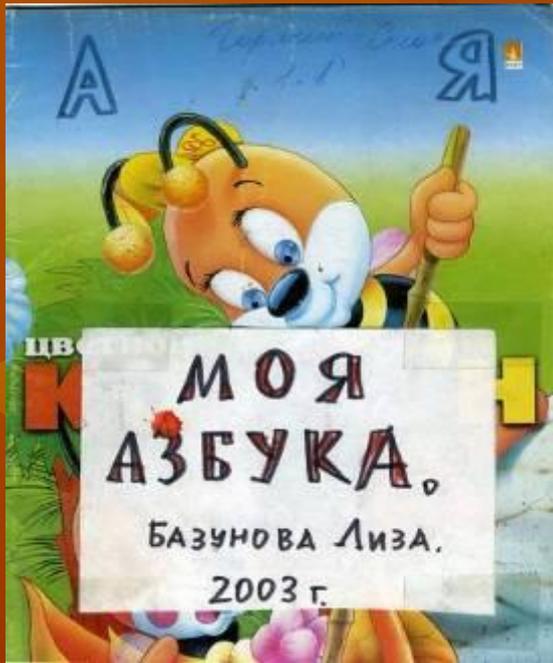


Методические разработки учителя изо в школе 332 Базуновой Н.А.

- «Мы рисуем азбуку»-интегрированные уроки в дошкольной гимназии изобразительного искусства и обучения грамоте.



Москва.

План.

- 1. Вводная часть. Цели и задачи программы Б.М.Неменского по изобразительному искусству и художественному труду.
- 2. Методология преподавания изо в школе.
- 3. Тематическое планирование уроков.
- 4. Авторские поурочные разработки с типами уроков.
- 5. Используемая литература.

1. Вводная часть. Цели задачи.

- В школе 332 СВАО преподавание изобразительного искусства и художественного труда осуществляется по программе Б.М.Неменского как целостный интегрированный курс, который включает в себя все основные виды- живопись, графику, скульптуру, народные декоративные искусства... Авторы программы пишут в пояснительной записке – «... У младших школьников личностная ориентация определяется направленностью на внешний предметный мир, преобладает наглядно – образное мышление и эмоционально – чувственное восприятие действительности , актуальна игровая деятельность. Важная грань – нравственно-эстетическое воспитание ребёнка. В начальной школе формируется художественная и музыкальная культура как неотъемлемая часть культуры

Цели.

- «Одной из главных целей преподавания искусства – задача развития у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, осознание своих внутренних переживаний На уроках вводится игровая драматургия по темам, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом... Коллективные задания – как опыт творческого общения. Братья-мастера – это 3 вида художественной деятельности должны сопутствовать все годы обучения» - читаем в пояснительной записке авторов программы на стр.104 (3 издание «Изобразительное искусство в начальной школе» Дрофа Москва 2001).
- Следует учитывать возрастные особенности младших школьников и использовать творческие методы. Занятия должны оказывать психотерапевтическое воздействие .

2.Методология преподавания.

- 1.Соблюдение принципов программы «Изобразительное искусство и художественный труд» по концепции Б.М. Неменского – принцип целостности , принцип художественного сопереживания или уподобления, принцип диалога культур принцип творческой самореализации, принцип единства реальности и фантазии и принцип реализации связи искусства с жизнью.
- Методика урока у О.В.Островской (стр.16 «Уроки изо в начальной школе» Москва «Владос»2003) предполагает триединство задач (воспитательные, образовательные и творческие), опорные понятия, основные понятия, планирование времени на уроке, активность учителя, психологическая сторона урока и эмоциональная, наглядные материалы или работа с учебником, практическая работа учеников, коллективные и групповые работы, оценка деятельности детей с устными ответами , оценка практических работ с оценкой трудолюбия и задание на дом поисковым группам, творческие работы по желанию в рабочей тетради.

Методы работы О.В.Островской.

- 1.Словесные.
- 2.Наглядные.
- 3.Интегрированные.
- 4.Практические.
- 5.Творческие.
- 6.Формирование доброжелательных оценочных суждений.

Расширение видов деятельности на уроках.

- 1.Активная беседа.
- 2.Композиционные и живописные зарисовки , эскизы.
- 3.Работа с учебником.
- 4.Коллективные работы.
- 5.Работа с природными материалами.
- 6.Освоение техники живописи , графики , скульптуры , декоративно-прикладного искусства.
- 7.Поисковые работы групп
- 8.Ролевые игры.

(О.В.Островская « Уроки изо в начальной школе» Владос
2003 Москва , стр.21)

Искусство моделирования уроков (проблемное обучение).

