

Здания школ

Презентация по типологии форм архитектуры
Белецкая Е.О.

Общая классификация

Главным признаком классификации школ является их назначение. По этому принципу они подразделяются на:

1. общеобразовательные школы и школы-интернаты;
2. специализированные школы и школы-интернаты для углубленной подготовки детей;
3. оздоровительные и санаторно-лесные школы;
4. спецшколы для детей с отставанием физического и умственного развития;

Общеобразовательные учреждения включают:

- начальную,
- основную,
- среднюю,
- среднюю общеобразовательную школу с углуб. изучением отдельных предметов
- гимназию
- лицей

Объемно-планировочное решение

Высота здания не больше 3 этажей.

Наполняемость класса не более 25 человек.

Помещения школ принято делить на две группы:

1. Учебные помещения
 - классные помещения для 1-4 классов (I ступень обучения)
 - учебные кабинеты и лаборатории с лаборантскими для 5-11 классов (II и III ступени обуч.)
 - помещения для трудового обучения и проф. ориентации
2. Общешкольные помещения
 - актовый и физкультурный залы
 - пищеблок
 - мастерские
 - административно-хозяйственные помещения
 - библиотека и др.

Наиболее часто встречающиеся **объемно-пространственные композиции** школьных зданий в зависимости от характера взаиморасположения основных групп помещений условно разделяют на три типа(рис. 1):

- линейный;
- периметральный;
- блочный.

Линейная композиция может быть выражена в нескольких вариантах: Н-образная, крестообразная и т. д. Она довольно компактна, проста в конструктивном решении. *Недостатком* ее является трудно преодолимая «коридорность» интерьера. Линейная композиция целесообразна при сравнительно небольшой вместимости школ (до 20 классов), предназначенных для центральных районов с относительно спокойным рельефом местности (рис. 2).

Периметральная композиционная схема характеризуется размещением групп помещений вокруг открытого двора, который предназначен для отдыха во время перемен и различных школьных ритуалов. Такая композиция достаточно *компактна даже при большой вместимости школы*. «Закольцованность» горизонтальных коммуникаций создает удобства связи помещений, что важно при кабинетной системе обучения.

Вариантом такой композиции может быть группировка учебных помещений вокруг зальных пространств.

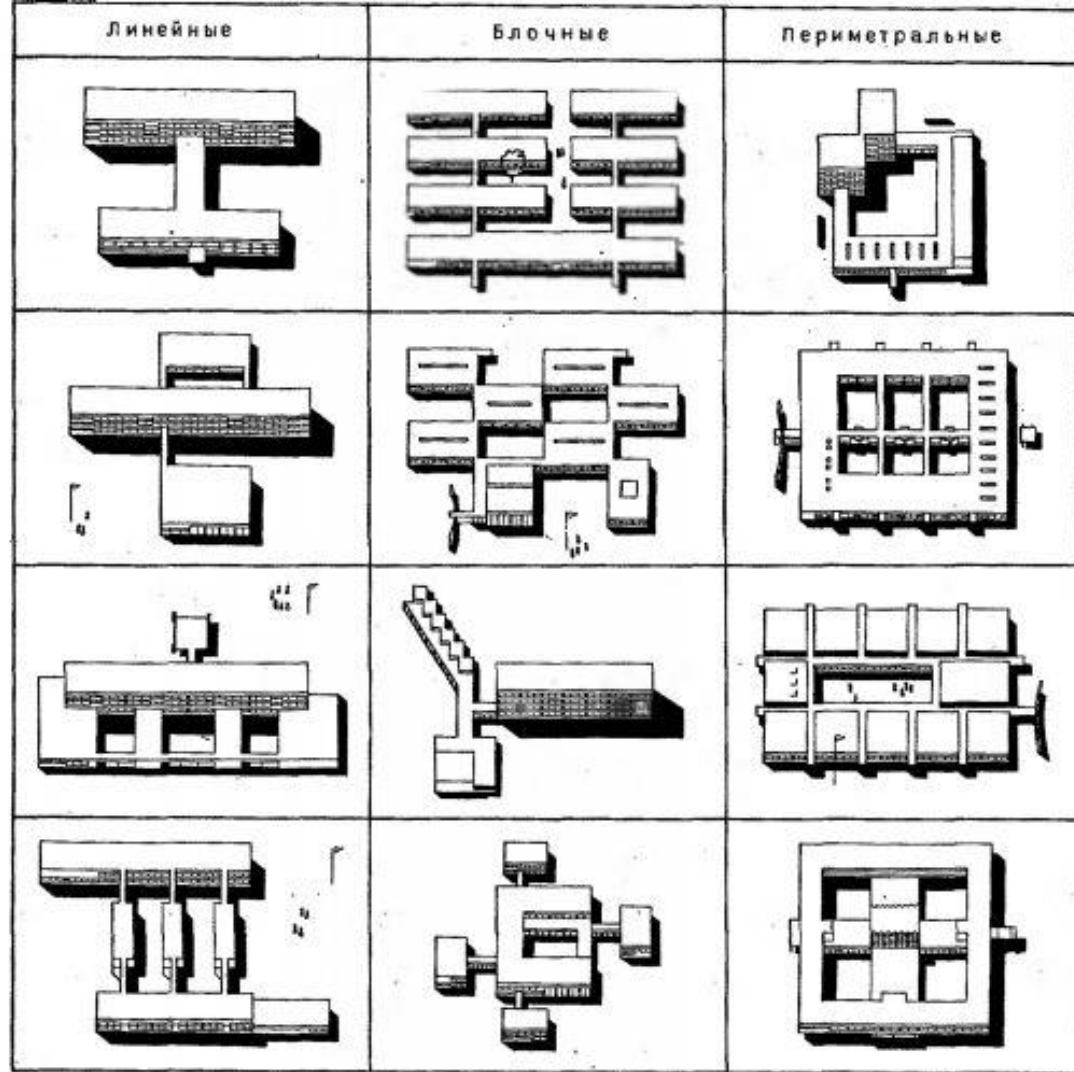
Блочная композиционная схема наиболее гибка, она может быть представлена во множестве вариантов. При этой композиции здание школы состоит из функциональных блоков, соединенных между собой переходами, или примыкающих друг к другу без переходов.

