

Методика обучения русскому языку



- Чему учить?*
- Для чего учить?*
- Как учить?*
- Почему так, а не иначе?*

Задачи методики:



- определение *целей, содержания и объема* курса русского языка в начальной и средней школе, *распределения учебного материала* по классам;
- обоснование *условий* восприятия, понимания, запоминания и применения материала;
- изучение и описание наиболее рациональных, экономных и эффективных *методов и приёмов* обучения.

Методика русского языка



это наука о содержании, принципах, методах и приёмах обучения русскому литературному языку,

о путях и условиях усвоения учащимися знаний и навыков (речевых, орфографических, пунктуационных)

на уроках русского языка в советской школе.

Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. М., 1980. С.25.

Федеральный государственный образовательный стандарт



Компетентностный подход



о путях и условиях
формирования и развития

- *коммуникативной,*
- *языковой,*
- *лингвистической,*
- *культуроведческой*
компетенций.

Разделы методики



- Общие вопросы методики.
- Методика **обучения грамоте.**
- Методика **фонетики.**
- Методика **орфоэпии.**
- Методика **грамматики** (морфологии и синтаксиса).
- Методика **словообразования.**
- Методика **орфографии.**
- Методика **пунктуации.**
- Методика **развития**

Чему учат в школе?



**Содержание и структура
курса русского языка
в начальной школе**

Содержание =

□ темы ,
изучение которых позволяет
формировать и развивать
коммуникативную,
языковую,
лингвистическую,
культуроведческую
компетенции.

Содержательные линии:

- 1) – обеспечивает формирование коммуникативной компетенции;
- 2) – обеспечивает формирование языковой и лингвистической компетенции;
- 3) – обеспечивает формирование культуроведческой компетенции.

Коммуникативная

компетенция

Раздел 1. Речь и речевое общение

Темы:

Язык и речь. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог, виды монолога (повествование, описание, рассуждение, их сочетание). Диалог, виды диалога (этикетный, расспрос, побуждение, обмен мнениями и др., их сочетание)

Учебные действия:

- Осознание основных особенностей. Анализ образцов устной и письменной речи. Различение монологической и диалогической речи
- Владение различными видами монолога и диалога.
- Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения

Коммуникативная

компетенция

Раздел 2. Речевая деятельность

Темы:

- Речь как деятельность.
- Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.
- Культура чтения, аудирования, говорения, письма.

учебные действия:

- Овладение основными видами речевой деятельности.
- Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей, сферы и ситуации общения.
- Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников

Коммуникативная

КОМПЕТЕНЦИЯ

Раздел 3. Текст

Темы:

- Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.
- Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Учебные действия:

- Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте.
- Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра.

Коммуникативная

компетенция

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

Темы:

- Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.
- Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для различных стилей. Особенности языка художественной литературы.
- Основные жанры различных стилей.

Учебные действия:

- Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и различных стилей. Установление принадлежности текста к определенному стилю.
- Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, резюме; повествование, описание, рассуждение.
- Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах с использованием разных средств

Культуроведческая компетенция

Учебные действия:

Раздел 14. Язык и культура

Темы:

- Отражение в языке культуры и истории народа.
- Русский речевой этикет.

- Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях УНТ, в худ. лит-ре и исторических текстах. Объяснение их значений с помощью словарей (толковых, этимологических). Использование словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.
- Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Языковая и языковедческая компетенции

Разделы:

5. Общие сведения о языке.
6. Фонетика и орфоэпия.
7. Графика.
8. Морфемика и словообразование.
9. Лексикология и фразеология.
10. Морфология.
11. Синтаксис.
12. Культура речи.
13. Провописание: орфография и пунктуация.

Программа по русскому языку для начальной школы



- Пояснительная записка
- Основное содержание
- Примерное тематическое планирование
- Рекомендации по оснащению учебного процесса

Тема (понятие)	Языковые компетенции (знания)	Языковые и коммуникативные компетенции (умения, навыки)
<p>Слово, предложение, текст – единицы речи. Их роль в общении.</p> <p>Предложение как два или несколько слов, связанных по смыслу и выражающих законченную мысль. Заглавная буква в начале предложения, точка в конце предложения.</p>	<p>Знать признаки предложения</p>	<p>Уметь:</p> <p>выделять предложения в речи; находить, о ком или о чем говорится в предложении; вычленять слова из предложений;</p> <p>списывать и писать под диктовку предложения из 3-5 слов, правописание которых не расходится с произношением; употреблять заглавную букву в начале, точку – в конце предложения;</p> <p>составлять текст из 3-5 предложений на определенную тему.</p>

Слово, предложение, текст – единицы речи.

