

ЕГЭ-2012



Издательство
ЭКЗАМЕН

Аргументация экзаменуемым
собственного мнения по проблеме

Критерий **4**

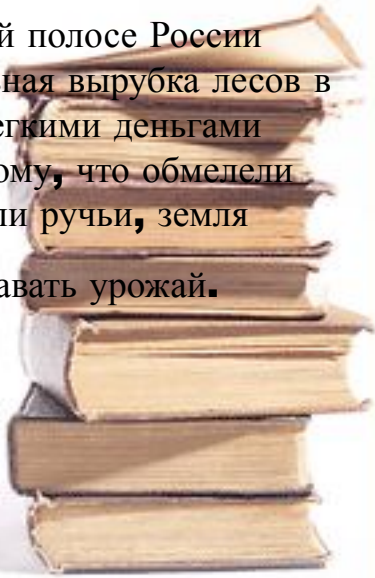


Варианты банков аргументов из читательского опыта. Вариант 1.

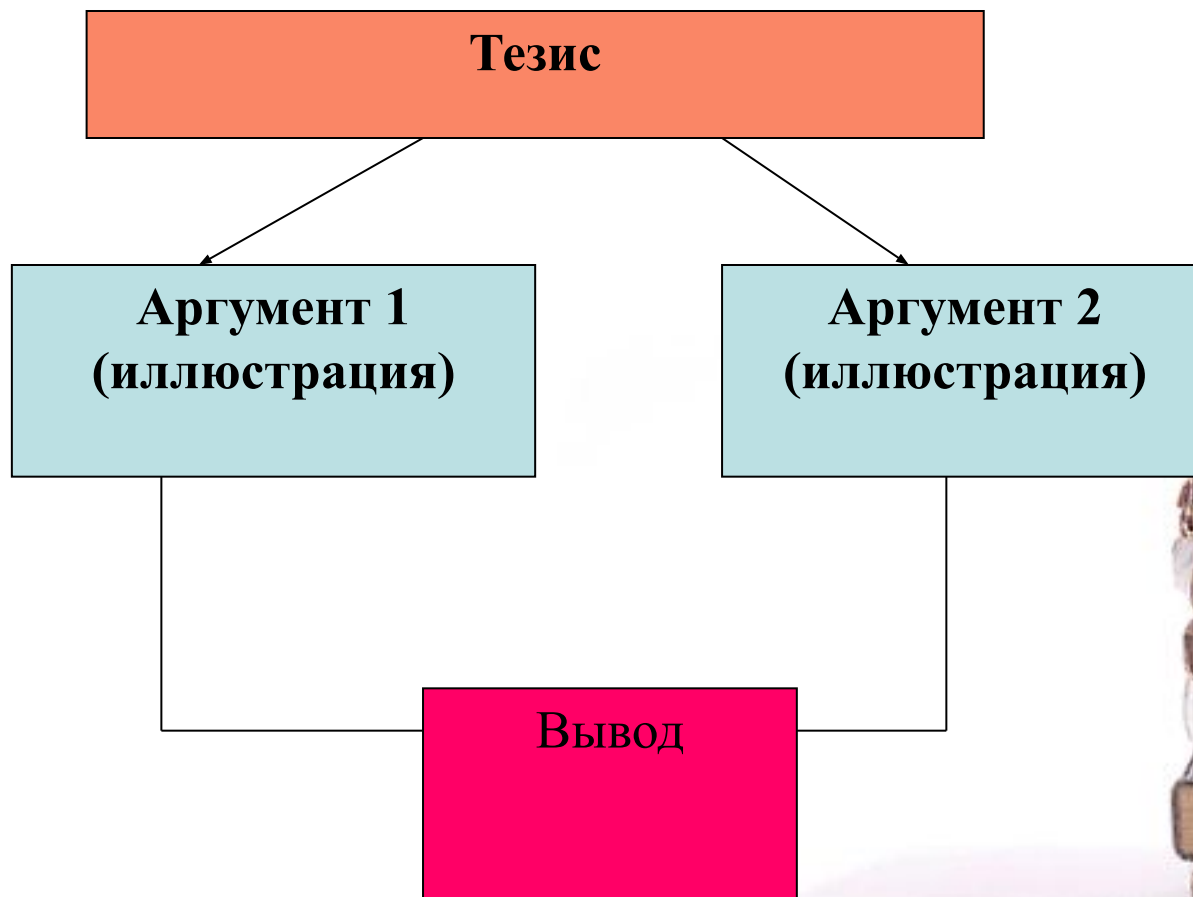
Блоки проблем	Проблемы	Аргументы из художественной, публицистической, научно-популярной литературы
Человек и искусство/культура	а) Роль музыки в жизни человека	Якова Матвеевича, героя рассказа А.П.Чехова «Скрипка Ротшильда», найденная им мелодия, изумительная по красоте, трогательная и печальная, заставляет сделать философские обобщения гуманного характера: если бы не было ненависти и злобы между людьми, мир был бы прекрасен, люди не стали бы друг другу мешать. Он впервые испытал стыд от того, что обижал окружающих.
	б) Роль чтения в жизни человека	
	в) Роль театра в жизни человека	