- Знание психологии различных возрастов для «моделирования диалога с конкретными детьми» (Л.Б.Рылова), поиск.
- 3 метода проблемного обучения. а)
проблемное изложение для рассуждения б)
частично-поисковый метод на уровне
размышления. в)
исследовательский метод с самостоятельным
решением – это основной метод .
(Островская «Уроки изо в начальной школе»
стр.23 –Владос Москва 2003).

Типы уроков.

- 1. Проблемный урок.
 - 2. Учебный диалог.
 - 3. Урок-восхождение (на основе изученного)
 - 4. Урок с вопросами-парадоксами.
 - 5. Авторский урок.
 - 6. Урок-образ.
 - 7. Урок-вернисаж.
 - 8. Праздник искусств (обобщение).
 - 9. Художественно-педагогические игры.
 - 10. Урок-путешествие.
 - 11. Русские посиделки.
- (Островская О.В. «Уроки изо в нач. школе» стр.34).

3. Тематическое планирование.

- Первое знакомство с программой Б. М. Неменского детей и родителей начинается с открытого урока для будущих первоклассников в дошкольной гимназии. Интегрированные уроки -обучение грамоте и изобразительное искусство , помогают детям освоить в игровой форме буквы алфавита. Для родителей проводится экскурсия по школе и в кабинет изобразительного искусства, демонстрируются персональные выставки школьников, учитель рассказывает о программе и о необходимых художественных материалах.

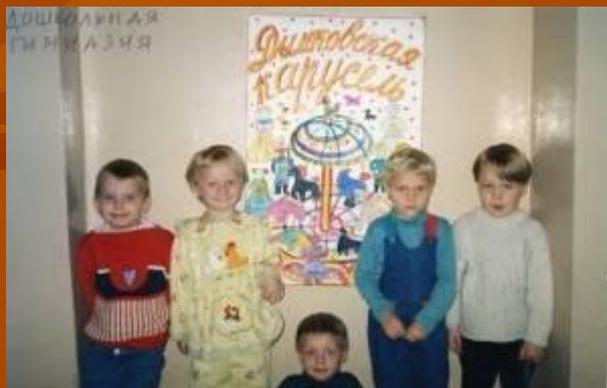


«Мы рисуем Азбуку»

Это тема дошкольного года обучения 5-6-летних детей. 3 вида художественной деятельности положены в основу преподавания. На помощь детям приходит игровая образная форма приобщения.



Кабинет изобразительного искусства.



- Стенды в кабинете оформлены работами детей. Учимся быть зрителями. Проводится беседа о бережном отношении к краскам и кисточкам. Сказка о весёлой и печальной кисточках, о мальчишке который не берёт свои краски и кисти, поэтому они сбежали от него.

Вводный урок.

- Учителю на занятиях помогает сказочный персонаж-кукла (Буратино) и его друзья (Мальвина и Пьеро). У каждого персонажа свой характер и они рассказывают свои истории.



Первая четверть.

- 1 занятие. Авторский урок может быть уроком- образом. Принцип – вариативность.(Островская , стр.29 «Уроки»)
- Тема и задачи. «Многообразие форм в природе (фрукты). Эстетическое восприятие разных форм фруктов.
- Оснащение урока.(«Буква «А»).
- До начала занятий родители приглашаются вместе с детьми ,сообщается какие нужны материалы для занятий (гуашь, кисти из щетины, листы А-3, тряпочка, восковые карандаши и пастель). Фрукты и овощи, репродукции Сарьяна работы школьников.
- Стихи и загадки.
 - Аист вез из магазина на своей коляске груз:
Ананасы, апельсины, абрикосы и арбуз.
 - С какой буквы начинаются эти фрукты ? - А ! -



Ход урока «Буква А».

- Беседа и практическая работа.

Ребята, мне будет помогать вести урок Буратино. Кто знает, почему он продал свой учебник? Но ему очень нужно выучить буквы, чтобы писать сказки для театра. Поэтому мы вместе с Буратино и его друзьями будем рисовать новую Азбуку. Это будет ваша первая самодельная книжка. Давным-давно люди писали книги от руки. Отгадайте загадку! – Маленькие домики по улице бегут, Мальчиков и девочек домики везут. (Автомобили) Помогите вспомнить Буратино какие фрукты бывают на букву «А»? – Арбуз, апельсин, ананас, абрикос. – Какого цвета эти фрукты? – Желтые, оранжевые, зелёные. – А какой формы? – Круглые и овальные. – А какого размера? – Большой арбуз, средний ананас и маленький апельсин. Наш лист – это белая скатерть на столе, нарисуем зелёной краской арбуз с хвостиком и с чёрными полосочками. Он большой и занимает половину листа. Ананас – овальный и меньше размером, он жёлтый в клеточку и с зелеными листочками, как фонтанчик. Какой апельсин? – Маленький круглый и оранжевый. Рисуем как будто клубок наматываем линию на точку.