Предложение – единица языка и речи. Роль предложения в общении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Связь слов в предложении (по вопросам).

Простое распр. и простое нераспр. предложение. Наблюдения над интонацией предложения. Точка, вопр. и воскл. знак в конце предложения. Логическое ударение в предл. Виды предложений по цели высказывания (повеств., вопр., побудит.).

Уметь:

устанавливать связь слов в предложении из 3-4 слов; выделять подлежащее и сказуемое; составлять предложение из слов, устанавливая между ними связь по вопросам; употреблять заглавную букву в начале, точку, вопр. или воскл. знак в конце предложения; распознавать простое распр. и нераспр. предложения; делить сплошной текст на предложения (3-4 предл.); составлять и записывать текст из 3-5 предложений на заданную тему или по наблюдениям, по ситуации.

*Без грамматики
не выучишь и математики*

Слова бывают разные...



Людмила
ПЕТРУШЕВСКАЯ

ДИКИЕ
ЖИВОТНЫЕ
СКАЗКИ
МОРСКИЕ
ПОМОЙНЫЕ
РАССКАЗЫ
ПУСЬКИ
БЯТЫЕ



Пуськи бятые

Сяпала Калуша по напушке и увазила бутявку, и волит:

– Калушата, калушаточки! Бутявка!

Калушата присяпали и бутявку стрямкали, и подудонились. А Калуша волит:

– Ой-е-е! Бутявка-то некузявая!

Калушата бутявку вычучили. Бутявка вздрезнулась, сопритюкнулась и усяпала с напушки. А Калуша волит:

– Бутявок не трямкают, бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые, от бутявок

дудонятся. А бутявка волит за напушкой:

– Калушата подудонились! Калушата подудонились!

Зюмо-зюмо некузявые! Пуськи бятые!

Сяпала Калуша по напушке и увазила бутявку.

Людмила Петрушевская

*Дикие Нивотные
сказки*



издательство
амфора

Что делала? Кто? Что? — . — . — Где?
И Что сделала? Кого? Что?
— — — —

Людмила Петрушевская

*Дикае Животное
сказки*



издательство
амфора



Выписать :

а) существительные;

б) глаголы;

в) прилагательные и наречия.



Людмила
ПЕТРУШЕВСКАЯ

ДИКИЕ
ЖИВОТНЫЕ
СКАЗКИ
МОРСКИЕ
ПОМОЙНЫЕ
РАССКАЗЫ
ПУСЬКИ
БЯТЫЕ



Пуськи бятые

Сяпала Калуша по напушке и увазила бутявку, и волит:

– Калушата, калушаточки! Бутявка!

Калушата присяпали и бутявку стрямкали, и подудонились. А Калуша волит:

– Ой-е-е! Бутявка-то некузявая!

Калушата бутявку вычучили. Бутявка вздрезнулась, сопритюкнулась и усяпала с напушки. А Калуша волит:

– Бутявок не трямкают, бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые, от бутявок

дудонятся. А бутявка волит за напушкой:

– Калушата подудонились! Калушата подудонились!

Зюмо-зюмо некузявые! Пуськи бятые!

Признаки частей речи:

- 1) семантические (общее грамматическое значение);*
- 2) морфологические (набор грамматических признаков);*
- 3) синтаксические (функция в предложении, связь другими словами).*



с

ЧАСТИ РЕЧИ



Категори и действи- тельность и	Предмет	Признак предмета	Процесс	Признак процесс а	Состояние	Количе- ство
Сущ.	<i>студент стол</i>	сладость белизна	пение пробежка		радость безветрие	масса тройка
Прилаг.		<i>сладкий белый</i>				многие тройной
Глаг.		белеть	<i>петь бегать</i>		радоваться смеркаться	множить утроить
Нареч.		замужем всмятку		<i>быстро далеко потом</i>		много трижды втройне
Категори я состояни					<i>радостно ветрено</i>	

Дано: 2 последние буквы слова – ЛО.

