление), поступление или окончание учебного заведения, перемена рода занятий и, конечно, физические рождение и смерть.

Однако смена эгрегора, которому служит человек, не обязательно сопровождается изменением его внешних обстоятельств. Иногда она происходит в результате психологического кризиса, происходящего только во внутренней жизни, и сопровождается изменениями, порой довольно значительными, лишь внутреннего мира.

### VIII дом – докапывающийся до истины

**Символические управители Скорпион, Плутон, Марс, кульминирует Уран, в заточении Хирон, Венера, в падении Луна.**

У мистиков резкое повышение уровня эгрегора, которому служит человек, называется посвящением, и порой сопровождается сильными энергетическими и эмоциональными эффектами (явления святых, высоких учителей и т. д.).

У среднего человека (как, впрочем, и на высоком уровне развития) смена эгрегора в результате психологического кризиса может пройти почти незаметно, во всяком случае, он может не заметить ничего особенного, просто обнаружит, например, что стал мягче, добрее, лучше понимает окружающих и меньше на них злится и раздражается.

Бывают и психологические кризисы с противоположным эффектом, когда человек подчиняется более жесткому и императивному эгрегору, и в результате становится более эгоистичным, фанатичным, нетерпимым к другим людям и мнениям, наконец, просто злым, но иногда при всем этом приобретает в определенном диапазоне существенную власть над миром (поступить в услужение кристаллизованному эгрегору раньше называлось "продать душу дьяволу").

### VIII дом – докапывающийся до истины

Под восьмым домом идет императивное служение эгрегору, когда у человека практически отключена воля и он, как марионетка, находится под его управлением, а также любые моменты сильной связи со своим эгрегором, когда человек явственно ощущает его присутствие и волю. Это могут быть как религиозные состояния, так и моменты связи с национальным или меньшими групповыми эгрегорами своего города, работы, учебного класса.

В частности, восьмой дом управляет групповой этикой (то есть этикой группового эгрегора) и ее взаимоотношением с личной этикой человека; другими словами, восьмой дом включается всякий раз, когда возникает конкретная проблема взаимодействия человека с коллективом, членом которого он является (взаимодействие с чужим коллективом, в зависимости от его характера, может идти, например, под вторым, пятым или седьмым домами - и человек проходит мимо, дает концерт или ввязывается в драку).

Когда проблема взаимодействия решена, и начинается деятельность человека в рамках или по заданию коллектива, восьмой дом переключается на одиннадцатый (или пятый, а иногда первый, в зависимости от обстоятельств). В частности, под восьмым домом идут конфликты (и радостное согласование) человека с общественным мнением; ответственные лица с сильным восьмым домом его формируют - это идеологи, политики, а также писатели, журналисты и режиссеры, обладающие гражданским чувством, то есть подключенные к национальному или этническому эгрегору, и считающие своим прямым долгом формирование общественного сознания, этики и нравственности.

