

ТЕОРИИ СОЦИАЛЬНОЙ СТРАТИФИКАЦИИ

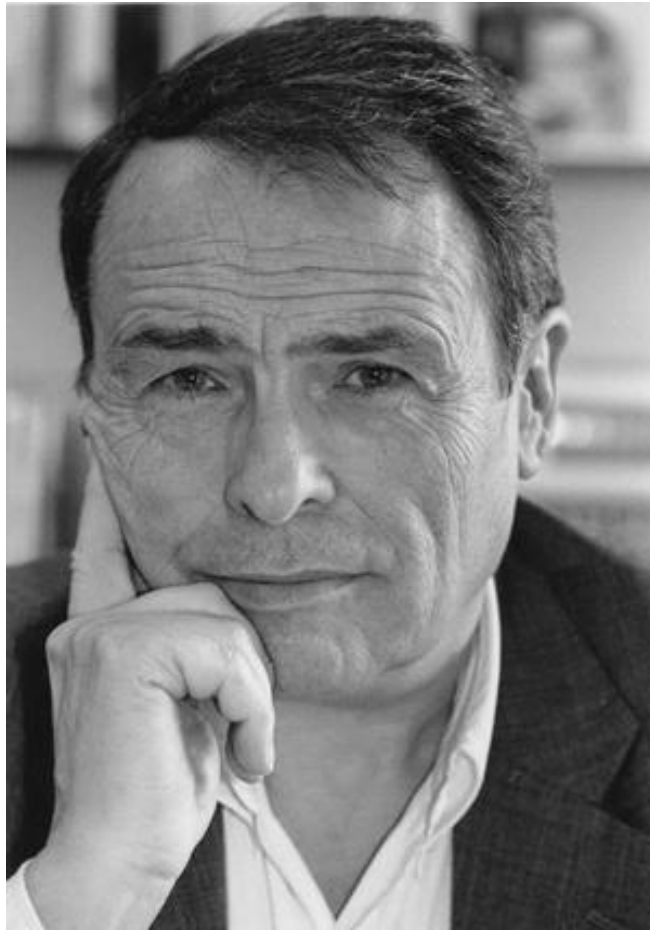
Лекция 3 (1)

План



1. Теория стратификации П. Бурдье
2. Постмодернистские теории стратификации

Пьер Бурдье (1930- 2002)



- Французский социолог, антрополог и философ
- *Экономическое поле (1997), Принципы экономической антропологии (2000), Социология социального*

В центре научного интереса Бурдые

- ▣ Проблема производства и воспроизводства социального неравенства в обществе, которое поддерживается примерно на одном и том же уровне, несмотря на социальную мобильность

Ключевые понятия теории Бурдье

- Габитус
- Социальное пространство
- Социальное поле
- Различные формы капитала

Критика структурализма

- В своих ранних антропологических исследованиях в Алжире (1956-1960) Бурдьё подверг критике структурализм за жесткий детерминизм и игнорирование социально-культурных факторов
- Он заметил, что алжирцы не так как французы относятся к жизни: ко времени, работе, накоплениям, кредитам и др.

Габитус

- Понятие, введенное Бурдье для обозначения каждодневных привычных практик и убеждений, принятых в определенной социальной среде
- **Габитус - это устойчивая диспозиция (предрасположенность) индивида думать и действовать определенным образом, сформированная его прошлым опытом**

Габитус и привычка

- Габитус имеет качества, как привычки, так и среды, в которой эта привычка формиру-ется. Габитус отличается от простой привычки как повторяющегося поведения, например, привычки петь в ванной. Габитус – это **генерирующая способность**, predisposing нас думать и действовать определенным образом

Классовая природа габитуса

- Габитус имеет классовую определенность, т.е. каждому классу присущ **особый принцип конструирования социального пространства**, отличающий его от других классов
- Габитус различных социальных групп обнаруживается в различных аспектах их образа жизни: какие книги они читают, что пьют, где проводят отпуск и др

- Представители разных социальных групп по разному оценивают предметы культуры. Например, люди из низших слоев общества судят о картинах по степени их реалистичности, а люди из высших слоев делают это, рассуждая о школах, направлениях, оригинальности или значительности того или иного произведения

- Индивиды включаются в разные **социаль-ные поля** общества, образующие **социаль-ное пространство**. И габитус – это совокупность их диспозиций в каждом социальном поле. Например, экономический габитус – это «диспозиция, которая направляет и организует повседневную экономическую жизнь – покупки, сбережения и кредиты»

Социальные поля

- Это специфические однородные «под-пространства» социального пространства (экономическое, политическое, научное, поле литературы и др.), власть над которыми дает обладание **различными видами капитала**, что и определяет место человека в социальной иерархии

Множественность капиталов

- Для достижения своих целей на различных полях социального пространства человек или группа используют **множество ресур-сов или капиталов**

