

Достопримечательности Санкт Петербурга.

Презентацию
выполнила
ученица 9а
класса Чёрная
Анастасия.

Исаакиевский собор



- Одна из самых популярных достопримечательностей Петербурга. Выдающийся памятник русской архитектуры первой половины XIX столетия, построенный Огюстом Монферраном в стиле позднего классицизма.

Здесь находятся редчайшие собрания русской академической монументальной живописи, скульптуры, мозаики, цветного и поделочного камня. Изначально храм Св. Исаакия Далматского был кафедральным храмом Санкт-Петербурга и считался главным православным собором Российской империи. С колоннады собора открывается замечательный вид на город.



Храм Спас на Крови

- Храм Спас на Крови был возведен по проекту Альфреда Парланда в 1883-1907 годах, на месте, где 1 марта 1881 года смертельно ранили царя Александра II. Храм, безусловно, является известнейшей достопримечательностью Петербурга. Это крупнейший памятник искусства русской мозаики. В отделке интерьера использована богатейшая коллекция самоцветов. Имеет статус храма-музея.



Ростральные колонны

- 2 колонны высотой 32 м построены по проекту Тома де Томона одновременно со зданием Биржи в 1805-1810 гг. На стволах колонн укреплены металлические изображения ростр - носовых частей кораблей, отсюда и их название. Известно, что данная архитектурная достопримечательность города на Неве раньше служила простым маяком. В чашу на вершине наливали смолу и поджигали её. В 1957 г. сюда проведён газ, по праздникам зажигают факелы в чашах. Ростральные колонны сегодня являются неотъемлемой частью ансамбля Стрелки Васильевского острова.

Дворцовая площадь



- Дворцовая площадь главенствует в историческом центре Петербурга. Пространственное решение площади создал К.Росси в 1819 – 1829 годах, гармонично объединив такие достопримечательности, как монументальное здание Главного штаба, Императорский дворец, монолитную гранитную колонну, завершенную фигурой Ангела, здание Штаба гвардейского корпуса (архитектор А.Брюлов).

Крейсер "Аврора"

- Всемирно известная достопримечательность. В настоящее время корабль-музей



Казанский собор



- Построен в 1801-1811 гг. на месте каменной церкви Рождства Богородицы (первая половина 18 в.). Архитектор - А. Н. Воронихин. В 1932-1991 гг. в соборе размещался музей истории религии и атеизма. В 1991 г. возобновлены богослужения, в 2000 г. собор получил статус кафедрального.

Музей "Эрмитаж"





Один из самых известных в мире музеев России. Почти за два с половиной столетия в Эрмитаже собрана одна из крупнейших коллекций, насчитывающая около трех миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры и пр. достопримечательностей, начиная с каменного века и до нашего столетия. Государственный Эрмитаж занимает шесть величественных зданий, расположенных вдоль набережной Невы в самом центре Санкт-Петербурга. Ведущее место в этом неповторимом архитектурном ансамбле, сложившемся в XVIII - XIX веках, занимает Зимний дворец - резиденция русских царей, построенная в 1754 -1762 годах по проекту Ф.Б. Растрелли

- Петропавловская крепость на Заячьем острове - исторический центр города. На маленьком островке в дельте Невы в 1703 году была заложена Петропавловская крепость, охраняющая выход в Балтийское море. В составе крепости такие архитектурные памятники и достопримечательности разных лет как крепостные сооружения, Артиллерийский Цейхгауз и инженерный дом, Гауптвахта и «плясовая площадь», Комендантский дом, Монетный двор, Ботный домик, Петропавловский собор с великокняжеской усыпальницей и т.д