### VIII дом – докапывающийся до истины

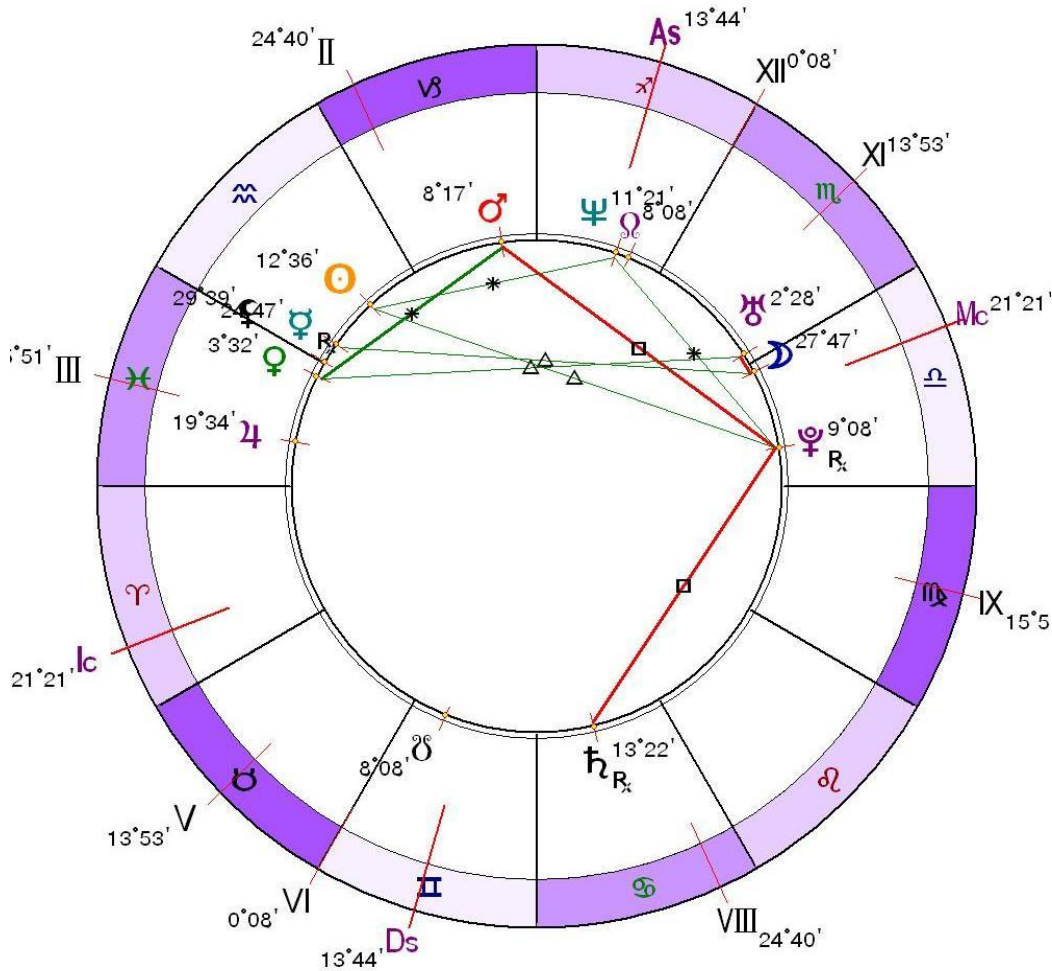
Под восьмым домом идет групповая этика, в частности, групповые ценности, в том числе и материальные; поэтому по восьмому дому идут сборщики налогов и финансовые магнаты, которые, как правило, обладают незаурядными психологическими способностями. Вообще восьмой дом управляет глубокой психологией, но в особенности, процессами перестройки психики. Кроме того, управляя прямой связью с эгрегорами, восьмой дом часто стоит над различными оккультными и мистическими действиями, особенно над групповыми медитациями (парные медитации чаще всего идут под седьмым домом, одиночные - под двенадцатым).

### VIII дом – докапывающийся до истины

**Восьмой дом в знаках** покажет стиль, в котором происходят перемены важных сторон жизни человека (семейного положения, работы, места жительства и др.) и характер протекания психологических кризисов, взаимоотношений с групповой этикой и идеологией, а также тип мистических и оккультных способностей.

