

Жизнь и творчество Игоря Северянина.

● Я, гений Игорь Северянин, Своей победой упоен:
Я повсеградно оэкрашен! Я повсесердно утвержден! От Баязета к Порт-Артуру Черту упорную провел. Я покорил литературу! Взорлил, гремящий, на престол!



- **Родился 4 мая (16 н.с.) 1887г. в Петербурге в семье отставного штабс-капитана — культурной семье, любившей литературу и музыку, особенно оперную ("одного Собинова я слышал не менее сорока раз"). С девяти лет мальчик писал стихи.**



Лотарёв Игорь Васильевич.

- Юношеские годы провел в усадьбе "Сойволе" недалеко от Череповца, Новгородской губернии, где окончил четыре класса реального училища. Затем уехал с отцом в Порт Дальний. Север пробудил в душе будущего поэта вдохновение (отсюда его псевдоним — Северянин).

«Эгофутуризм»

- В начале 1910 г поэт вместе с Олиповым К. организовали литературную группу, которая как своеобразное течение в р.поэзии просуществовала всего несколько месяцев.
- «Петербургский глашатай» – орган эгофутуризма вышел 4 номерами с марта 1912



Футуризм (будущее).

Ветви.

- **Кубофутуризм.**

В нём заметны черты социального протеста, отхода от буржуазной культуры, что на первых порах связывало с ним молодого Маяковского.

В.Хлебников, братья Бурлюки, В.Каменский

- **Эгофутуризм.**

Творчество Игоря Северянина.

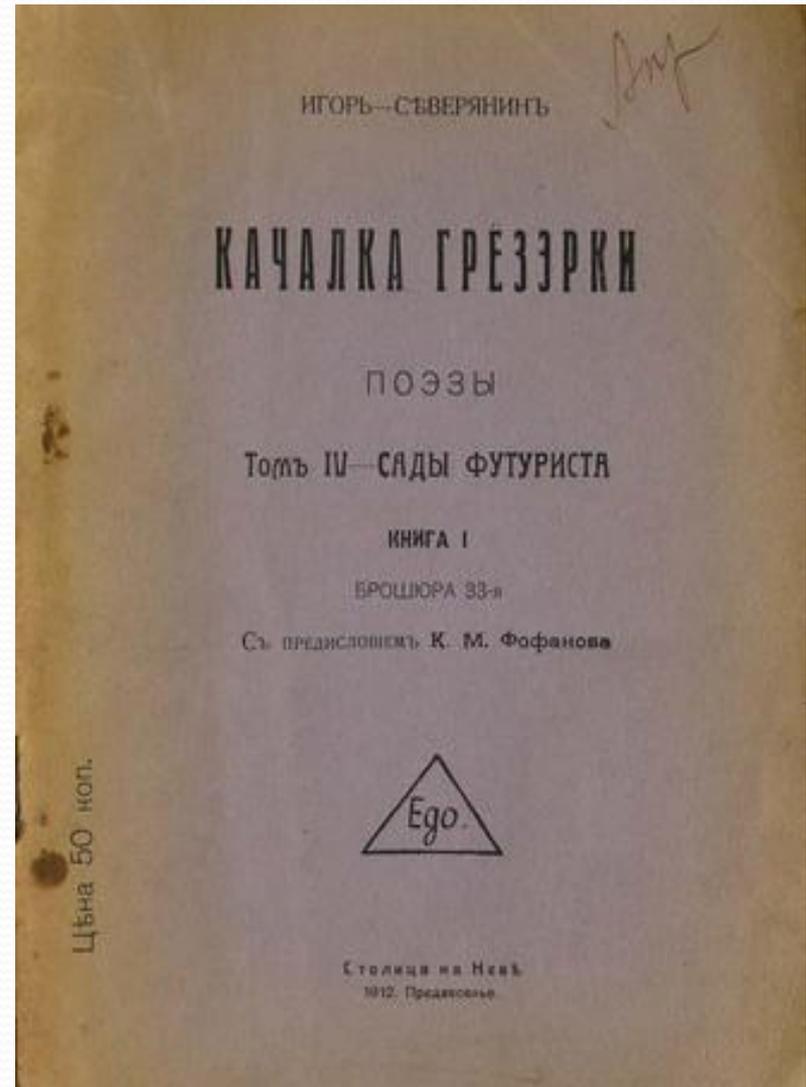
Черты поэтики

футуризма:

