



Армения

ГЕРАЛЬДИКА И СИМВОЛИКА

На протяжении долгой истории Армении геральдическая символика страны имела разные формы и значения.

В центре на щите изображены гора Арарат с Ноевым ковчегом и гербы четырех царств исторической Армении:



Щит поддерживают орел (слева) и лев (справа), а под щитом изображены меч, ветвь, сноп колосьев, цепь и лента.

Багратидов – в верхней части слева, Аршакидов – в верхней части справа, Арташесидов – в нижней части слева, Рубенидов – в нижней части справа.

В основу был положен герб первой Республики Армении (1918-1920), который был разработан архитектором Александром Таманьяном и художником Хагопом Коджояном.



Современная государственная символика Республики Армения появилась в период окончания Первой мировой войны. Трёхцветное знамя – Ерагуйн, состоящее из равных красно-сине-оранжевых полос, впервые было выставлено по случаю официального приёма в Ереване в августе 1918 года. Законодательно знамя и герб Первой Республики Армения были приняты на заседании Национального Собрания 9 августа 1919 года. Герб, историческое обоснование к которому было подготовлено крупным армянским учёным Степаном Малхасянцем, имел сложную конструкцию, основной идее которой было воссоздание армянской государственности.



«Незабудка» - эмблема 100-летней годовщины со дня начала геноцида армян.

Символ был разработан в 2015 году и получил широкое распространение в Армении, армянской диаспоре и среди сочувствующих.

Составные элементы цветка имеют следующее значение:

Прошлое: чёрный центр символизирует страдания 1915 года и тёмные последствия геноцида.

Настоящее: светло-фиолетовые маленькие лепестки символизируют единство армянских общин по всему миру, сплотившихся вместе в воспоминании о 100-летней годовщине.

Будущее: пять больших тёмно-фиолетовых лепестков символизируют пять континентов, где выжившие жертвы геноцида нашли новый дом.

Вечность: 12 трапеций, составляющих сердцевину цветка, символизируют 12 пилонов мемориала в Цицернакаберде. Жёлтый цвет обозначает свет, творческий потенциал и надежду.





ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Армения - полная официальная форма -
Республика Армения - государство в Закавказье.

Расположена на севере географического региона Передняя Азия и северо-востоке Армянского нагорья. Выхода к морю не имеет. Граничит с Азербайджаном и Нагорно-Карабахской Республикой на востоке. С

Ираном на юге, с Турцией на западе и с Грузией на севере.

Климат в Армении достаточно разнообразный, и в первую очередь зависит от высоты над уровнем моря. В низинах царит достаточно сухой климат с умеренными зимами, ближе к горным вершинам климат становится более влажным и прохладным.



ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

Армения, расположенная в горах Передней Азии – одно из древнейших государств в мире, хотя полноценную независимость она обрела лишь с развалом Советского Союза. Даже краткую историю Армении сложно уместить в нескольких страницах. Постоянные нападения со стороны монголов, тимуридов и множества других завоевателей ожесточили местный народ. Первая государственность здесь образовалась раньше чем в Римской Империи, однако древняя столица, Артаксарт, в свое время была разграблена, и страна лишилась независимости.

Любовь к христианству армянский народ приобрел ранее чем в Византии . Однако пришедшие на место Византии турки всеми доступными способами пытались истребить даже намек на самостоятельность армян. В XIX веке Российская Империя прибрала эту землю к рукам, защищая местный народ от угнетения турок.





ТРАДИЦИИ

Возраст национального армянского костюма составляет около трех тысяч лет. И, несмотря на такой внушительный возраст, он со временем претерпел лишь незначительные изменения. Мужской костюм обычно состоял из сшитой цветной рубашки -шапик, которая, в зависимости от достатка ее обладателя, изготавливалась из шелка или хлопка, и широких шаровар - шалвар. Характерными особенностями рубашки были низкий воротник и боковая застежка. Шалвары шились обычно из шерсти или хлопка темного цвета.



