

ТЕМПЕРАМЕНТ

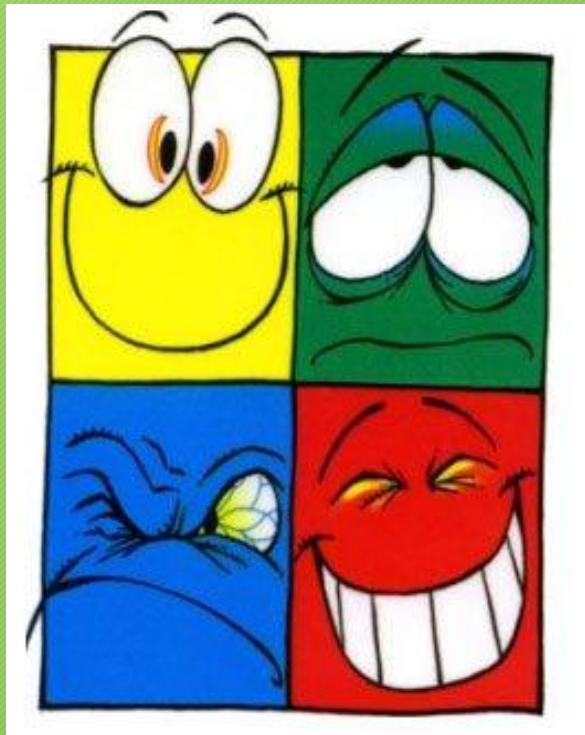
И ХАРАКТЕР

ТЕМПЕРАМЕНТ

Под **темпераментом** следует понимать индивидуально-своеобразные свойства психики, определяющие динамику психической деятельности человека, которые, одинаково проявляясь в разнообразной деятельности независимо от ее содержания, целей, мотивов, остаются постоянными в зрелом возрасте и во взаимосвязи характеризуют тип темперамента.



ТИПОЛОГИИ ТЕМПЕРАМЕНТА



Создателем учения о темпераментах считается древнегреческий врач Гиппократ (VXVIII в. до н.э.). Он утверждал, что люди различаются соотношением 4 основных “соков организма” — крови, флегмы, желтой желчи и черной желчи, — входящих в его состав. Исходя из его учения, самый знаменитый после Гиппократа врач античности Клавдий Гален (II в. до н.э.) разработал первую типологию темпераментов, которую он изложил в известном трактате “De temperamentum” (лат. “соразмерность”, “правильная мера”). Им были выделены темпераменты, которые и в наше время пользуются широкой известностью: **сангвиника** (от лат. sanguis — кровь), **флегматика** (от греч. phlegma — флегма), **холерика** (от греч. chole — желчь), **меланхолика** (от греч. melas chole — черная желчь)