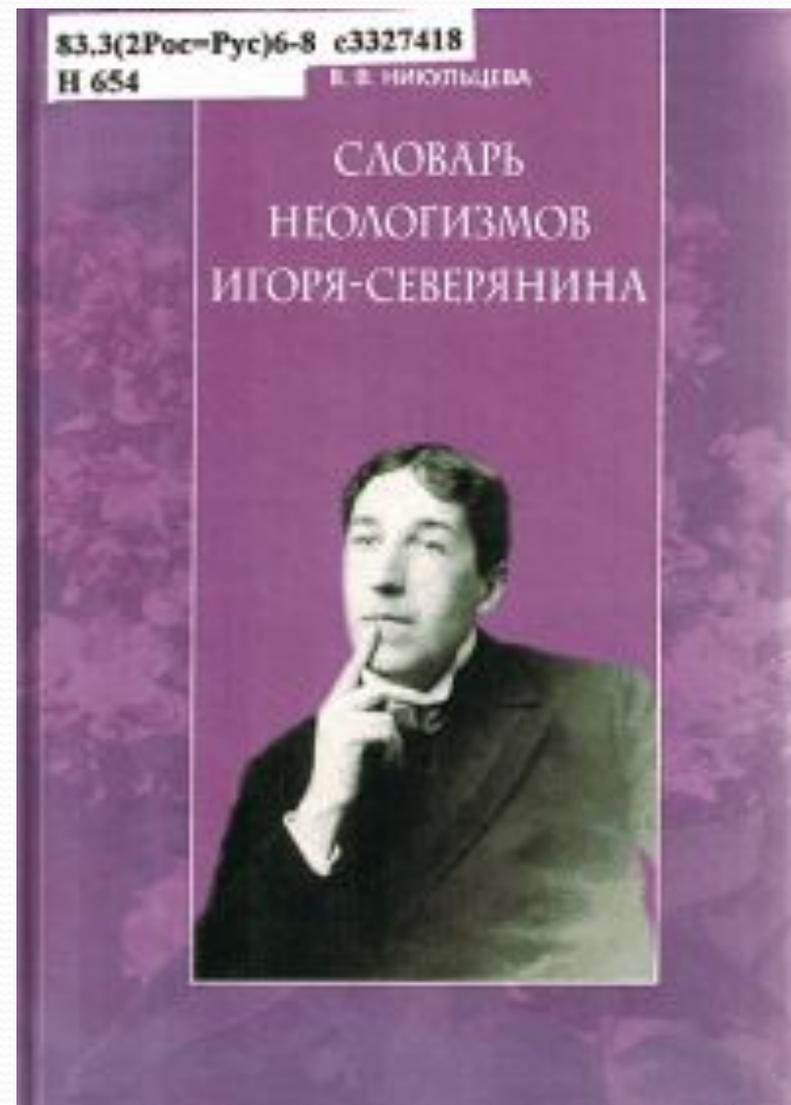
- Неуёмное словотворчество.
- Обилие иноязычных слов.
- Эгоцентризм.
- Манерность.
- Вычурность.
- Отрицание культуры прошлого.



