

ЯЗЫКОВОЙ ИНСТИНКТ: ОТ ПЕРВЫХ СИМТОМОВ ДО ХРОНИЧЕСКИХ ФОРМ



теория *physei*

и

теория *thesei*

piscis → **piscina**
рыба *бассейн*

foedus → **foeditas**
поросенок *союз*

bellum ← **bella**

война

красивая





рев, разрыв, рык, резать, рвать, рост

leo

lynx

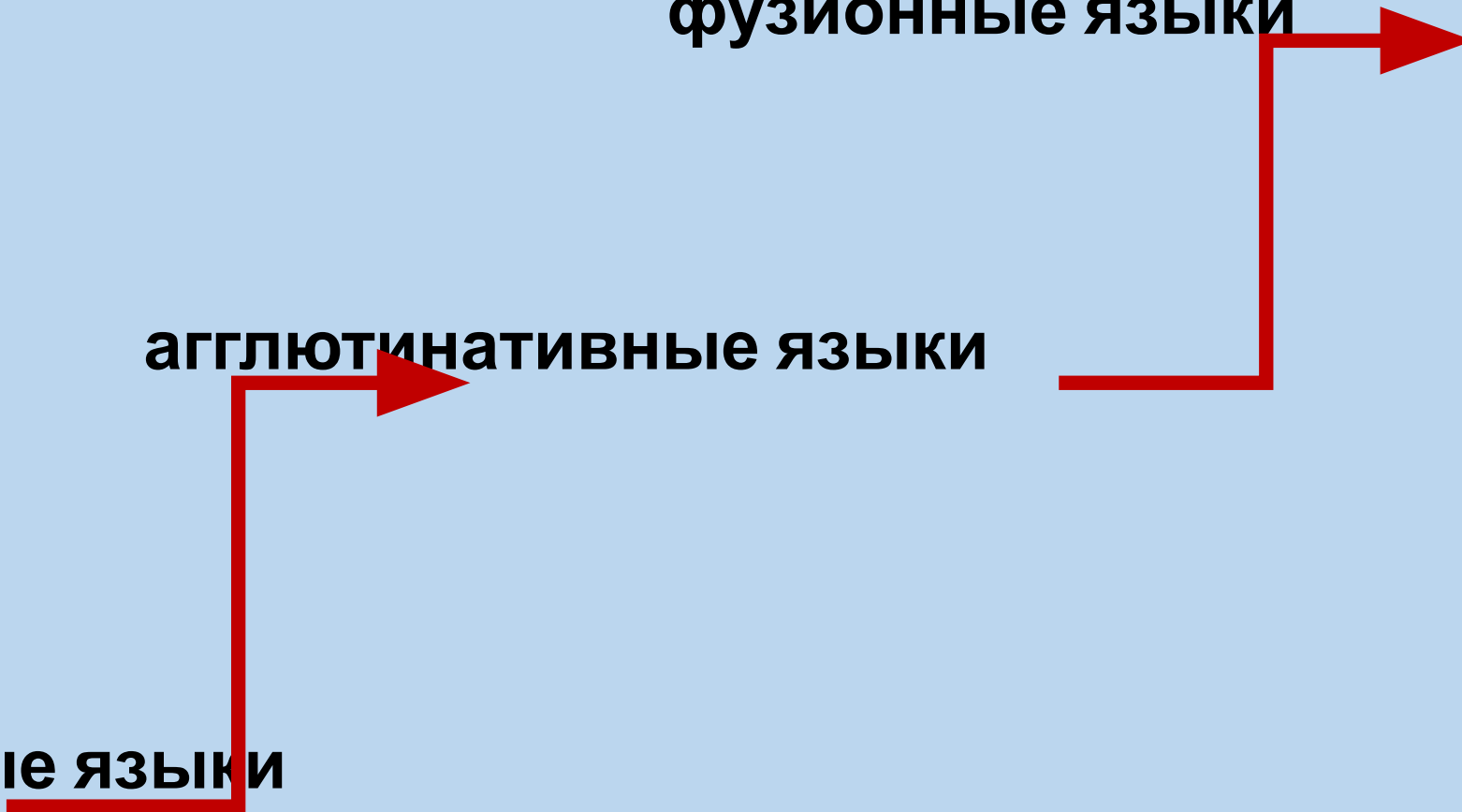
lupus



фузионные языки

агглютинативные языки

корневые языки



Корневые языки (изолирующие, аморфные)

Красивый = он + хорошо + смотреть

Вылететь = лететь + выйти

Летчик = человек + лететь

Агглютинативные языки

книга – книги

дама – дамы

- lar

дом – дома

Фузионные языки

ру**к**а – ру**ч**ной ————— ру**к**оводство kéz – kézi
kéz-i-könyv

пу**х** – пу**ш**ной ручной книга

сне**г** – сне**ж**ный

сто**й** – сто**я**ть [стойать]

