

Мир образов вокальной и инструментальной музыки.



Вокальная музыка – музыка, в которой мелодия исполняется ГОЛОСОМ.



Инструментальная музыка предназначена для игры на различных инструментах.



Удивительный мир музыкальных образов.

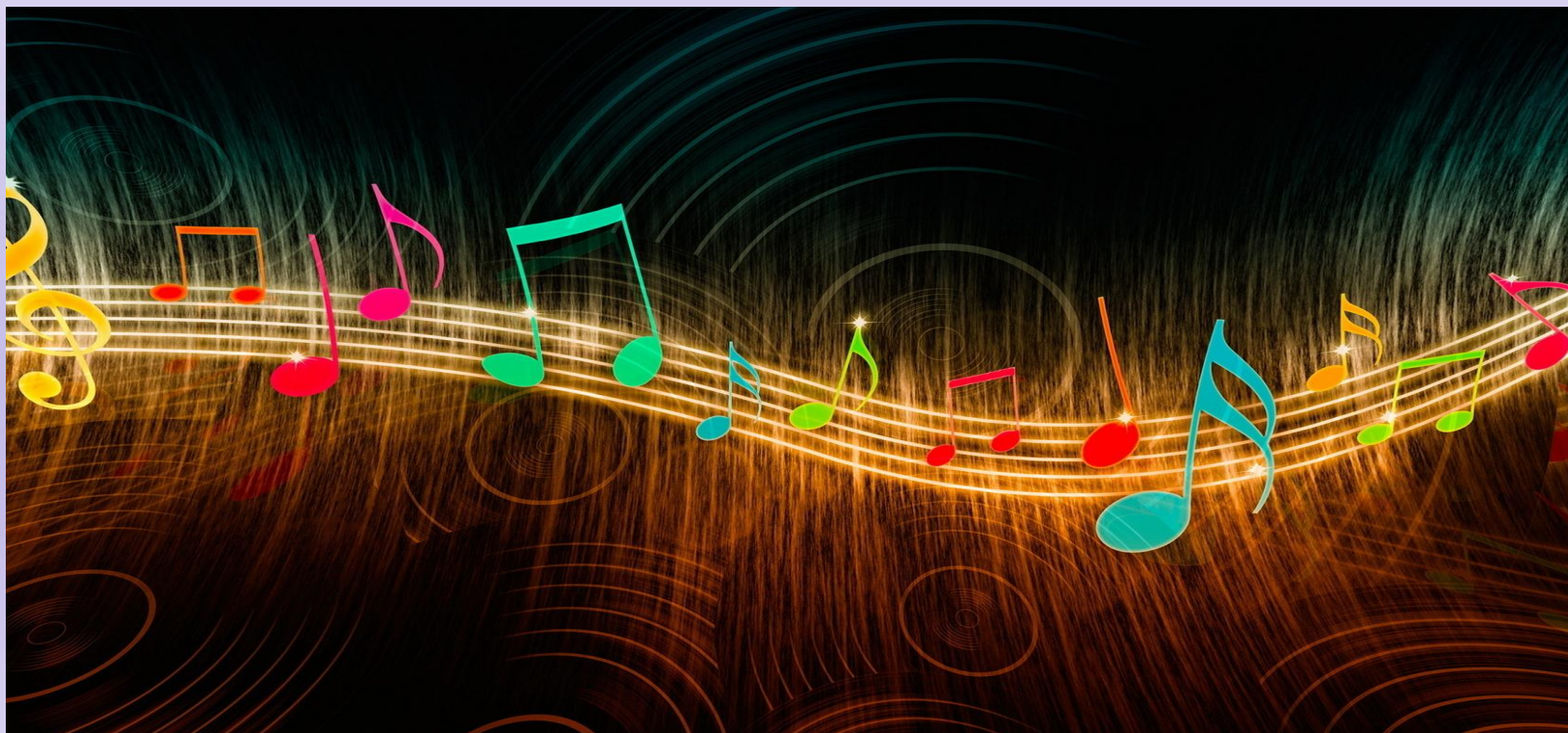


***Музыкальный образ – то, что хочет
нам сказать композитор музыкой.***

***Музыкальный
образ – это
представление о
действительности,
выраженное в
музыкальных
интонациях.***



**Из музыкальных интонаций
складывается *мелодия* –
главная мысль композитора.**



От того, как развиваются мелодии, как они сочетаются друг с другом, взаимодействуют между собой, зависит рождение *музыкального образа.*



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ:

**1) ЛИРИЧЕСКИЕ (чувства,
настроение, отсутствие действия).**

1. Л. Бетховен. «Сурок», «Элизе».

2. С. Рахманинов. Вокализ.



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ:

2) ДРАМАТИЧЕСКИЕ (человек в сложной ситуации, ищет выход, вступает в борьбу).

1. Л. Бетховен. Симфония №5.

2. Ф. Шопен. «Революционный этюд».

*3. М. Глинка. Опера
«Иван Сусанин».*



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ:

3) ЭПИЧЕСКИЕ (поэма, рассказывающая о героических деяниях; описание прошлых событий).

1. А. Бородин. Симфония №2 «Богатырская».

2. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский».



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ:

4) СКАЗОЧНЫЕ (вымышленные, фантастические герои).

1. А. Лядов. Симфоническая миниатюра «Кикимора».

2. Э. Григ. «В пещере горного короля»

3. М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».



*«Искусство есть
средство беседы с
людьми».*

М. П. Мусоргский

