

КУРТУАЗНА ЛІТЕРАТУРА



□ За часів *XI-XII ст.*
перетворилося на с
організацію військо
знаті зі своїм непи
звичаями та правилами п



▣ Лицар мав бути чесним,
мужнім, правдивим,
церкву, боротися з



зберігати вірність
своєму сюзерену,
служити опорою
для слабких і
беззахисних.

За доби Середньовіччя склався і певний **тип лицарського кохання**.

Лицар мав пройти певники сходинками, перш ніж Дама серця приймала його до себе на службу:

- період поклоніння Дамі;
- бланання;
- упевненість, що почутий;
- товариш чи захисник.



- Найбільшого розквіту лицарська, або куртуазна, література досягла в XI-XII ст. у південній провінції Франції – **Провансі**. Провансальських поетів називали **трубадурами**.



- Лицарська лірика народилася у Провансі як вияв зайвої життєрадісності, але разом із тим – як складне, вимогливе мистецтво, далеке від наївної безпосередності народної пісні.



- ▣ **Трубадур** (“знаходити, висловлювати, імпровізувати”) – поет епохи Середньовіччя. Провідними темами поезій - оспівування прекрасної жінки та кохання до неї.
- ▣ Це були різні за суспільним статусом: наприклад, королі, сюзерени, лицарі та ченці.

▣ *Ідеалізована дама серця була ніжною, тендітною, ходу мала легку, ніжки в неї були маленькі, золоті кучері спадали до стегон, шкіра була білосніжною, погляд був сором'язливим.*

▣ *Таким чином, володаркою куртуазної поезії стала любов, а її супутницею – Прекрасна Дама. Вона посідала в трубадурів таке місце, як у релігійній поезії Середніх віків Мадонна.*



▣ **Канцона** - любовна пісня, обмежена інтимними або релігійними темами, пов'язана з культом Дами, із лицарським служінням їй.

▣ **Сирвента** - пісня на політичні та соціальні теми, яка містила особисті виступи поета проти його ворогів.

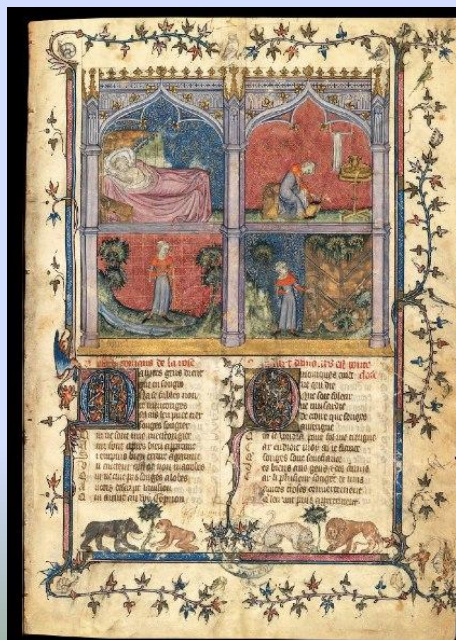


Джауфре Рюдель “Канцони”

Мені під час травневих днів
Приємний щєбіт віддалік,
Зринає в пам'яті без слів
Моє кохання віддалік.
Навік я неспокійний став,
І не ростуть квітки між трав,
Як зимно у душі мені.