Петропавловская крепость



Русский музей



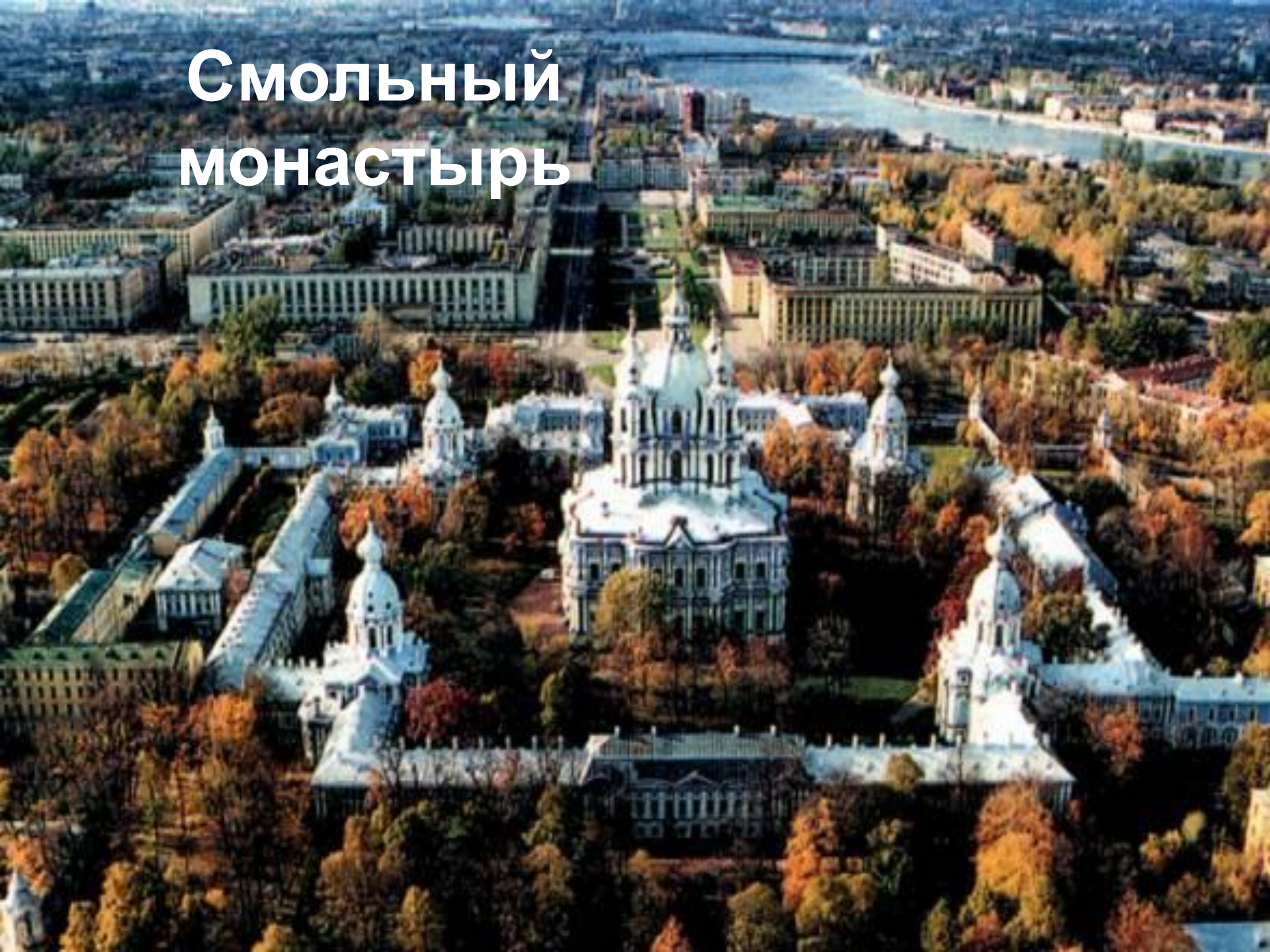
- Первый в стране государственный музей русского изобразительного искусства, основан в 1895 году в Санкт-Петербурге по Указу императора Николая II. В настоящее время коллекция насчитывает около 400000 экспонатов и охватывает все исторические периоды и тенденции развития русского искусства, все его основные виды и жанры, направления и школы более чем за 1000 лет: с X по XXI век. Основная экспозиция расположена в Михайловском дворце и корпусе Бенуа, который сам уже является достопримечательностью и составляет часть дворцового ансамбля.

