

Выполнение задания 25 на ЕГЭ

Написание сочинения –
рассуждения по
предложенному тексту



Юрий Дмитриевич Нечипоренко

- Художественный критик (также **арт-критик**, от англ. art — искусство) — специалист, занимающийся художественной критикой, т. е. истолкованием и оценкой преимущественно современных произведений, новых явлений и тенденций в изобразительном искусстве.
- **Культурологи** занимаются научной работой. Они исследуют различные виды искусств, народные традиции и социальные течения, определяют особенности их формирования и развития.



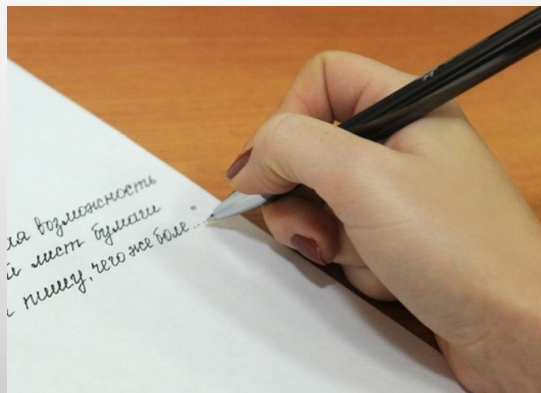
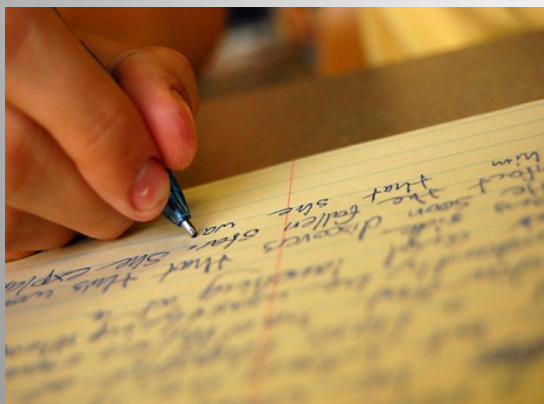
Задание 20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

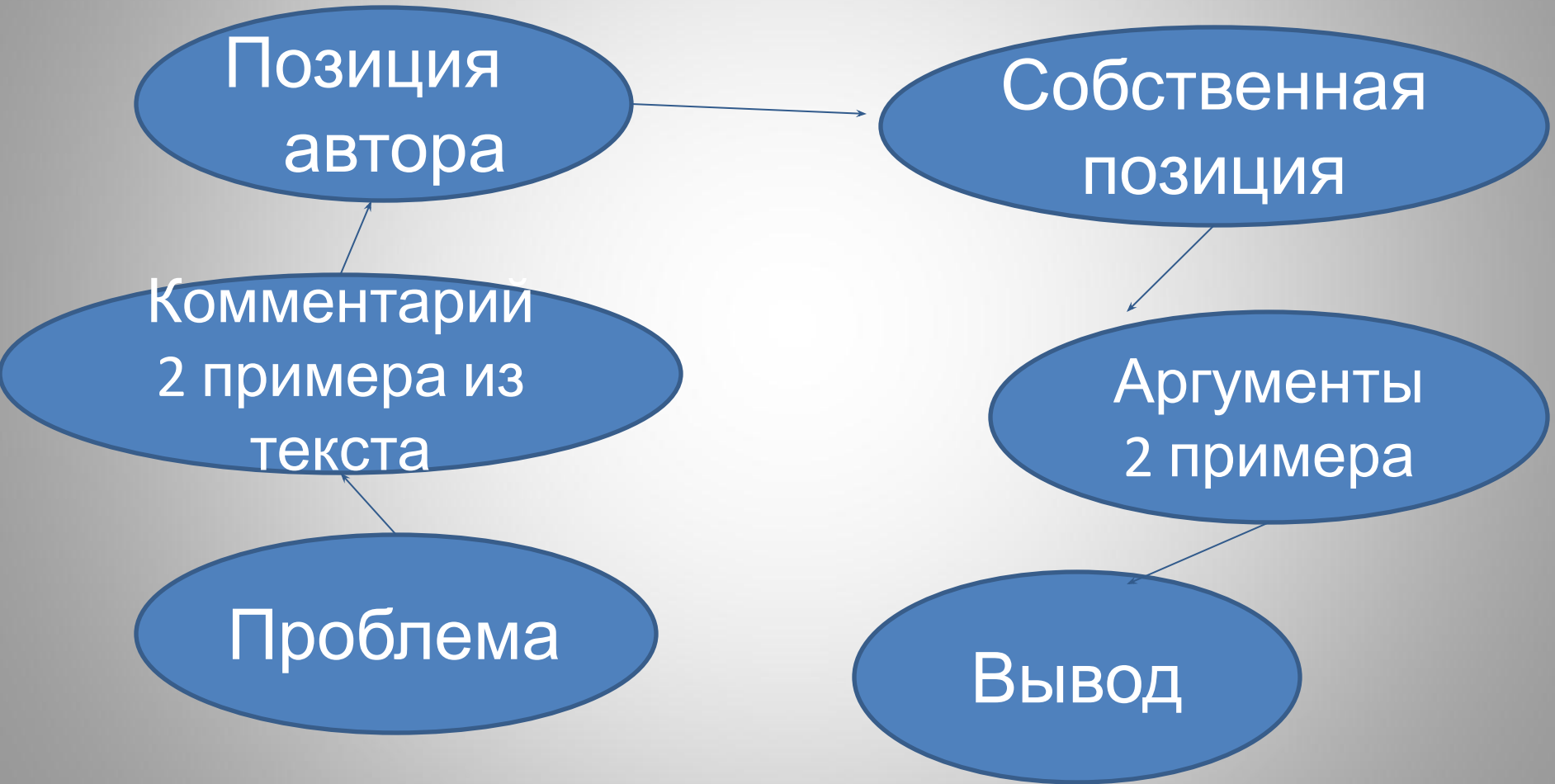
1. Рассказчик сожалеет, что не говорил маме о любви к ней.
2. В характере рассказчика отразился характер его мамы.
3. Мама рассказчика сумела успешно реализовать свою деловую активность.
4. Самолёт, который назван в тексте «кукурузником», имел широкий спектр применения в сельском хозяйстве.
5. Участие в мамином «проекте» помогло рассказчику лучше понять её.

