

ЛЕКЦИЯ № 7. АНТОНИМИЯ.

Антонимия. Определение антонимии. Классификации антонимов. Антонимия и полисемия. Функции антонимов. Словари антонимов.

КОНТРАРНАЯ И КОМПЛЕМЕНТАРНАЯ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ

- * Главным при определении антонимии является понятие **противоположности внутри одной и той же сущности**. Это крайние, противоположные проявления одной сущности, их полярные определения.
- * Различают 2 вида противоположности: **контрарную и комплементарную**.
- * **Контрарная противоположность** выражается видовыми понятиями, между которыми есть средний (промежуточный) член, например: **молодой – пожилой – старый**.
- * **Комплементарную противоположность** образуют видовые понятия, дополняющие друг друга до родового, между которыми нет среднего (промежуточного) члена, например: **истинный – ложный**.

МОЛОДОЙ - НЕМОЛОДОЙ

- * Комплементарную противоположность следует отличать от отношения противоречащих понятий типа **молодой – немолодой** (т.е. $X - \text{не-}X$), которое **не образует логической основы антонимии**, т.к. второе понятие является здесь **неопределенным («немолодой» – это и «средних лет», и «пожилой», и «старый»)**, а потому и не может быть крайним, предельным на оси противоположности.
- * Такого рода антонимы (с ослабленной противоположностью и приставкой –не) называют **антонимами-эвфемизмами**. Антонимию образуют лишь крайние, предельные члены противопоставления: **молодой – старый**.

ИСКЛЮЧЕНИЯ

- * Исключение из этого правила представляют случаи, когда слова с **не-** представляют собой **крайние члены антонимического ряда**, поскольку в языке нет другого слова, противоположного первому: **желание – нежелание, справедливый – несправедливый, вкусный – невкусный, убедительный – неубедительный** и др. В этом случае такая пара – **истинная антонимия**.

ОПРЕДЕЛЕНИЯ АНТОНИМОВ

- * «**Антонимы – это слова, принадлежащие к одной и той же части речи и имеющие противоположные значения**» (Современный русский литературный язык. Под ред. П.А.Леканта. – С. 188).
- * «**Лексические единицы (ЛСВ, слова) являются антонимами, если у них различные знаки (лексемы) и противоположные значения (семемы)**» (Современный русский язык. Под ред. Л.А.Новикова. – С. 235).

СТРУКТУРНАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ АНТОНИМОВ

- * С точки зрения структурной классификации антонимы делятся на **разнокоренные** (**горячий – холодный, враг – друг, находить – терять, рано – поздно** и др.) и **однокоренные** (**входить – выходить, ввоз – вывоз, собирать – разбирать** и др.).

СЕМАНТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ АНТОНИМОВ

- * В основу семантической классификации антонимов кладется характер выражаемой ими противоположности. Здесь выделяются **2 класса антонимов**:
- * **1. Антонимы, выражающие качественную противоположность.** Они реализуют контрарную противоположность: **горячий – теплый – нормальный – прохладный – холодный** и др.
- * **2. Антонимы, выражающие дополительность (комплементарность).** Они реализуют комплементарную противоположность: **истинный – ложный, женатый – холостой, соблюдать – нарушать, вместе – врозь** и др.

АНТОНИМЫ-КОНВЕРСИВЫ

Выделяются антонимы, выражающие взаимную (векторную) противоположную направленность действий, признаков, свойств (в другой терминологии – антонимы–конверсивы) (см. учебник М.И.Фоминой. – С. 143): **закрывать – открывать, зажигать – гасить, вход – выход, спуск – подъем, продавать – покупать, принимать (экзамен) - сдавать** и др. Например: **Антон продает дом Ивану. – Иван покупает дом у Антона. Преподаватель принимает экзамен у студента. – Студент сдает экзамен преподавателю.**