Летний сад



- Парковый ансамбль, выдающийся памятник садово-паркового искусства первой трети 18 в. в центре Санкт-Петербурга. Парк был заложен по повелению Петра I в 1704 г. Многократно перепланировался и переустраивался вплоть до середины 19 в.

СМОЛЬНЫЙ МОНАСТЫРЬ



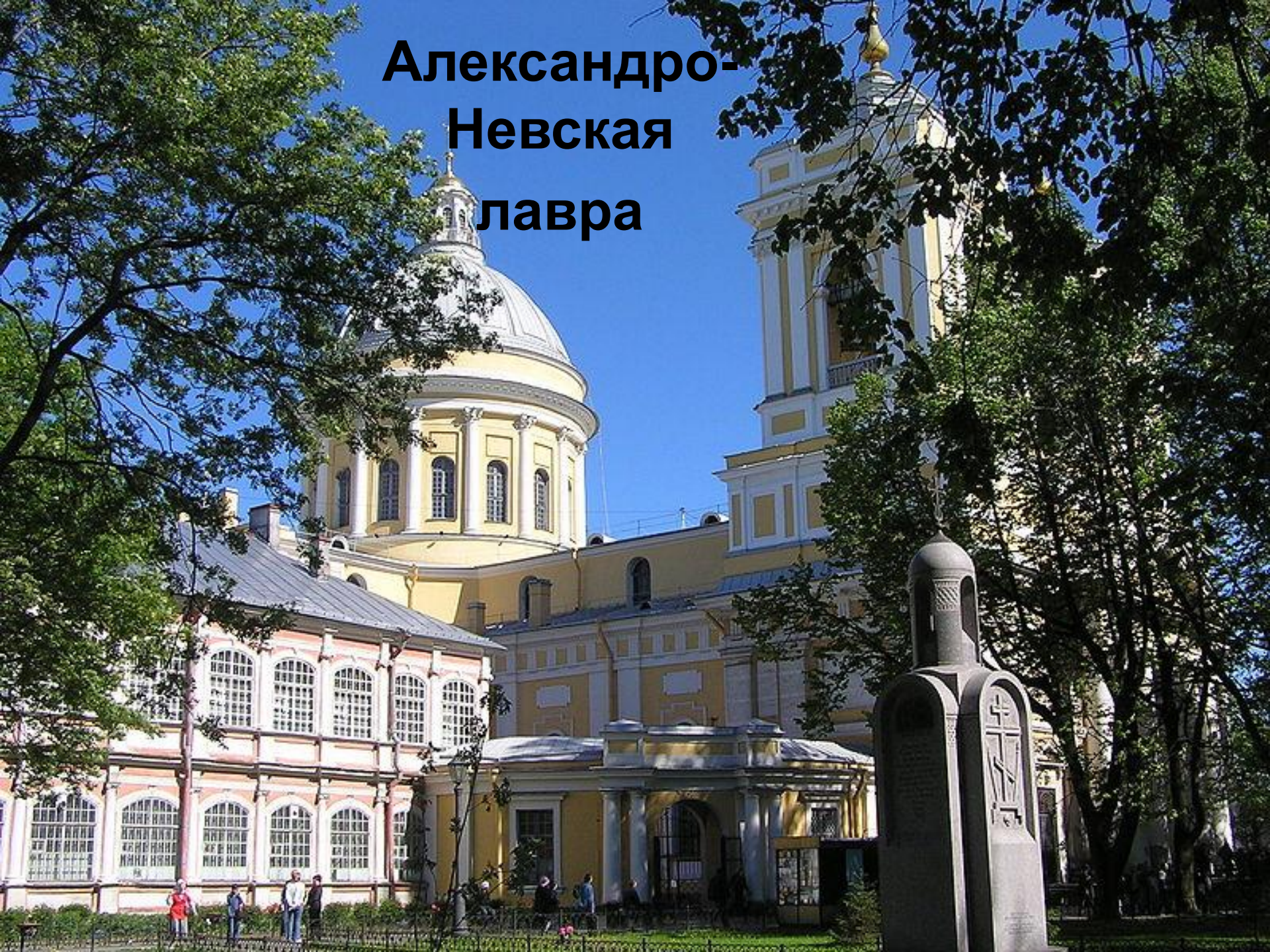
- Нет такого человека, который бы не слышал об этой достопримечательности Санкт-Петербурга. Смольный (Воскресенский Новодевичий) монастырь построен для дочери Петра I Елизаветы. Проект монастыря был поручен Франческо Бартоломео Растрелли, но завершён не был. В 1761 году императрица Елизавета Петровна умерла, так и не дождавшись освящения Смольного собора. Окончательно собор был достроен только в 1835 году В. П. Стасовым. В 1923 году собор был закрыт. В 1990 году здесь открыт концертно-выставочный комплекс.

