



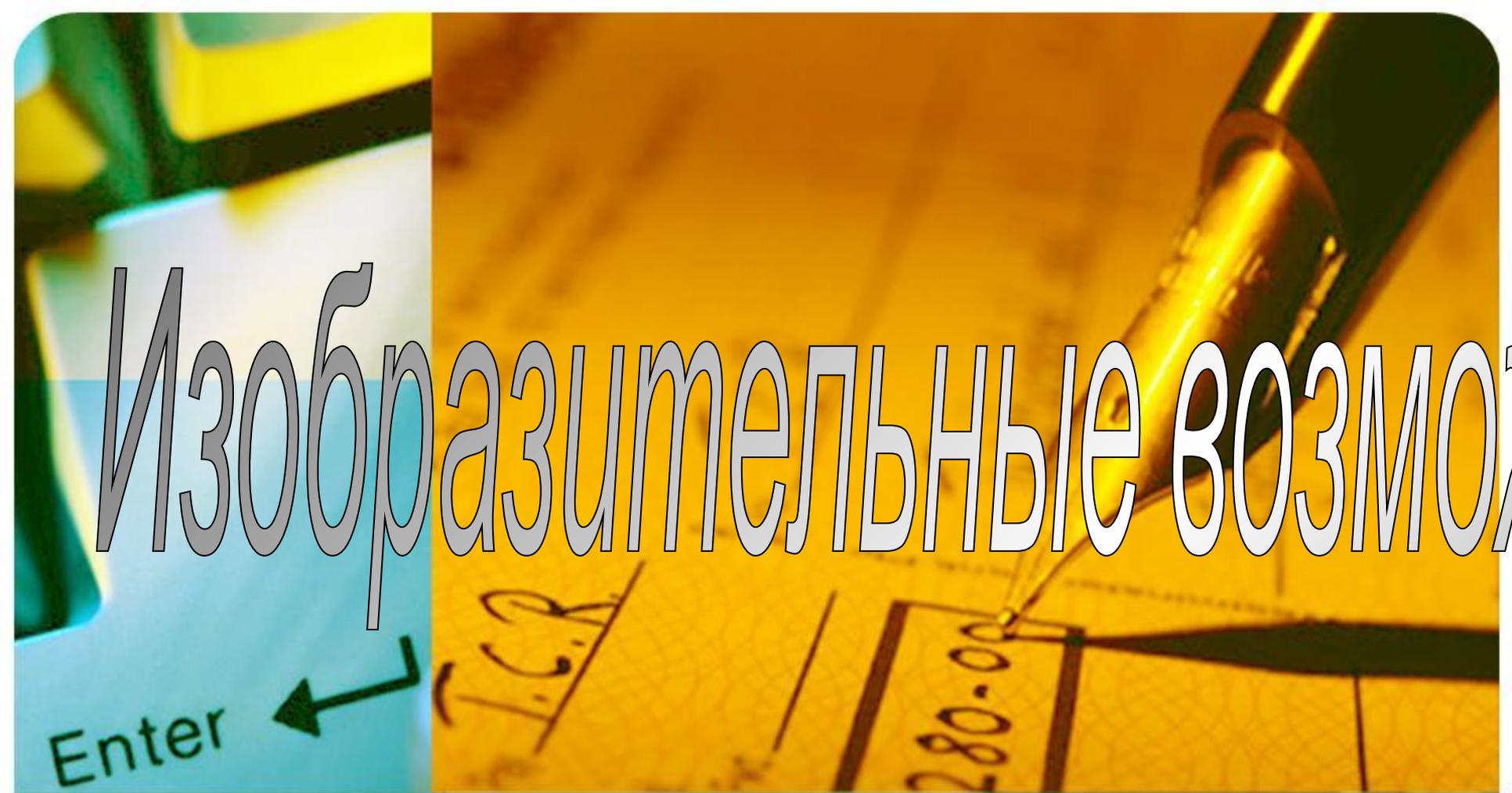
# Урок русского яз

## 11 класс

08/04/2022

Агафонова Е. Е.