**Найти: Какой частью речи может
быть это слово?**

Весело (нареч., кр.ф. прилаг., катег.
сост.);

весло;

VELO;

около (нареч., предлог).



- Пропала столовая ложка.
- Школьная [×]столовая закрыта.

ед.ч.,

Им.п.,

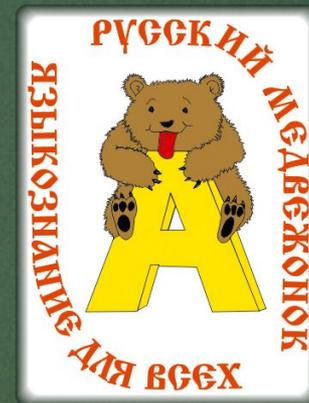
ж.р.,

неодуш.



*Как Сашка? Передай ему от меня
привет и поцелуй в нос.*

сущ. — глаг.



Задачи обучения грамматике:

- 1) формирование представления о грамматических понятиях;
- 2) формирование представления о структуре языка и закономерностях его функционирования;
- 3) формирование практических умений грамматического анализа;
- 4) совершенствование грамматического строя речи;
- 5) обогащение речи грамматическими средствами языка;
- 6) обучение применению грамматических знаний и умений к решению задач орфографии и культуры речи.

Разделы методики грамматики:

- методика изучения состава слова (элементов словообразования);
- методика изучения частей речи и каждой части речи отдельно;
- методика изучения синтаксиса.



Содержание раздела «Грамматика»

**Темы уроков (в учебниках и
программах)**



Лингвистические понятия.

- *Состав слова. Приставка.*
 - *Имя прилагательное.*
 - *Главные и второстепенные члены предложения.*
- 



Коммуникативная компетенция

предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Категория числа существитель



1. Сравните пары. Одинакова ли семантика количества?

Тетрадь – тетради; красота – красоты;
кислота – кислоты.

2. Какие формы имеют значение количества предметов?

Школа, учительство, учебники, очки,
чернила, дружба.



1. Ты же должен постараться
Пробы ради искупаться
В этих трех больших котлах,
В молоке и двух **водах**.
2. Бесчисленны, как морские **пески**, человеческие **страсти**.
3. Как чувствует себя **молодежь**?
4. Наш **студент** избалован вниманием преподавателей.
5. **Камень** издавна служил человеку строительным материалом.
6. В Москве живут и здравствуют 90 тысяч **Ивановых**, из них около тысячи **Иванов Ивановичей**.

Семантика числа ЛГР	единичность	расчлененная множествен- ность	нерасчленен- ная множествен- ность	нет семантики количества
конкрет- ные, в т. ч. pl. tant.				
абстра- ктные				
веще- ственные				
собира- тельные				
собствен- ные				

Определите форму и семантик числа выделенных слов.



1. Воздух настоян на **травах**.
2. Корабль утонул во **льдах**.
3. Мы охотились на дикую **утку**.
4. **Рыба** ищет, где глубже, а человек, где лучше.
5. Виноградные **вина** Кубани.
6. Вдоль дороги дымилась в росе **овсы**.
7. Поеду домой и буду питать себя **надеждами**.

Категория одушевленности / неодушевленности



*Проанализируйте семантику (живое/неживое)
и
морфологические признаки
(одушевленное/неодушевленное) следующих
слов:*

- а) коллектив, стая;
- б) кулачье, крестьянство;
- в) утопленник, русалка;
- г) кукла, петрушка;
- д) роза, береза;
- е) туз (в картах), шар (в бильярде).

Колебания одушевленности / неодушевленности



- А) Верить в жен – взять в жены,
демобиловать солдат – пойти в солдаты,
принимать гостей – отправиться в гости;
- Б) поймать трех рыбок – съесть три рыбки,
добывать устриц – заказать (в ресторане)
устрицы;
- В) изучать бактерии – изучать бактерий,
рассматривать в микроскоп микробов –
использовать микробы;
- Г) своего «Москвича» он ставит во дворе – на
свалке мы увидели «Москвичи».

