

*18 мая –
Всемирный день
музеев*

**Любой музей есть память о
веках.**

**Творенья от начала
мирозданья,**

**Любое человечества
создание**

**В картинах, письменах,
стихах.**

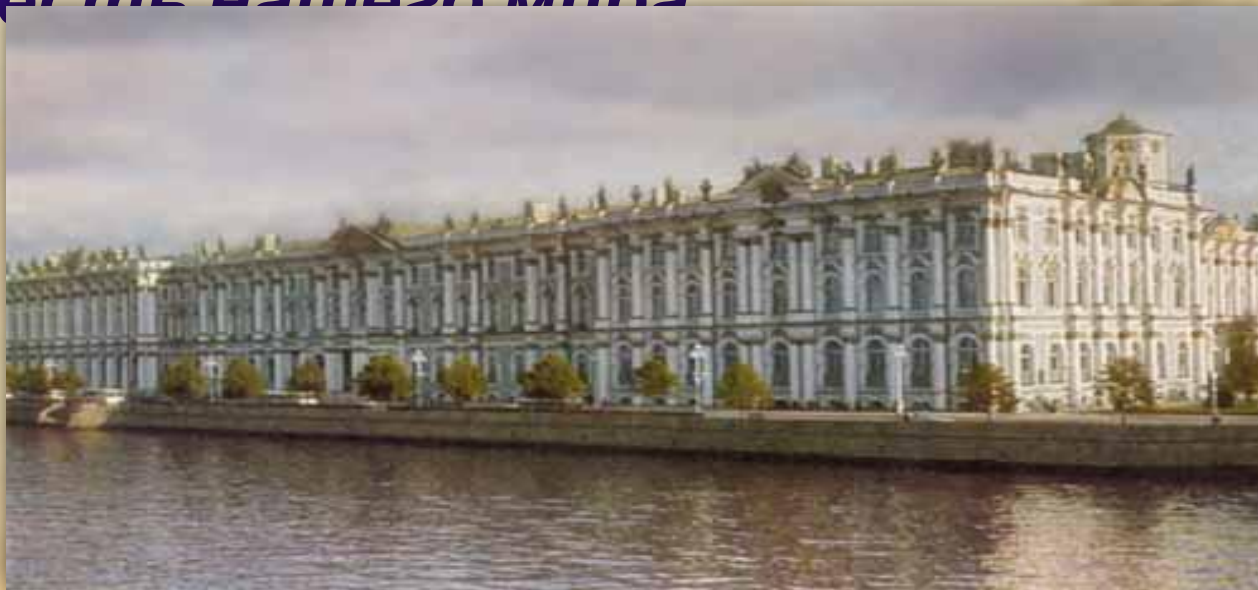


Они хранят

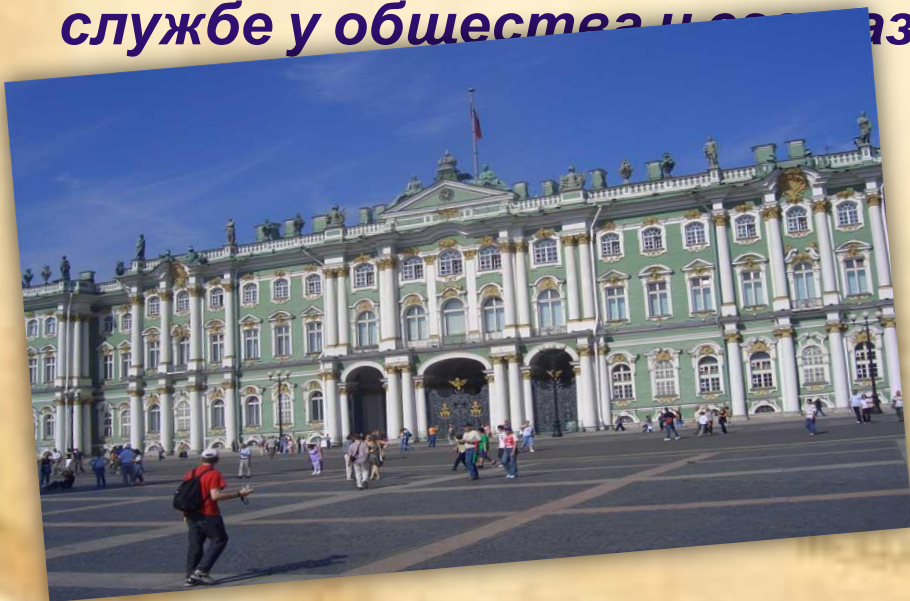
мгновенья

старины

Музеи – это места, в которых так и веет духом истории и красоты, ведь только в музеях можно встретить какие-то особенные выставки и экспозиции, которые одновременно для кого-то покажутся верхом творчества, а кому-то не придутся по вкусу, и именно в этом прелесть нашего мира



Ежегодно 18 мая музейные работники всего мира отмечают свой профессиональный праздник. Международный день музеев (International Museum Day) появился в календаре в 1977 году, когда на очередном заседании Международного совета музеев (International Council of Museums, ICOM) было принято предложение российской организации об учреждении этого культурного праздника. С 1978 года Международный день музеев стал отмечаться более чем в 150 странах. По определению ICOM, музеи являются институтами на службе у общества и культуры.



В свой праздник многие музеи в разных странах мира открывают свои двери для всех желающих совершенно бесплатно, готовят новые экспозиции, тематические лекции, экскурсии, научные чтения. Нередко к этому важному культурному событию приурочено и проведение тематических фестивалей, самый знаменитый из которых - «Ночь музеев», ставший в последние годы очень популярным. Он проводится во многих городах мира, как правило, в ночь с субботы на воскресенье, ближайшую к 18 мая.