Формы капитала

- Бурдье различает **экономический, культур-ный и социальный капиталы**, которые могут находиться в трех состояниях: **инкорпорированном, объективированном и институционализированном** и конвертироваться в другие виды капиталов

Формы капиталов в обществе

Капитал	Пример
Экономический	Материальные и денежные ресурсы
Культурный	Культурные ценности, образовательные квалификации
Социальный	Социальные связи и титулы, звания

- Экономический капитал – не единственный ресурс, влияющий на производство и воспроизводство социального неравенства в обществе. *«Отдельные виды капитала... являются властью, которая определяет шансы на выигрыш в данном поле»*

Взаимосвязь различных видов капитала

- Экономический капитал лежит в основании всех других видов капитала
- Культурный и социальный капиталы могут производить социальное неравенство относительно независимо от экономического капитала
- Разные виды капиталов могут конвертироваться друг в друга

Конвертация и институционализация капиталов

Вид капитала	Конвертация	Форма институционализации
Экономический	Деньги	Права собственности
Культурный	Экономический капитал	Образовательные квалификации (компетенции)
Социальный	Экономический капитал	Титулы, звания, степени

Культурный капитал

- ▣ **Культурные преимущества** членов общества, ведущие к образовательным достижениям, которые впоследствии могут быть конвертированы в профессиональный успех и экономическую выгоду

Формы культурного капитала



Термин «культурный капитал»

- Подчеркивает важность культуры в профессиональном успехе, который не зависит только от материальных факторов. *«Деньги сами по себе не могут сделать человека успешным и высокооплачиваемым архитектором, поскольку требуется пройти экзаменационные испытания и обладать определенными профессиональными компетенциями»*

Накопление культурного капитала

- Накопление культурного капитала, как и любого другого, **требует труда** и происходит в течение длительного **времени**. Его ценность определяется дефицитностью данного вида капитала

Социальный капитал

- Совокупность реальных или потенциаль-ных ресурсов, связанных с **обладанием устойчивой сетью отношений взаимного знакомства и признания**
- Это социальные связи и отношения, которые могут быть полезными для индивида или группы

- *Социальный капитал – это «совокупность реальных или потенциальных ресурсов, связанных с обладанием устойчивой сетью более или менее институционализированных отношений взаимного знакомства и признания — иными словами, с членством в группе»*

Роль социального капитала

- Различные индивиды получают неравную отдачу от более или менее равного эконо-мического или культурного капитала в зависимости от их способности мобилизо-вать капитал группы (социальный капитал)

Накопление социального капитала

- Накопление социального капитала требует времени и специальных усилий по установлению и поддержанию социальных связей
(«непрекращающиеся усилия социальности»)

Эксклюзивность социального капитала

- По мнению Бурдье, социальный капитал присущ только привилегированным членам общества, которые упрочивают свое положение, устанавливая связи с другими привилегированными людьми. Места установления социальных контактов: балы, приемы, гольф-клубы и т.п.

- Каким же образом поддерживается и воспроизводится социальное неравенство в обществе? По мнению Бурдье, это происходит посредством **символического насилия**

Символическое насилие

- Хотя чья-либо культура (габитус) не является превосходящей в сравнении с другой, та власть, которую имеет доминирующий класс, позволяет ему **навязывать свои представления о культуре** так, как если бы его культура была единственно легитимной (символическое насилие)

Габитус и неравенство в образовании

- Посредством такого символического насилия доминирующий класс определяет, какие именно знания достойны изучения, что вообще является знанием и умственной деятельностью
- Габитус детей из доминирующего класса обеспечивает их культурным капиталом, который транслируется в академический, а затем и профессиональный успех

- Образовательная система нейтральна, но только в том смысле, что она оценивает всех учеников согласно тому, насколько они овладели господствующей культурой, и те, кто имеет «врожденный» культурный капитал, соответствующий культуре школы (т.е. те, кто знает правила игры) оказываются в превосходстве

Воспроизводство социального неравенства и образование

- Система образования ведет к **воспроиз-водству социального неравенства**, так как система оценивания в образовательных учреждениях дает преимущество облада-телям культурного капитала. Школы углуб-ляют различия в культурных ценностях и взглядах, приобретенных детьми в раннем возрасте

- Даже когда в школе ко всем ученикам относятся одинаково, через содержание образования школа узаконивает успех учеников из определенных социальных групп и провал остальных, представляя эти социально детерминированные принципы отбора в качестве естественных

Классы

- Это не просто совокупность структурных условий (труда, вознаграждения и др.), но также социально закрытые образования, имеющие специфическую культуру (габитус), влияющую на подходы и предпочтения членов класса

Формы социального закрытия

- Две основные формы закрытия, которые обслуживают воспроизводство классово-специфической культуры:
- сегрегация по месту жительства (например, городские гетто)
- сегрегация по месту работы (например, профессиональные ассоциации)

Механизмы воспроизводства социального неравенства

- В современных обществах высшие слои воспроизводят своих позиций:
- обеспечивая передачу экономического капитала
- наделяя молодое поколение особым образовательным капиталом (обучение в специальных привилегированных школах и престижных вузах)

- передавая молодому поколению культур-ный капитал, языковую и культурную компетенцию, которая формируется за счет создания для них качественной культурной среды (чтение книг, посещение музеев и театров, освоение стиля межличностных отношений, поведенческих и языковых манер и т.д.)