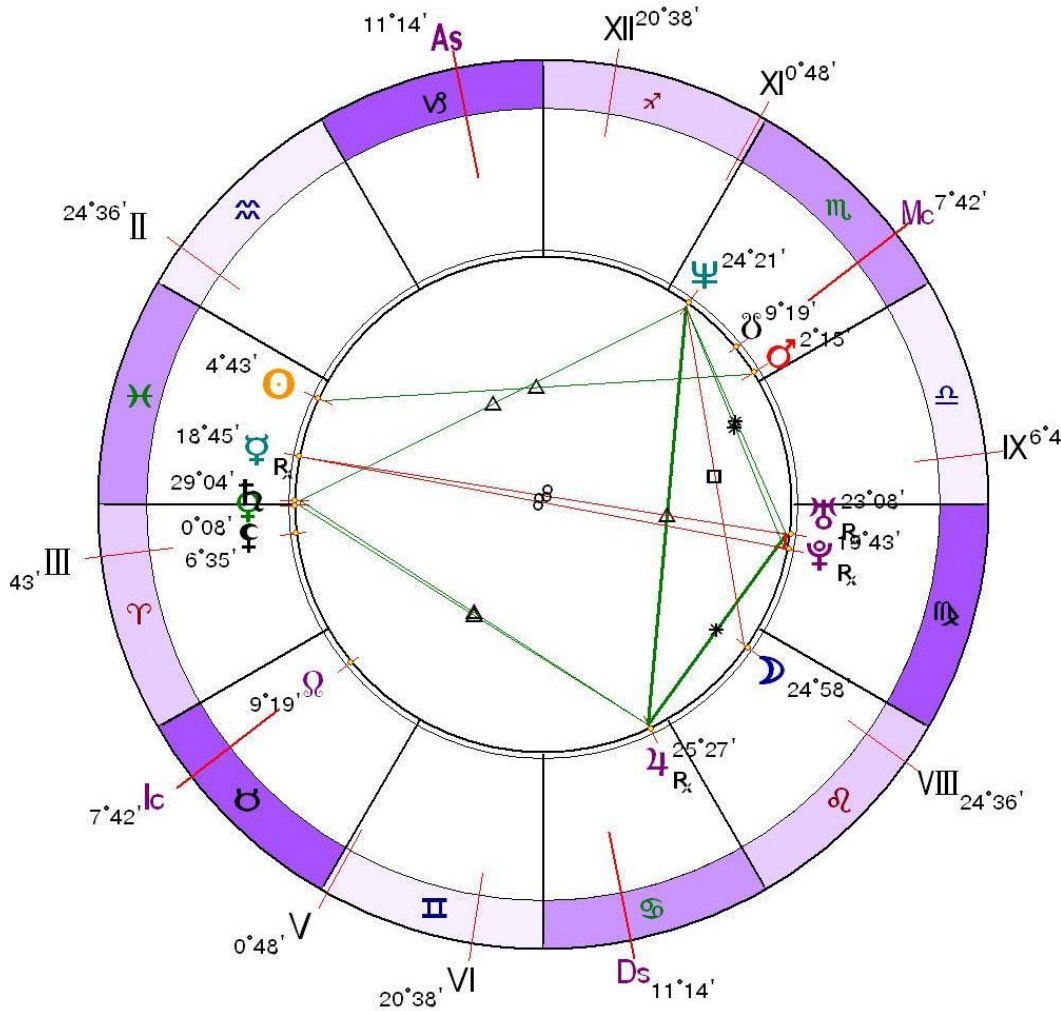
**Планеты в восьмом доме** покажут движущие силы, осуществляющие фундаментальные перемены в жизни человека, и обстоятельства, при которых он попадет в критические нагрузки и переходные режимы (маргинальные ситуации), характер его конфликтов (или согласование) с групповой этикой и системой ценностей, характерные групповые медитации, а также взаимоотношения с магией и мистикой.