Пискаревское мемориальное кладбище



- Здесь находится 186 братских могил, в которых покоятся 420 тысяч жителей города, погибших от голода, бомбежек, обстрелов и 70 тысяч воинов-защитников Ленинграда. Пискаревский мемориал является всемирно известным, общенациональным памятником истории Великой Отечественной войны, музеем подвига Ленинграда.

Александровская Невская лавра



- Это место считается предполагаемым местом победы в 1240 г. Александра Невского над шведами. В 1710 г. Пётр I издал приказ строить здесь Александро-Невский монастырь.

В архитектурном облике Лавры доминирует барокко 18 в. Троицкий собор (1719-1755 гг.) - образец раннего классицизма.

При Лавре также находится Государственный музей городской скульптуры, объединяющий два старинных кладбища, где хоронили известнейших людей России 18-20 веков.

Памятник А. С. Пушкину

- Установлен в 1957 г. Скульптор - М.К. Аникушин.



Ледокол-музей "Красин"



- Второй арктический ледокол, построенный в нашей стране. Работал в Арктике до 1998 года. Коллекция навигационных приборов, богатый фонд документов, подлинная обстановка арктического ледокола. Настоящая рукотворная достопримечательность.

Центральный военно-морской музей



- Музей берет свое начало от Модель-камеры, основанной Петром I в 1709 г. Расположен в здании бывшей Биржи, построенной в 1805-1810 гг. Вся история Российского флота нашла отражение в экспозиции и обширном собрании музея. За почти три века своего существования музей стал общепризнанной достопримечательностью, неотъемлемой частью Военно-Морского Флота, а история музея — частью флотской истории.