Их пояс украшался плотной тесьмой хонджан, ширина которой составляла около двух сантиметров. Жители сельских районов носили шалвары с обмотками так, что из-под них был виден узор шерстяных носков.

Армянский фольклор чрезвычайно богат и разнообразен. Основой его считаются древние мифы о происхождении богов, возникшие еще в языческую (эллинистическую) эпоху.

Сами известными являются миф об умирающем и воскресающем боге Ара Прекрасном и его войне с царицей Шамирам (Семирамидой), миф о Хайке и расселении его потомков на территории Армении, мифы о Ваагне – армянском Геракле, а также эпические сказания о царях и борьбе с завоевателями.

Согласно древнеармянской мифологии во главе пантеона стал Арамазд, отец богов. За ним следовал ряд божеств – Ваагн - бог войны, бог, поражающий драконов, и богиня Анаит - покровительница страны. Боги Михр (Митра) и Тир в разное время выступали как солнечные божества, а последний из них считался также богом мудрости и письма. Известны также божества Нанэ и Астхик - богиня любви.

Помимо мифов о богах и героях, в древней Армении были широко распространены и эпические сказания, посвященные выдающимся историческим личностям - царям Ерванду, Арташесу, Тиграну, Трдату, Санатруку и другим. Во многих вариантах известен героический средневековый эпос «Давид Сасунский» об истории нескольких поколений, боровшихся за свободу, против арабского ига. Многочисленны басни, в том числе и песенные, сказания и сказки, пословицы и загадки.

Армянская диаспора

Армяне в Санкт-Петербурге — этническая община в Санкт-Петербурге, насчитывающая, по данным переписи 2010 года, 20 000 человек.

Первые армяне появились в Санкт-Петербурге почти сразу после основания города. В 1710 году они создали свою общину. В 2010 году армянская община Санкт-Петербурга отметила своё 300-летие. В Санкт-Петербурге, по адресу Набережная Крюкова канала 3 действует общеобразовательная школа с армянским уклоном. Кроме общешкольных предметов, в школе ведутся уроки армянского языка, истории и географии Армении.



НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Армянские кулинарные традиции берут начало из глубокой древности. Известно, что армяне имели представление о процессах брожения и хлебопечения еще 2500 лет назад. Традиции приготовления многих армянских блюд остаются неизменными.

Традиционность и преемственность армянской кулинарии проявляются различно — например, в использовании старинной кухонной техники и в технологии приготовления блюд.

Названия многих блюд армянской кухни связаны с названием посуды, в которой их готовят, например: путук, кчуч, тапак.

Путук — это суп из баранины с горошком, является традиционным блюдом армянской национальной кухни. У армян исторически сложилось, что зачастую блюдо носит название в зависимости от посуды, в которой оно приготовлено. Данное кушанье как раз такой случай, путук по-армянски — это небольшой глиняный горшочек, ну или ваза. Именно в нём варится такой суп, поэтому и имеет такое название.





ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛЮДИ

Лусине Закарян - вокалистка, чье прекрасное сопрано завладело сердцами многочисленных слушателей по всему миру. Ее смерть в 1992 г. оставила тысячи ее поклонников безутешными. Закарян родилась в 1937 г. в Ахалцха (Грузия). В детстве Лусине Закарян проявляла глубокие музыкальные способности, причем очень любила веселую музыку и ритмичные мотивы. В 1952 году, когда семья Закарянов переехала в Ереван, Лусине поступила в музыкальное училище Романоса Меликяна. В 1957 году Лусине Закарян поступила, в ереванскую консерваторию на отделение вокала, сдав всего один экзамен.

Разработав богатый репертуар, который включал в себя армянскую классику, а также большой спектр работ русских и западноевропейских композиторов, Лусине Закарян поразив мир своим голосом, завоевала широкую популярность не только в Армении, но также далеко за пределами Родины.



Спасибо за внимание !
