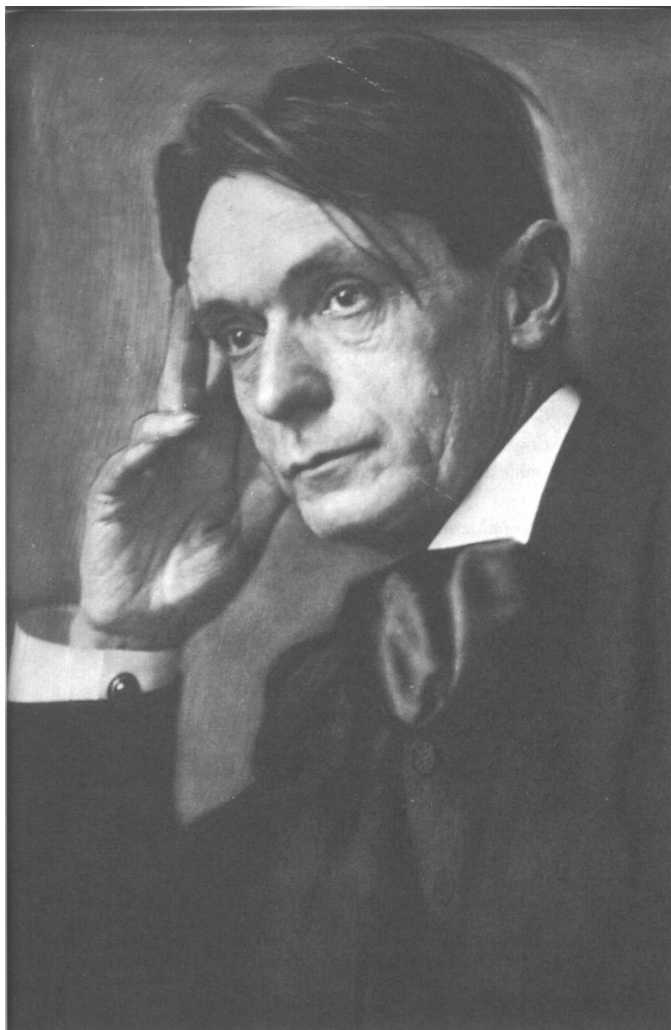
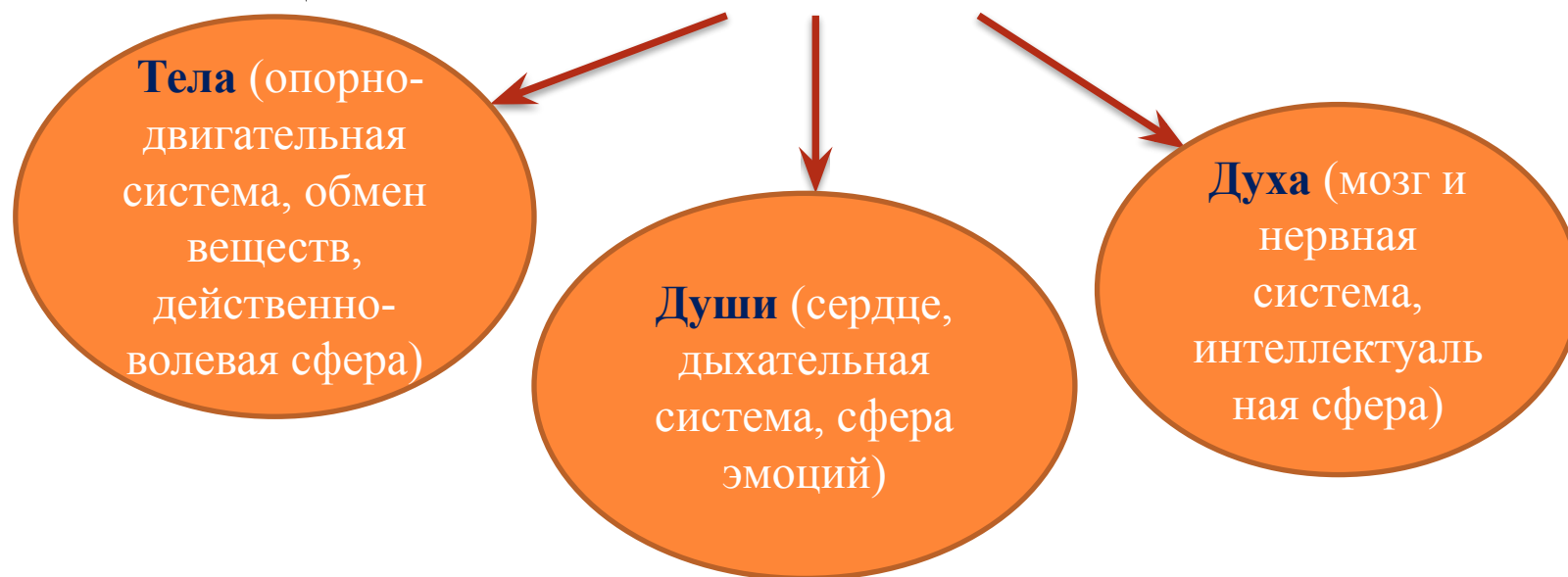