- **Первым поэтом, приветствовавшим появление Северянина в поэзии, был Фофанов (1907), вторым — Брюсов (1911). С 1905 по 1912 Северянин выпустил 35 поэтических сборников (в основном в провинциальных изданиях).**
- **«Зарницы мысли» 1908г.**
- **«Интуитивные краски» 1909г**
- **«Колье принцессы» 1910г.**
- **«Электрические стихи» 1911**
- **«Эпиталама» 1911 г.**
- **«Ручьи в лилиях. Поэзы» 11 г**
- **« Качалка Грезерки» 1912 г.**

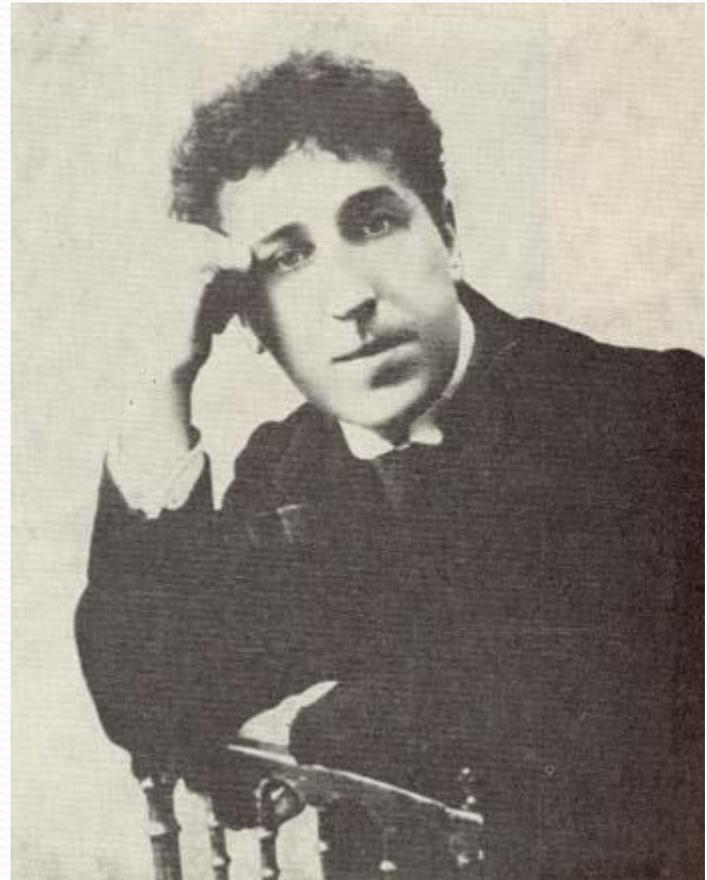


- Настоящая слава пришла к нему после выхода в свет сборника "Громкокипящий кубок" (1913). В том же году стал давать собственные поэзоконцерты, совершил первое турне по России вместе с Сологубом.