Первый вариант позволяет достичь полной изоляции каждой возрастной группы и обеспечить связь рекреаций со школьным участком. Однако при таком решении удлиняются коммуникационные связи и повышается стоимость учебного места.

Другой вариант лишен этих недостатков и в настоящее время получает широкое применение. Блочная структура позволяет, не нарушая типового решения блоков, варьировать композиции школьных зданий применительно к местным условиям.

Кроме основных приемов композиции встречаются и другие, основанные на полном разделении блоков (павильонная композиция), на выделении развитого школьного центра, решенные в виде сложной развивающейся структуры и т. п.

Рис. 1.
Композиционные
варианты школьных
зданий:
линейные;
периметральные;
блочные.



Интересные решения фасадов школ

650 солнечных панелей
покрыли весь южный
фасад школы «Animo
Leadership School»,
которая находится
неподалеку от
Интернационального
аэропорта Лос-Анджелеса
и 105-го шоссе.





Здание
эстонского
учебного
центра с
необычным
фасадом из
"пчелиных"
сот

Школа в Индии

В Калькутте появилась школа с необычными фасадами по проекту дизайн-студии Abin Design Studio





Чтобы поддержать визуальное решение фасадов, интерьеры были выдержаны в нейтральных белых и светло-серых тонах.

учебный комплекс в Париже

Образовательный
комплекс включает в
себя детский сад,
школу и
студенческое
общежитие.





Структура, предложенная архитекторами, основана на принципе абсолютной функциональности, а также морфологического разделения и автономии всех трех элементов здания. Кухню архитекторы расположили в подземном уровне, школа заняла три первых этажа на уровне земли, а над ней были спроектированы жилые помещения.

Чтобы усилить перетекание школы в парк, ее стены отделаны панелями зеленого цвета и местами украшены вертикальным озеленением. Жилые же башни «оплетены» более узкими рейками «под дерево».



От фасада жилых помещений школу отделяет широкий козырек-навес. Его нижняя поверхность представляет собой перфорированное зеркало из нержавеющей стали, что создает на школьной площадке для игр особую атмосферу. В озеленении этой площадки растения искусно подобраны по цветам, а плавный переход от площадки к парку трактован как огород. Так возникает впечатление островка спокойствия и природы среди плотной городской застройки.



Внутренний интерьер здания: коридор



Пищевблок





Обеденная зона

Конец