Музеи - это наша история, это те места, где хранятся самые ценные вещи, когда-либо изобретенные и созданные человеком. Поэтому музеи должны быть ближе к обществу и полностью для него открытыми.



85.101

С81

Сто великих музеев мира [Текст] :
научно-популярная литература / [авт.-
сост. Н. А. Ионина]. - Москва : Вече, 2004.
- 512 с. : ил. - (Сто великих)



Книга, продолжающая популярную серию «100 великих», рассказывает об истории зарождения музейного дела, о том, как частные коллекции страстных собирателей и меценатов превращались в великие музейные собрания. В ней собран материал о музеях древних и совсем молодых, всемирно известных и еще не ставших самыми знаменитыми. Читатель книги совершит путешествие в Афинский акрополь и Помпеи, Ватикан и Лувр, Дворец дождей и Эскориал, Кунсткамеру и Петродворец, в Эрмитаж и Алмазный фонд России.



85.143(3)

Л829

Лувр. Париж [Текст] : [альбом / сост. альбома и авт. текста Ю. Золотов]. - Москва : Изобр. искусство, 1971. - 120 с. : ил. - (Музеи мира)

Цель настоящего альбома - показать вехи картинной галереи Лувра, шедевры великих живописцев прошлого. Взыскательный и знающий читатель, может быть, найдет в альбоме пробелы. Хотелось бы пожелать ему вступить на лестницу Дарю, где у подножья статуи Ники Самофракийской посетителем Лувра овладевает предчувствие прекрасного.

Л. Н. ВОРОНИХИНА
Государственный Эрмитаж



85.1

В752

Воронихина, Людмила Николаевна.
Государственный Эрмитаж [Текст] / Л. Н.
Воронихина. - Ленинград : Искусство.
Ленингр. отд-ние, 1983. - 455 с. : ил. -
(Государственный мир) об одном из
крупнейших музеев мира.