Примеры



Натальная карта женщины-современницы

Примеры



Натальная карта женщины-современницы



## Примеры

**Ошо**  
11 декабря 1931 Пт 17:13 (GMT+5:30) 23n15 78e34  
Кучада

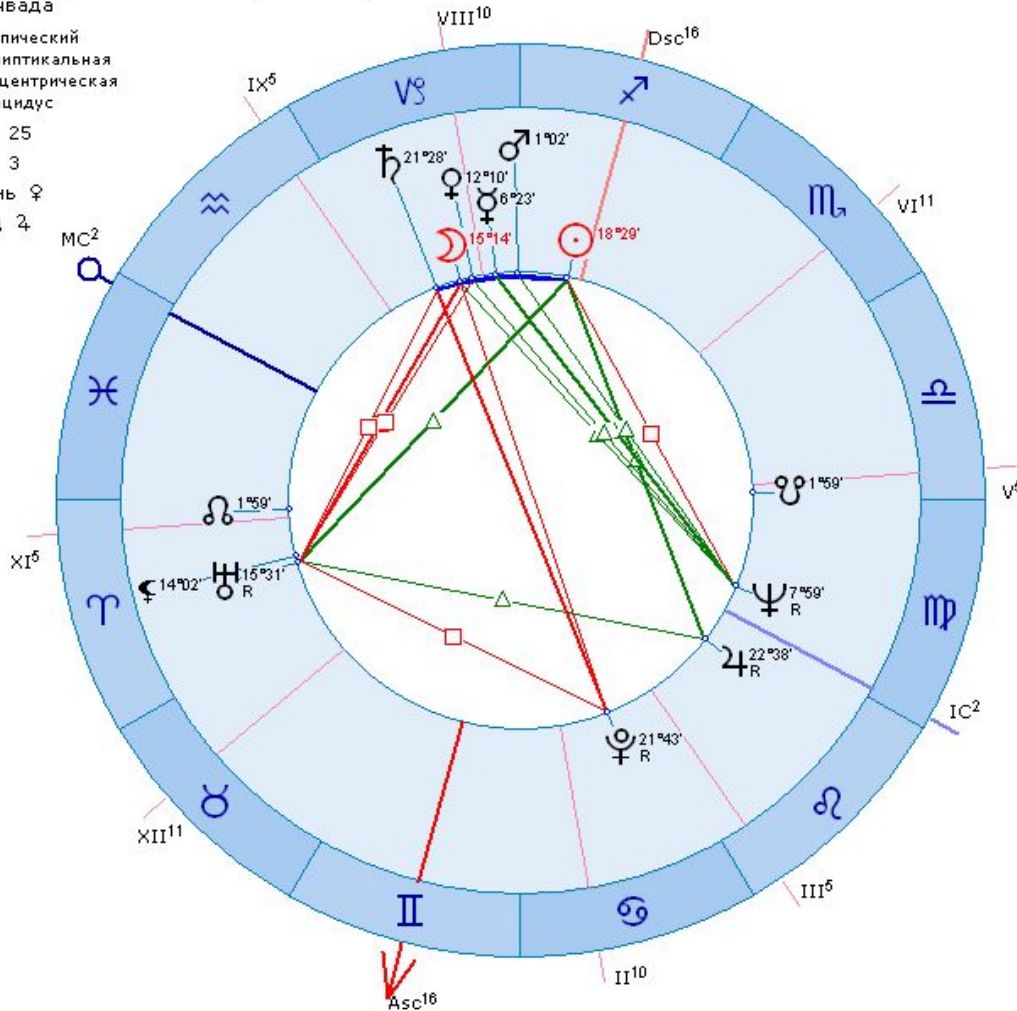
Тропический  
Эклиптикальная  
Геоцентрическая  
Плацидус