Распределите слова на группы:

а) одушевленные,

б) неодушевленные,

в) с колебанием грамматических показателей,

г) без грамматических показателей.

Ястреб, ясень, ветер, ведьма, битый, финансы, родня, стая, снеговик, личинка, гений, чурбан, Марс, чурбан, полип, делегация, тип, баранина, маэстро, жюри, чудовище, амеба.



Заказ доставлен Ивановым.

Падеж?

Д. п. – адресат,

Т.п. – субъект.

Семантика падежа
синтаксическая (логическая) → частная
падежная

*объектная,
определительная,
обстоятельственная,
субъектная,
предикативная,
вокативная*

А по улице текли ручьи и пели тихую песню о реке, куда они вольются в конце пути в своём ближайшем будущем.



Определительные	Объектные	Комплетивные
улыбка ребёнка, дом с мезонином, ветка сирени, жители города, журчание ручья, рубашка без пуговиц, бутерброд с маслом	ожидание счастья, удар кнутом, встреча с другом, встреча друга, просьба о помощи, хозяин заводов, цель исследования, исследователь космоса	что-то тайное, океан счастья, бриллианты росы, пятеро бойцов, один из учеников, множество решений

Падеж имен существительных

Р.п. ед.ч.

- стакан (чего?) ...
- Налить немного (чего?) ...
- Выпить (чего?) ...
- Производство (чего?) ...



Р.п. ед.ч. (вещественные сущ.)

- Атлас – атласу,
- бархат – бархату,
- бензин – бензину,
- виноград – винограду,
- изюм – изюму,
- жир – жиру,
- квас – квасу,
- корм – корму,
- лук -луку,
- мёд -мёду,
- мел – мелу,
- морс – морсу,
- перец – перцу,
- рис – рису,
- спирт – спирту,
- сыр – сыру,
- суп - супу
- творог – творогу,
- шёлк – шёлку,
- яд – яду *и др.*

Р.п. ед.ч.

- У / -Ю:

1) в устойчивых сочетаниях:

с глазу на глаз; без году неделя; что есть духу; с пылу с жару; поддать пару; скрыться из виду; без роду без племени; спору нет; с часу на час; прибавить ходу; не зная броду, не суйся в воду; много шуму, да мало толку; много шуму из ничего и др.

Р.п. ед.ч.

- У / -Ю:

2) в словах с уменьшительным
суффиксом -ОК- / -ЁК-:

сахарок – сахарку,

чаёк – чайку,

кофеёк – кофейку,

табачок – табачку и др.

Им.п. мн.ч.

Существительные м.р. 2 скл.:

-Ы / -И

-А / -Я

профессор – профессор**А**;

бухгалтер – бухгалтер**Ы**



Им.п. мн.ч. (стилевые варианты)

- Инженеры,
 - инспекторы,
 - фельдшеры,
 - шофёры,
 - возрасты,
 - клапаны,
 - кремы,
 - плейеры,
 - плитусы,
 - свитеры,
 - джемперы.
- Доктора,
 - сторожа,
 - паспорта,
 - сорта,
 - ордена,
 - крейсера.