Композиция

Построение сочинения ,
связь его частей в единое целое



Композиция



План написания сочинения

1. Сформулировать проблему
2. Прокомментировать проблему, включив в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, важны для понимания проблемы исходного текста.
3. Определить позицию автора по данной проблеме
4. Высказать собственное мнение ,согласившись или не согласившись с автором
5. Доказать свою точку зрения, приведя не менее двух аргументов (каждый из них даётся в новом абзаце):
 - первый – из литературы, публицистики
 - второй – из собственного жизненного опыта
6. Итоговый вывод(заключение)

Формулировка проблемы

Проблема

- вопрос, который интересует автора исходного текста и вызывает его раздумья и размышления
- сложный вопрос, требующий разрешения

В тексте может быть несколько проблем!

Какую выбрать? Рекомендуется выбрать ту, которая:

- находится в центре внимания автора (главная, а не второстепенная)
- даёт большой простор для выражения собственных мыслей (ученик знает, какие приведёт аргументы)

Типы проблем

Философские

Общие вопросы развития природы, общества, человека

- Смысл жизни
- Познание, самопознание
- Свобода и ответственность
- Человек и история
- Человек и культура

Социальные

Устройство общества, процессы, протекающие в нем

- Социальная справедливость
- Соблюдение прав человека
- Наука и общество
- Общественный прогресс
- Правовое государство

Политические

Государство, власть

- Политика в нашей жизни
- Гражданское общество
- Терроризм
- Демократия
- Национализм
- Шовинизм

Нравственные

Взаимоотношения людей, духовная жизнь человека

- Эгоизм и гуманизм
- Доброта и жестокость
- Честь
- Культура общения
- Конфликт поколений
- Любовь (различные точки зрения)

Экологические

Взаимодействие человека с окружающей средой

- Связь человека и природы
- Экологические катастрофы
- Потребительское отношение к природе

Эстетические

Восприятие прекрасного

- Восприятие искусства
- Воспитание любви к прекрасному
- Духовность в искусстве
- Чтение. Роль книг в жизни человека
- Массовая культура

Проблемы в этом списке представлены в общем виде, т.к. не существует их полного перечня. Ваша задача состоит в том, чтобы за конкретными событиями, поступками героев, историческими фактами и прочими сведениями увидеть вопрос, которым задается автор.