Изобразительные возможности

ЛЕКСИКИ

08/04/2022

Агафонова Е. Е.

# 1

# АНТОНИМЫ



**Антони-  
мы,  
контекстн-  
ые**

**-(греч. «против, имя») слова, противоположные по значению.**

Хороший – плохой, твёрдый – мягкий, горячий – холодный.

**Контекстные антонимы** — именно в контексте они являются проти-воположными (см. пример). Вне контекста эта противополож-  
ность не проявляется.



Волна и камень, стихи и проза, лёд и пламень...

Тесная квартира – просторная квартира ; (А. Пушкин.)

**тесная обувь – свободная обувь.**

**Антонимы** широко используются в художественной речи, в публицистике

как **выразительные средства создания контраста**. Они часто составляют

**названия художественных произведений:** «Война и мир» (Л.Н. Толстой) «Дни и ночи» (К. Симонов)  
«Толстые и тонкие» (Ф. Булгарин)  
«Толстые и тонкие» (А. Агафонова, Е. Булгарин)  
«Толстые и тонкие» (А. Агафонова, Е. Булгарин)  
«Толстые и тонкие» (А. Агафонова, Е. Булгарин)

08/04/2022

# 2 синонимы,

контекстные синонимы



(греч. «одноимённый»). Слова, близкие или тождественные по своему значению, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся оттенками значения или стилистической окраской синонимы, как правило, принадлежат к одной и той же части речи и выступают как взаимозаменяемые элементы высказывания.

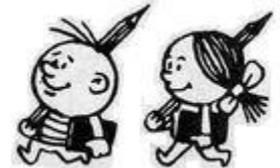


*Неприятный .противный, отвратительный ,омерзительный*

**Контекстные синонимы** - именно в контексте они являются близкими. Вне контекста близость теряется.



*Желать — хотеть, иметь охоту; стремиться - мечтать, жаждать. алк*



# 3

# Паронимы



## Паронимы -

(греч. **возле**, **имя**) **однокоренные слова**, **близкие по звучанию**,

**но разные по значению** или частично совпадающие в своём значении.



**Ароматный – ароматический – ароматичный**

**Банковский – банковый.**

**Встать – стать.**  
**Геройский – героический, двойной – двойственный, действительный –**

**действительный**

Некоторые исследователи к паронимам относят также **разнокоренные слова**,

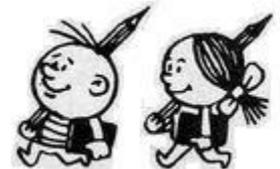
**близкие по звучанию** и вследствие этого допускающие см. речи.

**Кампания – компания**

**(омофоны).**

**Эскаватор – эскалатор.**

08/04/2022



# 4

## Слова в переносном значении

# Слова в переносном значении



**Переносное значение** – производное, неосновное значение, приобретаемое словом и функционирующее в нём наряду с прямым.

Перенос значения происходит на основе **сходства предметов**

В отличие от прямого значения слова, стилистически нейтрального, лишённого образности, **переносное** — **образное**, **стилистически окрашенное**.

**по форме, по цвету, по характеру движения и т.д.**



**Меч правосудия,  
море света**



**Золотые руки мастера, море  
пшеницы,  
стальные нервы, золотое  
сердце.**



# 5

# Диалектизмы



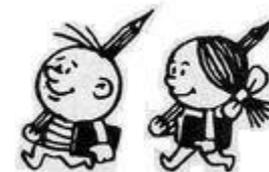
**Диалектизмы** -



Слова или обороты, бытующие в определённой местности и употребляемые в речи жителями этой местности. Местные названия предметов и явлений, имеющих в литературном языке иные наименования.

- Бурак (свёкла), векша (белка), гашник (пояс), закут (хлев для мелкого скота)

Нередко используются в языке художественной литературы со стилистической целью (для создания местного колорита, для речевой характеристики персонажей).

