



**Муниципальное образовательное
учреждение для детей дошкольного
и младшего школьного возраста**

Прогимназия №
48 **Московская обл. Раменский район**
п.Гжельского кирпичного завода

представляет
коллективную работу
по изобразительной деятельности
детей старшего дошкольного возраста

преподаватель изобразительного искусства: Дунашёва Т.В.
высшая квалификационная категория



"Весна пришла"

Ц е л и и з а д а ч и :

- Развивать целенаправленную деятельность и стремление детей к созидательной активности:
- Формировать положительное отношение, ребёнка к сотрудничеству с взрослыми, к собственной деятельности и её результату;
- Способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим и ему самому
- Формировать у ребёнка позицию созидателя и чувство гордости и удовлетворения результатам своего труда.
- Развивать воображение и творческие способности детей
- Развивать способность к изобразительной деятельности
- Обогащать и расширять художественный опыт детей
- Поощрять и поддерживать творческие находки детей, стремления к собственному решению
- Способствовать накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений детей в процессе восприятия природы, произведений народного и изобразительного искусства.

Этапы выполнения работы

□ Предварительная работа:

в течении года на занятиях и в свободной деятельности дети изучили и освоили следующие приёмы работы

 аппликация: вырезали симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, «гармошкой», по контуру

 рисование: - смешивали краски получая новые оттенки (коричневого, зелёного цвета);

- учились передавать в рисунке формы, пропорции, расположения частей в изображении, человека, животных, домов;

- придумывали узоры для украшения домов и одежды

- рисовали при помощи «штампика»

 лепка: - лепили предметы из глины с натуры и по представлению передавая характерные движения животных; - овладевали приёмами «литья форм»



Итогом стала коллективная работа «Весна пришла», в которой были использованы способы и приёмы работы разной степени сложности, в зависимости от своих интересов и уровня подготовленности дети подбирали для себя интересную и посильную работу.



В процессе работы педагог помогал преодолевать трудности, каждому ребёнку добиваться результата и осознавать свои достижения

Уронило солнце
Лучик золотой.
Вырос одуванчик –
Первый, молодой.

У него чудесный
Золотистый цвет.
Он большого солнца
Маленький портрет.



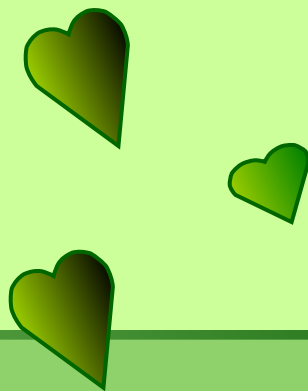
На прогулке мы любовались
красотой природы. Читали стихи о
весне.

Посмотрите, как прекрасны
первые весенние цветы.

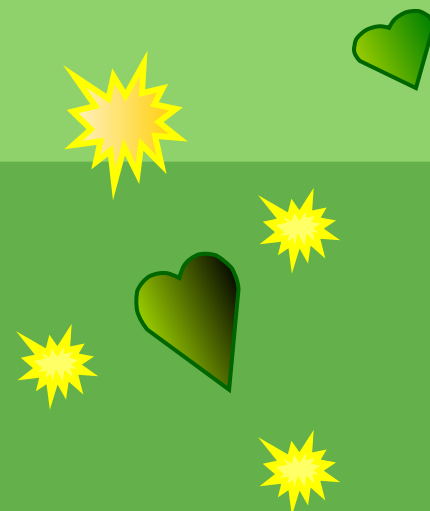
**« Как молоком облитые
Стоят сады вишнёвые,
Тихохонько шумят »**



**В группе рассматривали
картины художников и
фотографии с
изображением
весеннего пейзажа**



На занятиях мы
рисовали весенние
цветы, которые
увидели на улице



☀ **Вот какая полянка получилась у нас**





Из наблюдений в природе,
мы увидели, что нет одинаковых
деревьев. Даша нарисовала
берёзку, Варя – липу, Егор – сосну.

Чтоб деревья получились
разными мы использовали
изумрудный и салатовый цвета



Нежную весеннюю
зелень мы рисовали
при помощи губки



Рисовать можно не только кисточкой.
Настя изображает берёзку,
приёмом «примакивания», она по очереди
набирает жёлтую и зелёную гуашь,
получается нежный весенний цвет



Мы рисуем не
только на
занятиях, но и в
свободное время



А ещё очень здорово и интересно рисовать при помощи «штампика». Лёня выбрал «штампик» скрученный в спираль, посмотрите какое замечательное дерево у него получилось, может быть это каштан или дуб.



«Штампик» можно изготовить из плотной ткани, кусочка дерева или пластмассы.

В марте мы всей группой ходили на экскурсию в деревню Коняшино любовались красивыми домами



узнали много интересного, то,
что в старину постройки на Руси
были деревянными,
от слова «дерево» пошло
название деревня.