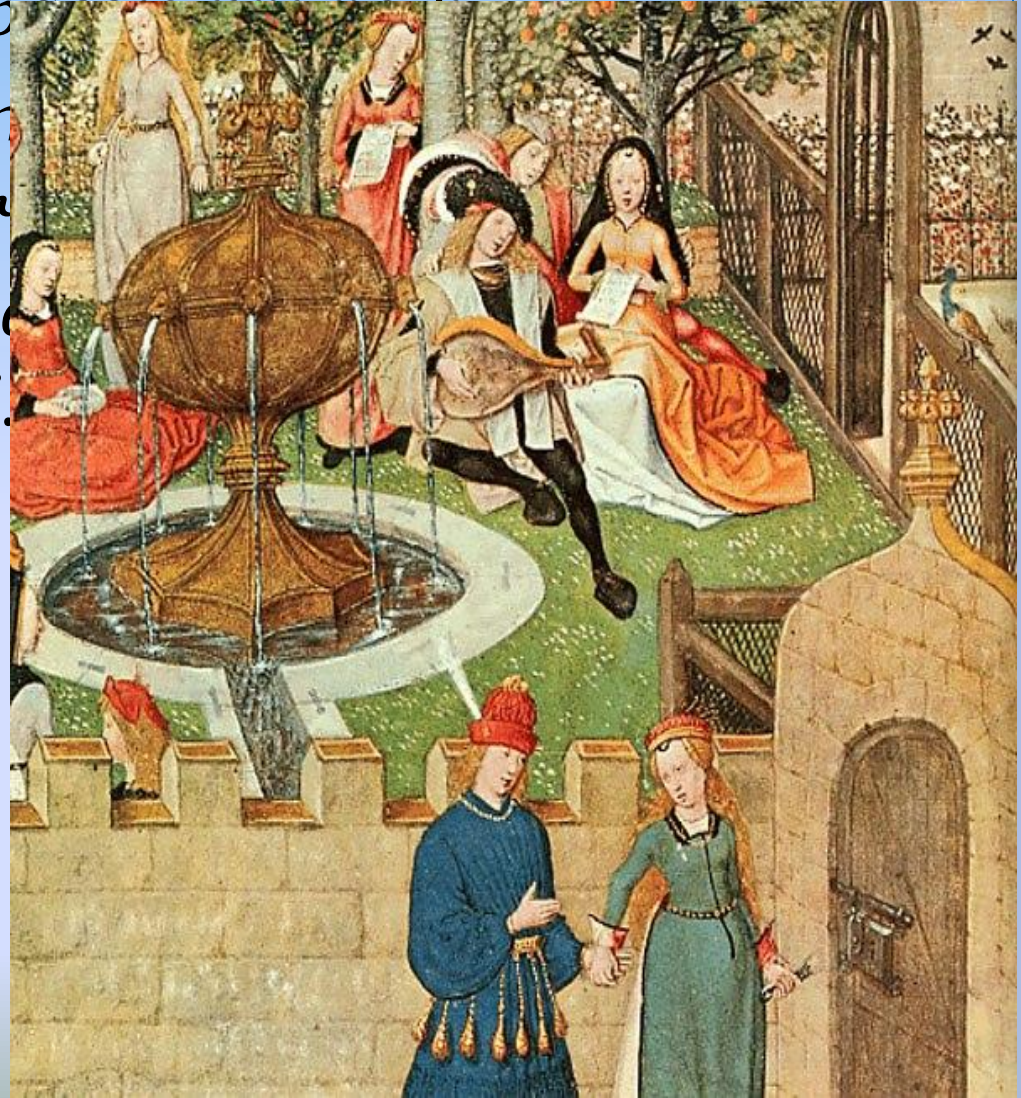


Я щастя у житті зустрів
В моїм коханні віддалік.
Немає в світі кращих днів
Ні поблизу, ні віддалік!
Коли б я лиш надію мав,
У царство б маврів я помчав,
Обдертий весь, в самотині.



Особливості куртуазної поезії:

- ❖ зацікавленість світом і людиною, яка здатна кохати, милуватися красою
- ❖ створення вишуканих творів, що висловлюють на визначені теми
- ❖ розгляд кохання як найвищої духовної досконалості.



УЯВНИЙ МІКРОФОН

На мою думку,
куртуазна
література...

Мене вразило,
що...

Я сьогодні
зрозумів, що...



СЕНКАН

- це білий вірш, в якому систематизовано інформацію в стислому вислові з 5 рядків.

Перший рядок складається з одного слова (іменника) – назва поняття.

У другому рядку представлений опис, що складається з двох слів (прикметників).

Третій рядок визначає характерні дії, складається з трьох слів (дієслів).

У четвертому рядку формується фраза, що складається з чотирьох і більше слів і виражає ставлення до теми.

П'ятий рядок складається з одного слова (синоніма до теми), яке відбиває суть або висновок.



Сенкан

Лицар.

Мужній, правдивий.

Бажає, завойовує,
служить.

Мріє про Прекрасну Даму.

Любов.