Вариант 2.

Блоки проблем	Проблемы	Утверждающие тезисы	а) Аргументы из читательского опыта; б) аргументы из жизненного опыта
Человек и природа	а) Варвар-ского отношения к природе	Потребитель-ское отношение к природе губительно для самого человека	а) Судьба Гоши Герцева из повести В. Астафьева «Царь-рыба» служит иллюстрацией карающей силы природы. Этот герой несет наказание за высокомерный цинизм по отношению к ней. б) В средней полосе России бесконтрольная вырубка лесов в погоне за легкими деньгами привела к тому, что обмелели реки, исчезли ручьи, земля перестала давать урожай. 

Структура аргументации



Почему это так?

Тезис

Почему это так?

Потому что (так как)...

Аргумент 1

Аргумент 2

Что следует из вышесказанного?

Вывод

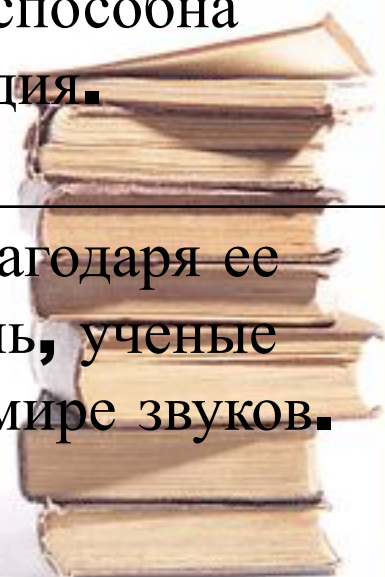


План-схема аргументации

Тезис	
Аргумент 1	
Иллюстрация	
Аргумент 2	
Иллюстрация	
Вывод	

Образец аргументации

Тезис	Серьёзная музыка подобна чудодейственному лекарству. <i>(почему?)</i>
Аргумент 1	<i>(Так как...)</i> В самом деле, иногда любую душевную травму способна исцелить прекрасная мелодия.
Иллюстрация	Так, духовную музыку, благодаря ее способности облегчать боль, ученые называют анальгетиком в мире звуков.



Аргумент 2

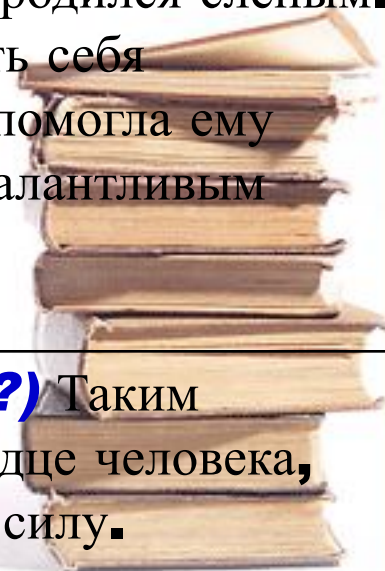
(Так как...) Правоту автора подтверждает и опыт художественной литературы. Во многих произведениях рассказывается о том, как музыка буквально спасала людей в труднейших жизненных ситуациях.

Иллюстра-ция

Например, Петрусь, герой повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант», родился слепым. Он мог бы всю жизнь чувствовать себя неполноценным, однако музыка помогла ему выжить и стать по-настоящему талантливым пианистом.

Вывод

(Что следует из вышесказанного?) Таким образом, музыка, проникая в сердце человека, оживляет его, даёт исцеляющую силу.