Рисуем букву «А»



Эстетическая оценка урока.

- Устроим выставку. Разложим на полу в коридоре. Посмотрите какие красивые и сочные фрукты получились ! Букву «А» мы уже не забудем .Мы научились видеть красоту даров природы. Красоту нужно уметь замечать!
- Домашнее задание. Посмотрите какого цвета и формы бывают другие овощи и фрукты. Найти стихи и загадки слов , начинающихся на букву «О». Выучить.

2 занятие. Урок любования.

- Тема и задачи. «Волшебные облака». (Буква «О»). Эмоциональное восприятие осеннего неба. Рисование по наблюдению. Смешение красок с белилами.
- Оснащение урока. Репродукции Шишкина «Полдень», Чюрлениса «Облака», работы школьников. Песня «Облака – белогривые лошадки...»

Ход урока «Облака».

- - Сегодня у нас в гостях Мальвина. Она однажды засмотрелась на небо и залюбовалась плывущими облаками. А когда стала вглядываться , то увидела ... На что похожи облака ?
- Беседа. –Дети ,посмотрите на облака за окном. Какие они? На что похожи? Отгадайте загадку:
Шубу тёплую в колечках носит тихая ... (овечка).
Облака похожи на овечек ? Ещё одна загадка : -
Пришла без красок и без кисти и перекрасила все листья.(Осень).С какой буквы начинается это слово ? –О-о !-Правильно ,сегодня рисуем осенние волшебные облака.



Практическая работа «Облака».

- -Какого цвета небо ? – Голубое , синее, фиолетовое .- Как рисуем ? Горизонтально или вертикально ?-Рисуем горизонтально. Хорошо промываем кисточку, чтобы она не «плакала» – промокаем тряпочкой, берём белила и «нашлёпываем» волшебные облака, кисточка весело прыгает по листу. Нарисовали облако-овечку или уточку. Что ещё можно нарисовать ? Фантазируем.

Эстетическая оценка работ «Облака».

- -Разложим работы.
Посмотрим ,что у вас
получилось. Какие
превосходные облака !
Это- как змея, а это на что
похоже ?... Полюбуйтесь ,
а это – белогривая
лошадка.
- Домашнее задание.
Рассмотреть на небе
облака. Запомнить цвета
осеннего неба.
Нарисовать овощи.



3 занятие «Игрушки».(Буква «И»).

- Учебный диалог (свободный диалог) с поиском репродукций и ответов на вопросы.
- Тема «Моя любимая игрушка». Эмоциональное восприятие игрушек. Знакомство с назначением игрушек. Рисование по памяти.
- Оснащение урока.
Игрушки из различных материалов. Рисунки учителя , школьников.
- Стихотворения А.Барто рассказывают дети.

Ход урока «Игрушки».

Беседа. (Буква «И»).

- У нас в гостях игрушки Карабаса Барабаса Кто это ?... Для чего нужны игрушки ? Из каких материалов их делают ? Какие ваши любимые игрушки ? А если бы не было игрушек ? Чему учат они ?... Какие слова есть на букву «И» ?- Иголка ,ишак ,индюк. Послушайте стихотворение:
·
спеша вышла стая индюшат.
по дорожке
размяли ножки.
-Из избушки не
Вел индюк их
Чтоб они
- Индюк – фантастическая птица.

Рисунок «Индюк».



Наряд индюка.

Посмотрите внимательно на его наряд.

Грудка фиолетовая , а хвост коричневый – веером , крылья – зелёные , а на голове красная шапочка с кисточкой. Туловище какой формы ? – Овальное.- Шея короткая , а голова круглая. Восковыми карандашами делаем набросок . Широкие полосы – плоской стороной мелка : туловище , шею и голову. Крылья и хвост – торцом мелка. Как нарисовать ножки ?

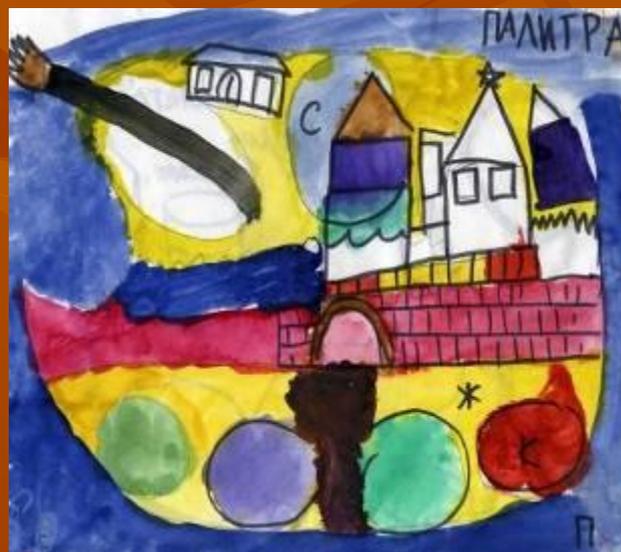
Эстетическая оценка урока.