Способы формулировки проблемы

1. В виде вопроса

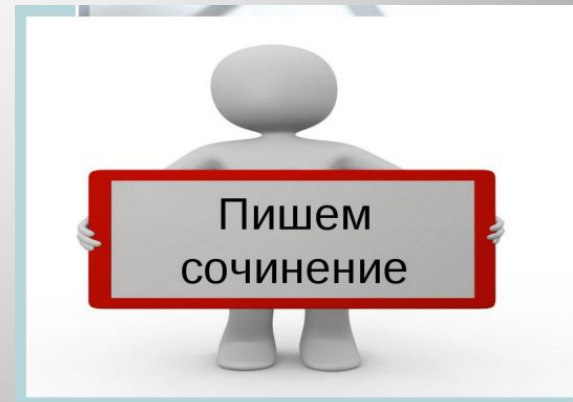
1. Почему дети не думают о необходимости выражения благодарности родителям? Нужно ли выражать свои чувства по отношению к родителям?
2. Что делает детство счастливой порой?



Способы формулировки проблемы

2. Назывное предложение

Выражение благодарности к родителям. Всегда ли задумывается над этим молодое поколение?



Речевые клише для формулировки проблемы

- В своём тексте писатель(автор, публицист) ... рассматривает(поднимает, привлекает внимание к проблеме, выдвигает на всеобщее рассуждение...)
- Текст писателя(публициста)... заставил меня задуматься над проблемой...
- Проблема сложная, серьёзная, острая, философская...

Типичные ошибки при формулировке проблемы

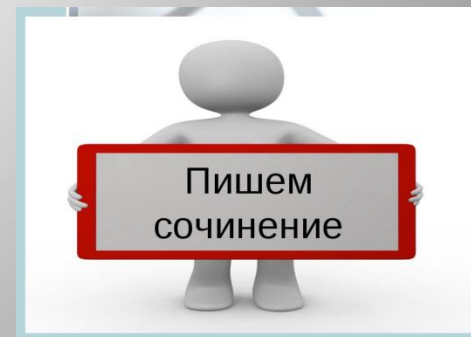
- Слова «проблема» и «тема» не являются синонимами, поэтому нельзя, подразумевая проблему, писать вместо этого слова «тема»
- **Так начинать работу нельзя!**

*Автор данного текста затрагивает актуальную **проблему**. Это **тема** выражения чувства благодарности детей по отношению к своим родителям.*

- В тексте может быть несколько проблем. Нужно выбрать одну и работать с ней, а не формулировать все проблемы и в дальнейшем комментировать каждую.

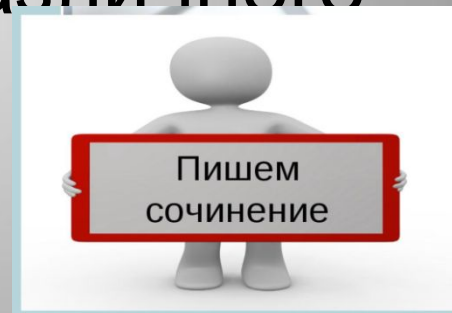
Комментарий проблемы

Комментарий – это «разъяснительные примечания к какому-либо тексту» (словарь Ожегова), т.е. комментарий – это объяснение, толкование поднятой проблемы).



Типы комментария

- **Текстуальный** комментарий предполагает **объяснение текста, следуя за автором** в раскрытии проблемы, т.е. связывает мысли автора со своими знаниями о жизни.
- **Концептуальный**- вы, опираясь на понимание проблемы, даете различного рода объяснения, т.е **идете от действительности к тексту**



Текстуальный комментарий

- Как автору удаётся привлечь внимание к данной проблеме?
- На каком материале автор раскрывает проблему(случай из жизни)?
- Какие поступки совершает герой и как это его характеризует?
- Какие имена известных людей, факты, цитаты, события упоминаются автором и для чего?
- Какие эмоции у автора вызывают описанные события и почему?

Речевые клише для введения текстуального комментария

- Чтобы привлечь внимание читателей... рассказывает историю..., повествует..., приводит факты..., на примере случая из жизни великого писателя... показывает...
- Чтобы лучше разобраться в этом злободневном вопросе, автор повествует о... Особенно грустно (страшно), по мнению автора, что...

Важно помнить!!!

- **Комментарий должен осуществляться с опорой на прочитанный текст.**
- **Нельзя** пускаться в общие рассуждения по проблеме, **отрываясь от текста.**
Комментировать надо именно то, как автор понимает эту проблему.
- Комментарий – не пересказ, не цитирование, а анализ постижения авторской логики в раскрытии проблемы данного текста.