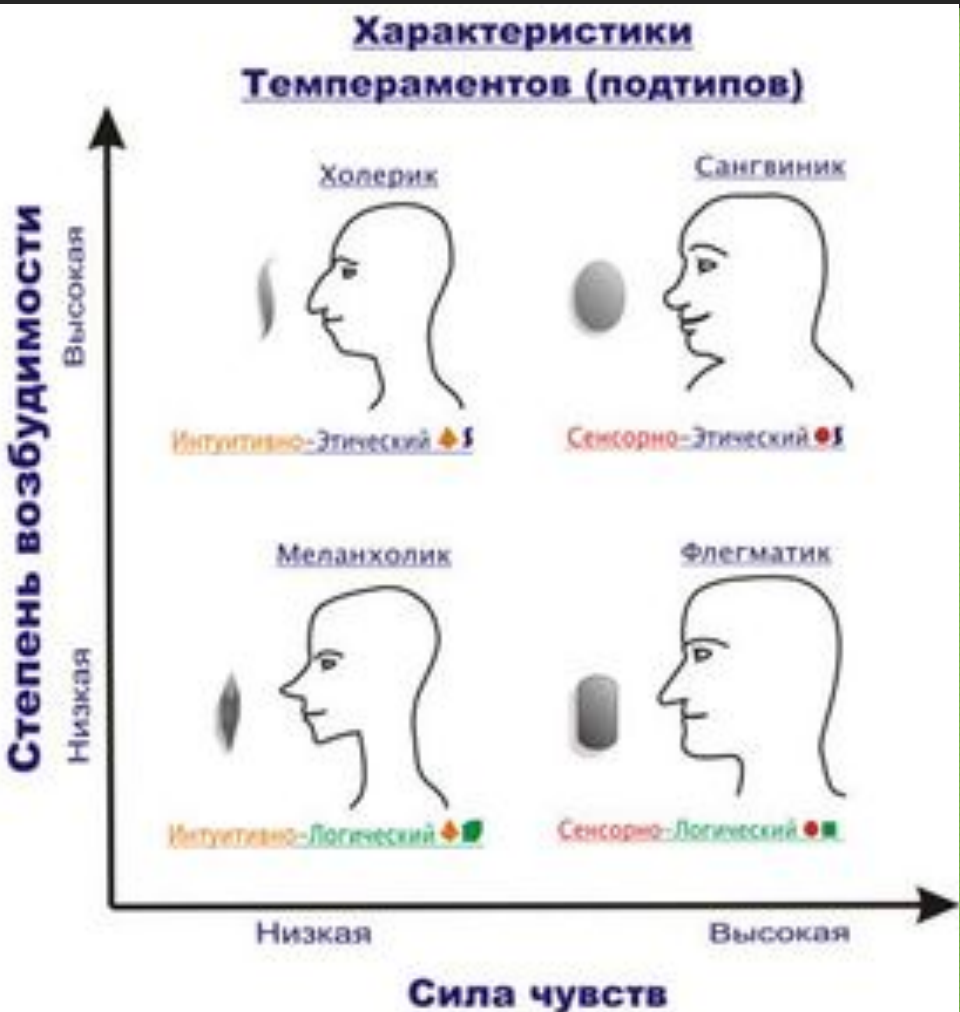
ТИПОЛОГИИ ТЕМПЕРАМЕНТА

Возникали самые различные типологии темпераментов. Наибольший интерес представляют те из них, в которых свойства темперамента, понимаемые как наследственные или врожденные, связывались с индивидуальными различиями в особенностях телосложения. Эти типологии получили название конституциональных типологий. Среди них можно выделить типологии Э. Кречмера, У. Шелдона и др.

В психологической науке большинство конституционных концепций стало объектом острой критики, т.к. в них недооценивается, а иногда просто открыто игнорируется роль среды и социальных условий в формировании психологических свойств индивида.



ТИПОЛОГИИ ТЕМПЕРАМЕНТА



Давно известна зависимость протекания психических процессов и поведения человека от функционирования нервной системы, выполняющей доминирующую и управляющую роль в организме. Теория связи некоторых общих свойств нервных процессов с типами темперамента была предложена И.П. Павловым.

Он понимал тип нервной системы как врожденный, относительно слабо подверженный изменениям под воздействием окружения и воспитания. По мнению И. П. Павлова, свойства нервной системы образуют физиологическую основу темперамента, который является психическим проявлением общего типа нервной системы. Типы нервной системы, установленные в исследованиях на животных, И. П. Павлов предложил распространить и на людей.

ОСНОВНЫЕ СВОЙСТВА ТЕМПЕРАМЕНТА

Сензитивность определяется тем, какова наименьшая сила внешних воздействий, необходимая для возникновения какой-либо психологической реакции.

Реактивность характеризуется степенью произвольности реакций на внешние или внутренние воздействия одинаковой силы (критическое замечание, обидное слово, резкий тон — даже звук).

Активность свидетельствует о том, насколько интенсивно (энергично) человек воздействует на внешний мир и преодолевает препятствия в достижении целей (настойчивость, целенаправленность, сосредоточение внимания).

Соотношение реактивности и активности определяет, от чего в большей степени зависит деятельность человека: от случайных внешних или внутренних обстоятельств (настроения, случайные события) или от целей, намерений, убеждений.

Пластичность и ригидность свидетельствуют, насколько легко и гибко приспосабливается человек к внешним воздействиям (пластичность) или насколько инертно и его поведение.

Темп реакций характеризует скорость протекания различных психических реакций и процессов, темп речи, динамика жестов, быстрота ума.

Экстраверсия, интроверсия определяет, от чего преимущественно зависят реакции и деятельность человека — от внешних впечатлений, возникающих в данный момент (экстраверт), или от образов, представлений и мыслей, связанных с прошлым и будущим (интроверт).