- Экономические преимущества могут быть переведены в социальные преимущества и, как семейный габитус, переданы следующему поколению. Поскольку габитус воплощен в сознании и поведении человека, будучи однажды приобретенным, он, в отличие от экономического капитала, не может быть отделен от человека

- 
- Бурдые различал **возможные** (теоретичес-кие) и **реальные классы** в обществе, которые нельзя отождествлять друг с другом

Возможный (теоретический) класс

- Совокупность агентов, занимающих сход-ную позицию, которые, будучи помещены в сходные условия и подчинены сходным обстоятельствам, имеют все шансы обла-дать сходными диспозициями и интереса-ми и, следовательно, производить сходные практики и занимать сходные позиции

Реальный класс

- Для выяснения реальной стратификации населения необходимо изучить не только совокупность социальных условий, объективно детерминирующих классовую структуру, но и совокупность социальных практик агентов, субъективно конструиру-ющих эту структуру

- Недостаточно построить теоретическую (претендующую на объективность) классификацию действующих социальных агентов, нужно сопоставить ее с *«классификацией, которую сами агенты производят непрерывно в их будничном существовании»*

Заслуга Бурдье

- Подход П. Бурдье позволяет воспроизвести в социологической теории **единство объектив-ного и субъективного**, которое существует в социальной действительности. В отличие от других теорий социальной стратификации, противопоставляющих эти факторы структурирования населения, теория Бурдье раскрывает механизм их **взаимодополняе-мости**

Критика теории Бурдье

- Теория Буре критикуется за **экономический редукционизм**.
Используя понятие «культурный капитал», Бурдье показывает, что культура, несмотря на свою неутилитарность, в конечном счете выполняет экономическую функцию и действует также как экономический капитал, «покупая» социальные преимущества для определенных групп

Постмодернистские теории стратификации

- Представители этих теорий считают, что понятия «класс» и «классовая стратификация» устарели, так как в постиндустриальном обществе **классовые идентичности, идеологии и организации ослабевают, уступая место дифференциации жизненных стилей и потребительских практик**

Основные идеи постмодернистов

- **Классовая идентичность не является больше центральной для людей, так как они все больше идентифицируют себя с потреблением, нежели с профессией и сферой занятости**
- **В современном обществе неравенство теряет свой социальный характер, переходя на индивидуальный уровень, что проявляется в ослаблении классовой борьбы**

Индивидуализация неравенства

- Жизненные стили и потребительские практики все больше отделяются от профессиональных и других групповых идентичностей
- Идентичности в постиндустриальном обществе являются принципиально нестабильными, так как они находятся под влиянием вкусов и индивидуальных предпочтений людей

- Стратификационная система современного общества – это статусная причудливость, в которой идентичности активно конструируются по индивидуальному выбору людей и оформляются их множественными статусами

Потеря классовой идентичности

- Рабочее движение, укорененное в старых конфликтах индустриального капитализма, увядает, пролетариат теряет свой привилегированный статус. Для многих людей классовая идентичность теряет свое былое значение

Новые социальные движения

- Новые социальные движения (экологические, за альтернативную медицину и технологии, феминистское, пацифистское и др.) получают все большую популярность
- Они апеллируют к вопросам стиля жизни, личной идентичности и нормативных изменений и основаны на призыве к коллективным акциям, независимо от классовой принадлежности

Сандерс (1990)

- Потребление – определяющая черта всех современных капиталистических обществ. Место человека в социальной иерархии определяется **не столько его классовой позицией в процессе производства, сколько его потребительским статусом (объемом и стилем потребления)**

Дифференциация по потреблению

- Общество делится на тех, кто нуждается в государственной помощи для того, чтобы удовлетворить свои потребительские нужды и тех, кто может самостоятельно удовлетворить свои потребительские запросы

Аберкромби и Урри (1983)

- ❑ **Упадок традиционного понимания класса во всех индустриальных обществах связан с:**
 - ✓ падением роли и значения профсоюзов
 - ✓ появлением новых средних классов
 - ✓ вытеснением класса собственников классом высокооплачиваемых менеджеров

- 
- Современное общество продолжает быть иерархичным, однако **в основе стратификации лежат компетенции, политическое влияние и тип потребления людей**

Оценка постмодернизма

- Основные положения постмодернистской теории **не подтверждены эмпирическими исследованиями и кажутся преждевременными**
- Даже если стиль жизни отделяется от экономической позиции человека, это **не ведет к существенному изменению стратификационного порядка и сокращению бедности**