

Семинар #13

GIMP

Пример

1. Панель инструментов
2. Слои, каналы, контуры
3. Основное окно (главное меню + редактируемое изображение)

Как создавать новый проект?

Шаг 1. Решаюлон

- В дополнительных настройках выбираем цвет фона.
- Выбираем масштаб.
- Выбираем местоположение.
- Выбираем тип измерения линейки (лучше точки раст

Прямоугольное выделение и плоская заливка



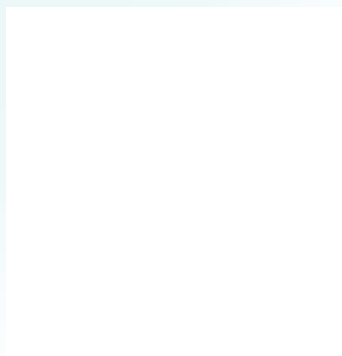
Нажимаем еще раз на прямоугольник, чтобы переключиться в режим выделения (добавление объектов).

Добавляем еще несколько прямоугольников.

Теперь еще раз заливаем выделенную область цветом.

Теперь выберем режим вычитания и вычтем из выделенной области.

Выбираем пересечение. Выполним заливку.



Прямоугольное выделение и плоская заливка

для рисования из центра (или выбрать соответствующую галочку в меню (выделенную область))

Для фиксированного выделения (или выбрать Фикс. и выбираем соответствующую галочку в меню (ширину, высоту).

Создайте новое выделение и заливку (или изменить непрозрачность (или попробуйте область залить тем же цветом (или внимание на пункт область (или



Слои

Чтобы выбрать нужный слой, нажимаем на кнопку мышки.

Создаем на этом слое круг.

Создадим еще один слой и нарисуем на нем квадрат. Квадрат рисуем поверх круга.

Перетаскиваем слои и меняем порядок.

Для отключения слоя нажимаем на глазик.

Также можно изменить прозрачность слоя.

Для удаления слоя: выделяем слой и нажимаем на значок корзины или перетаскиваем слой на корзину.

Также можно создать копию слоя. Для этого нажимаем на значок копирования или перетаскиваем слой на значок копирования или слоя.

Режимы наложения слоев

выбираем элемент, который хотим закрасить черным, масштаб поворачиваем, чтобы закрасиваем лицо.

В слоях выбираем режим наложения, чтобы закрасиваем до конца картинку, для удобства меняйте масштаб.

Поэкспериментируйте с режимами наложения слоя либо с режимами наложения.

Это используется так же и для фотографий.

Кисть, карандаш, ластик

Дополняющий – при повторении в одном и том же месте, не увеличивается непрозрачность. Взять цвет из градиента – в градиент и выбираем длину повтора.

Для выбора типа кисти нарисовать черный круг.

Карандаш отличается темными резкими штрихами, а кисть – размытым пятном.

Ластик – удаляет, светит



Пипетка

Также можно использовать
информационные ресурсы

Лупа (Z)

Изменение
изображения.

В строке состояния по
информация (внизу)

Можно производить изм
диагонали, вертикали, д

Аэрограф (А)

Назначение:

Перо

Имитирует рисование каллиграфическим пером. Подходит для рисования тонких и толстых линий.

Имеет схожие свойства с кистью. Подходит для рисования тонких и толстых линий.

Лассо (свободное выделение) F

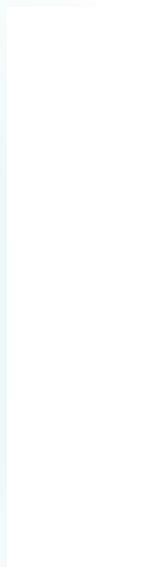
Смещение мыши влево
(смазать края выделения)

Можно выделять непрерывно, не отпуская ЛКМ, или
раз нажимать ЛКМ для создания нового выделения

Обратите внимание на выделение, которое не выделяется

Выделение по цвету (Shift+O)

по выделению



Умные ножницы (I)

Сколько точек
тогда можно перемещать?

Выделение переднего плана

Если все окей, то создаем копию изображения и выносим ее на передний план. Если не окей, то работаем над изображением.

Текст (Т)

Выделение можно залив

Это выделение можно увеличить или уменьшить.

Можно смазать выделение и растушевать.

Также текст можно поместить на новый слой с текстом – текст в контуре

Штамп по перспективе

Ставим переключатель в положение «Перспектива». Далее все аналогично, только клонируемая область увеличена/уменьшена

Освещение - затемнение (Shift + D)

Зажимаем ЛКМ и выбираем

Выделение через быструю маску

Шаг 1. (Shift + Q)

Выберите инструмент Быстрая маска

Белый цвет – область будет выделена

Черный- область будет скрыта

Затем нажмите Shift + Q



Создания отражения объекта

Инструмент

Перенесите данные

Инструмент зеркало

Создадим плавный переход между объектом и его отражением, с
типом основной в прозрачности



Создание кнопок на сайт

Евгений

Снова создаем слой, добавляем растушевку 10, заливаем белым цветом и устанавливаем непрозрачности 50 для слоя.

Добавляем текст

Для добавления направляющей
Зажимаем ЛКМ и тащим
с линейки на нужную длину

Слой

радиус

Бонус: делаем медийную кнопку

- 1.
- 2.
3. С помощью эллипса
диаметр 250
4. Цвет переднего плана 8282
5. Выбираем градиент и
разворачиваем его

Форма радиальная
Смещение 20





11. Цвет переднего плана

12. Плоским выделением

13. Цвет переднего плана

14. Выбираем градиент (transparent), делаем его прозрачным, галочку с размытием (blur) делаем активной, проводим градиент как на рисунке



Слой
Background

Цвет белый,
прозрачность 100%

Слой
Background

Цвет белый,
прозрачность 100%

Слой
Background

Цвет белый,
прозрачность 100%

Слой
Background

Цвет белый,
прозрачность 100%

Слой
Background

Цвет белый,
прозрачность 100%

Слой
Background

Цвет белый,
прозрачность 100%

Слой
Background

Цвет белый,
прозрачность 100%

Слой
Background

Цвет белый,
прозрачность 100%

Слой
Background

Цвет белый,
прозрачность 100%

20. Выделение – снять

21. Дублируем последний слой

22. Создаем новый слой, нег

23. Выбираем эллиптическое
примере

24. Цвет основной белый

25. Градиент: тип основной
форма линейная, делаем

26. Снимаем выделение

27. Profit!

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