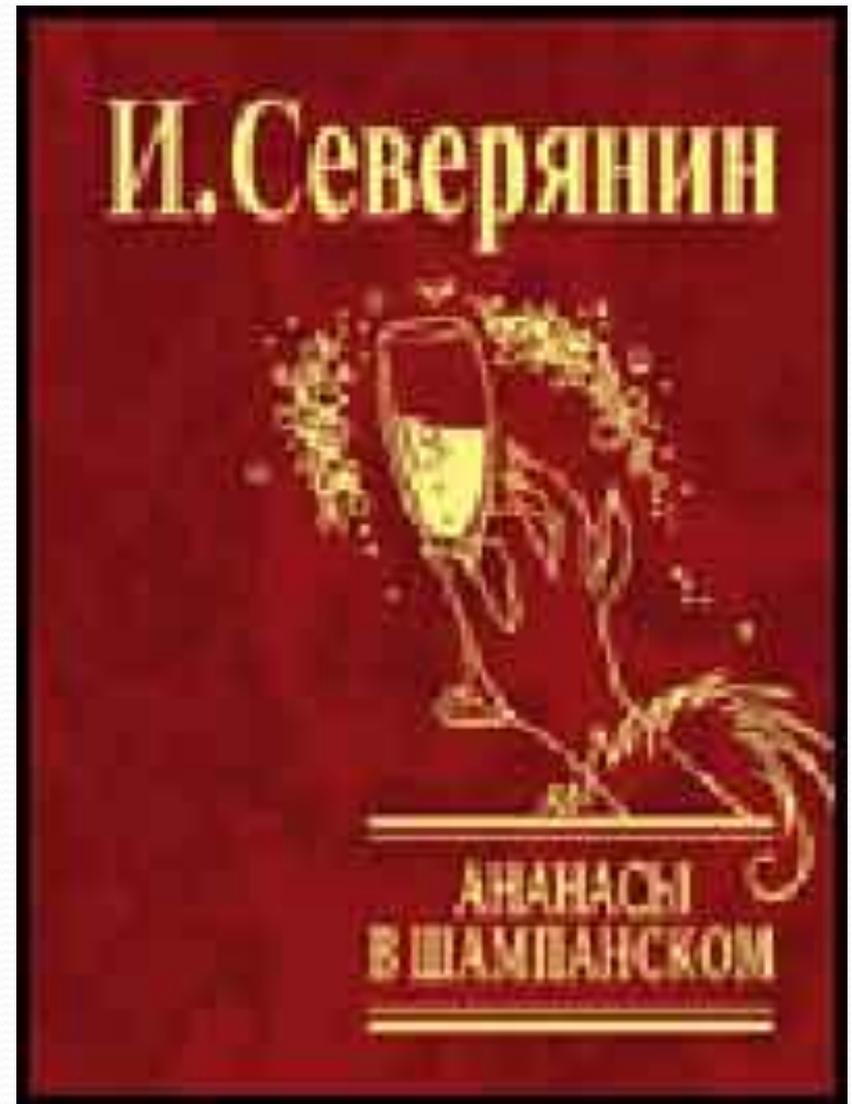


«Король поэтов».

- В феврале 1918 году в Москве на вечере в Политехническом музее был избран "Королем поэтов", он опережает самого В. Маяковского.



● Затем последовали другие сборники стихов Северянина — "Златолира" (1914), "Ананасы в шампанском" (1915) и др., много раз переиздававшиеся. Вечера поэта проходили с огромным успехом, чему способствовал его исполнительский дар. Б. Пастернак вспоминал: "...на эстраде до революции соперником Маяковского был Игорь Северянин..."



После Октября.

- Северянин оказался в эмиграции благодаря стечению обстоятельств.
- Он всю жизнь старался быть вне политики.

Связи семьи Лотаревых с эстонским краем были давние: здесь учился отец поэта, его братья. Впервые Северянин посетил эти места (поселок Тойла) в 1912, затем часто отдыхал там в летние месяцы.

- В 1918 перевез туда больную мать. Оккупация немцами Эстонии (в марте 1918), образование самостоятельной республики (1920) отрезали его от России. Он почти безвыездно жил в деревне со своей женой — поэтессой и переводчицей Фелиссой Круут.

**Мария Васильевна
Волнянская.
(Домбровская). Певица,
гражданская жена Игоря-
Северянина с 1915 по 1920
годы. Волнянской
практически полностью
посвящен сборник "Гост
безответный" и большое
количество стихов в
сборнике "Миррэлия".**