☉ 25

☽ 3

День ♀

Год 4



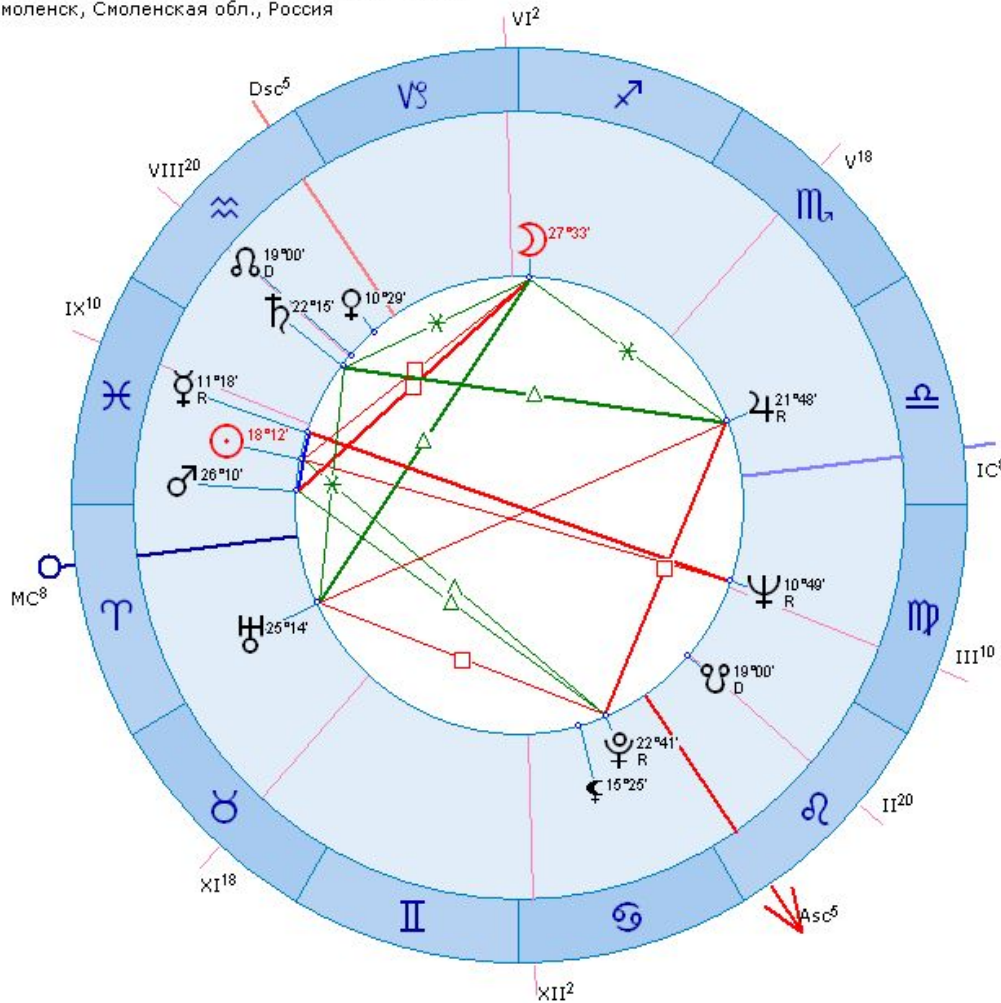
Натальная карта ОШО

## Примеры

**Юрий Гагарин**

9 марта 1934 Пт 14:13:08 (GMT+3) 54n47 32e03  
Смоленск, Смоленская обл., Россия

Натальная карта Юрия Гагарина



## 3 и 9 Дома Гороскопа

### III дом - разум

Здравый смысл,  
Обучение,  
Общение,  
Мышление,  
Анализ,  
Дифференциация,  
Обмен мнениями,  
Переписка,  
Повседневные контакты,  
Накопление опыта,  
Интеллектуальные способности,  
Логика,  
Самовыражение,  
Разумный бизнес, особенно коммерция и маклерство,  
Деловые поездки и командировки,  
Сестра, братья, родственники.

### III дом – разум

**Символические управители Близнецы, Меркурий, в заточении Юпитер.**

Если в первом доме фигурируют, символически говоря, лишь сам человек, а во втором доме появляется дополнительно внешний мир, воспринимаемый как среда обитания, то в третьем доме в этой среде человек выделяет себе подобных.

Таким образом, **третий дом это человеческая среда обитания**; акцент, как и во всех прочих домах, стоит на собственном "я" человека, но теперь он рассматривает себя, находящимся в облаке человеческих отношений, пока что никак не конкретизируя типов взаимодействий.