ТИПЫ ТЕМПЕРАМЕНТА ПО Я.СТРЕЛЯУ

САГВИНИК

Человек с повышенной реактивностью, но при этом активность и реактивность у него уравновешены. Он живо, возбужденно откликается на все, что привлекает его внимание, обладает живой мимикой и выразительными движениями. По незначительному поводу он громко хохочет, а несущественный факт может сильно его рассердить. По его лицу легко угадать его настроение, отношение к предмету или человеку. У него высокий порог чувствительности, поэтому он не замечает очень слабых звуков и световых раздражителей. Обладая повышенной активностью, и будучи очень энергичным и работоспособным, он активно принимается за новое дело и может долго работать, не утомляясь. Способен быстро сосредоточиться, дисциплинирован, при желании может сдерживать проявление своих чувств и произвольные реакции. Ему присущи быстрые движения, гибкость ума, находчивость, быстрый темп речи, быстрое включение в новую работу. Высокая пластичность проявляется в изменчивости чувств, настроений, интересов, стремлений. Сангвиник легко сходится с новыми людьми, быстро привыкает к новым требованиям и обстановке. Без усилий не только переключается с одной работы на другую, но и в большей степени откликается на внешние впечатления, чем на субъективные образы и представления о прошлом и будущем, экстраверт.



ТИПЫ ТЕМПЕРАМЕНТА ПО Я.СТРЕЛЯУ

ХОЛЕРИК

Как и сангвиник отличается малой чувствительностью, высокой реактивностью и активностью. Но у холерика реактивность явно преобладает над активностью, поэтому он не обуздан, несдержан, нетерпелив, вспыльчив. Он менее пластичен и более инертен, чем сангвиник. Отсюда — большая устойчивость стремлений и интересов, большая настойчивость, возможны затруднения в переключении внимания, он скорее экстраверт.



ТИПЫ ТЕМПЕРАМЕНТА ПО Я.СТРЕЛЯУ

ФЛЕГМАТИК

Флегматик обладает высокой активностью, значительно преобладающей над малой реактивностью, малой чувствительностью и эмоциональностью. Его трудно рассмешить и опечалить — когда вокруг громко смеются, он может оставаться невозмутимым. При больших неприятностях остается спокойным. Обычно у него бедная мимика, движения не выразительны и замедлены, так же как и речь. Он не находчив, с трудом переключает внимание и приспосабливается к новой обстановке, медленно перестраивает навыки и привычки. При этом он энергичен и работоспособен. Отличается терпеливостью, выдержкой, самообладанием. Как правило, он трудно сходится с новыми людьми, слабо откликается на внешние впечатления, интроверт.



ТИПЫ ТЕМПЕРАМЕНТА ПО Я.СТРЕЛЯУ

МЕЛАНХОЛИК

Человек с высокой чувствительностью и малой реактивностью. Повышенная чувствительность при большой инертности приводит к тому, что незначительный повод может вызвать у него слезы, он чрезмерно обидчив, болезненно чувствителен. Мимика и движения его невыразительны, голос тихий, движения бедны. Обычно он неуверен в себе, робок, малейшая трудность заставляет его опускать руки. Меланхолик неэнергичен и ненастойчив, легко утомляется и мало работоспособен. Ему присуще легко отвлекаемое и неустойчивое внимание, и замедленный темп всех психических процессов. Большинство меланхоликов — интроверты.



ТЕМПЕРАМЕНТ

Многочисленные исследования показывают, что динамические проявления личностных свойств коррелируют со свойствами темперамента. В то же время, являясь фундаментом структуры индивидуальности, темперамент выполняет важную **адаптивную функцию**. Наличие таких устойчивых свойств личности как, например, активность, эмоциональность (а также других свойств темперамента), дает возможность максимально оптимизировать энергетические затраты. Темперамент сам выступает как регулятор поведения и связанных с ним внутренних процессов.

Механизмы психической защиты (МПЗ) представляют собой психические маневры, которые направлены на поддержание самооценки и сохранение состояния внутреннего равновесия. МПЗ оказывают существенное искажающее влияние на восприятие субъектом окружающего мира, самого себя и других людей.



ХАРАКТЕР



В буквальном переводе с греческого, напоминаем, характер означает чеканка, отпечаток. В психологии под характером понимают совокупность индивидуально-своеобразных психических свойств, которые проявляются у личности в типичных условиях и выражаются в присущих ей способах деятельности в подобных условиях. **Характер** — это индивидуальное сочетание существенных свойств личности, выражающих отношение человека к действительности и проявляющихся в его поведении, в его поступках.

