

Презентація до уроку з вивчення творчості О. Генрі за темою

**“ Порівняльний аналіз новел О.Генрі “ Останній
листок ” та В.
Стефаника “ Кленові листки ”**

7 клас

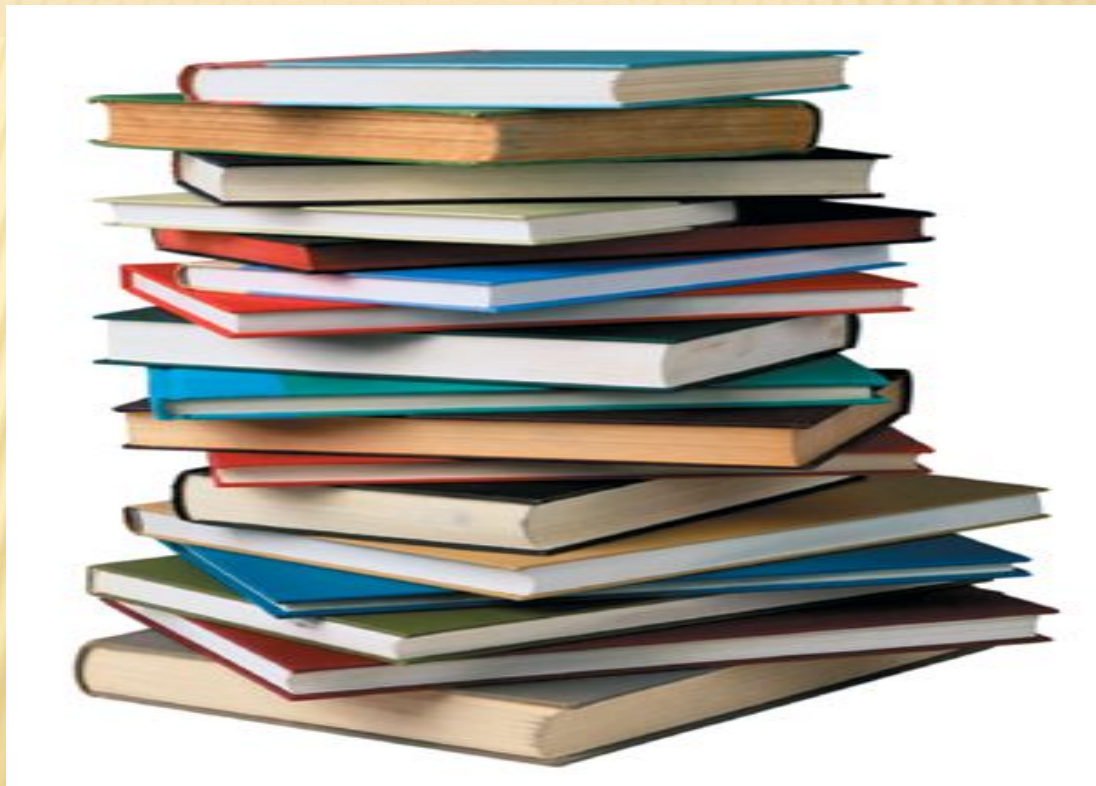
Створено вчителем світової літератури Мілінг Т.Д.

МИТЬ ПРОСВІТЛЕННЯ ДУШІ

ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ НОВЕЛ
“ОСТАННІЙ ЛИСТОК” О.ГЕНРІ ТА
“КЛЕНОВІ ЛИСТКИ” В.СТЕФАНИКА

БУВАЄ МИТЬ ЯКОГОСЬ ПОТРЯСІННЯ:
ПОБАЧИШ СВІТ, ЯК ВПЕРШЕ У ЖИТТІ...

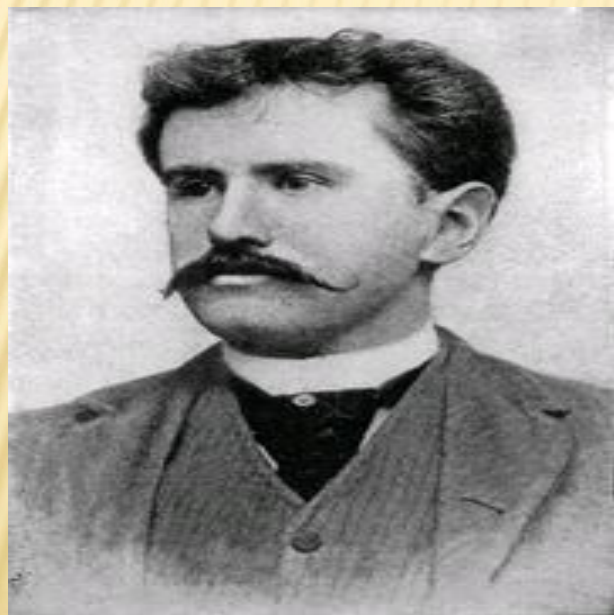
ЛІНА КОСТЕНКО



О.ГЕНРІ

11.09.1862Р.