ОБЩЕЯЗЫКОВЫЕ (УЗУАЛЬНЫЕ) АНТОНИМЫ И ОККАЗИОНАЛЬНЫЕ (ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКИЕ)

- * Выделяют **общеязыковые, узуальные** антонимы и **окказиональные, индивидуально-авторские, контекстуальные**.
- * **К первым** относятся антонимы, общеупотребительные, регулярно воспроизводимые, фиксированные в современных словарях русского языка: **веселый – скучный, легкий – тяжелый, вход – выход, молодеть – стареть** и др.
- * **Ко вторым** – относятся те, которые антонимические отношения выражают только в данном конкретном контексте (в обычном же употреблении они таких отношений не обнаруживают), являются авторскими, не обладают признаком регулярной воспроизводимости и не включаются в современные словари (за исключением словарей языка того или иного писателя), оставаясь фактом речи (текста) и могут выражаться разными частями речи:
- * **любовь – безлюбие, втиснуться – вытиснуться, содружество – совражество;**
- * **Был он в летах, а мать моя была девчонка.**
- * **Она побывала замужем, но развелась.**

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ТИПЫ АНТОНИМОВ (ПО Ю.Д.АПРЕСЯНУ)

- * **I тип «начинать – переставать»:**
- * «влететь в А = летя, начать находится внутри А», «вылететь из А = летя, перестать находится внутри А».
- * Здесь выделяется несколько подгрупп. Проиллюстрируем некоторые из них:
- * **1) антонимы со значением начала – прекращения локализации внутри чего-л.:**
- * влить – вылить
- * войти – выйти
- * впустить – выпустить и т.д.
- * **2) антонимы со значением начала – прекращения локализации сверху чего-л.:**
- * надвинуть (шапку на лоб) – сдвинуть (шапку со лба)
- * взбежать (на гору) – сбегать (с горы) и т.д.

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ТИПЫ АНТОНИМОВ (ПО Ю.Д.АПРЕСЯНУ)

- * 3) антонимы со значением начала – прекращения пространственной локализации вообще:
 - * **привести (в школу) – увести**
 - * **приехать (в город) – уехать** и т.д.
- * 4) антонимы со значением начала – прекращения локализации многих в одном месте:
 - * **сбежаться – разбежаться**
 - * **съехаться – разъехаться** и т.д.
- * 5) антонимы со значением чистого начала – прекращения:
 - * **включить (свет) – выключить**
 - * **зацвести – отцвести**
 - * **полюбить – разлюбить** и т.д.

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ТИПЫ АНТОНИМОВ (ПО Ю.Д.АПРЕСЯНУ)

- * II тип «действие – уничтожение результата действия»:
- * «Каузировать X = делать так, что X имеет (или начинает иметь) место – ликвидировать X = делать так, что X не имеет (или перестает иметь место).
- * Приведем примеры:
- * 1) каузация – ликвидация предмета:
 - * **завязать – развязать (узел)**
 - * **заплести – расплести (косу)**
- * 2) каузация – ликвидация внешнего физического состояния предмета:
 - * **забинтовать – разбинтовать**
 - * **завернуть – развернуть (покупку)**

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ТИПЫ АНТОНИМОВ (ПО Ю.Д. АПРЕСЯНУ)

- * 3) каузация – ликвидация внутреннего физического состояния предмета:
 - * заморозить – разморозить (мясо)
 - * запутать – распутать (пряжу)
 - * настроить – расстроить рояль
- * 4) каузация – ликвидация контакта:
 - * застегнуть – расстегнуть (пальто)
 - * приколоть – отколоть
 - * привинтить - отвинтить

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ТИПЫ АНТОНИМОВ (ПО Ю.Д.АПРЕСЯНУ)

- * III тип «Р – не Р»,
- * например «содержащий влагу (влажный)» – «не содержащий влаги» (сухой). Приведем примеры антонимов этой группы:
- * **измена – верность**
- * **наличие – отсутствие**
- * **занят – свободен**
- * **здоровый – больной**
- * **присутствовать – отсутствовать**