- -Вы были художниками , а теперь зрителями. Рассмотрим работы. Какие вам больше понравились ? Вот самый большой индюк – это папа ,а вот поменьше – это мама , а это маленькие детки. Посчитайте индюшат. Сколько их ?
- Домашняя работа.
Найти в книжках и рассмотреть наряд птиц.



4 занятие. « Дом для буквы «Ы».

- Тема и задачи. «Сказочные дома буквы Ы». – Развиваем фантазию. Компонуем постройку на плоскости. Урок – фантазия.
- Оснащение. Работа учителя и школьников «Город Алфавит» , гуашь и фломастеры.
- Стих. – Мы услышали от совы, что нету слов на букву «Ы» . (Е.Благинина).



Ход урока «Буква Ы».

- Беседа.

Ребята, сегодня Буратино и его друзья приехали со стройки волшебного города букв. Там они помогали украшать дома. Послушайте стихотворение.

Бывает эта буква в конце «капусты» , «брюквы» и в середине «дыни».
Какая это буква ? – Ы-ы-

- Практическая работа. Как сделать светлую краску ?

Кистью берем с нашей палитры светлую краску – розовую или жёлтую, или голубую. Широкой кистью на всей плоскости листа рисуем букву «Ы». Ветерок дует – буква высыхает. Послушайте стихотворение.

Выпускаем цветные шары-ы , пусть летят они выше горы ,
Выше крыши и выше луны-ы
и вернуться назад с вышины-ы ...

Пока наш домик сохнет , мы нарисуем красивые шары. Какой формы бывают шары ?

Эстетическая оценка урока.

- -Фломастерами нарисовали двери и окна, украсили домик буквы «Ы». Рисунки разложили для просмотра. Полюбовались. Какой домик вам больше всего понравился?
- Домашнее задание.
Дорисовать детали дома. Посмотреть в детских книжках сказочные домики.

5 занятие. Буква «У».

- Тема и задачи. «Животные – братья наши меньшие». Проблемный урок. Формирование чувства любви к животным.
- Оснащение . Репродукции животных Чарушина , Ватагина. Рисунки больных и раненых животных. Натурный фонд: фигурки животных из дерева, керамики и пластилина .
- Стихи А.Барто о мишке.
- Музыкальная композиция по опере Прокофьева «Петя и волк».

Ход урока. «Буква «У».

- Беседа.

Каких домашних животных вы знаете ? Люди за ними ухаживают ? Почему? Послушайте стихотворение.

- Утёнка с рожденья учили купаться ,
Умел он и плавать , умел и нырять.

И каждое утро бежал умываться,
А днём на прогулке учился летать.

Пьеро рассказал Буратино историю о Серой Шейке , о её сломанном крылышке. Кто знает эту историю ?
Животным надо помогать , они наши братья меньшие .Мы в ответе за тех , кого приручили. А у вас какие дома животные ?

Практическая работа. «Уточка».

- - Давайте попробуем изобразить уточку. С какой буквы начинается это слово ?- У-у. Какой формы туловище ? Какого цвета? – Туловище овальное , шея короткая , а голова – круглая , крылышко похоже на листочек, маленький хвостик. Украшаем уточку . Посмотрите на украшения селезня. А теперь рисуем фон. Чтобы уточка не замёрзла на белом снегу – нарисуем воду. Какого цвета вода в пруду ? На воде блики и круги рисуем белыми.



Эстетическая оценка урока «Уточка».

- Выставка в классе. Какие получились уточки ? Как живые ? Какие работы вам понравились ? Почему ?
- Домашнее задание.

Помогать маме ухаживать за домашним животным . Понаблюдать за ним и нарисовать.

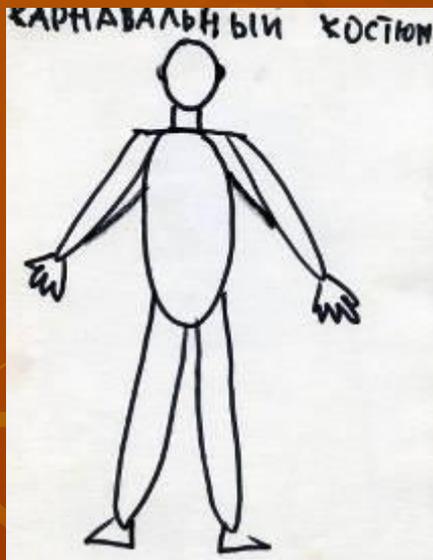
6 занятие. «Буква «Н».