- Что подарить бабушкам - мамам? Перед каждым праздником один и тот же вопрос. На прошлый Новый год я решила вместе с покупными подарками подарить...чашу детских воспоминаний! Села писать письма. Письма-воспоминания. От руки, не на компьютере. Так увлек меня этот процесс, так унес он меня в детские дали, настолько увлекательным был, что захватило это действие меня с головой! Но больше одного письма в день – трогательного и нежного – у меня не получалось. Я писала своей маме, как я помнила ее запах и голос в раннем детстве, как ждала ее вечернего прихода за мной в детский сад. Как я искала щедрые подарки под елкой и свято верила, что это Дед Мороз мне туда их положил. Как мы ходили к папе в больницу на 8 марта и он подарил моей замечательной мамочке флакон «Рижской сирени». Мама так растрогалась, что взяла флакон за верх коробочки... Духи «рассыпались» на тысячи мелких молекул. Сиренью пахла вся палата! Как в свой день рождения папа подарил ей красивые дорогие серьги – и это был лучший подарок ему – ее восторг и счастливые глаза. Много других трогательных и интимных воспоминаний. И в каждом письме я писала о том, как я люблю ее, что она самый дорогой для меня человек. Как я хочу, чтобы она всегда была с нами, чтобы болезни обходили ее стороной. Писала, и светлые слезы застилали мои глаза, помогая мне вылить на бумагу всю свою трепетную нежность к самому дорогому человеку.

Как редко мы говорим нашим самым близким о любви... К сожалению... Суета и будни поглощают наше время. А ведь нашим старикам нужно совсем немного: наше внимание и понимание, ощущение своей нужности. Иногда надо просто их выслушать и услышать. У них должен быть авторитет в семье. И только мы можем поднять их значимость! Думаю, что такие вот письма из детства – тому доказательство.

Письма написала, заклеила их в красивые конверты и подписала: «Вскрыть 1 января». На другом – 2 января и так далее. Затем перевязала их яркой атласной лентой и положила в чашу. Мама просила ей красивую чашу подарить. Сверху приклеила броскую этикетку: «Именная чаша воспоминаний». И строго-настрого велела не открывать ее до вечера 1 января.

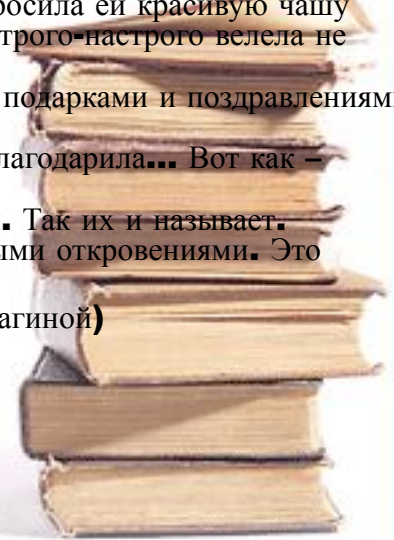
Отпраздновали Новый год по-семейному – с играми, розыгрышами и лотереями, с подарками и поздравлениями из разных стран. Весело, шумно! Разъехались по домам... А вечером...

Я столько услышала в свой адрес нежности и признательности... Мама плакала и благодарила... Вот как – обратная связь!

Мама хранит эти письма и иногда их перечитывает. Говорит, что это ее шедевры. Так их и называет.

Попробуйте и вы побаловать своих старших родственников такими вот трогательными откровениями. Это нужно не только им!

(По Ж.Магиной)



Конспект-схема сочинения

Проблема
семейных
отношений

**Добрые
письма-воспоминания
–
это не только
необычный подарок,
но и возможность
выразить свои
чувства.**

**Внимание к старикам
позволяет им
почувствовать свою
значимость,
свой авторитет в
семье.**

**Любовь к близким,
забота о них
рождают в стариках
глубокую
признательность,
нежность.**



Нежные, заботливые отношения в семье обогащают всех.

Тезис:

**Нежные, заботливые отношения в семье
обогащают всех.**

Аргумент 1.

**Теплое общение создает атмосферу взаимной
любви, счастья, гармонии.**

**Иллюстрация (читательский опыт):
отношения в семье Ростовых («Война и
мир» Л.Н.Толстого)**

Аргумент 2.