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ТИПЫ АНТОНИМОВ (ПО Ю.Д.АПРЕСЯНУ)

- * В этом типе выделяются **регулярные словообразовательные модели**:
- * **логичный – алогичный**
- * **алкогольный – безалкогольный**
- * **платный – бесплатный**
- * **единогласие – разногласие**
- * **летный – нелетный (погода)** и др.
- * Некоторые слова этого типа имеют в качестве антонима не только некое слово У, но и в точности синонимичное ему слово не Х, поэтому выделение этого типа многим кажется сомнительным:
- * **женатый – холостой, неженатый**
- * **живой – мертвый, неживой**
- * **зрячий – слепой, незрячий**
- * **обязательный – факультативный, необязательный**

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ТИПЫ АНТОНИМОВ (ПО Ю.Д.АПРЕСЯНУ)

- * **IV тип «больше – меньше»**
- * **Большой «больше нормы» - маленький «меньше нормы»**
- * Здесь также выделяется несколько подгрупп. Приведем примеры:
- * **1) изменение размера:**
- * **великан – лилипут**
- * **длинный – короткий**
- * **толстый – тонкий**
- * **широкий – узкий** и др.
- * **2) изменение количества:**
- * **излишек – недостаток**
- * **густой – редкий**
- * **много – мало** и др.
- *

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ТИПЫ АНТОНИМОВ (ПО Ю.Д.АПРЕСЯНУ)

- * 3) изменение расстояния:

- * ближний – дальний
- * близкий – далекий
- * отплыть – подплыть и др.

- * 4) изменение времени:

- * предок – потомок
- * древний – новый
- * старший – младший
- * позже – раньше
- * после – до и др.

- * 5) изменение силы, объема, температуры, давления, стоимости, веса, интенсивности:

- * гипертония – гипотония
- * жара – холод
- * дорогой – дешевый
- * греть – остужать
- * ускорить – замедлить и др.

СПОРНЫЕ СЛУЧАИ АНТОНИМИИ

- * Ю.Д. Апресян рассматривает также **«другие типы антонимов»**, выделение которых представляется ему достаточно спорным, поскольку в каждой из этих групп существует достаточно большой набор слов, которые являются своеобразным исключением из правил и не могут быть отнесены ни к одному из рассмотренных выше 4 типам. Это слова со значением: **1) ориентации в пространстве; 2) цвета; 3) вкусовых ощущений; 4) пола; 5) эмоциональных и интеллектуальных отношений.**

СПОРНЫЕ СЛУЧАИ АНТОНИМИИ

- * К 1 группе относятся антонимы типа **восток – запад, левый – правый, внутри – снаружи, верх – низ, нос – корма**. Однако сюда включаются и слова **горизонталь – вертикаль, параллель – перпендикуляр, широта – долгота, горизонтальный – вертикальный, вдоль – поперек**, которые обозначают линии, пути, пересекающие друг друга под прямым углом, а не противоположно направленные.

СПОРНЫЕ СЛУЧАИ АНТОНИМИИ

- * Во 2 группе антонимичные отношения можно усмотреть в паре **белый – черный**, если им дать определения «**отражающий все световые лучи**» (идеально белый) – «**не отражающий никаких световых лучей**» (идеально черный). Однако, отмечает автор, если использовать такие толкования, как «**цвета снега**» - «**цвета угля**», то между этими словами **нельзя усматривать отношения антонимии**.

СПОРНЫЕ СЛУЧАИ АНТОНИМИИ

- * В 3 группе слова **сладкий – горький** обычно считаются антонимами. Однако в зависимости от типа толкования эти пары слов также можно считать или не считать антонимичными. Из таких определений, как: **«сладкий = имеющий приятный вкус, похожий на вкус сахара/меда» - горький = «имеющий неприятный вкус, похожий на вкус хины/желчи»**, еще не следует, что они антонимичны. А если им дать более точные толкования, такие, как: **сладкий = «приятный и лучше всего воспринимаемый началом языка» - горький = «неприятный и лучше всего воспринимаемый концом языка»**, то мы получим противопоставления **«приятный вкус»/»начало» - «неприятный вкус»/»конец»**, которые дают нам антонимию.