- Тема и задачи. А) Урок – путешествие. «Африканские животные».
- Оснащение.
Фотографии . Книга-трансформер . Рисунки школьников .
- Ход урока. Беседа.
 - Отгадайте загадку. – Он совсем не кровожадный , потому что травоядный.
Только смотрит строго , на носу два рога, на ногах копыта – от врагов защита.
Лишь слона не свалит с ног африканский ... Кто ? – Носорог . Сегодня мы полетим на волшебной ракете в Африку. Ваши парты – это пульта управления . Начинаем отсчёт... Полетели ! Смотрите (показываю глобус) – это наша планета Земля. Мы летим из Европы в Африку. Приземлились. Вот они жители саванны – носороги. Рассмотрите их внимательно.
- Практическая работа.
Серой краской рисуем туловище. Шея мощная и короткая , а голова –овальная с рогом на носу и маленькими ушками , ноги как столбы , а хвостик – маленький и тоненький. Какой фон ? В Африке жарко ?
- Эстетическая оценка урока.
Вы были художниками , а теперь вы зрители. Рассмотрим ваши работы. Какие работы вам больше понравились. Почему ?

Б) Урок-сказка « Незнайка и его друзья».

- Тема и задачи. «Буква «Н» в Цветочном городе» . Знакомство со сказочными персонажами. Выразительность образов. Пропорции человеческой фигуры.
- Ход урока. Беседа. Ребята, а кто путешествовал на воздушном шаре и на Луну ? Какие маленькие герои ?- Незнайка и его друзья. А как любил одеваться Незнайка ?
- Практическое занятие. Рассмотрим иллюстрации книги Носова. Как нарисовать фигуру человечка ? Сделаем розовую краску. Как? ... Широкой плоской кисточкой нарисуем овальную голову , потом шею , туловище ,ноги и руки , а тоненькой кисточкой – ладошки и пальчики. Сколько у нас пальчиков? Потом другими красками нарисуем Незнайке одежду .Он очень любил яркие краски. Почему ?- Был весёлым и любил экспериментировать. Шляпа у него круглая и синяя ,рубашка – красная ,а галстук – желтый , штаны и ботинки другого цвета.
- Эстетическая оценка урока. – Посмотрите хорошо ли стоят ваши фигуры ? А вот Незнайка машет рукой ! Очень хорошо !

«Незнайка и его друзья».



7 занятие. «Животные в зоопарке».

- Тема и задачи. «Буква «С» в зоопарке. Животные, которых мы охраняем.» Учебный диалог.
- Оснащение урока. Фотографии животных из Красной Книги. Рисунки школьников «Зоопарк».
- Ход урока. Беседа. -Вы знаете, ребята, кто записан в Красной Книге? Животные, которые могут исчезнуть с нашей планеты. Люди их охраняют. Послушаем песенку про розового слона ... На воле животным лучше, но иногда приходится помещать их в зоопарк. Слон – самое крупное сухопутное животное, но он тоже нуждается в защите.

Практическое занятие с показом.

«Слон».

- Рассмотрим внимательно слона. Массивное туловище какой формы ? Большая голова с длинным хоботом и ушами , как лопухами. Ноги на что похожи ? На столбы. А хвостик – маленький. Какого цвета слон ? Можно нарисовать его розовым , когда он был весёлым или серым – грустным. Весёлый трубит хоботом , а печальный опустил хобот вниз. Как сделать розовую или серую краску ? Нам поможет белая . Смешиваем на палитре. Кто знает сказку о слонике без хобота ? Кто вытянул ему нос ? Для чего слонику хобот ? ... Отгадайте загадку на букву «С». 1.- Что за домик на сосне – круглое окошко ? Его строили к весне Коля и Алёшка . Этот домик для жильцов , голосистых двух ... (скворцов), Прилетайте , птицы , можете селиться !
- Эстетическая оценка урока.
-Сравните слоников. Одни весёлые , а другие грустные. Все разные , но очень замечательные.
- Домашнее задание. Сходить в зоопарк. Из пластилина слепить слоника. Нарисовать работы на букву «С».





8 занятие. «Овощи. Многообразие форм в природе».

Урок – загадка. «Буква «О». Дети делятся на команды-ряды и за правильный ответ получают карточки.

Оснащение. Поднос с овощами. Рисунки школьников.

Ход урока. Беседа.

- Послушайте стихотворение.

Кочаны несёт козёл, а коза большой котёл, значит завтрак будет вкусный для козляток из ... (капусты). Угадайте, какая буква у нас в гостях?