Сандхи

bodha ← bodh- просветление; просветлять

bodh- + -ta = bodh- + -ta = budhta = budta = Buddha

The diagram illustrates the phonetic changes in the formation of 'Buddha' from 'bodh- + -ta'. It shows three stages of the process, connected by red arrows. The first stage is 'bodh- + -ta'. A large red arrow points from the 'h' in 'bodh-' to the 't' in '-ta', indicating a sandhi change. The second stage is 'budhta', where the 'h' has been dropped. A small red arrow points from the 'd' to the 'h', indicating the loss of the aspirate. The third stage is 'budta', where the 'h' has been dropped. A small red arrow points from the 'd' to the 't', indicating the loss of the aspirate. The final stage is 'Buddha', where the 'd' has been dropped and the 't' has been doubled to 'tt'.

Инкорпорирующие языки

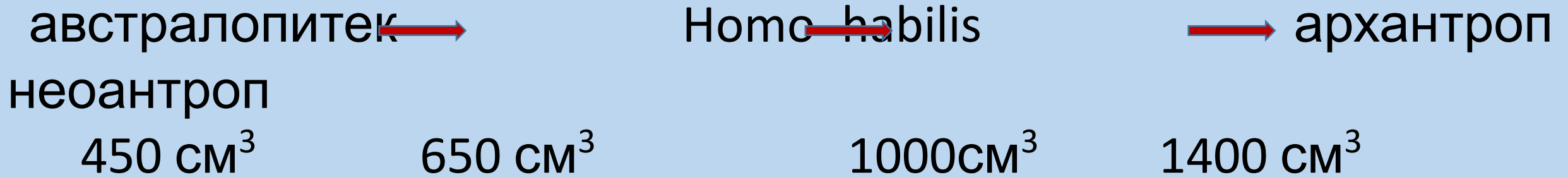
Я мою руки = рукомою

Вы бы руки помыли = бы-вы-**ли**-руко-**мы**

Гипотеза Роберта Данбара



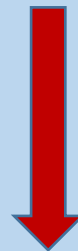
Гипотеза Роберта Данбара



- *связь между объемом головного мозга и размером социальной группы*
- число Данбара: ограничение на количество постоянных социальных связей, которые человек может поддерживать = 150

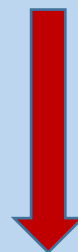
ЕСТЕСТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО И МУЖДУНАРОДНОГО ОБЩЕНИЯ

пиджин



lingua franca

появление говорящего поколения,
сложившаяся грамматика

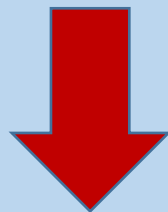


креольский язык

ГИПОТЕЗА СЕПИРА-УОРФА

- ЯЗЫК ХОПИ
- ЯЗЫК ЭСКИМОСОВ
- ЯЗЫК ПИРАХ

МОЖЕТ ЛИ ЯЗЫК КАЧЕСТВЕННО
ВЛИЯТЬ НА МЫШЛЕНИЕ?



ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ МЕЖДУНАРОДНОГО ОБЩЕНИЯ

*Что считать простым в языке, а что сложным?
На какой основе создавать язык?*

АПРИОРНЫЕ ИЛИ АПОСТЕРИОРНЫЕ ЯЗЫКИ?

Споканский язык (Роландт Твехейсен)

- Настоящее время: подлежащее + сказуемое + дополнение

Девочка читает книгу

- Прошедшее время: подлежащее + дополнение + сказуемое

Девочка книгу прочитала

- Будущее время: сказуемое + подлежащее + дополнение

Прочитает девочка книгу

Грузинский язык

Gog**o** sign**s** kithulobs. - Девочка читает книгу.

Gogo**m** sign**i** caikitha. - Девочка прочитала книгу.

bich**ma** shechama sadil**i** — Мальчик съел обед.

Эрг.

Им.

bich**i** isvenebs — Мальчик отдыхает.