Ребята 3 класса
показали нам
дома которые они
смастерили
своими руками из
бумаги.

«Не красна изба углами, а красна пирогами»
«В гостях хорошо, а дома лучше»
«Мой дом – моя крепость»

Пусть не сердятся родители,
Что измажутся строители,
Потому что тот, кто строит,
Тот чего-нибудь да стоит!
И неважно, что пока
Этот домик из песка!

Б.Заходер

Наш дом
У нас теперь просторный светлый дом,
Живут покой и радость в доме том.
И у ворот – кусты цветущих роз,
И встретит вас лохматый добрый пёс.
Живёт в том доме наша вся семья:
Дед, мама, папа, бабушка и я!

С.Говил

Вот какой чудесный дом,
Будет нам уютно в нём.
Из трубы идёт дымок,
В печке яркий огонёк
У крылечка серый кот
Тихо песенку поёт
Заходите в гости к нам
Рады мы всегда гостям!



Очень сложно
строить дом,
попробуем его
нарисовать



Окна могут быть
любого цвета. В
одном доме горит
свет, в другом
завешены шторы,
в окнах третьего
дома отражается
небо и они кажутся
голубыми.



Чтоб получился
красивый
бревенчатый дом
берём разные
оттенки коричневого
цвета.

Брёвна аккуратно
прорисуем тонкой
кистью



В старину дома
украшали резьбой.
На окнах нужно
обязательно
нарисовать
наличники. ☀



☀ Я посажу у
дома цветы.



Я нарисую у дома
сени, где хранятся
старые вещи.

Узоры на наличниках
и причелинах мы рисовали
фломастерами

Для того чтобы наша
сказочная весенняя
деревня ожила



возьмём большой лист
тонируем его при помощи
губочки и краски



Чтобы не пробрался вор
к дому нужен нам забор



Тили-тили, трали-вали
на гармошке мы играли

складываем бумагу
«гармошкой»,
из бумаги сложенной
«гармошкой» по контуру
вырезаем забор

Вот такие разные заборы
получились у наших ребят.
А если склеить два заборчика вместе,
получится замечательная корона!



Кто же будет
жить в этой
деревеньке?



Наклеиваем дома на подготовленный лист. Маленькие дома размещаем вверху листа, большие – внизу.

Конечно же добрые, трудолюбивые люди.



Набираем охру, примакиванием рисуем голову (кисть при этом не должна быть слишком тонкой); небольшой мазок – шея; плечи и руки рисуем плавной широкой линией; сарафан красавицы напоминает нам знакомые фигуры - треугольник и четырёхугольник.

Кокошник - короткая линия «из левого уха», короткая линия «из правого уха», сверху «радуга- дуга», или угол (часть треугольника)

Когда краска высохнет нарисуем лицо. Одежду можно украсит узором при помощи фломастеров или тонкой кисти



Тема занятия «Русская красавица».

Красны девки собирайтесь в сарафаны наряжайтесь



Девушек мы размещаем на
лужайке недалеко от деревни

**Нам очень нравится рисовать животных.
На свою картину мы решили поместить лошадей, они очень красивы.
Посмотрите сколько разных лошадок мы отыскали.**



Лошади встречаются во многих сказках и рассказах. У каждой лошади как и у людей свой характер. Попробуем показать это в рисунке.



Конь Захара мчится
во весь опор,
посмотрите, как
развивается грива и
хвост



У Игорька лошадка
спокойно бредёт по
полю, «она нагулялась
и хочет домой»



На лугу,
на лугу,
на лугу
пасутся ...

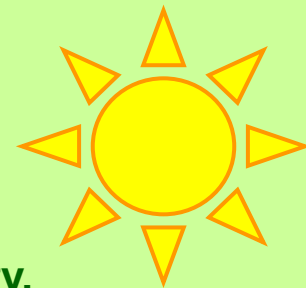


**Мы вырезаем лошадей,
чтоб поместить их на
общую картину.**





Нарисовали лес и речку,
Нарисовали человечков
Нарисовали мы дома,
Картина всё ж не весела
Ну как исправить нам ошибку,
Добавить нужно нам улыбку
А где скажи улыбку взять?
Конечно Солнышко позвать!



Выйди Солнце
из-за тучки
И картина станет лучше!



Портрет Солнца



Этапы работы



Одна из работ украсила нашу картину, остальные солнышки мы разместили в группе, коридоре, спальне, подарили ребятам из младшей группы, чтоб они радовались вместе с нами.



Мы аккуратно вырезаем солнце, так оно больше похоже на настоящее.

«Весна пришла»



Чтоб нашей работой могли любоваться все, листы закрепляются на фанерной ширме при помощи строительного степлера. На столе перед ширмой можно расположить глиняные поделки детей.