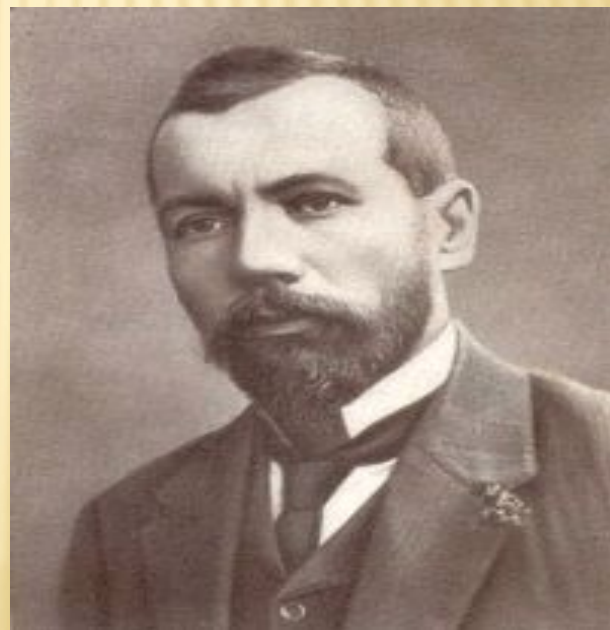
США



В.СТЕФАНИК

14.05.1871Р.

УКРАЇНА



МЕТА:

ПРОАНАЛІЗУВАТИ НОВЕЛИ О.ГЕНРІ
ТА В.СТЕФАНИКА;
ЗНАЙТИ СПІЛЬНІ РИСИ ТА
ВІДМІННОСТІ;
РОЗВИВАТИ НАВИЧКИ
ПОРІВНЯЛЬНОГО АНАЛІЗУ
ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ;
НАВЧАТИ РОЗУМІТИ ЛЮДЕЙ ТА СЕБЕ;
ВИХОВУВАТИ ПОВАГУ ДО БАТЬКІВ,
СТАРШИХ.

НОВЕЛА - НЕВЕЛИКИЙ ЗА
ОБСЯГОМ ПРОЗОВИЙ ЕПІЧНИЙ ТВІР
ПРО НЕЗВИЧАЙНУ ЖИТТЄВУ ПОДІЮ
З НЕСПОДІВАНИМ ФІНАЛОМ.

НОВЕЛІ ВЛАСТИВІ ЛАКОНІЗМ,
НАПРУЖЕНИЙ СЮЖЕТ, ЧІТКА
КОМПОЗИЦІЯ, МІНІМУМ
ПЕРСОНАЖІВ, НЕСПОДІВАНА
РОЗВ'ЯЗКА.

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ

СПІЛЬНЕ	ВІДМІННЕ
---------	----------

Жанр - новела.	Оптимістичний та трагічний фінал новел.
Основний мотив – мить просвітлення душі.	Зображення типового життя українського селянства та приватний випадок із життя американської дівчини.
Основний конфлікт – боротьба життя і смерті. Використання народної символіки.	Наявність та відсутність друзів, здатних прийти на допомогу.

СИМВОЛІКА НОВЕЛ

**ПЛЮЩ - СИМВОЛ ВІЧНОГО ЖИТТЯ І
СМЕРТІ**



**КЛЕНОВИЙ ЛИСТ-СИМВОЛ
САМОТНОСТІ, ТРАГЕДІЇ ЛЮДСЬКОГО
ЖИТТЯ, НЕРЕАЛІЗОВАНИХ
МОЖЛИВОСТЕЙ.**



ВНУТРИ МЕНЯ ОСЕННЯЯ ПОРА,
ВНУТРИ МЕНЯ ПРОЗРАЧНО И ПРОХЛАДНО,
И МНЕ ПЕЧАЛЬНО , НО НЕ БЕЗОТРАДНО,
И ПОЛОН Я СМИРЕНЬЯ И ДОБРА.
А ЕСЛИ Я БУШУЮ ИНОГДА,
ТО ЭТО Я БУШУЮ ОТЛЕТЯ,
И МЫСЛЬ ПРИХОДИТ ЯСНАЯ, ПРОСТАЯ,
ЧТО БУШЕВАТЬ НЕ ГЛАВНАЯ НУЖДА.
А ГЛАВНАЯ НУЖДА, ЧТОБ УДАЛОСЬ
СЕБЯ И МИР БОРЬБЫ И ПОТРЯСЕНИЙ
УВИДЕТЬ В ОБНАЖЕННОСТИ ОСЕННЕЙ,
КОГДА И ТЫ, И МИР ВИДНЫ НАСКВОЗЬ...

Е. ЕВТУШЕНКО

Домашнє завдання:

НАПИСАТИ НОВЕЛУ “МОЯ МИТЬ
ПРОСВІТЛЕННЯ ДУШІ”.

ПРОЧИТАТИ ОПОВІДАННЯ
ОСТАННІЙ ДЮЙМ” ДЖ. ОЛДРІДЖА.