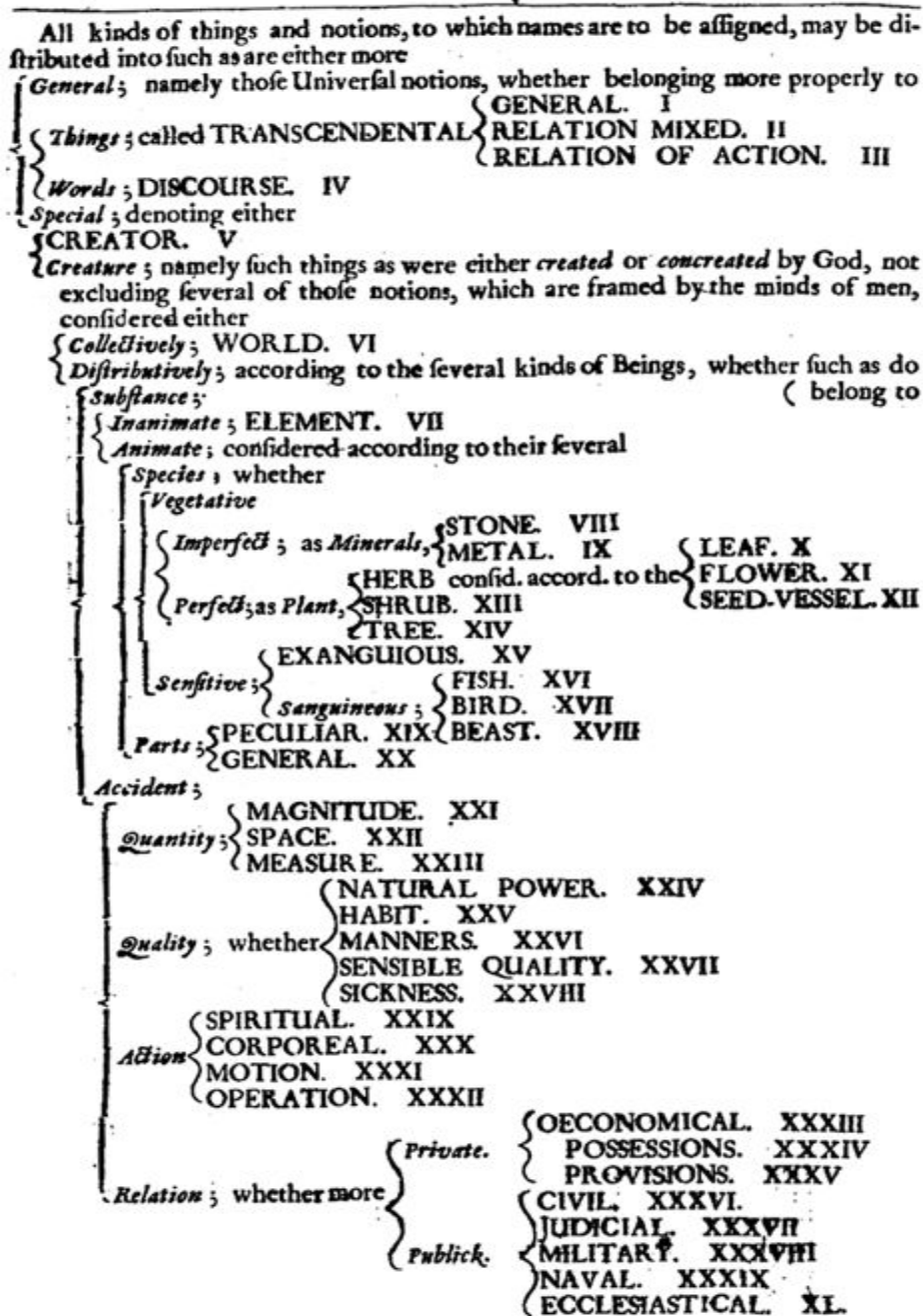
Им.

ФИЛОСОФСКИЙ ЯЗЫК ДЖОНА УИЛКИНСА



Язык несовершенен из-за:

- Омонимии
- Синонимии
- Нерегулярности в грамматике
- Несоответствия звучания и написания



- весь мир разделен на 40 классов – от общих сущностей до церковных отношений;
- внутри каждого класса выделяются роды (9) и виды (9): собака – зверь (класс 13), хищник, похожий на собак (род 5), собака (вид 1);
- для наименования классов, видов и родов имеются специальные обозначения;

Transcend.	General	1	Animals	Exanguious	1	Action	Spiritual	1
	Rel. mixed	2		Fish	2		Corporeal	2
	Rel. of Action	3		Bird	3		Motion	3
	Discourse	4		Beast	4		Operation	4
Herb confid. accord. to the	God	5	Parts	Peculiar	5	Relation	Oecon.	5
	World	6		General	6		Possef.	6
	Element	7	Quantity	Magnitude	7		Provis.	7
	Stone	8		Space	8		Civil	8
	Metal	9		Measure	9		Judicial	9
	Leaf	10	Quality	Power Nat.	10		Military	10
	Flower	11		Habit	11		Naval	11
	Seed-vessel	12		Manners	12		Ecclef.	12
	Shrub	13		Quality sensible	13			
	Tree	14		Disease	14			

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

[illegible]