**В таких семьях вырастают счастливые,
добрые, внимательные дети, не мыслящие
себя без заботы о родителях, окружающих.**

Иллюстрация (житейский опыт)

Вывод

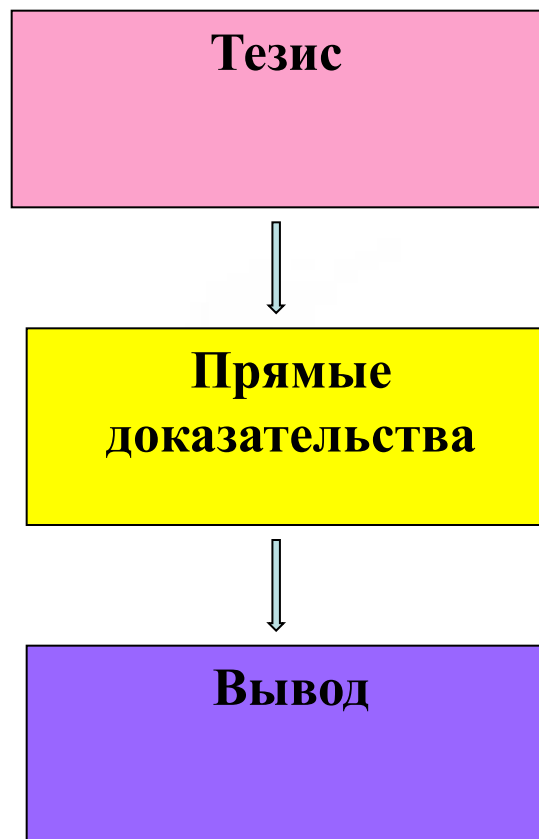
Памятка для ученика

- 1.** Найдите абзац сочинения, в котором вы аргументируете свою точку зрения.
- 2.** Проверьте, доказывают ли аргументы то, что вы утверждаете.
- 3.** Убедитесь в том, что не нарушена логика их изложения, нет противоречий в приведенных примерах, доказывающих ваше утверждение.
- 4.** Уберите лишние, малоубедительные аргументы, заменив их двумя бесспорными.
- 5.** Убедитесь в том, что у вас нет ошибок в фондовом материале.



Типы аргументации.

- Поддерживающая



При **поддерживающей аргументации** ученик приводит доводы, подтверждающие тезис автора текста.

Пример 1. Тезис: милосердие свойственно только тем, кто способен действовать
Фрагмент сочинения

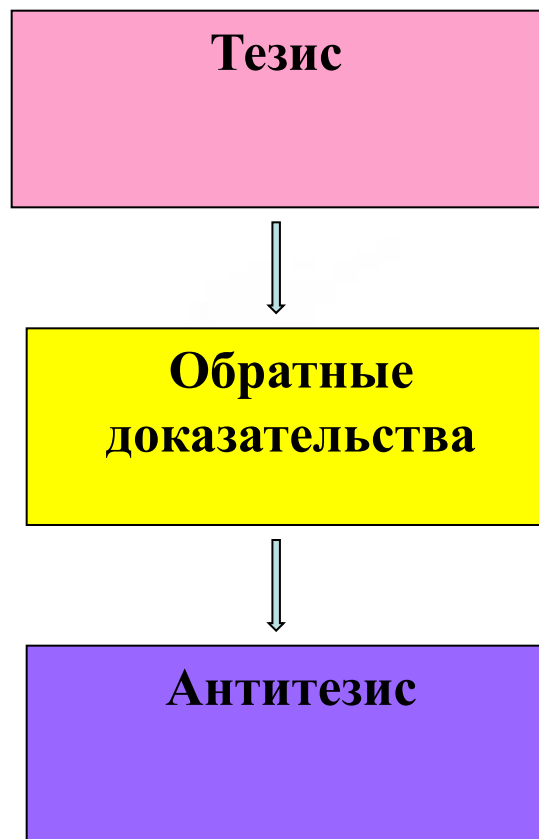
Позиция автора бесспорна. Действительно, способность сострадать требует душевных сил, действенной помощи, и только по-настоящему добрые и отзывчивые люди принимают чужую боль, беду как свои и спешат помочь, чем могут. О таких, как они, мы узнаем из рассказа Б.Екимова «Продажа». После развала Советского Союза мать и дочь, как и многие другие, стали беженцами из Таджикистана. Они оставили родной дом, спасаясь от грабежей и убийств. В поезде эти женщины стали свидетелями того, как пьяная мать продавала свою трехлетнюю дочь. Спасая девочку, беженки отдали пьянице все свои скудные сбережения, зато ребенок обрел настоящую семью.