Рассматривается архитектура
музейных зданий Эрмитажа, в состав
которых входит и знаменитый
Зимний дворец. Излагается история
создания и развития коллекций.
Характеризуются все разделы
музейного собрания, охватывающего
памятники мирового искусства от
палеолита до XX века. Большое
внимание уделяется анализу
творений крупнейших мастеров
западноевропейского искусства —
Леонардо да Винчи, Рафаэля,
Микеланджело, Веласкеса, Гойи,
Рубенса, Ван Дейка, Рембрандта,
выдающегося собрания полотен
импрессионистов и
постимпрессионистов



85.143(2)

Г72

Государственный Русский музей [Текст]

: живопись : конец XIX - начало XX века

: несброшюрованный альбом : [в
помощь эстетическому воспитанию /

сост. В. Ф. Круглов ; авт. статьи и
аннотаций Г. В. Ельшевская]. - Москва :
Советский художник, 1981. - 8 с., [24] л.
цв. репрод.

*Это издание, предназначенное для
широкого круга читателей,
интересующихся изобразительным
искусством, может также успешно
использоваться на уроках
литературы, истории и рисования в
средней школе. Репродукции помогут
учителю развивать эмоционально-
образное мышление учащихся, а
также могут стать основой для
организации выставок. Данный
альбом составлен из цветных
репродукций с произведений русского
искусства, созданных в конце XIX-
начале XX века.*



Государственная
Третьяковская
галерея

Москва

живопись

85.101

Г726

Государственная
Третьяковская галерея, Москва.
Живопись [Текст] : [альбом / авт.-
сост. В. М. Володарский ; худож. Т.
С. Иванова-Бойцова]. - Ленинград :
Аврора, 1989. - 136 с. : ил.

*Государственная
Третьяковская галерея в
Москве - крупнейший музей,
где собраны лучшие
произведения русского и
советского искусства.
Основателем этой
богатейшей коллекции был
видный деятель русской
культуры московский
коллекционер Павел
Михайлович Третьяков (1832-
1898).*



85.101

B213

Ватолина, Нина Николаевна.

Прогулка по Третьяковской галерее
[Текст] / Н. Н. Ватолина ; [худож. В. И.
Янкилевский]. - Москва : Сов. худож.,
1976. - 255 с. : ил.

В стенах Третьяковской галереи хранится великое множество картин, их почти столько же, сколько людей, входящих в её двери. Трудно представить, как разнообразны комбинации, как противоречивы вкусы, соединяющие цепочкой пристрастия те или иные картины: эти очень интимные, очень свои, большие или маленькие коллекции...

Государственный музей изобразительных искусств

имени А.С. Пушкина



85.143(3)

Г727

Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина [Текст] : путеводитель по картинной галерее / под общ. ред. Т. А. Седовой. - Москва : Изобр. искусство, 1981. - 160 с. : ил.

Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина — один из крупнейших музеев России. Он хранит произведения зарубежного искусства с глубокой древности до наших дней.

Подлинные сокровища живописи — от фаяумских портретов до произведений современных художников — привлекают многочисленных зрителей в залы картинной галереи. Главная цель путеводителя по картинной галерее — вести посетителя музея из зала в зал, кратко знакомя его с творчеством наиболее крупных живописцев и живописных школ. Это научно-популярное издание содержит справочный материал об истории музея, о художниках и их произведениях, а также краткие характеристики этапов развития зарубежного искусства. В путеводителе более 130 тоновых иллюстраций.

И. С. НЕНАРОКОМОВА
Государственные музеи
Московского Кремля



85.101

H511

Ненарокова, Ирина Сергеевна.

Государственные музеи

Московского Кремля [Текст] / И. С.