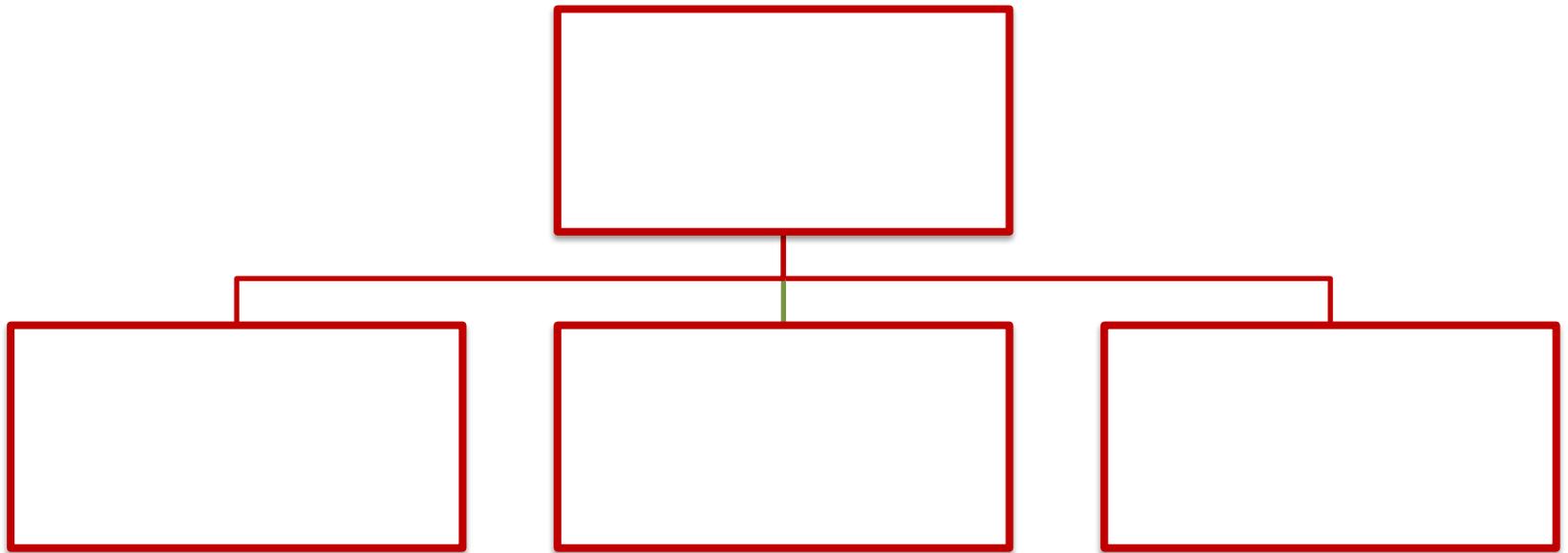
Им.п. мн.ч. (семантические варианты)

- Хлеба (на полях),
- тона (оттенки цвета),
- пропуска (документы),
- цеха (отделы промышленных предприятий),
- соболя (меха).
- Хлебы (в печи),
- тоны (звуки),
- пропуска (занятий),
- цехи (организации ремесленников в ср.века),
- соболи (животные).

**Можно ли купить пять килограмм
помидор?**



***килограммов
помидоров***



Мини-словарь

- ботинок,
- бот,
- валенок,
- кроссовок,
- мокасина,
- сапог,
- чешек,
- чулок
- ботфортов,
- кедров,
- шлёпанцев,
- носков,
- гольфов



Мини-словарь

- Основа -н, -р:
 - англичан,
 - болгар,
 - мордвин,
 - румын,
 - туркмен,
 - цыган
- Основа НЕ -н, -р:
 - калмыков,
 - монголов,
 - таджиков,
 - хорватов,
 - якутов

