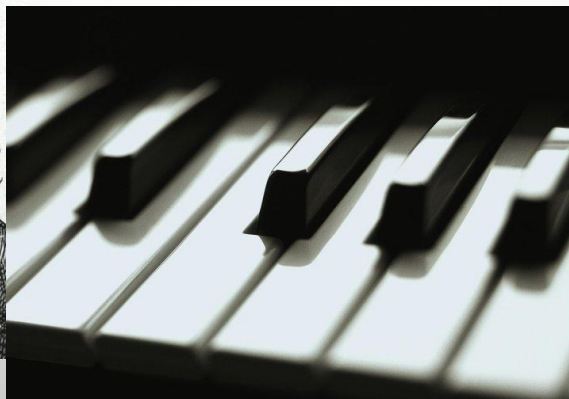


Шуберт
Франц Петер
(1797-1828)





СОДЕРЖАНИЕ

❖ Детство

❖ Семья

❖ Ранние годы

❖ Творчество

❖ Родина

❖ Последние годы жизни. Смерть



❖ Франц

небольшой

любитель

проявил

приход

фортеп

❖ Он талантливый

Йозефа

оркестр



хтентале ,

, по-

чень рано

лся в

скрипке и

едениями

кой в

❖ В возр
был при
кроме пе
инструме
Антонио
Франц б
пансион



лосу

Портрет Антонио Сальери

СЕМЬЯ

❖ Отец его происходил из крестьянской семьи.

❖ Мать была дочерью слесаря.

❖ Из пятнадцати детей в семье десять умерли в раннем возрасте и был двенадцатым .

❖ С малых лет Франц занимался музыкой, учили его отец(скрипка) и брат (фортепиано).

❖ С семи лет обучался игре на органе у руководителя оркестра в местной церкви.



ДОМ, ГДЕ РОДИЛСЯ КОМПОЗИТОР



❖ Остав

И

самосто

❖ Когда

Между у

симо

"

колу.

ТЬ» И

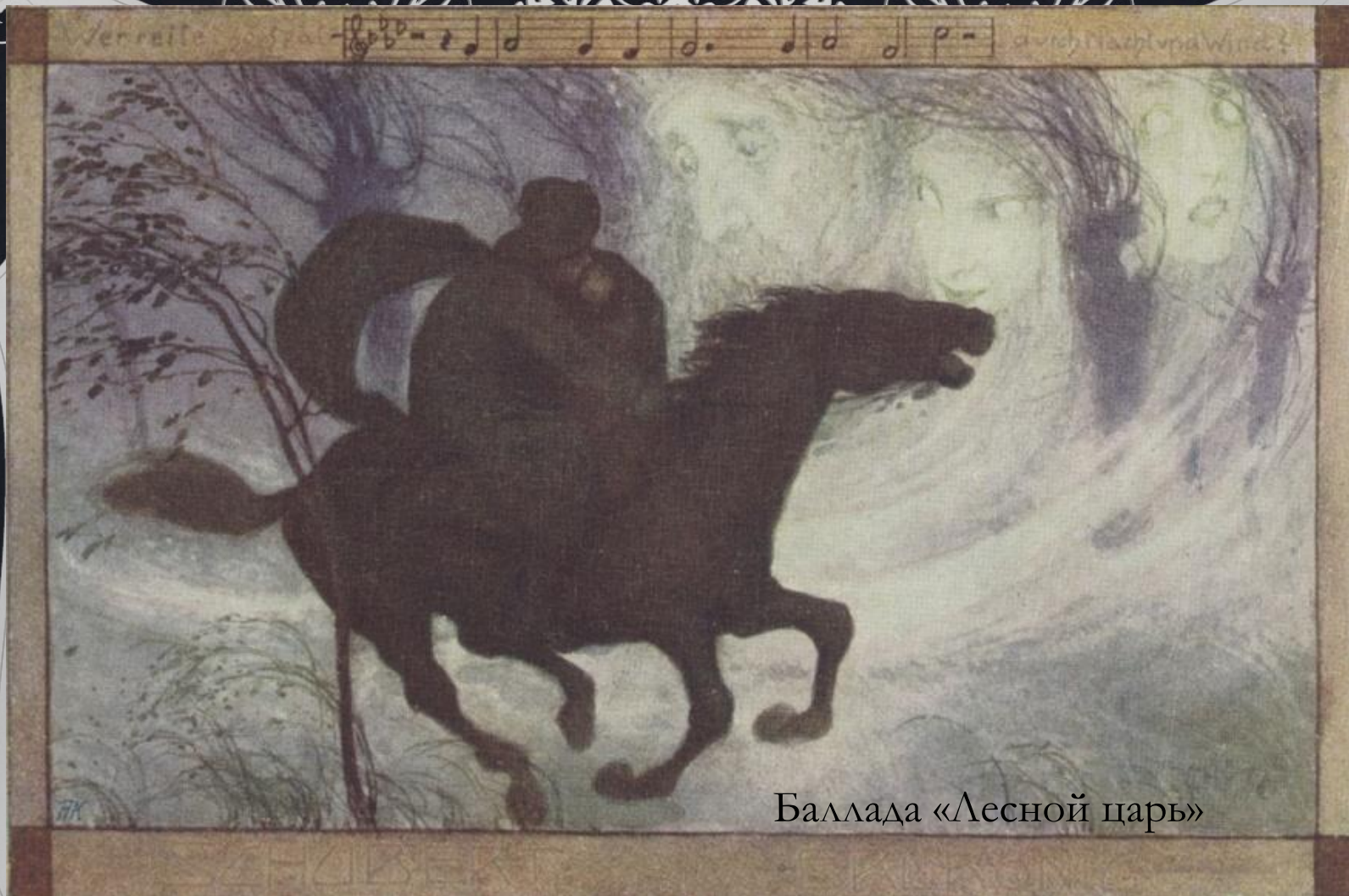
икта.