ХАРАКТЕР И ТЕМПЕРАМЕНТ

Темперамент не предопределяет черт характера, но между темпераментом и свойствами характера существует тесная взаимосвязь:

- от темперамента зависят динамические особенности проявления характера;
- существует и обратная зависимость проявлений темперамента от его характера — благодаря определенным чертам характера человек может сдерживать нежелательные при данных обстоятельствах проявления темперамента;

- В зависимости от воздействия



индивидуальные приемы

ХАРАКТЕР И СПОСОБНОСТИ

Характер взаимосвязан с другими сторонами личности, в частности с темпераментом и способностями. Характер, как и темперамент, является достаточно устойчивым и малоизменяемым. Темперамент оказывает воздействие на форму проявления характера, своеобразно окрашивая те или иные его черты. С другой стороны, и сам темперамент перестраивается под влиянием характера. С характером неразрывно связаны и способности. Высокий уровень способностей связан с такими чертами характера, как коллективизм*, вера в свои силы и возможности, соединенная с постоянной неудовлетворенностью своими достижениями, высокой требовательностью к себе, умением критически относиться к своему делу. Расцвет способностей связан с умением настойчиво преодолевать трудности, не падать духом под влиянием неудач, работать организованно, проявлять инициативу. Связь характера и способностей выражается и в том, что формирование таких черт характера, как трудолюбие, инициативность, решительность, организованность, настойчивость, происходит в той же деятельности ребенка, в которой формируются и его способности. Например, в процессе труда как одного из основных видов деятельности развивается, с одной стороны, способность к труду, а с другой — трудолюбие как черта характера.

Коллективизм* — чувство неразрывной связи с коллективом, желание работать для его блага.

ХАРАКТЕР

Существует разделение черт личности человека на мотивационные и инструментальные. Мотивационные побуждают, направляют деятельность, поддерживают ее, а инструментальные придают ей определенный стиль. Характер можно отнести к числу инструментальных личностных свойств. От него больше зависит не содержание, а манера выполнения деятельности. Правда, как было сказано, характер может проявляться и в выборе цели действия. Однако когда цель определена, характер выступает больше в своей инструментальной роли, т.е. как средство достижения поставленной цели.



ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ЛИЧНОСТИ, ВХОДЯЩИЕ В СОСТАВ ХАРАКТЕРА

Во-первых, это те свойства личности, которые определяют поступки человека в выборе целей деятельности (более или менее трудных). Здесь как определенные характерологические черты могут проявиться рациональность, расчетливость или противоположные им качества.

Во-вторых, в структуры характера включены черты, которые относятся к действиям, направленным на достижение поставленных целей: настойчивость, целеустремленность, последовательность и другие, а также альтернативные им (как свидетельство отсутствия характера). В этом плане характер сближается не только с темпераментом, но и с волей человека.

В-третьих, в состав характера входят чисто инструментальные черты, непосредственно связанные с темпераментом: экстраверсия — интроверсия, спокойствие — тревожность, сдержанность — импульсивность. переключаемость — ригидность и др. Своеобразное сочетание всех этих черт характера у одного человека позволяет отнести его к определенному типу.

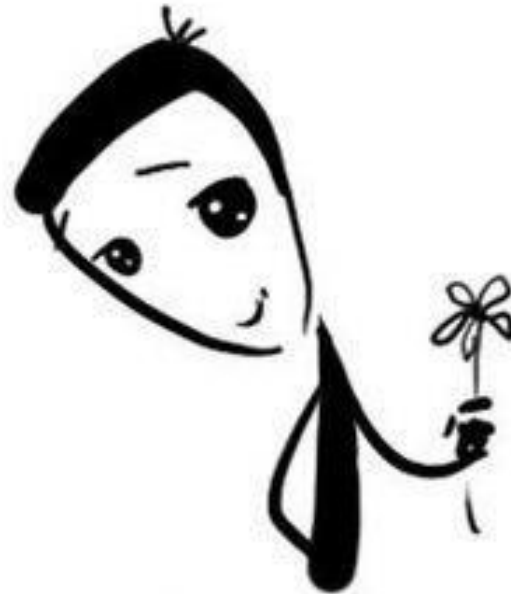
АКЦЕНТУАЦИЯ ХАРАКТЕРА



Акцентуация характера — это крайний вариант нормы, при котором отдельные черты характера чрезмерно усилены, вследствие чего обнаруживается избирательная уязвимость в отношении определенного рода психогенных воздействий при хорошей устойчивости к другим.

