

Three balloons in green, blue, and purple are positioned on the left side of the slide. Each balloon has a string and several small yellow triangular flags attached to it.

Повторення

Засоби милозвучності мови

Звукові повтори

***Як стилістичний засіб
підсилення виразності
мовлення використовують
звукові повтори.***

Звукові повтори

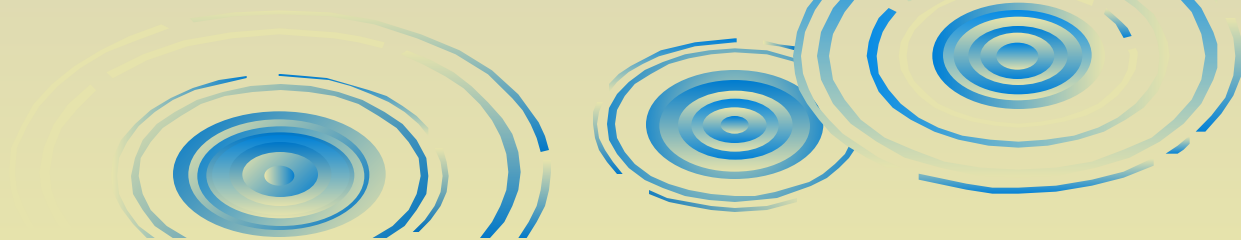
алітерація

звукова анафора

рима

асонанс

Звукова епіфора



Алітерація

- Алітерація



Асонанс

Асонанс – повтор одного або кількох голосних звуків у суміжних або розташованих недалеко одне від одного словах. Наприклад: *Була горза, і грім гримів, він так любив гриміти, що аж тремтів, що аж горів на трави і на квіти. (М.Вінграновський).* У цьому прикладі повторення голосного “і” у поєднанні з алітерацією яскраво увиразнює текст, створює ефект милозвучності.



Анафора

Звукова анафора – повторення однакових звуків на початку слів, рядків, речень твору. Наприклад: *І по клавішах сивого смутку ходять сині, сумні слони (І. Драч).*

Епіфора

- **Звукова епіфора** – повторення однакових звуків наприкінці слів, рядків, речень твору. Наприклад: *На ланах, на травах, на срібно-зелених, у житах золотистих, стрункоколосових – гей там, там шуміли шуми! (П. Тичина).*

Рима

- **Рима** — звуковий повтор. Побудований на співзвучності кінцевих слів або їх частин.
Наприклад:

*Ти пахнеш, як племінь живиці,
Як біленький дзвінок медуниці.*

*Як вулик, де сховане сонце,
Як маминих мрій волоконце.*

(Д. Павличко)

Звуконаслідування

- Підсилюють виразність мовлення також **звуконаслідувальні слова**, що відображають звуки реальної дійсності. Наприклад: *Соломія сиділа перестрашено та прислухалася, про що шепоче морок. Шу...шу...шу...- починав він здалеку, шу... шу...шу...- одзивалось тут коло неї* (М. Коцюбинський).

Милозвучність мови

- Одним із засобів виразності мовлення є **милозвучність**. Це характерна риса українсько літературної мови.

Милозвучність в українській мові досягається **чергуванням** голосних і приголосних **У – В, І – Й**, використанням **фонетичних варіантів** повнозначних і службових слів, зокрема прийменників **З – ІЗ – ЗІ, У – УВІ, ПІД – ПІДІ – ПІДО, НАД – НАДІ**. Наприклад: *У дорозі, в Одесі; утретє – втретє; імла – мла; під столом – піді (підо) мною; зі столу - з дороги.*

Недотримання правил чергування призводить до виникнення чужих українській мові немилозвучних сполучень. Сприяє милозвучності й те, що дзвінкі приголосні не оглушуються (різьба, ходьба), а важкі для вимови групи приголосних **спрощуються** (тиждень - тижневий).