2 загадка. – В капусту он забрался осеннею порой. Рогатый и лохматый и с длинной бородой. (Козёл).

3. Вот на грядке новая загадка. – Сто листов, а вовсе не тетрадки. (Капуста).

4. – А кто говорит молча? (Книга).

5.- У норы она сидит и добычу сторожит. Сама махонькая, да усатенькая, зелёные глаза – всем мышам гроза. (Кошка)

6.- Растёт зелёный кустик- дотронишься – укусит. (Крапива).

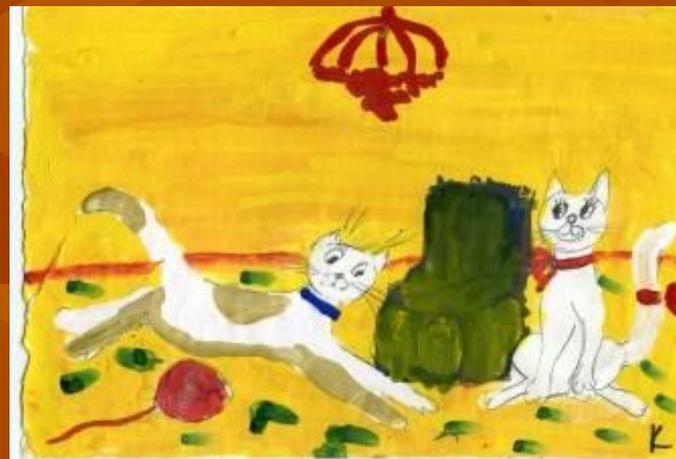
7. –Маленькое – кругленькое, а за хвостик не поднять. (Клубок).

Практическая работа « Капуста и картофель».

- Сегодня мы лепим из пластилина овощи на букву «К» в корзине. Рассмотрим кочан капусты и картофель. Какого цвета капуста? Лепим из «лепёшек» и делаем кочан , а картофель коричневый и овальный. Капуста большая , а картофель ? Корзинка желтая , раскатываем блин и загибаем края , делаем ручку для корзинки. Какие ещё овощи растут на грядках ? Кто знает загадки об овощах ? (Лук , морковь).
- Эстетическая оценка урока.
Посмотрите какие аппетитные овощи получились
- Домашнее задание.- Нарисовать овощи на столе.



Рисунки на букву «К».



Выставка работ Носовой Насти.





2 четверть. 9 занятие. «Тучи».

- Тема и задачи. «Тучи с характером». Наблюдение и эмоциональное восприятие природы. Создание образа природы: дождь, буря.
- Оснащение урока. Иллюстрации картин Айвазовского. Музыка Чайковского «Времена года» - «Октябрь». Стихотворение М.Горького «Буревестник», А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» (фрагменты).
- Ход урока. Беседа. - Когда погода хмурится, какого цвета небо? – Серое и мрачное. А море? Тоже темнеет. Рисуем его фиолетовой и синей краской. Мазки кистью делаем широкие и волнистые, добавляем и тёмно-зелёную краску. А как рисуем тучи? – нашлёпываем на лист. Какого цвета были облака? Сначала белые, а потом почернели. Добавляем чёрную краску.
- Эстетическая оценка урока. Выставка работ в классе. Какие работы более живописные и выразительные? Это те, где краски смешиваются и получаются оттенки.
- Домашнее задание. Прочитать стихотворение Лермонтова «Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана» и нарисовать эту тучку.

10 занятие. «Животные в русских сказках».

- Тема и задачи. Урок – русские посиделки. Знакомство с русскими обычаями. Отображение фольклора в искусстве.
- Оснащение урока. Иллюстрации русских народных сказок Билибина. Образы лисицы в работах Чарушина и других художников. Класс оформлен в духе русской избы, свет выключен, горит только свеча – лампа (электрическая).
- Ход урока. Беседа. Учитель
рассказывает сказку о лисе и петушке. Дети помогают. Куклы Петух и Лиса ведут диалог под фонограмму русской народной музыки. Учитель задаёт вопросы о героях-животных русских сказок. – А кто самый хитрый в сказках? – Лисичка-сестричка!
- Практическая работа. -На столе лежат
гуашевые краски. Какого цвета у лисички шубка? – Рыжая, то есть оранжевая. А как получить этот цвет? Смешиваем на палитре жёлтую и красную. Туловище какой формы? А шея, голова? Посмотрите какой у лисы пушистый хвост с белым кончиком, а лапки, как валеночки – коричневые. Ушки на макушке. Чёрный носик и глазик.
- Эстетическая оценка урока. – А теперь разложим работы и посмотрим – какая лисичка самая хитрая?
- Домашняя работа. Прочитать сказку о лисичке – сестричке. Нарисовать осенние листья.