ТИПЫ АКЦЕНТУАЦИЙ ХАРАКТЕРА

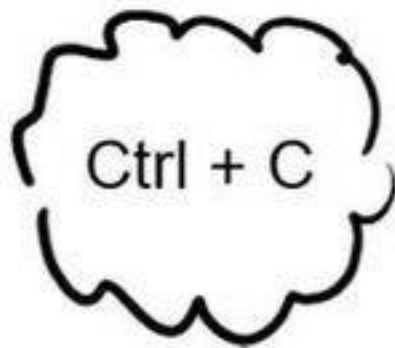
Психастенический
самобичевание
Они не переносят
аккуратность и рассуд



Сенситивный

Сенситивы весьма впечатлительны, отличаются чувством собственной неполноценности, робостью, застенчивостью, тягой к интеллектуально-эстетическим увлечениям. Зачастую в подростковом возрасте становятся объектами насмешек. Проявляют доброту, сочувствие и взаимопомощь.

ТИПЫ АКЦЕНТУАЦИЙ ХАРАКТЕРА



Конформный тип характеризуется стремлением к любому окружению, стремятся к стереотипу. Их восприятие



Шизоидный

Шизоидный тип характеризуется замкнутостью индивида, его отгороженностью от других людей. Шизоидам недостаёт интуиции и умения сопереживать. Они тяжело устанавливают эмоциональные контакты. Шизоидному типу свойственны раздвоенность сознания, аутизм, эмоциональная холодность. Весьма немногословны. Внутренний мир закрыт для других и заполнен увлечениями и фантазиями, которые предназначены только для услаждения самого себя.

ТИПЫ АКЦЕНТУАЦИЙ ХАРАКТЕРА



Эпилептоидный

Характеризуется повышенной утомляемостью при соревновательной деятельности, повышенной эмоциональностью по ничтожному поводу, эмоциональностью.

Ак

Эпилептоидный тип характеризуется возбудимостью, напряжённостью и авторитарностью индивида. Эпилептоид склонен к периодам злобно-тоскливого настроения, раздражения с аффективными взрывами, поиску объектов для снятия злости. Злобная гневность и жестокость уживаются с бережливостью, педантизмом и мелочной аккуратностью, повышенной ревностью, стремлением к властвованию.

ТИПЫ АКЦЕНТУАЦИЙ ХАРАКТЕРА



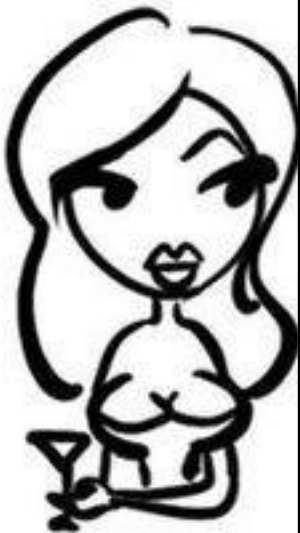
Циклоид переживает
повышен
При спаде настрое
плохо переносят
Однако в период под



Гипертимный

Постоянное повышенное настроение и жизненный тонус, неудержимая активность и жажда общения, тенденции разбрасываться и не доводить начатое до конца. Гипертимы не переносят однообразной обстановки, монотонного труда, одиночества и ограниченности контактов, безделья. Их отличает энергичность, активная жизненная позиция, коммуникабельность. Они легко меняют свои увлечения, любят риск.

ТИПЫ АКЦЕНТУАЦИЙ ХАРАКТЕРА



Неустойчивый тип характера опре
Данные люди имеют ярко выражен
Их идеал — остаться без контрол
открыты, услужливы. Эти лица ча



Истероидный

У людей с истероидным типом ярко выражен эгоцентризм и жажда быть в центре внимания. Они слабо переносят удары по эгоцентризму, склонны к демонстративному суициду. Любят выслушивать только похвалу в свой адрес, часто претендуя на роль лидера. Однако чувства их неглубоки, воля ослаблена, авторитет невысок, тем более, что они склонны к патологическому фантазированию и лжи. Во всех поступках наблюдается явная наигранность, неестественность, и позёрство, даже в интимной сфере.

ТИПЫ АКЦЕНТУАЦИЙ ХАРАКТЕРА

Тип акцентуированной личности, по К. Леонгарду	Тип акцентуации характера, по А. Е. Личко
Лабильный	Лабильный циклоид
Сверхподвижный Эмотивный	Лабильный
Демонстративный	Истероидный
Сверхпунктуальный	Психастенический
Ригидно-аффективный Неуправляемый	Эпилептоидный
Интравертный	Шизоидный
Боязливый	Сенситивный
Неконцентрированный или неврастенический	Астено-невротический
Экстравертный	Конформный
Слабовольный	Неустойчивый
-	Гипертимный
-	Циклоидный

Презентацию подготовила

Студентка 3 курса

Федорова Анастасия

ФПБ-32

с/б 1032145162

Москва, 2016