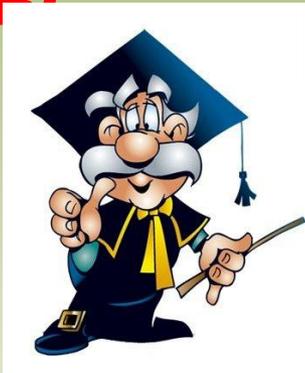


# 6

# Жаргонизмы



## Жаргонизмы



**язык отдельных социальных групп**, сообществ, искусственно создаваемый с целью языкового обособления (иногда **«потайной» язык**), отличающийся главным образом наличием слов, непонятных людям непосвящённым.

Слова и выражения, находящиеся за пределами литературной нормы, принадлежащие какому-нибудь жаргону — **разновидности речи, употребляющейся людьми, объединёнными общностью интересов, привычек, занятий.**



**Голова — арбуз, глобус, кастрюля, корзина, тыква...**



# 7

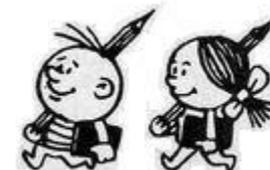
# Профессионализмы



**Профессионализмы** -  
людьми одной  
профессии.

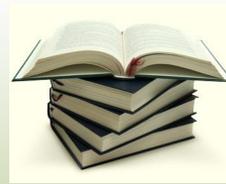
слова, употребляющиеся

- Выдать на-гора** ( в речи **шахтёров**: из шахты на поверхность земли).
- Склянка** (в речи **моряков** : полчаса )
- Муравьятник, овсяник, стервятник** (в речи **охотников**: названия разновидностей бурого медведя).
- Камбуз** (в речи **подграфистов**: статья, занимающая низ газетной полосы), **кок** (повар) – в речи **моряков**.



# 8

# Термины



## Термины

Слова, предназначенные для обозначения **специальных понятий науки, техники и проч.**



В отличие от слов общеупотребительных, которые часто бывают многозначными, **термины, как правило, однозначны, им не свойст-**

**Некоторые термины утратили свой сугубо специальный характер и стали широко употребляться в разных стилях речи. Таковы искусствоведческие и литературоведческие термины:**

**жанр, портрет, стиль, дуэт, пролог, образ, сюжет, фабула;**

**Другие термины сохраняют свой узкоспециальный характер.**

**аккумулятор, амортизация, конвейер, ре-термометр;**

08/04/2022



# Книжная лексика



## Книжная лексика -



Лексика, связанная с **КНИЖНЫМИ СТИЛЯМИ** речи,  
употребляющаяся в научной литературе, публицистических произведениях, официально-деловых документах,  
Слова, характерные для письменной речи и имеющие **особенную стилистическую окраску.**



**Бессмертие, стимул, превалировать**



**Воззрение, конъюнктура, прерогатива, фактор, эрудиция**



**Гипотетический, декларативный, идентичный, существительные)**



**рационалистический, эффективный**

**Апробировать (испытать), констатировать,**



# 10

# Просторечная лексика



## Просторечная лексика



- слова ,выражения ,формы словообразования и словоизменения ,черты произношения, **НЕ ВХОДЯЩИЕ В норму**

**литературной речи ,характеризующиеся оттенком упрощения ,сниженности ,грубоватости,** часто

используемые **Болван, вертихвостка,**

в литературных произведениях и разговорной речи как **дохлятина, башка, забулдыга, образина, экспрессивные элементы. пузо;**



**замызганный ,каковский,**



**муторный;**



**втемяшиться, дрыхнуть ,**

**облапошить;**

Агафонова Е. Е.