Комментарий проблемы

Концептуальный – интерпретация проблемы исходного текста(рассмотрение её актуальности и сопоставление различных точек зрения по данному вопросу:

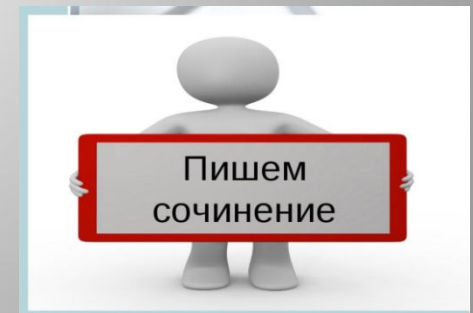
- *Как автору удаётся привлечь внимание к данной проблеме?*
- *К какой категории относится затронутая автором проблема(нравственная, философская, социальная, экологическая, психологическая)?*
- *Насколько данная проблема **актуальна** в наши дни?*
- *Почему эта проблема относится к разряду **вечных**?*
- *Кому и в каких ситуациях приходится сталкиваться с этой проблемой?*
- *Традиционна эта проблема или нова? Если нова, то что стало причиной её появления, жизнеспособна ли она?*

Речевые клише для введения концептуального комментария

- Эта проблема актуальна сегодня как никогда, и известный писатель не обошёл её вниманием...
- Действительно, проблема... очень серьёзна и затрагивает каждого из нас. Этот вопрос довольно часто поднимается в средствах массовой информации. Например, мы узнаём из новостей, что... Всё это, к сожалению, является результатом безответственной деятельности человека, его равнодушия к...
- Актуальность этой проблемы не подлежит сомнению. Психологами давно доказано:... Вот почему обозначенный вопрос так часто обсуждается в средствах массовой информации.

Ошибки при написании комментария

- Подробный пересказ исходного текста и его обширное цитирование. **Подмена комментария простым пересказом недопустима!**
- Констатация в одном предложении актуальности проблемы и характеристика её как социальной, нравственной или философской. **Необходимо показать, *как* автор раскрывает проблему.**
- Формулируется одна проблема, а комментируется другая.



Пример текстуального комментария

Чтобы привлечь внимание читателей к данной проблеме, автор вспоминает своё детство, родителей, особенно маму. Она всегда была рядом, вела хозяйство. Это было «обыденно» и «незримо», как само собой разумеющееся. Но ей не было места в мальчишеских играх. И говорить слова благодарности, выражать чувства любви к матери в семье было не принято. Став взрослым, автор сожалеет о том, что не говорил матери о своей любви в детстве.

Позиция автора

Позиция автора – это отношение автора текста к проблеме, о которой он размышляет.

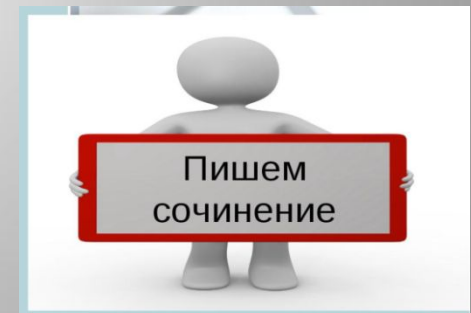
Если проблема текста – это некоторый вопрос, то позиция автора – это ответ на этот вопрос, поставленный в тексте. То, в чем автор видит решение проблемы.

Выявить позицию автора, значит, ответить на вопросы:

- Что хотел сказать автор читателям, создавая данный текст?
- Как сам автор оценивает описываемую в тексте жизненную ситуацию и поступки героев?

Речевые клише для формулировки позиции автора

- Позиция автора текста выражена ясно и раскрывается в следующем предложении:....НН уверен (утверждает, считает), что...
- Позиция автора текста довольно ясна. Публициста НН волнует (беспокоит, тревожит, возмущает) то, что...
- Автор, оставляя читателю право выбора, достаточно чётко обозначает своё отношение к проблеме (чего?)... Он убеждён, что...
- Позиция автора состоит в том, что...



Пример формулировки позиции автора

Позиция автора просматривается довольно отчётливо. Он считает, что дети часто не задумываются о том, как важно уметь выразить свою благодарность родителям, потому что забота кажется им привычной. Но, став взрослыми, они часто сожалеют о том, что вовремя не произнесли слова любви и благодарности самым близким для них людям.

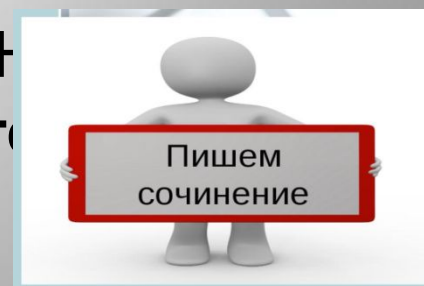
Формулирование собственного мнения. Речевые клише.