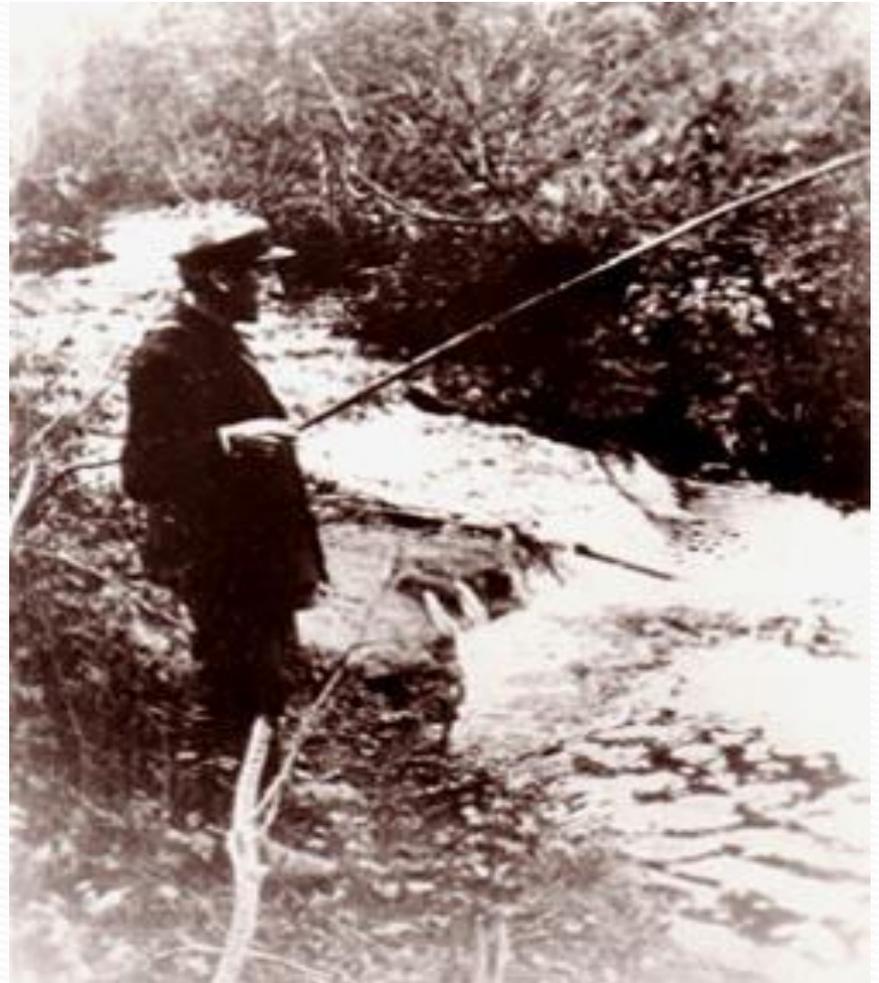


● Находясь в эмиграции, продолжал писать. Выпустил сборники стихов "Вервена" 20г, "Менестрель" 21г, роман в стихах "Падучая стремнина» 22г, «Соловей» 23г, «Классические розы» 31г и др. Издал антологию эстонской классической поэзии. Правительство Эстонии помогло Северянину, назначив субсидию. Последние годы ему жилось тяжело, одиноко.



В Эстонии.

- Большую часть времени Северянин проводит в Тойла, за рыбной ловлей. Жизнь его проходит более чем скромно - в повседневной жизни он довольствовался немногим. С 1925 по 1930 год не вышло ни одного сборника стихотворений.



- В Эстонии Северянина удерживает и брак с Фелиссой Круут . С Ней поэт прожил 16 лет и это был единственный законный брак в его жизни. За Фелиссой Игорь-Северянин был как за каменной стеной, она оберегала его от всех житейских проблем, а иногда и спасала. Перед смертью Северянин признавал разрыв с Фелиссой в 1935 году трагической ошибкой.



- Присоединение в 1940 Эстонии к Советскому Союзу пробудило в нем надежды на издание своих стихов, возможность поездки по стране. Болезнь помешала осуществлению не только этих планов, но даже отъезду из Эстонии, когда началась война.



22 декабря 1941 Северянин умер в оккупированном фашистами Таллинне

Как хороши, как свежи будут розы,
Моей страной мне брошенные в гроб!



Литературный музей И. Северянина.



Спасибо за внимание.

- Презентацию подготовила учитель русского языка и литературы МОУ «Береговская СОШ»
Газизова Г.К. 2009-2010 уч.год.