

Понятие звуковой
культуры речи , ее
значение для развития
личности ребенка

Звуковая культура речи
является составной
частью общей речевой
культуры.

Воспитание звуковой культуры – одна из важных задач развития речи в детском саду, так как именно дошкольный возраст является наиболее сензитивным для ее решения.

Звуковая культура речи включает в себя фонетическую и орфоэпическую правильность речи, выразительность ее и четкую дикцию, т.е. все, что обеспечивает правильное звучание речи.

Воспитание звуковой культуры речи

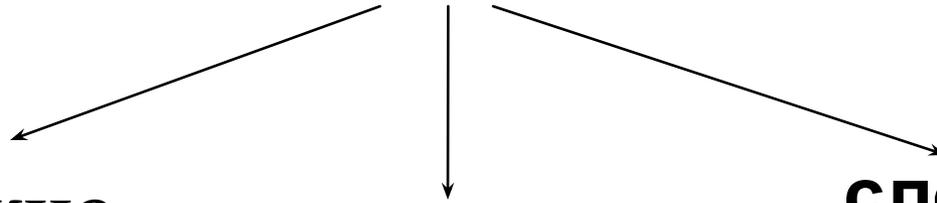


Работа по звуковой культуре речи

Работа по звуковой культуре речи строится во всех группах в двух направлениях:

- работа над формированием правильного звукопроизношения;
- работа над общими речевыми навыками.

Методы и приемы звуковой культуры речи



практические

- игры;
- дыхательные упражнения;
- образная физкультурная пауза.

наглядные

- показывание картинок;
- образец правильного произношения.

словесные

- упражнения с включением речевого материала;
- рассказы;
- образец правильного произношения.

Модель образовательного процесса
**Совместная деятельность
взрослых и детей**

```
graph TD; A[Модель образовательного процесса] --- B[Совместная деятельность взрослых и детей]; B --> C[организованная образовательная деятельность]; B --> D[образовательная деятельность в ходе режимных моментов];
```

организованная
образовательная
деятельность

образовательная
деятельность в ходе
режимных
моментов

Звуковая культура речи

Звуковая культура речи:

- артикуляционная гимнастика («Грибок», «Лодочка», «Трубочка»);
- чистоговорки (« В уголок Аленка села, у Аленки много дела») дифференциация звуков л-ль или закрепление звука;
- упражнения для уточнения произношения согласных звуков (Поезд- ту-ту-ту, Дудочка-ду-ду-ду);
- упражнения для дифференциации («Слог да слог – и будет слово, мы в игру сыграем снова»).

Старший дошкольный возраст

В старшем дошкольном возрасте можно использовать специальные занятия по звуковой культуре речи и упражнения, решающие самые разные задачи на других речевых занятиях: чтение художественной литературы, рассказывание по картине, рассказывание об игрушке, заучивание стихов, в дидактических играх.

План проведения упражнения

План проведения упражнения:

- рассказ об упражнении;
- показ;
- выполнение детьми;
- проверка правильности упражнений;
- исправление ошибок;
- выполнение.

Упражнения необходимо проводить ежедневно, чтобы навыки закреплялись.

Развитие речи

Развитие речи связано с развитием мелкой моторики пальцев рук, поэтому необходимо

проводить

Пальчиковые гимнастики («Пальчики здороваются»)

Упражнения на координацию речи с движениями («Медведь»), («Солнышко»)

Физминутки («Снежинки»), («Сад»), («Мячик»)

*Дыхательная гимнастика для
формирования правильного речевого
дыхания:*

*пускать мыльные пузыри,
надувать воздушные шарики,
дуть в дудочку и др.*

Работа с родителями

Работа с родителями:

- посещение речевых занятий;
- приглашение родителей на занятия с детьми по воспитанию звуковой культуры речи или фрагменты занятий;
- консультации с отдельными родителями, дети которых имеют какие-либо недостатки речевого развития;
- привлечение родителей к подготовке развивающей речевой среды в группе (дидактические и сенсорные игры);
- освещение опыта работы на информационном стенде.

Вывод

Таким образом, в работе по воспитанию звуковой культуры речи у детей педагог должен учитывать особенности речи каждого ребенка, постоянно и настойчиво используя фронтальные занятия, помощь родителей, воспитывать у детей правильную речь, поддерживать связь с логопедом, врачами, родителями.