Стрелка Васильевского острова



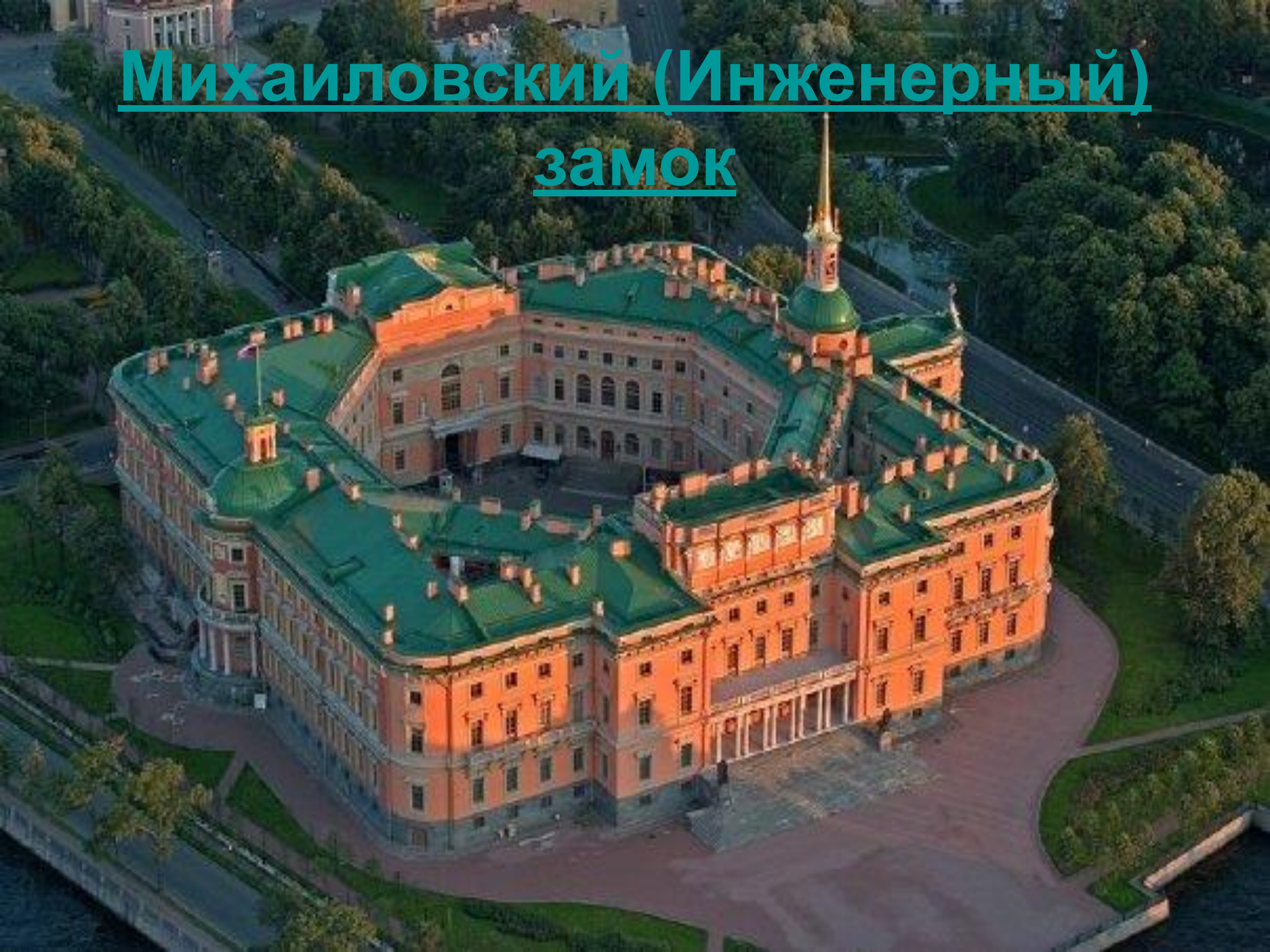
- Стрелка — восточная оконечность Васильевского острова; один из выдающихся архитектурных ансамблей города; пример гармонии архитектуры с пейзажем берегов Невы.