Мы часто говорим о чувстве милосердия, но кто из нас способен взять на воспитание чужих детей, причем нескольких, как это сделали семьи, о которых недавно шла передача по телевидению? Или приютить чужие семьи, чьи дома разрушены войной или стихийными бедствиями?

Да, добрый совет может дать нуждающемуся в нём каждый из нас, но только активная помощь в тяжелых жизненных ситуациях становится проверкой человека на одно из самых главных свойств души – способности к милосердию.

Типы аргументации.

- Опровергающая



При **опровергающей аргументации** ученик подбирает **два аргумента, опровергающие истинность позиции автора, а в заключении формулирует мысль, противоположную авторской (контртезис)**

Пример 2. Тезис: В деревнях люди нравственнее, чем в городах

Фрагмент сочинения

Позиция автора вызывает сомнение. Мне кажется, бессмысленно сравнивать городских и сельских жителей, выясняя, кто нравственнее.

Во-первых, нравственные качества человека не зависят от того, где он живет, тут дело в нём самом, в его жизненной позиции. Например, Егор Полушкин, лесник из повести Б.Васильева «Не стреляйте в белых лебедей», - деревенский житель, безусловно, честный и добрый человек, готовый в любую минуту прийти на помощь. Но ведь его сосед, Федор Ипатыч Бурьянов, тоже сельчанин, однако это бессовестный и бесчестный хапуга.

Во-вторых, нынешняя ситуация, сложившаяся во многих деревнях, свидетельствует как раз об ином: работы нет, народ спивается, деградирует. Прежние нравственные ценности – труд на земле, любовь к ней, семья – утрачиваются. Молодежь уезжает в города в поисках работы и лучшей жизни, рубль и в городе, и в селе становится основным критерием оценки достоинства человека. Об этом пишут в газетах, говорят на телевидении.

Думается, что нравственность народа во многом зависит лишь от особенностей нашего времени. Когда люди теряют цель и смысл в жизни, постепенно утрачиваются и лучшие человеческие качества.



В помощь ученикам

- Автор, по-моему, не совсем прав, утверждая, что...
- Точка зрения автора, конечно, интересна, но я считаю, что...
- На мой взгляд, автор несколько категоричен в своих суждениях.
- Авторская точка зрения, как мне кажется, довольно спорна.
- Я считаю, что не совсем справедливо утверждение автора о том, что...
- Автор, несомненно, прав, утверждая, что..., но я убежден, что его мнение о... вызовет читательскую дискуссию, так как...
- Думаю, что дискуссионным является утверждение автора о том, что...
- По-моему, автор не совсем прав, не замечая тот факт, что...
- Автор справедливо осуждает..., однако я не могу согласиться с тем, что...
- Утверждение, высказанное автором, не вызывает сомнений, но, насколько я знаю, есть и такая точка зрения:...
- Авторские оценки точны и интересны, но я не согласен с его утверждением о том, что...
- Аргументы автора убедительны, но вряд ли можно согласиться с тем, что...
- Нельзя не согласиться с авторской точкой зрения, но я считаю, что...
- Безусловно, нельзя не признать правоту автора, но, по-моему, он ошибается в том, что...
- Нельзя не возразить автору в ответ на его высказывание о том, что...
- Вызывает сомнение тезис о том, что...
- Признаться, позиция автора вызвала во мне сомнение в правоте некоторых его утверждений
- Откровенно говоря, я не могу согласиться с точкой зрения автора и т.п.



Как можно ввести аргументы в изложение собственной позиции?

1. С помощью слов и словосочетаний

- обратимся к (факту, воспоминаниям кого-либо, научным данным и т.п.)
- это можно доказать следующим образом...
- подтверждением сказанному может служить следующий аргумент...
- вспомним о...
- стоит обратиться к...
- свидетельством этого служит такой (случай, пример, эпизод произведения и т.д.)
- данную мысль можно обосновать еще одним (примером, фактом, аргументом и т.п.)
- приведу еще один пример, доказывающий актуальность поставленной проблемы
- докажем важность данной проблемы с помощью...
- убедительным доказательством справедливости высказанной мысли может служить...
- в этом легко убедиться, обратившись к...
- и еще одна история (факт, свидетельство очевидцев и т.п.) может служить аргументом...и т.д.