НО: бурят,
турок

НО: бедуинов,
бушменов,
негров



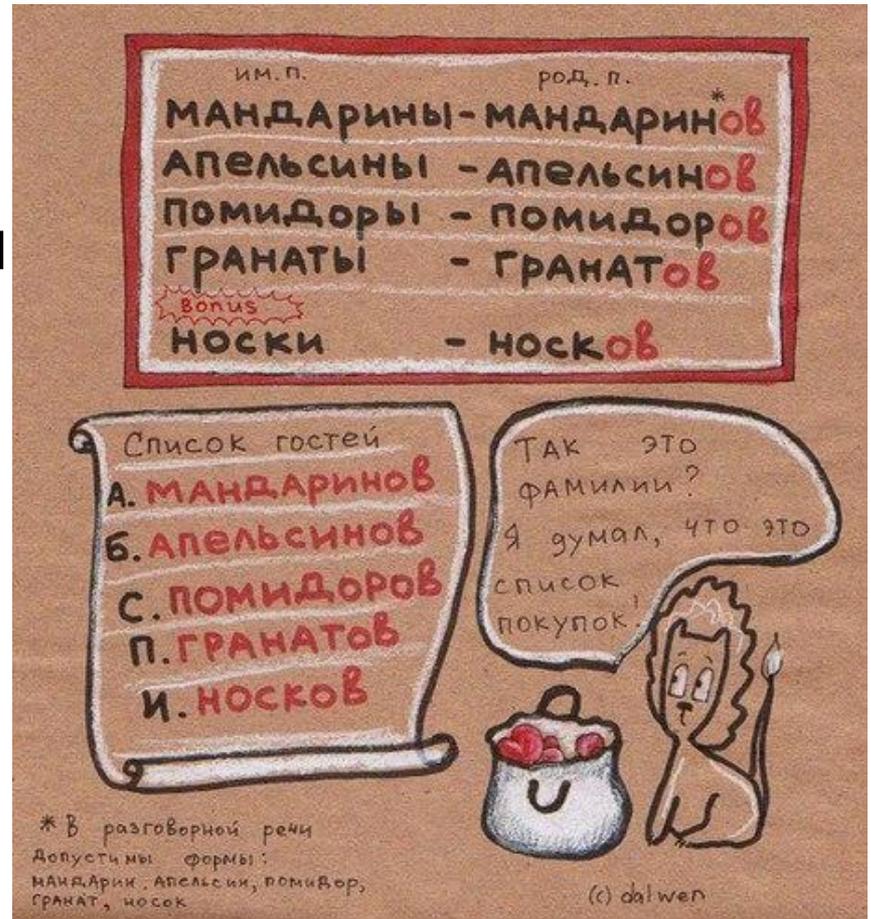
Мини-словарь

- Партизан,
- солдат,
- гренадёр,
- гусар,
- драгун,
- улан,
- погон,
- Эполет.
- Минёров,
- сапёров.



Мини-словарь

- Апельсинов,
- баклажанов,
- бананов,
- мандаринов,
- орехов,
- помидоров,
- килограммов,
- консервов.
- Вишен,
- груш,
- яблок,
- макарон



Внимание: ошибка!

Девушка была высокая, красива и весела.



Полные и краткие формы в роли сказуемого (семантика)

- *Лицо его спокойно.*
- *Девушка красива.*
- Указывают на временный признак.
- *Характер у него спокойный.*
- *Девушка красивая.*
- Указывают на постоянный признак.

Полные и краткие формы в роли сказуемого (**семантика**)

- Признак соотносится с признаками других предметов.
- *Этот проход узок.*
- *Брюки широки.*
- *Ботинки малы.*
- Признак абсолютный, не соотносится с другими признаками.
- *Этот пролив узкий.*
- *Брюки широкие.*
- *Ботинки маленькие.*

Полные и краткие формы в роли сказуемого (**сочетаемость**)

- Могут быть зависимые слова.
- *Мальчик болен гриппом.*
- *Ученик способен к математике.*
- Нет зависимых слов.
- *Мальчик больной.*
- *Ученик способный.*

Откройте тетради, запишите ...

Откроем тетради, запишем ...

Открываете тетради, записываете ...

Все открывают тетради, записывают ...

Открыли тетради, записали ...

Открыть тетради, записать ...



Категория времени

Утром Костя был сосредоточен и взволнован. «Сегодня мы играем с командой 1-ой школы, – объявил он матери. – А эта команда – чемпион района. Ну ничего! Зато у нас вратарь лучше!»

Младший брат Юра волновался не меньше Кости. Он побежал на стадион и, толкаясь между зрителями, объяснял всем: «Здесь играет мой брат».

А вечером Костя, возбужденный и счастливый, носился по двору и спешил сообщить каждому: «Сегодня наша команда играла с чемпионом района. Мы их разбили наголову! А все наш вратарь! Вот здорово играет!»

Категория времени

Утром Костя был сосредоточен и взволнован. «Сегодня мы **играем** с командой 1-ой школы, – объявил он матери. – А эта команда – чемпион района. Ну ничего! Зато у нас вратарь лучше!»

Младший брат Юра волновался не меньше Кости. Он побежал на стадион и, толкаясь между зрителями, объяснял всем: «Здесь **играет** мой брат».

А вечером Костя, возбужденный и счастливый, носился по двору и спешил сообщить каждому: «Сегодня наша команда играла с чемпионом района. Мы их разбили наголову! А все наш вратарь! Вот здорово **играет!**»

- А) Костя играет в команде нашей школы, а Петя – в команде соперников.
- Б) Три года Костя играет в команде школы.
- В) Играем мы вчера, играем – вдруг наш вратарь пропустил мяч.
- Г) Прибежали на стадион, играем, а тут как хлынет дождь!