ром 5

их







Баллада «Лесной царь»

ЛЮБИМАЯ ОБЛАСТЬ ТВОРЧЕСТВА - ПЕСНЯ

- ❖ Сочинил более семидесяти песен на тексты Гёте и более пятидесяти песен, на тексты Шиллера.

Вокальные
циклы:

«Зимний путь»

«Лебединая
песня»

❖ Замечат

многие

«Серена

«Рыбачка

❖ Шуберт

народно

«национ

Шуберт



скрипка

О

которого

например,

ажать

вилась

ы.





❖Е

кв

ма

пр

❖К

ни

вр

ОМ

ДО

Я

а

«НЕОКОНЧЕННАЯ» СИМФОНИЯ

- ❖ В 1822 году появилась «Неоконченная» — первая лирическая симфония, выраженная законченными романтическими средствами.
- ❖ Никто из композиторов первой половины XIX века не знал «Неоконченной симфонии» Шуберта. Рукопись была обнаружена только в 1865 году, уже после того как Мендельсон, Берлиоз, Шуман и Лист внесли свой вклад в формирование романтического симфонизма.



❖Шубе

Вене.

Во вре

литера

возник

общест

исключ

"шубер



ЕГО В

дали

ались

вание



ЦЕРКОВНАЯ МУЗЫКА

- ❖ Из многочисленных церковных сочинений Шуберта (мессы, оратории, гимны и проч.), возвышенным характером и музыкальным богатством отличается особенно месса ми-бемоль мажор
- ❖ 20-е гг. В это время создаются лучшие инструментальные произведения: лирико-драматическая "Неоконченная" симфония (1822) и эпическая, жизнеутверждающая домажорная (последняя, Девятая по счету).



ВЕЛИКИЙ МЕЛОДИСТ ШУБЕРТ

- ❖ Шуберт достигал небывалой степени слияния литературного и музыкального образа. Музыкальные образы шубертовского романса совершили переворот во всей системе выразительных средств, господствовавших на рубеже XVIII и XIX столетий.
- ❖ При жизни он не пользовался выдающимся успехом. После его смерти осталась масса рукописей, уже позднее увидевших свет (6 месс, 7 симфоний, 15 опер и прочее).





**Франц Шуберт
(1797-1828)**

НАСЛЕДИЕ

*"Я сочиняю каждое утро,
когда я кончаю одну пьесу,
я начинаю другую", -*

признавался композитор.

Шуберт сочинял музыку
необычайно быстро.

В отдельные дни он
создавал до десятки песен!



Творческое наследие Франца Шуберта огромно: **16 опер,**
22 фортепианных сонаты, 9 увертюр, 22 квартета,
9 симфоний и более 600 песен. Но ни одно из его больших
произведений не было исполнено при жизни композитора.

ИСТОЧНИКИ

Иллюстрации

http://www.tonnel.ru/fonoteka/ispol/124348355_tonnel.gif

<http://www.proza.ru/pics/2010/08/10/254.jpg>

<http://ilincabernea.files.wordpress.com/2010/01/schubert.jpg?w=373&h=490>

<http://myfavebit.files.wordpress.com/2010/03/franz-schubert.jpg?w=300&h=210>

<http://www.megabook.ru/MObjects2/data/pict2001/sh01016.jpg>

http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/2/74/679/74679553_4000491_shybert.jpg

<http://www.101.ru/vardata/modules/phorum/images/1013029954/30286/prev.jpg>

http://img-fotki.yandex.ru/get/4421/128381528.3/0_638fc_b60a09c6_XL

http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/1/54/551/54551523_Franz_Peter_Schubert.jpg

http://www.boesendorfer.com/boesendorfer_de/uploads/web/Schubert_website_WienerKlang_2009.jpg

http://dic.academic.ru/pictures/wiki/files/70/Ft_Shubert_tomb.jpg

http://klassikaraadio.err.ee/pics/pildid/20071126065220schubert_piano.jpg