2. С помощью вводных слов и словосочетаний

- *во-первых..., во-вторых..., в-третьих...* (Обратите внимание: в этом случае должен быть вывод!)
- *например,*
- *допустим,*
- *по свидетельствам кого-либо*
- *предположим,*
- *по утверждению кого-либо*

3. С помощью придаточной части сложноподчиненного предложения (придаточное предложение причины), используя союзы

- *так как*
- *потому что*
- *оттого что*
- *ибо*
- *благодаря тому что*
- *в связи с тем что*
- *в результате того что*
- *поскольку и т.д.*



Обратите внимание!

*Высказывание приобретает
функцию аргумента только
тогда, когда оно **доказывает
или опровергает истинность
или ложность тезиса.***



Варианты заданий

Определите, какой из вариантов является аргументом к тезису. Используйте подстановку союзов *так как, потому что*.

«Добро — не наука, оно действие» (Р.Роллан)

- а) Нужно быть добрым.
- б) Добро – это сострадание.
- в) Действенная помощь – лучшее свидетельство доброты человека.

(Ответ: в))



Определите, какой из вариантов НЕ является аргументом к тезису.

«Доброта — это то, что может услышать глухой и увидеть слепой».(М.Твен)

- а) Доброе отношение к себе человек чувствует сердцем.
- б) Нужно быть милосердным.
- в) Силе добра ничто не может противостоять.

(Ответ: б))



Продолжите афоризм, добавив сначала слово *потому что*, а затем – *поэтому*. Объясните, чем варианты отличаются друг от друга.

Не стыдно и не вредно не знать..., а стыдно и вредно притворяться, что знаешь то, чего не знаешь.

Л.Н. Толстой

а) Потому что...

б) Поэтому...

(Вариант ответа: вариант а) – аргумент; б) – вывод)

а) Потому что рано или поздно тебя уличат в невежестве.

б) Поэтому нужно спокойно говорить о том, что обсуждаемая тема тебе не знакома, и впоследствии изучить её.



Постройте связный текст из приведенных ниже предложений с помощью союзов *хотя, если, то, а, и, так как, потому что, поэтому и т.д.* и вводных слов *значит, следовательно и т.д.*, выявляющих логические связи. Построенный текст, может быть, поможет вам вспомнить произведения и тех героев, кому принадлежат эти высказывания.

1. Революцию делают злые люди.
2. Революция – это хорошее дело хороших людей.
3. Хорошие дела делает хороший человек.
4. Хорошие люди не убивают.

А) 3, но 1, однако 4, следовательно, 2.

Б) 3, 2, но 4, значит 1.

В) 4, поэтому 1, однако 2, словом, 3

(Правильный ответ – Б). Это высказывание Гедали из повествования И.Бабея «Конармия»:

- *Хорошие дела делает хороший человек. Революция – это хорошее дело хороших людей. Но хорошие люди не убивают. Значит, революцию делают злые люди).*



Определите, что является следствием (выводом) из данного высказывания. Используйте метод подстановки слов *поэтому, значит, следовательно.*

«Не бойтесь того, что ваша жизнь должна закончиться, бойтесь того, что она так и не начнется» (Джон Ньюмен)

- а) Нужно бояться жизни и смерти.
- б) Нужно стремиться жить полноценно каждое мгновение.
- в) Жизнь скоротечна, человек многого не успевает сделать.

(Ответ: б))



Алгоритм проверки экспертом работы экзаменуемого по критерию 4

Эксперты

- выделяют ту часть текста сочинения, которая выполняет функцию аргументации.
- Устанавливают соответствие аргумента утверждаемому (аргумент должен доказывать именно то, что утверждается).
- Оценивают степень убедительности, которая может проявляться как в строгой логичности, так и в эмоциональной оценочности, образной экспрессии.
- Устанавливают соответствие аргумента смысловой функции: приведенный пример должен не просто выступать как яркий повествовательный или описательный микротекст, а доказывать или опровергать то или иное утверждение.
- Определяют количество аргументов.



Благодарю за внимание!

Егораева Г.Т.

Москва