А) Мы будем играть в футбол за честь школы.

Б) Играешь так час, другой, да и забудешь об уроках.

В) Мы прибежали на стадион, а тут как хлынет дождь! Бывало, как прыгнет!



А) Игрывали мы когда-то! Бывало, играли и мы!

Б) Мы побежали играть, а ты готовь праздничный ужин.

В) Он хорошо играл и гордился этим.

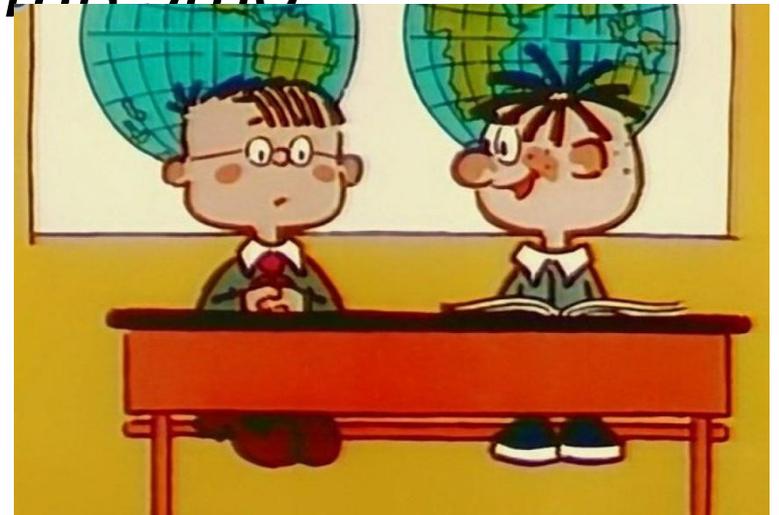


Определите форму и семантику лица.

1. Думаю – значит существую.
2. На бога надейся, а сам не плошай.
3. Стой, братцы, стой! – кричит Мартышка, – погодите!
4. Дождём смыло все следы.
5. А он молчит! (Мама в адрес ребенка.)
6. Мы учимся не для школы, а для жизни.
7. Отдыхаем? – спросил меня дядя.
8. В ходе эксперимента мы выявили...
9. Когда вы входите в библиотеку, вас встречает тишина.
10. Цыплят по осени считают.
11. За окном смеются, а потом опять тишина.

Форма	Прямое значение	Переносное значение
1 л. ед. ч.	Субъект – говорящий.	Обобщенное лицо (<i>Пока дышу – надеюсь.</i>)

- Мне нравится решать задачи, – сказал Толя.
- А мне доставляет удовольствие решить задачу, – заметил Саша.
- *Итак, оба получают удовольствие от одного и того же занятия. А одинаковы ли у них шансы получить это удовольствие?*



*Какую функцию выполняет
противопоставление глаголов видовой пары в
одном контексте?*

1. Ирочка долго **принимала** решение и наконец **приняла** – ехать!
2. Мы три часа **подбирали** ему костюм – и не **подобрали**.
3. Колумб был счастлив не тогда, когда **открыл** Америку, а когда **открывал** ее...

Чем обусловлен выбор вида при отрицании?

1. – Кто сказал ему об этом?

– Не знаю, я не **говорил**.

– Это ты **взял** мою ручку?

– Нет, не **брал**.

2. Миша не **заходил** сегодня.

Миша сказал, что зайдет, а так и не **зашел**.

3. Товарищ долго учил меня играть в шахматы,
но так и не **научил**.

Чем обусловлена вариативность выбора глагольной формы?

1. Можно войти?
2. Входите! / Войдите!
3. Берите сахар. / Возьмите сахар.
4. Как прошел экзамен? Рассказывай! / Расскажи, как прошел экзамен.

Коммуникативный подход –

формирование умений и навыков осуществлять речевое общение в типичных речевых ситуациях с учетом функционально-стилистических языковых норм.

Изучение частей речи – осознание их текстообразующих возможностей в передаче содержательной стороны высказывания (передаче оттенков смысла, стилистической и эмоциональной окраски, использование синонимических форм и конструкций).