СПОРНЫЕ СЛУЧАИ АНТОНИМИИ

- * К 4 группе относятся такие пары слов, как:
- * *мужчина – женщина*
- * *мальчик – девочка*
- * *кобель – сука*
- * *отец – мать*
- * *дядя – тетя*
- * *патриархат – матриархат* и др.
- * В этой группе возникает та же проблема, что и в случае с парами горизонталь – вертикаль, вдоль – поперек. По мнению Ю.Д. Апресяна, **обозначения полов нужно либо исключить из антонимии, либо усматривать здесь антонимию нового типа.**

Одно и то же слово может входить в состав разных лексико-семантических парадигм.

- * Прилагательное **легкий** при обозначении веса предмета (прямое значение) противопоставляется прилагательному **тяжелый** (**легкая сумка – тяжелая сумка**). Этот же антоним у слова **легкий** сохраняется применительно к характеру человека: **легкий характер – тяжелый характер** и в некоторых терминологических сочетаниях: **легкая промышленность – тяжелая промышленность, легкая артиллерия – тяжелая артиллерия, легкая атлетика – тяжелая атлетика**.

ПРОДОЛЖЕНИЕ

- * Во всех остальных переносных значениях это слово имеет другие антонимы: *легкий мороз – сильный мороз, легкий завтрак – плотный завтрак, легкое наказание – суровое наказание, легкая задача – трудная задача.*
- * Не все ЛСВ многозначного слова могут иметь антонимы, например, слово *зеленый* при обозначении цвета *зеленый карандаш* (прямое значение) антонимов не имеет.

ЭНАНТИОСЕМИЯ

- * Особая разновидность антонимии – **энантиосемия**, или **внутрисловная антонимия**, антонимия двух значений одного и того же слова:
- * **просмотреть**: 1) «ознакомится с чем-н.» (просмотреть книгу, статью, диссертацию); 2) «не заметить, пропустить» (просмотреть ошибку, опечатку);
- * **одолжить** – 1) «дать в долг» (кому-н.); 2) «взять в долг» (у кого-н.);
- * **оговориться** – 1) «специально» (здесь я должен оговориться...); 2) «случайно» (прошу извинить меня: я оговорился»).

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ АНТОНИМОВ:

- * 1) противопоставление;
- * 2) взаимоисключение;
- * 3) чередование, последовательность фактов, из которых один не может быть одновременно с другим, но возможен после другого;
- * 4) охват всего класса предметов, всего явления, качества, свойства;
- * 5) превращение одной противоположности в другую, противоречие.

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

- * На основе антонимии строятся стилистические фигуры: **антитеза, оксюморон, ирония, антифразис.**

ЛИТЕРАТУРА

- * Апресян Ю.Д. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. М., 1976.
- * Кузьмина Н.А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль. Учебное пособие. - М., Флинта, 2011 (раздел «Антонимы»).
- * Новиков Л.А. Антонимия в русском языке. - М., 1973.
- * Современный русский литературный язык: Новое издание: Учебник /П.А.Лекант, Л. Л. Касаткин, Е.В.Клобуков и др. /Под ред. П.А.Леканта. – М.: Высшая школа, 2009 (и послед. изд.) (раздел «Антонимы»).
- * Современный русский язык. / Под общей редакцией Л.А.Новикова. СПб, 1999 (раздел «Антонимы»).
- * Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. М., 1990 (раздел «Антонимы»)
- * **Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. 5-е изд., М, 1996.**
- * **Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. Ростов-на-Дону, 1995.**