- Нельзя не согласиться с автором текста в том, что...
В этом убеждают нас и примеры из русской классики.
Вспомним роман(повесть, рассказ, произведение)...
- Я согласен с автором данного текста в том, что...
Именно об этом неоднократно говорили в своих произведениях русские писатели-классики.
Вспомним...
- Я с интересом прочитал текст писателя НН. Автор помог мне увидеть проблему... с новой стороны.
Сразу вспомнился случай из моей собственной жизни.
- Я согласен с автором данного текста и тоже считаю:...
В доказательство справедливости своей точки зрения приведу следующие примеры.

Что такое аргументы?

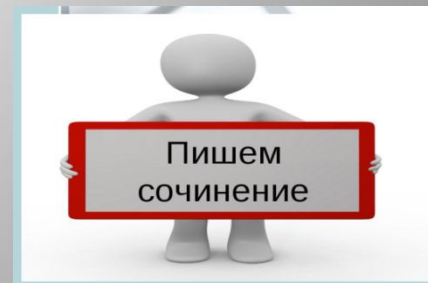
Аргументы – это основания, доводы, подтверждающие или опровергающие какую-либо мысль.

- Примеры из жизни, собственные наблюдения и выводы, пословицы, поговорки, афоризмы (без объяснения) **оцениваются одним баллом!!!!**
- ПРИМЕРЫ ИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ, ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЙ, НАУЧНОЙ (НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ **оцениваются баллами.**



Литературные произведения, которые могут стать аргументами вашей позиции.

- рассказ «Телеграмма » К.Г.Паустовского
- повесть В.Распутина «Последний срок»
- роман И.С.Тургенева «Отцы и дети»
- стихотворения Н.А.Некрасов, С. Есенина и др.

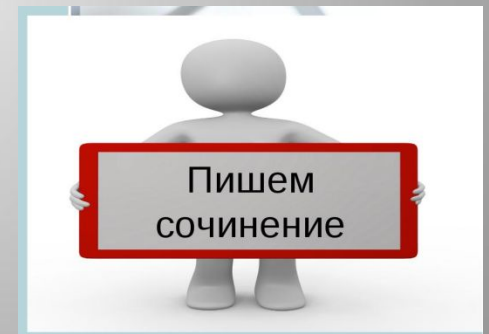


ПОМНИТЕ!!!

Говоря о художественном тексте, **недостаточно просто упомянуть автора и название произведения**, необходимо также указать конкретных героев, их поступки, слова, мысли, которые показывают связь этого художественного произведения с рассматриваемой проблемой.

Следует помнить!

- Каждый аргумент начинается с нового абзаца.
- Аргументы должны быть высказаны очень корректно.



Пример формулировки своей точки зрения.

Я согласен с автором данного текста и тоже считаю: необходимо выражать чувства любви и благодарности к своим родителям своевременно, чтобы не приходилось сожалеть об этом во взрослой жизни. В доказательство справедливости своей точки зрения приведу роман И.С.Тургенева «Отцы и дети», герой которого Евгений Васильевич Базаров, снисходительно относясь к своим родителям, не выражал им чувство сыновней любви, хотя они в этом очень нуждались. И лишь перед смертью он проявил свою любовь, в том числе и попросил Анну Сергеевну Одинцову позаботиться о родителях.

Пример формулировки своей точки зрения.

Данный текст позволил мне посмотреть на себя со стороны. Ведь я тоже не слишком часто говорю своим родителям о том, что я люблю их, благодарен им за заботу. Постараюсь...

Заключение

**Заключение должно подвести итог
рассуждения по поводу проблемы,
поставленной автором исходного текста**

- В заключение вышесказанного ещё раз подчеркну:...
- Всё вышесказанное позволяет сделать вывод:....
- Хочется верить, что читатели задумаются над проблемой, затронутой в тексте, и...

Заключение

Всё вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что необходимо любить своих родителей и почаще говорить им о своей любви.

Литература

1. С.В.Драбкина, Д.И. Субботин.
Оптимальный банк заданий для
подготовки к ЕГЭ.Единый
государственный экзамен 2015.Москва,
«Интеллект-Центр»,2015
2. И.П.Васильевых, Ю.Н.Гостева, Г.Т.
Егораева. Типовые тестовые задания.
Издательство «Экзамен», Москва, 2015