ПЕДАГОГИКА РУДОЛЬФА ШТАЙНЕРА



Рудольф Штайнер (1861-1925) — австрийский педагог, мыслитель, философ. Философское учение Р. Штайнера, антропософия (ANTHROS — человек, SOPHIA — мудрость), рассматривает педагогику как науку о человеке — совокупности трех составляющих:



★ Задача педагога, по Штайнеру, привести все названные сферы в гармоническое взаимодействие, так как в обычном состоянии они разбалансированы. Эта же трехчленность заложена в основу организации вальдорфской школы.



ШТАЙНЕР МЕЧТАЛ СОЗДАТЬ ТАКУЮ ШКОЛУ, КОТОРАЯ БЫ МАКСИМАЛЬНО РАЗВИВАЛА ДУХ ЧЕЛОВЕКА — НЕ ЖЕНЩИНЫ, МУЖЧИНЫ, РЕБЕНКА, А ИМЕННО ЧЕЛОВЕКА. И ОН СОЗДАЛ ТАКУЮ ШКОЛУ. ОНА ОСНОВЫВАЛАСЬ НА ПРИНЦИПАХ ВАЛЬДОРФСКОЙ ПЕДАГОГИКИ, КОТОРУЮ ОН ЕДИНОЛИЧНО ОСНОВАЛ. МНОГО ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ПРИНЦИПОВ ЭТОЙ ШКОЛЫ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ И СЕЙЧАС. Одно из первых нововведений — **ЭТО ВОЗРАСТНОЕ РАЗГРАНИЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ**. Это означало, что для каждого возраста — младшего, подросткового, юношеского — характерны свои особенности. Значит, и методы обучения, применяемые для каждого возраста — свои, отдельные. ШТАЙНЕР ЧЕТКО СОГЛАСОВАЛ ШКОЛЬНУЮ ПРОГРАММУ В СООТВЕТСТВИИ С ВОЗРАСТОМ, ДОБАВЛЯЯ СЛОЖНЫЕ ПРЕДМЕТЫ И ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПО МЕРЕ ВЗРОСЛЕНИЯ УЧЕНИКОВ. Можно сказать, что вальдорфская школа диктует культ учителя. Не в том смысле, что «учитель всегда прав» и личность учителя должна затмевать право на самовыражения учащегося, нет. В том смысле, что **УЧИТЕЛЬ ДЛЯ РЕБЕНКА — ЭТО СОЛНЦЕ, ЭТО ЛИДЕР, ЭТО, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, ПРИМЕР НАСТОЯЩЕГО ЧЕЛОВЕКА**. На учителя должен ученик ориентироваться с младших классов. Порой, учитель даже важнее предмета. Ведь можно где-то пропустить какую-то информацию, недоучить поэму. Но личность учителя не должно становиться объектом сомнений. Именно поэтому, весь детский период обучения (с 1 по 8 класс) педагог не сменялся, классный руководитель был один.



Это очень важно, так как ничто лучше не воспитывает в человеке — настоящего человека, как личный пример. Никакие книги и догмы не заменят человека. В школе Штайнера **не было разделения на мальчиков и девочек**. Это разделение, которое долгие годы было обязательным условием обучения, привело к тому, что молодые дамы и джентльмены развивались слишком однобоко. Джентльмен ничего не знал о шитье, дама — о седлах.

И проблема была вовсе не в том, что человек должен уметь абсолютно все. Но любой вид деятельности развивает определенную черту. Так, девочки в вальдорфской школе работали с деревом и металлом, развивая любовь к ручному труду; мальчики учились вышивать, набивая руку и тренируя точность мелкой моторики.