08/04/2022



**сознать, дессе, отредать**



## Омоним

ы -



(греч. «**одинаковое имя**» ). Слова одной и той же части речи,

**одинаковые по звучанию и написанию, но**

**абсолютно разные по лексическому значению.**

**абсолютно разные по лексическому значению.**

**Колено (сустав, соединяющий бедро и голень) - колено (пассаж в пенис птиц).**

**Толстовка (последовательница учения Л.Толстого) – толстовка (фасон блузы)**

**Свесить (узнать вес товара) – свесить (опустить ткань**

**так, чтобы один её конец висел)**

## ОМОНИ

**Полные**

**(абсолютные)**

**Ключ (для**

**замка)**

**Ключ (родник)**

08/04/2022

**Частичные**

**Ласка**

**(животное)**

**Ласка**

**(проявление)**

**МЫ**

Агафонова Е. Е.

**Простые**

**Пол**

**(паркетный)**

**Пол**

**(мужской)**

**Производные**

**Заставить**

**(мебелью)**

**Заставить**

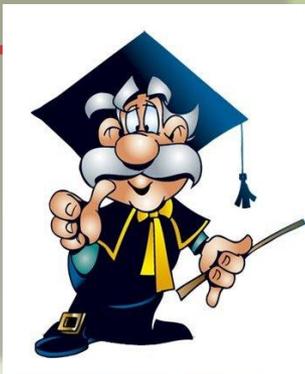
# 12 Неологизмы



**МЫ -**

**(НОВЫЕ**

**СЛ**



(греч. «**НОВЫЙ**», «**СЛОВО**»). Слово или оборот речи, созданные для обозначения нового предмета или выражения нового понятия  **Астроном**,

**космодром**  
После того как слово входит широкое употребление, оно перестает быть неологизмом. А

некоторые неологизмы советской эпохи перешли уже в разряд устаревших слов:  **предналог, наркомат, нэлман, губком**, созданный автором данного

**Неологизм**

**стилистический**

литературного произведения с определённой стилистической целью и обычно не получающий широкого распространения, не входящий в словарный состав языка.

**Будет буря — мы поспорим**

**И помужествуем с ней. (Н. Языков**

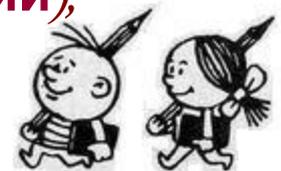
**Зеленокудрые (Н.В.Гоголь), москводушие (В.Г.Белинский), надвьюжный (А.Блок),**

08/04/2022

Агафонова Е. Е.

**громадьё, многопудье, молоткастый (В.**

**Маяковский)**



# 13

# Устаревшие слова



## Устаревшие слова -

(архаизмы)



(греч. «древний»). Устарелые для определённой эпохи,

вышедшие из употребления языковые обозначения те же понятия.

(слова, выражения, аффиксы), заменённые другими, **Изрядный** — отличный, **рачительный** — заботливый,

**чужестранец** — иностранец

## Архаиз

МЫ

### Лексические

Выя(шея), сей (этот)

Лицедей (актёр),

Сиренит (жизнь), позор (жизнь), **Живот** (жизнь), **Сиренит** (жизнь), **позор** (жизнь), **есть** (зрелище), **сущий** (существующий)

### Семантические

Агаф (бедствие), **Бедство** (бедствие), **пастырь** (пастух)

### Лексико-словообразовательные

### Лексико-фонетические

Гистория (история), глад (голод),

**Зерцало** (зеркало), **пиит** (поэт)



08/04/2022



## Заимствованные слова -

Слова, заимствованные из других языков

□ *Парламент, сенат, депутат, консенсус.*



Заимствование происходит двумя путями:

устным -через

разговорное общение , в условиях контакта с носителями

другого языка ,и **ПИСЬМЕННЫМ** – через книги ,

официальные документы.