Ненарокова. - 2-е изд., доп. - Москва :

Искусство, 1987. - 238 с. : ил. - (Города и

Музеи мира)

Музей мира рассказывает о

художественных музеях, находящихся

в Московском Кремле. Это Оружейная

палата, музеи-соборы — Успенский,

Благовещенский и Архангельский, —

церковь Ризположения, Музей

прикладного искусства и быта XVII

века. Тысячи экспонатов,

представляющих художественный и

исторический интерес, составляют

их уникальные коллекции. Автор

уделяет главное внимание истории

создания музеев, истории

формирования их собраний. Наиболее

подробно рассказывается об

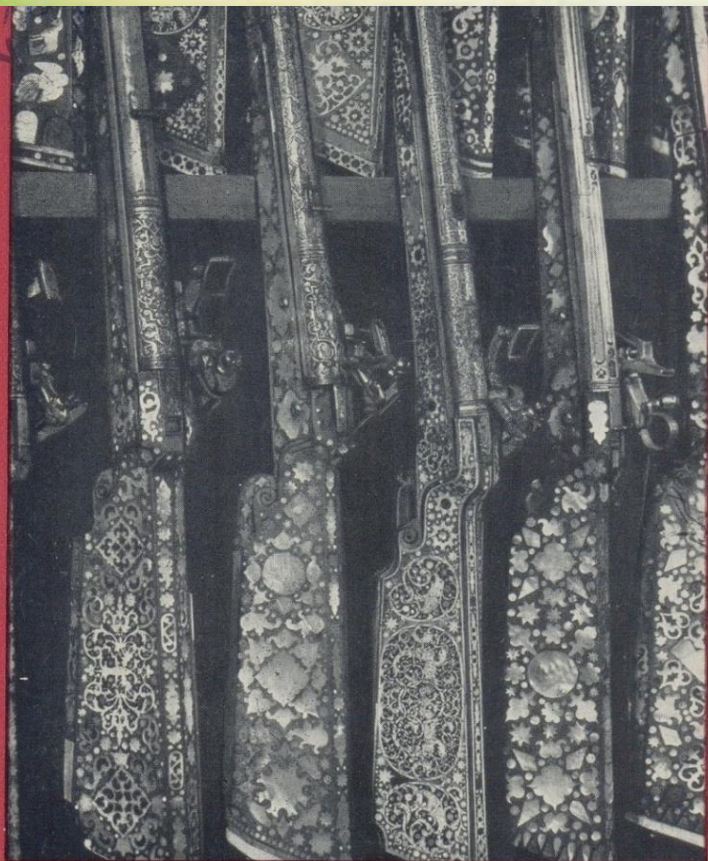
Оружейной палате — самом

значительном среди кремлевских

музеев, где собрано огромное

количество памятников

материальной и духовной культуры.



ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ОРУЖЕЙНАЯ
ПАЛАТА • СОВЕТСКИЙ
ХОУДОЖНИК

85.101

O-704

Государственная оружейная
палата Московского Кремля
[Текст] : [альбом / авт. В. Н.
Иванов ; худож. Е. А. Ганнушкин].
- Москва : Сов. худож., 1967. - 128
с. : ил. - (Наши музеи)

*Оружейная палата -
старейший русский музей.
Возникнув как хранилище
оружия московских князей,
Оружейная палата
постепенно, на
протяжении нескольких
веков, приобрела облик
музея декоративного и
прикладного искусства.*