Памятник Чижику-Пыжику



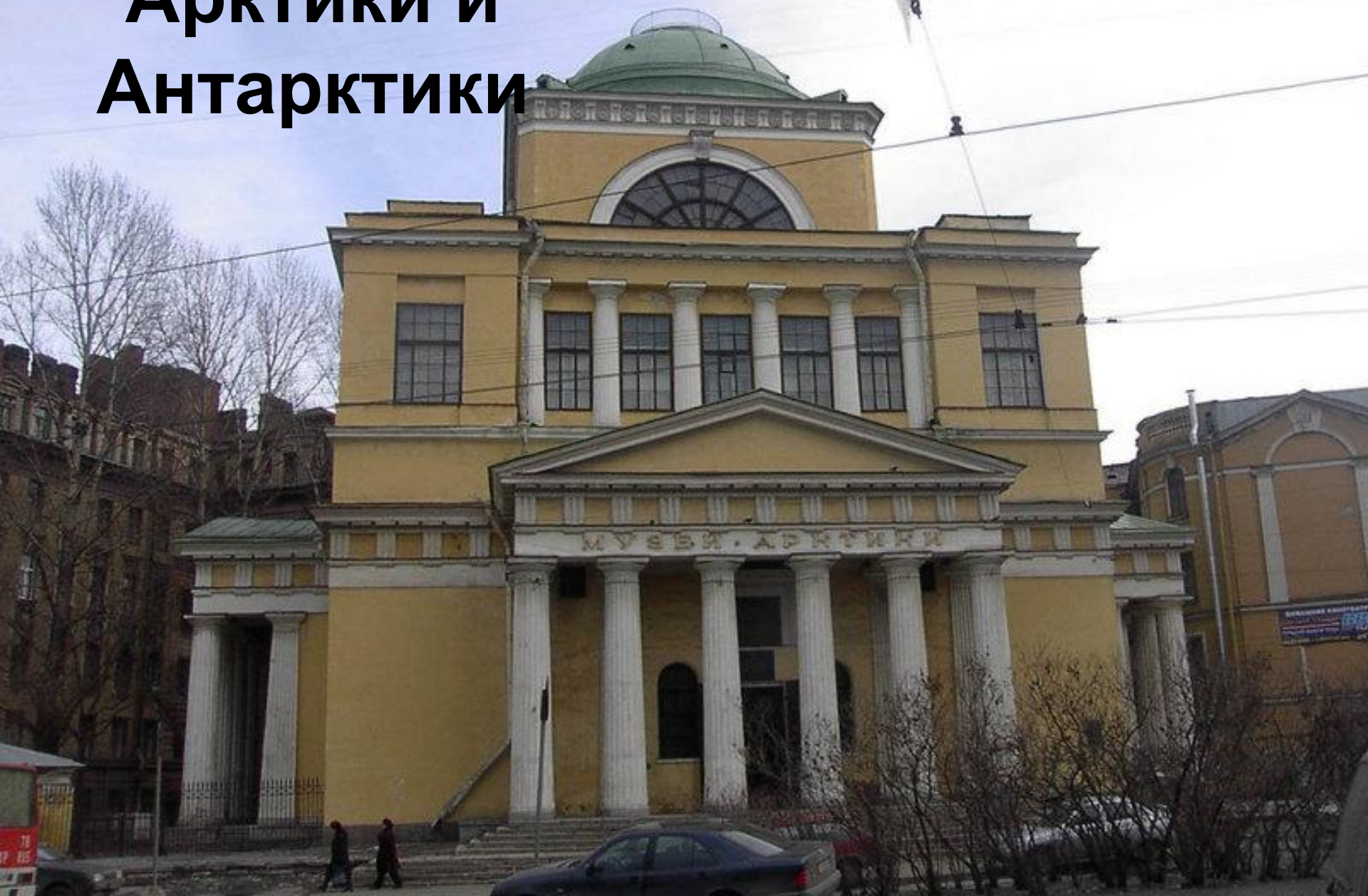
- Миниатюрный памятник герою знаменитой песни установлен напротив дома 6 на Фонтанке, где в 1835 году было основано Императорское Училище правоведения. Его студенты носили мундиры желто-зеленого цвета, за что их и прозвали "чижиками-пыжиками". Тогда же родилась и известная песенка. Автор памятника - грузинский скульптор, художник и сценарист Резо Габриадзе.