11 задание. «Радужная страна».

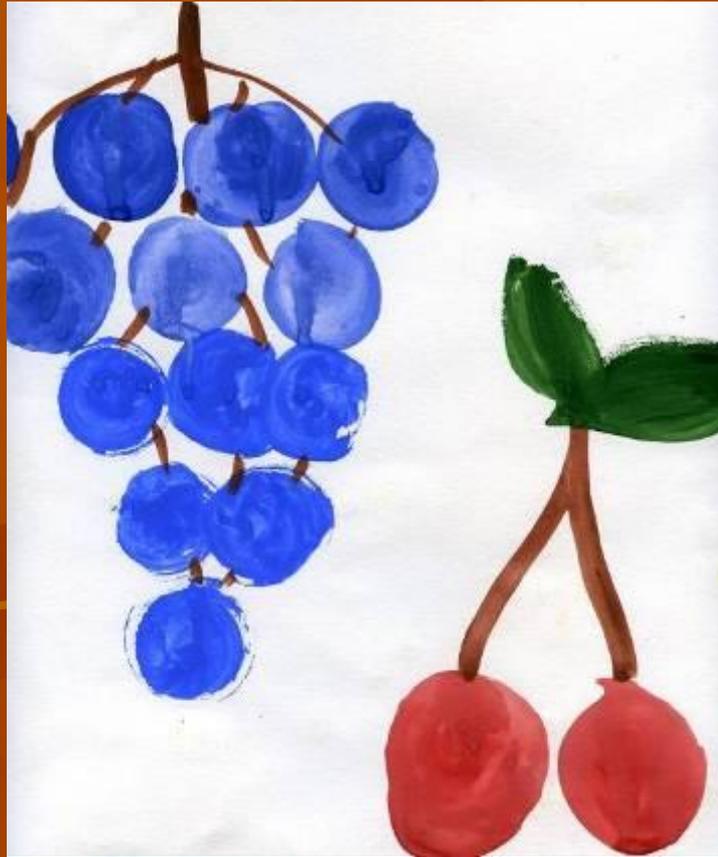
- Тема и задачи. Урок-сказка. Понятие о красоте и многообразии цвета. Любование красотой природного явления.
- Оснащение урока. Рисунки школьников. Фотография радуги.
- Ход урока. Беседа. Буратино загадывает детям загадку.
- Встал над нашей речкой мост. Всем хорош! Красив высок и от дома недалёк. Жаль одно – пройти, друзья, по нему никак нельзя! (Радуга).
Буратино побывал в красочной стране в гостях у Радуги и узнал – сколько у неё цветов. А вы знаете? Как их запомнить? Есть поговорка: Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан. – Первые буквы – это названия красок. Буратино научился смешивать краски, потому что у него были только красная, Жёлтая и синяя.
- Практическая работа. – Широкой кисточкой берем красную краску и проводим дугу в верхней части листа, потом жёлтой краской под красной линией, они смешиваются и получается оранжевая, зелёная получается, если жёлтую смешать с синей, а голубая? Синяя и белила или вода делают краску светлее. После голубой дуги – синяя. А фиолетовую как получить? Смешиваем синюю и красную. В Радужной стране есть 3 основные главные краски. Это Синяя, Жёлтая и Красная. Запомните, ребята!
- Эстетическая оценка урока. – Очень красивые радуги получились!



12 занятие. «Животные пустыни».

- Тема и задачи. «Верблюд – корабль пустыни». Знакомство с животными различных регионов России. Урок- путешествие.
- Оснащение урока. Фотографии животных пустыни. Рисунки школьников «Пустыня».
- Ход урока. Беседа. Буратино несёт рюкзак и «говорит» : - Горячее солнце , горячий песок , горячие губы , воды бы глоток ! – А вы знаете , ребята , что в пустыне очень жарко ? А что такое пустыня ? – Большая песочница – А кто такой корабль пустыни ? – Верблюд. – А почему его так называют ? Кто видел верблюда ? А что у него на спине ? А для чего верблюду горбы ? Чем питается верблюд ? – Он долго может не пить и не есть во время перехода через пустыню. Это очень выносливое животное.
- Практическая работа с показом учителя. -Какого цвета шерсть ? –Охра. Попробуем изобразить нашего верблюда. Туловище какой формы ? А шея прогибается. Голова овальная , на спине – горбы , а ноги рисуем коричневой краской – как столбики , стопа небольшая , хвостик с кисточкой , а на шее – борода. Какой фон ? Жёлтый раскалённый песок и голубое небо. Верблюжки колючки рисуем тонкой кисточкой.
- Эстетическая оценка урока. Рассмотрим наш караван верблюдов. Этот –гордый ,а этот получился худой. Наверно он заболел ,его надо подлечить – дорисовать.
- Домашнее задание. Нарисовать виноград . Вспомнить слова на букву «В».