**Программы подсознания, управляемые третьим домом, регулируют отношение человека к людям и его взаимодействие с ними "вообще"**, пока ситуация не оформилась более конкретно и не включился один из следующих домов.

В этом смысле в традиционной астрологии третий дом управляет знакомыми (но не друзьями, которые идут по одиннадцатому дому) и соседями, то есть людьми, с которыми человек вступает в социальные контакты, подразумевающие проявление минимума интимности и индивидуальности с обеих сторон.

Таким образом, **по третьему дому идет общая этика человеческих отношений**, то есть принципы (сознательные и подсознательные), по которым человек строит свое поведение в отношении людей вообще, безотносительно к их социальному положению и отношению к нему лично, а также то, как он вообще воспринимает мир и людей и априорно к ним относится.

### III дом – разум

Второй важный аспект третьего дома это обучение, точнее, социализированное обучение, происходящее через человеческий фактор, то есть с помощью учителя или эквивалентной по роли фигуры. Обучение по третьему дому идет по пути расширения знаний о мире и развитии навыков взаимодействия с ним, в отличие от духовного ученичества по девятому дому, где формируются религиозные и общие идеалы, и роль духовного учителя совершенно иная, а именно, открытие высших энергетических каналов.

Учитель по третьему дому (практический учитель) в русском языке отличается от учителя по девятому дому (духовного учителя) множественным числом (учителя для третьего дома и учителя для девятого), а также тем, что он помогает своим ученикам в проработке определенных каналов (может быть, и довольно высоких); у хорошего практического учителя каналы учеников при этом, естественно, расширяются и дифференцируются, иногда открываются и новые, но последнее является побочным эффектом, а не целью обучения. Впрочем, отчетливое включение любого дома всегда сопровождается фоновым присутствием противоположного, а в оппозиции третьего и девятого домов это особенно ясно: хороший практический учитель (третий дом) обязательно временами играет роль духовного, и наоборот.

### III дом – разум

Как обычно, **третий дом стоит** (или, по крайней мере, должен стоять, чтобы медитация шла, то есть ситуация была устойчивой и не распадалась) **одновременно над учителем и учеником в процессе практического обучения**. Если ученик хочет развлечься, он потихоньку включает у себя пятый дом и начинает смотреть на учителя как на актера (чаще всего, комика или шута); если учитель этого не замечает, раппорт (контакт) мгновенно пропадает, и третий дом учителя начинает просто откачивать его энергию в никуда, и он очень устает и ощущает свое педагогическое бессилие, то есть неумение насильственно-гипнотическим путем включить третий дом ученика.

Хороший учитель, устав сам или видя усталость учеников, наоборот, на минуту сам включает пятый дом у себя и у них, подчеркнуто изображая, что дает всем передышку, а затем снова (как будто переключателем, а на самом деле переменной выражения лица или спины) включает третий дом.

### III дом – разум

Разумеется, для ситуации третьего дома не обязательно фактическое присутствие учителя или ученика.

Когда учитель у себя дома проверяет ученические тетради, перед ним, естественно, проходят образы его учеников, и этого достаточно; в такой ситуации третий дом стоит, еще, быть может, сильнее, чем на уроке, что временами превращается в чистое мучение, поскольку другие дома уже не помогут: перед грязной тетрадью, в которой написана Бог знает какая чушь, вприсядку (пятый дом) не пустишься и на ее жалость (двенадцатый дом) тоже не обопрешься; единственное, что остается - посмотреть на не как на открытого врага (седьмой дом) и убить кинжалом в сердце, поставив жирную красную двойку: одновременно ученику и себе.

Аналогично ученик, который учит дома уроки по заданию учителя, находится под третьим домом.

Если учитель пользуется любовью учеников, то третий дом им сильно помогает, если они его боятся, то уроки учатся из страха, но все равно под третьим домом.