Михайловский (Инженерный) замок



- Ансамбль Михайловского замка построен в 1797-1801 гг., архитекторы В. Бренна и В. Баженов. Единственное в России дворцовое сооружение в стиле романтического классицизма. Строился как парадная резиденция императора Павла I. Название получил в честь Архангела Михаила - небесного покровителя Дома Романовых. После убийства, произошедшего здесь в ночь с 11 на 12 марта 1801 г., замок потерял значение парадной резиденции. С 1823 г. здесь разместилось Николаевское Инженерное училище, давшее замку новое название - Инженерный.
В настоящее время - филиал Русского музея. Постоянные экспозиции - "Античные сюжеты в русском искусстве", "Эпоха Ренессанса в творчестве русских художников", "История замка и его обитателей" и "Открытый фонд скульптуры".

Музей Арктики и Антарктики



- Здание бывшей единоверческой Никольской церкви, в котором расположен Музей, построено в 1838 г. по проекту архитектора А. И. Мельникова и является памятником архитектуры первой половины XIX века. Слово "достопримечательность" как нельзя лучше подходит музею, поскольку он является единственным в России и крупнейшим в мире музеем с тематикой, посвященной истории и природным особенностям полярных районов нашей планеты. В настоящее время коллекции музея насчитывают 75000 экспонатов. Среди них есть и уникальные экспонаты, относящиеся к XVI веку.



Мосты Санкт-Петербурга

- **Дворцовый мост**
 - Открыт 23 декабря 1916г. Детище инженера А.П. Пшеницкого. Длина моста — 260,1 м, ширина — 27,8 м. Соединяет Васильевский и Адмиралтейский остров.
- **Аничков мост**
 - Первоначально деревянный (1715 г). С 1783—1787гг - каменный, в настоящем виде с 1841-1842 гг. Знаменит конными скульптурами П.К. Клодта. Аничковым назван в честь подполковника М.Аничкова, подразделение которого размещалась в Аничковой слободе, расположенной за Фонтанкой
- **Благовещенский мост** Открыт в 1850 г и на тот момент был самым длинным мостом в Европе. Авторы конструкции - инженеры С.В. Кербедз и Дж. Уистлер, в оформлении участвовал архитектор А.П. Брюллов. В период от создания проекта и до н.в. - неоднократно переименовывался (Невский, Благовещенский, Николаевский, мост Лейтенанта Шмидта) С 2007г. вернул свое историческое название.
- **Большой Конюшенный мост** Длина моста 28,8 м, ширина — 11,6 м. Первая версия возведена в 1753 г., просуществовала до 1880-х годов и представляла собой разводной деревянный мост. В 1828 г. взамен деревянного был построен чугунный мост (инженеры Е.А. Адам, В.К. Треттер , В.И. Гесте). В 1935 г был укреплен железобетонными конструкциями (инженеры М.И. Жданов и А.Д.Саперштейн).
- **Эрмитажный мост** Первая версия (1718-1720 гг) была деревянной и разводной. В каменном виде существует с 1763—1766 гг., одновременно гранитной набережной р. Невы. Последняя монолитная каменная версия от 1935 г. (инженер А.Д.Саперштейн и архитектор К.М. Дмитриев). Считается старейшим каменным мостом Питера.
- **Банковский мост** Построен в 1825-1826 гг для облегчения сообщения с Ассигнационным банком (ныне Санкт-Петербургская государственная академия экономики и финансов). Авторы проекта-инженеры В. К. Треттер и В. А. Христианович, скульптор П.П. Соколов- автор не малого количества животных и мифических существ, часто встречающихся в городской застройке.
- **Египетский мост** Построен в 1825-1826 гг через Фонтанку. Цепной однопролётный мост был богато

Дворцовый мост



Аничков мост



Благовещенский мост



Большой Конюшенный мост



Эрмитажный МОСТ



Банковский мост



Египетский мост



- Океанариум создан внутри комплекса «Планета Нептун», (архитектор Хану Лайтила). В Океанариуме представлена коллекция, содержащая более 4,5 тысяч экземпляров рыб и водных беспозвоночных, относящихся почти к 150 видам по разделам: Северо-Запад России, Тропический лес, Скалистый берег, Главный аквариум, Коралловый риф.