**Заимствование способствует обогащению**

словарного состава

заимствующего языка; слова иноязычного происхождения ,как правило ,подчиняются законам фонетики, грамматики и словообразования этого языка, лишь в немногих случаях остаются

«чужеродными телами»

**Однако злоупотребление**

**иноязычными словами,**

**неоправданное использование их**

**Агафонова Е. Е.**

**без надобности**  
**приводит к засорению**

08/04/2022

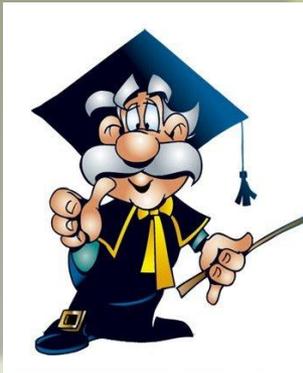


# 15

# Фразеологизмы



## Фразеологизмы



лексически неделимое, устойчивое в своём составе

и структуре, целостное по значению словосочетание

воспроизводимое в виде готовой речевой единицы

**Кривить душой — лицемерить**  
**бить баклуши — бездельничать**  
**на скорую руку — быстро**

## С точки зрения семантической слитности различаются:

**Фразеологические сращения**

**Диву даваться** (идиомы), из рук вон, как пить дать, остаться с носом, очертя голову, попасть впросак.

**Фразеологические единства**  
Вылететь в трубу, держать камень за пазухой, довести до белого каления,

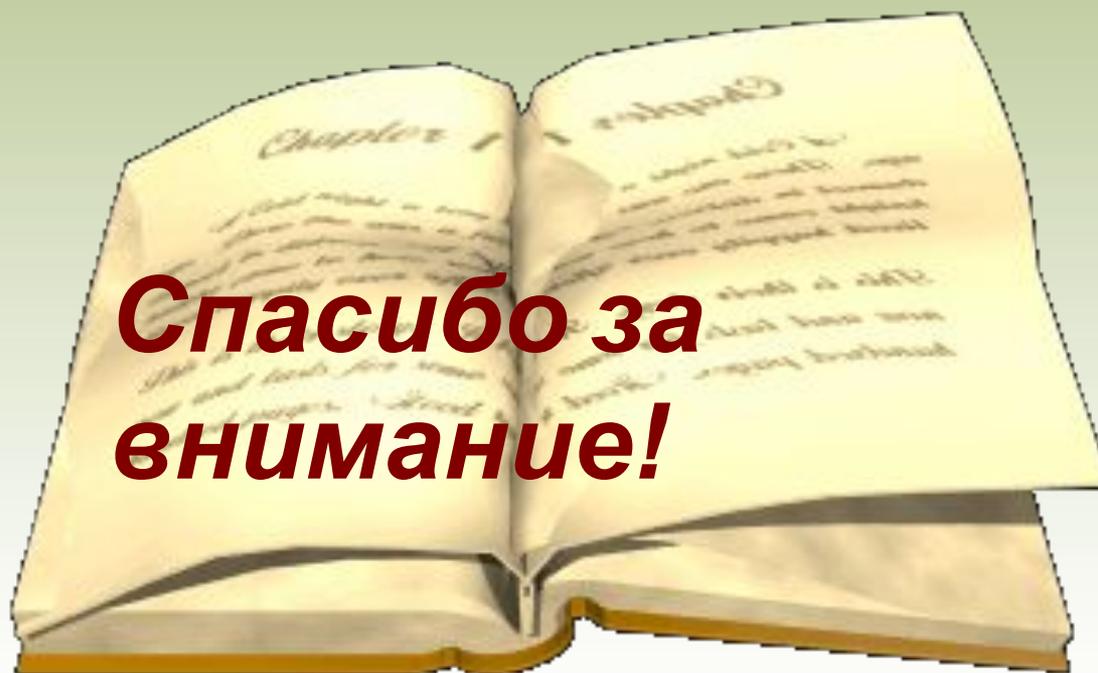
**Фразеологические сочетания**

Воздушный замок, задеть самолюбие, закадычный друг, насупить брови



08/04/2022

Агафонов Е.Е.



**Спасибо за  
внимание!**

08/04/2022

Агафонова Е. Е.