Если же учитель невыразителен, то ребенок учит уроки под двенадцатым домом, что может быть гораздо тяжелее или легче, смотря по индивидуальной карте и уровню проработки двенадцатого дома, который, впрочем, редко бывает хоть сколько-нибудь проработан до сорока лет, исключая совсем тяжелые судьбы.



### III дом – разум

Следует отличить обучение по третьему дому от абстрактной передачи информации и ситуаций с напряженными ментальными потоками (Близнецы, Водолей); только в наше время обучение так сильно сцеплено с ментальными упражнениями и вообще расширением ментальной картины мира.

Так было не всегда (обучение ремеслу в средние века), и этот эффект связан с дисгармоничной акцентировкой Близнецов (в частности, в ущерб Стрельцу, но не только ему) в современной цивилизации вообще.

Близнецы дают сильный ментальный оттенок всем домам, но третьему, естественно, в наибольшей степени, поскольку им символически управляют.

Таким образом, если я в порядке самообразования последовательно читаю энциклопедический словарь, то надо мной стоят Близнецы, а если я читаю ту его конкретную статью, которую мне указал практический учитель, то надо мной стоит третий дом.

В первом случае какой-нибудь дом тоже, конечно, стоит (например, шестой или десятый, в зависимости от того, на сколько страниц мне уже удалось продвинуться), но эта ситуация несравненно более жесткая, чем вторая: третий дом дает ощутимую заботу о человеке со стороны учителя.

### III дом – разум

По третьему дому идут газеты, тонкие журналы, брошюры, популярная и научно-популярная литература, рассчитанная на широкую публику, желающую просветиться, но просвещенную пока еще в недостаточной степени.

Существует ряд специфических литературных приемов, целью которых является именно включение третьего дома, то есть создание для читателя более комфортной обстановки для восприятия текста и обучения, например, прямое обращение к нему:

"А теперь, если читатель не устал, мы с тобой двинемся дальше мимо цветущего болота уменьшительно-ласкательных суффиксов в направлении хребта правил написания двойных согласных".

Подразумевается, что в этом месте читатель выныривает из означенного болота и, освеженный налипшей на него тиной, радостно переворачивает следующую страницу.

Толстые журналы и серьезные монографии, по идее, идут по девятому дому, но тоже в зависимости от того, как их человек пишет или читает, вообще-то можно и по третьему, пятому и даже по седьмому, разорвав в заключение в клочки.

### III дом – разум

В жизни обучение связано с путешествиями и поездками; **соответственно, короткие поездки идут под третьем домом**, длинные путешествия (исключая дорогу) - под девятым. При этом фактически стоящий над человеком дом в значительной мере определяет его отношение к происходящему.

Если вы едете в гости или, предположим, на дачу, и находитесь там как, соответственно, в гостях или на даче, у вас включен третий дом (возможно, и другие тоже).

Но если вы проводите там день, два, три, неделю, и привыкаете к этому месту как к своему дому, то третий дом незаметно переходит в четвертый, что желательно понимать, поскольку включаются другие планеты и зодиакальные знаки, и вы это скоро почувствуете.

А может быть и наоборот, когда приехав в другой город или даже другую страну, вы увидите все настолько похожее и знакомое, что у вас включится не девятый а третий дом, и вы подумаете: зачем было ехать так далеко, чтобы узнать так мало?

**По третьему дому идут родные братья и сестры, а также всевозможные дальние родственники**, при общении с которыми ощущается не степень, а лишь сам факт родства. "Бедные" и "богатые" родственники, при сильной акцентуации (для человека) их второго дома, идут у него по четвертому дому, как и приживалы.

### III дом – разум

**Третий дом в знаках** показывает характерный стиль поведения человека в социальной среде и ее воздействия на него, и тип жизненной позиции в отношении других людей, а также наиболее естественную для него манеру практического обучения.

**Планеты в третьем доме** покажут силы, двигающие человеком в социальном общении, принципы его социальной этики, а также особенности процесса практического обучения.