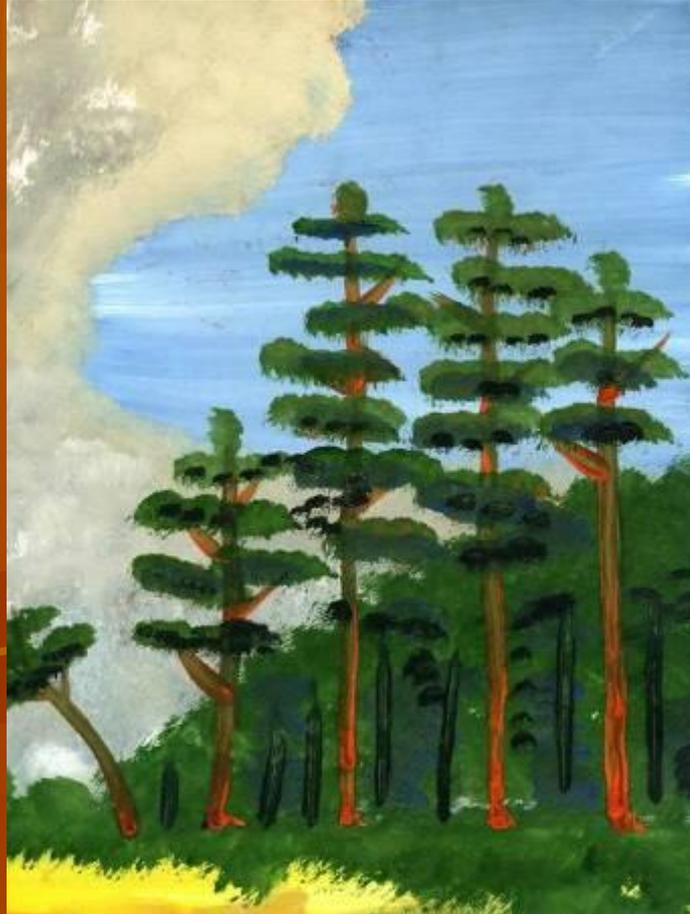


13 занятие. «Лесные жители».

- Тема и задачи. «Ёж и ель – лесные жители». Урок-сказка. Воспитание любви к природе.
 - Оснащение. Фотография ёжика , елей, иллюстрации картин Шишкина.
 - Ход урока. Беседа. – Сегодня мы с Буратино пойдём в лес. Там у него много друзей . Буратино умеет слышать голоса леса. А вы умеете ? Какие деревья в лесу растут ? Каких диких животных вы знаете ? Вот загадка : - Он похож на ёлку, шуба вся в иголках. Бежит по дорожке , топ-топают ножки мимо леса , мимо ёлок , на спине пятьсот иголок. Вдруг увидел волка и поднял все иголки. Стал на мячик он похож . Ну , конечно, это... (ёж).
- 2 загадка. –Растут на ней иголки тонкие и колкие , и шишки смолистые липкие душистые. Она под новый год в гости к нам придёт стройная пушистая с огнями золотистыми... (ель).
- Давным-давно у Ёжика не было иголок , и все его обижали. Гулять выходил только ночью пока хищники спали. Однажды спрятался Ёжик под Елью и пожаловался ей на своё житьё-бытьё. Пожалела Ель Ёжика и подарила ему иголки. Бегает Ёж по лесу и никого не боится.
 - Практическая работа.
- Сегодня мы нарисуем ёжика и ель. У ёжика острый носик и круглая спинка. Туловище похоже на морковку. А колючки рисуем сухой кистью – коричневой и черной краской. Ель зелёная и пушистая. Ствол- вертикально , а веточки смотрят вниз.- Зимой и летом одним цветом ? Что это ?

Этапы работы «Ель и ёж».







▪ **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ. 1 год.33 часа**

▪ ***Ты учишься изображать – 9 час.***

- Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).Картина. Скульптура.
- Художники и зрители (обобщение темы).Художественный музей.

▪ ***Ты украшаешь-8 час.***

- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.
- Украшения птиц. Объемная аппликация.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

▪ ***Ты строишь- 11 час.***

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Форма и конструкции природных домиков.
- Дом снаружи и внутри.
- Внутреннее устройство дома.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (обобщение темы).
- Прогулка по родному городу.

▪ ***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.***

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник весны. Праздник птиц.
- Разноцветные жуки.
- Сказочная страна.
- Времена года.
- Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).