Музей Мартироса Сарьяна
Մարտիրոսի Սարյանի թանգարան
Musée Martiros Sarian

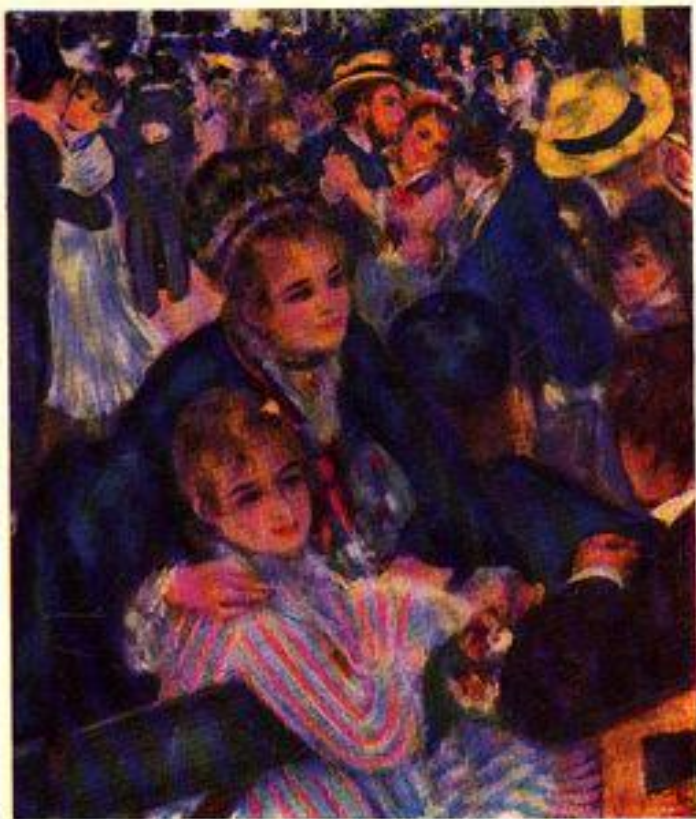
85.143(2)

M895

Музей Мартироса Сарьяна
[Текст] / текст Шаэна Хачатряна. -
Москва : Сов. художник, 1973. -
151 с. : ил. - Текст парал. на рус.,
армян., фр. языках.

*26 ноября 1967 года в Ереване
открылся музей Мартироса
Сарьяна. В залах
трехэтажного корпуса,
построенного при доме
Сарьяна, размещены те
работы художника, с
которыми он никогда не
расставался. В музее
экспонируется около 150
живописных и графических
работ, ярко
характеризующих его
творчество.*

Музеи Парижа



85.103(3)

К172

Калитина, Нина Николаевна.

Музеи Парижа [Текст] / Н. Н. Калитина. - Ленинград ; Москва : Искусство, 1967. - 224 с. : ил. - (Города и музеи мира)

Книга кандидата искусствоведческих наук Н. Н. Калитиной является своеобразным рассказом-очерком о наиболее интересных музеях-сокровищницах Парижа. Как бы проходя с читателем по залам Лувра, Музея импрессионистов и Музея современного искусства, заглянув в ателье Бурделля и Музей Родена, автор живо и увлекательно рассказывает о чудесных памятниках мирового искусства, хранящихся в богатых

ДЗЯРЖАЎНЫ МАСТАЦКІ МУЗЕЙ БССР



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ БССР

STATE ART MUSEUM
OF THE BSSR

MUSÉE D'ÉTAT
DES BEAUX-ARTS
DE LA RSSB

85.101
Д439

Дзяржаўны мастацкі музей
БССР [Текст] = Государственный
художественный музей БССР : на
бел., рус., англ. і фр. мовах / аўт.
уступ. артыкула і склад. Н. М.
Бараноўская [і інш.]. - Мінск :
Беларусь, 1990. - 272 с.

*Калекцыя жывапісу,
скульптуры, графікі,
дэкаратыўна-прыкладнога
мастацтва, сабраныя ў
музеі, змяшчае шмат
найкаштоўнейшых
высокамастацкіх твораў.
Гэта самы буйны збор
выяўленчага мастацтва ў
нашай рэспубліцы, добра
вядомы ў культурным
свеце.*

63.3(4Беи)

Г864

Гродненский историко-археологический музей [Текст] : путеводитель по залам / под общ. ред. Я. Ф. Васьковой и К. Ф. Кормишиной. - Минск : Полымя, 1986. - 206 с. : ил. ~~Иллюстрированный~~ ~~путеводитель~~ знакомит с экспозицией музея, рассказывающей об истории, природе, развитии экономики и культуры Гродненщины. Описаны наиболее ценные экспонаты, связанные с далеким прошлым Прилеманского края, героическими событиями Великой Отечественной войны, достижениями трудящихся в социалистическом и коммунистическом строительстве. Адресуется широкому кругу читателей.