Огромное значение Штайнер придавал устному повествованию, изначально — из уст учителя. Каждый урок имел хотя бы несколько минут, отведенных специально для рассказа. Это было все, что угодно — поучительные легенды и мифы, истории, баллады, религиозные и героические жизнеописания и, конечно же, сказки. Язык, в сочетании с эмоциональностью повествующего, оказывал неизгладимое впечатление на маленьких слушателей. Такие пересказы имели гораздо больший эффект, чем обычно чтение.



Возрастная периодизация

От рождения до 7 лет

Период развития творческой фантазии. В этот период преимущественно у ребенка развивается его физическое тело. Основной метод пример взрослых, воспитателя или родителей. Им рассказывают и проигрывают с ними сказки, которые вызывают сопереживание, сочувствие.

7 - 14 лет

Период развития души (психического). Ребенок представляет мир в образах, поэтому и основной задачей этого этапа является развитие чувств: чувства языка, чувства формы, чувства числа и т.д. Доминируют образные методы обучения.(Сказки, легенды, мифы).

14 - 21 год

Период становления духа, осознание личностного существа, выработка взглядов, ориентировок, целей, исходя из собственных оценок. Методы связаны с развитием способности к суждению - интеллектуальные. Развивается феноменологическая ориентировка.

21 год

Человек становится самостоятельным, т.к. у него формируется собственное "Я"

ВАЛЬДОРФСКАЯ ШКОЛА И СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ

7 СЕНТЯБРЯ 1919 Г. В Г. ШТУТГАРТЕ (ГЕРМАНИЯ) ДЛЯ ДЕТЕЙ РАБОЧИХ СИГАРЕТНОЙ ФАБРИКИ «ВАЛЬДОРФ — АСТОРИЯ» БЫЛА ОТКРЫТА ПЕРВАЯ ШКОЛА, ИДЕЮ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОТОРОЙ ПРЕДЛОЖИЛ Р. ШТАЙНЕР. ОН ЖЕ БЫЛ И НАУЧНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ ЭТОЙ ШКОЛЫ.

Главное свойство педагогики Р. Штайнера - отрицание прямого воздействия на обучающегося. Воспитание и обучение идут через постепенное формирование эмоциональной сферы, интеллекта к воспитанию волевой сферы ученика. Стержень воспитательной работы - организация нравственного воспитания, в основу которого положены добро, красота и правда. Эти качества послужат воспитаннику в дальнейшем основой морали, творчества и мудрости. Вальдорфской школе присущи АТМОСФЕРА ТЕПЛА, ИСКРЕННОСТИ, ВЗАИМНОГО УВАЖЕНИЯ И ДОВЕРИЯ, отсутствие пристрастных суждений со стороны учителя, отсутствие системы оценок как формы давления на учащихся, эмоциональная насыщенность учебного процесса.



Основными принципами вальдорфской педагогики являются:

- **Антропоцентризм;**
- **Образование ребенка является следствием его потребностей, а не социального заказа того или иного общества;**
- **Гармоничность развития всех составляющих человека (тела, воли, чувств, разума);**
- **Обучение дедуктивным путем, от общего к частному, от идеи — к ее реализации;**
- **Историчность — воспроизведение в процессе обучения основных этапов человеческой эволюции: занятия земледелием, ремеслами, искусством, наукой;**
- **Цикличность — использование естественных, т.е. суточных, сезонных и астрономических (астрологических), ритмов;**
- **Эвристичность — детям не навязывают готовых правил, а дают возможность сделать вывод самим; художественность всего обучения.**



Организация вальдорфской школы строится на следующих основах:

- ОРГАНИЗАЦИЯ ДНЯ В ОПРЕДЕЛЕННОМ РИТМЕ, ПРИЧЕМ УТРО КАК ВРЕМЯ НАИБОЛЕЕ БЛАГОПРИЯТНОЕ ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОТВОДИТСЯ СООТВЕТСТВУЮЩИМ УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ;
- ИЗЛОЖЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА БОЛЬШИМИ УЧЕБНЫМИ ПЕРИОДАМИ, «ЭПОХАМИ», ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ УЧЕНИКУ «ПОГРУЖАТЬСЯ» В УЧЕБНЫЙ МАТЕРИАЛ, СОСРЕДОТОЧИТЬСЯ НА НЕМ;
- ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ВОСПИТЫВАЮТ ВОЛЮ, ПРОИЗНЕСЕННОЕ СЛОВО ВОЗДЕЙСТВУЕТ НА ЧУВСТВА;
- ПРИНЦИП АВТОРИТЕТА - ОДИН ИЗ СЕРЬЕЗНЕЙШИХ В ВАЛЬДОРФСКОЙ ШКОЛЕ;
- ДЕТИ ПОДРАЖАЮТ ТОМУ, КОМУ ХОТЯТ, КТО ЗАВОЮЕТ ИХ ДОВЕРИЕ;
- СВОБОДА И ОТСУТСТВИЕ СТРАХА, ТАК КАК НЕТ ОЦЕНОК, НЕТ ЭКЗАМЕНОВ;
- РЕБЕНКА ЗАСТАВЛЯЕТ УЧИТЬСЯ ЕГО СОБСТВЕННОЕ ЖЕЛАНИЕ.

В структуры вальдорфского образования входят школы с двенадцатилетним сроком обучения и детские сады, находящиеся, как правило, при школах. Основной путь обучения детей - через подражание, создание ситуаций для сопереживания поступка, эмоционального переживания ребенком поступка-примера и соединения себя с поступком. Ежедневная программа дошкольного образования включает разнообразные художественные занятия: письмо красками, рисование, лепку, музыку, эвритмию («зримая речь», «зримый напев»), кукольный театр, постановки маленьких пьесок, рассказывание сказок. Ребенку дается возможность свободно найти свои средства для художественного самовыражения. Каждый день много времени отводится свободной игре, в которой дети используют игровой материал, способствующий развитию творческого начала.

ВАЛЬДОРФСКАЯ ШКОЛА НЕ СТАВИТ ПЕРЕД СОБОЙ УЗКО СПЕЦИАЛЬНОЙ ЦЕЛИ, НАПРИМЕР, ПОДГОТОВКУ В ВУЗ, НО СТРЕМИТСЯ ДАТЬ ЦЕЛОСТНОЕ, ШИРОКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, НЕОБХОДИМОЕ ЛЮБОМУ ЧЕЛОВЕКУ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ, НЕЗАВИСИМО ОТ ТОГО, КАКУЮ ПРОФЕССИЮ ОН ДЛЯ СЕБЯ ИЗБЕРЕТ. В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ, КОИМ ЯВЛЯЕТСЯ ВАЛЬДОРФСКАЯ ШКОЛА, ЦЕЛОСТНО СОЕДИНЯЮТСЯ ГУМАНИТАРНОЕ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ; ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ РАЗВИТИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ С УЧЕТОМ ФОРМИРОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА В ЦЕЛОМ; ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ СОМАТИЧЕСКОЕ, ПСИХИЧЕСКОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ (ДУХОВНОЕ) ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ, ВЕДУЩЕЕ, В КОНЕЧНОМ СЧЕТЕ, К ИХ ВЫСОКОМУ НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ.



Главная идея, положенная в основу вальдорфской педагогики, это идея общечеловеческого образования. Школа не должна ставить перед собой иных задач, кроме наиболее полного раскрытия заложенных в человеке задатков. Детство и юность не есть подготовка к взрослой «жизни». Они представляют собой особые, самоценные фазы развития, определяющие и формирующие физическое, психологическое и духовное здоровье личности. Ведущим понятием всего педагогического процесса и организации работы школы являются понятие «целостности», «намерение дать образование всему человеку, его мышлению, чувству, воле или, иными словами, его голове, сердцу и рукам». В любом обществе, где отдельный человек не является лишь средством, система образования должна быть построена на общечеловеческой основе. Вальдорфская школа может рассматриваться как модель такой общеобразовательной школы — **нормальной школы для нормальных детей**.

Рудольф Штейнер исходил из того, что человечеству необходимо обрести новое отношение к духовному миру, который для него являлся реальностью, принципиально доступной для человеческого познания и исследования. Наука, искусство и религия для него всегда составляли единство, внутри которого и должна полноценно развиваться отдельная человеческая личность. Главное, чтобы культура личности не осуществлялась за счет потери живой связи человека с его духовными корнями. И по Штейнеру, этого можно добиться только на основе индивидуальной непосредственной связи человека с миром духа. Только на этой основе можно здоровым образом соединить болезненный разрыв между верой и знанием, наукой, искусством и религией.