ГРОДНЕНСКИЙ ИСТОРИКО— АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Знаменитые

Музей Лувр в Париже

музеи:

(Франция)



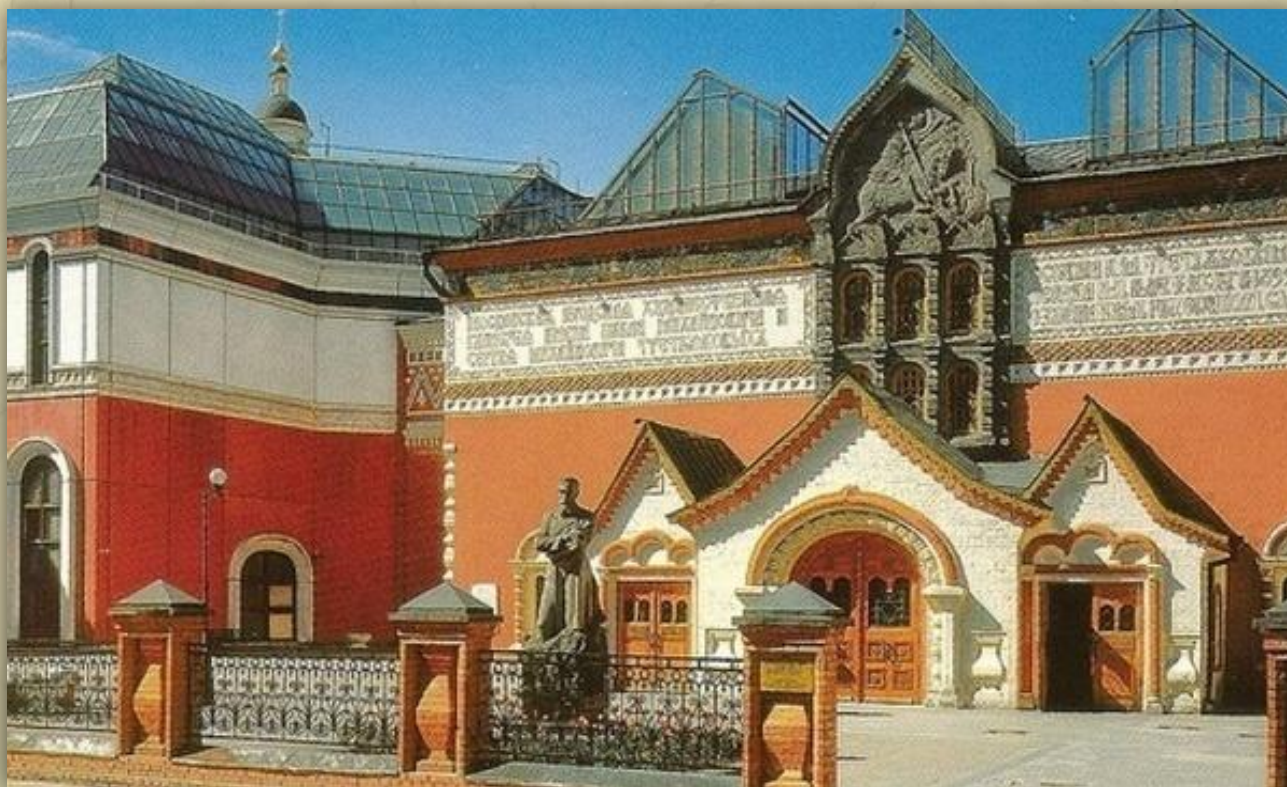
Государственный музей Эрмитаж в Санкт-Петербурге (Россия)



**Государственный музей
изобразительных искусств имени А.
С. Пушкина в России**



Государственная Третьяковская Галерея в России



Музей восковых фигур Мадам Тюссо в Лондоне



Музей Прадо в Испании



Музей Соломона Гуггенхайма в США



Театр-музей Дали в Испании