Единственное число	Множественное число	Значение
<i>mo-</i>	<i>ba-</i>	люди
<i>mo-</i>	<i>me-</i>	тонкие продолговатые предметы, деревья
<i>di-/de-</i>	<i>ma-</i>	предметы, которые часто встречаются парами или группами, например плоды
<i>ke-</i>	<i>bi-</i>	инструменты
<i>ne-</i>	<i>di-ne-</i>	животные
<i>do-</i>	(разные приставки)	продолговатые части тела
<i>ka-</i>	<i>to-</i>	уменьшительные
<i>bo-</i>	–	абстрактные имена, качества
<i>ko-</i>	<i>ma-</i>	части тела
<i>pa-</i>	–	место, где происходит что-либо
<i>ko-</i>	–	место, вокруг которого происходит что-либо
<i>mo-</i>	–	место, в котором происходит что-либо
<i>pi-</i>	(разные приставки)	уменьшительное

m – класс «живое существо», ед. ч.

wa - класс «живое существо», мн. ч.

mtu – человек

watu – люди

Mtoto **m**moja **m**anasoma – **W**atoto **wa**wili **wa**nasoma
Ребенок один читает ребенка два читают

Токипона - Toki Pona: The Language of Good

Назначение токипоны – научить людей разлагать мысли на базовые составные части и благодаря этому мыслить более философски и глубже понимать мир.

Словарь сведен к минимуму - 125 корней.

Сок = фруктовая вода

Помои = грязная вода

Ребенок = маленький человек

Анна Вежбицкая, семантические примитивы



Разочарование = X

Происходит что-то хорошее
Я хочу этого

Теперь я знаю: этого не произойдет

Я чувствую что-то плохое

Я чувствую X

55 примитивов – универсальных
необъясняемых врожденных для
всех людей единиц



Джон Кихада

язык ифкуиль

- 45 согласных, 13 гласных
- 7 тонов, влияющих на смысл
- 96 падежей
- 9 степеней сравнения

[illegible]



Жан-Франсуа Сюдр *международный язык сольресоль*

Все слова сольресоля состоят из названий семи музыкальных нот в различных комбинациях. Длина слова от 1 до 5 слогов (нот).

Приводится 2800 слов: 7 односложных, 49 двусложных, 343 трехсложных и 2401 четырехсложных.

Личные и притяжательные местоимения сольресоля

я	ты	он	вы	мы	они
до	ми	фа	соль	ля	си
мой	твой	его	ваш	наш	их
редо	реми	рефа	ресоль	реля	реси

Образование частей речи

мидофа – предпочитать
м**и**дофа – предпочтение
мид**о**фа - предпочтительный
мидоф**а** - предпочтительно

Антонимы

домифаля - большой
ляфамидо - маленький



Иоганн Мартин Шлейер

международный социализованный
язык волапюк

Volapük

от *vol* «мир» в род. падеже + *rük* —
язык,
то есть «мировой язык»

Волапюк

- апостериорный язык: смесь немецкого, английского, латинского.
- число существительных по английской модели: län – län**s**
- падежи по немецкому образцу + алфавитный принцип обозначения:
Им. - **Ø**, Род. - **a**, Дат. - **e**, Вин. – **i**.
- временная система обозначается приставками по алфавитному принципу:
 - penob - пишу
 - ä**penob - писал
 - e**penob - написал
 - i**penob - напишет, напишет



Людвиг Лазарь Замогоф Д-р Эсперанто

*Язык должен быть легким для изучения,
использоваться ежедневно во всем мире.*

Эсперанто

- лексика: романо-германская, с акцентом на словах, известных всему образованному миру;
- фонетика-произносительная система ≈ итальянская
- грамматический уклад: агглютинативный

frat – in – o

брат ж.р. сущ.

Blankadas velo unusola
En la nebula mara blu
Gi kion lasis, kion volas
En fremdaj vastoj serci plu?



Джон Рональд Руэл Толкин

- изобрел более 20 языков с грамматикой и корпусом лексики, большая часть которых сформировала эльфийскую языковую семью
- финский, валлийский, кельтский субстрат

~c̣ḥạẓṭạṛạṇṛẉọ̄ṭẹ̄. c̣ḥạẓṭạṛẉọ̄ṭẹ̄~
c̣ḥạẓṭạḥỵṭẉọ̄ṭẹ̄. ạṛẉạ̄ṃc̣ịṭụṛẉọ̄ṭẹ̄



Дэвид Петерсон

- создатель языков сериала «Игры престолов»: высокого и низкого валирийского, дотракийского;



LIVING LANGUAGE® DOTHRAKI



A CONVERSATIONAL LANGUAGE® CULTURAL
CREATED BY DAVID J. PETERSON
BASED ON THE HIT ORIGINAL HBO® SERIES

GAME OF THRONES

The Dictionary

A

acchakat: [attʃakʌt] *DP* vtr. to silence
achra: [atʃra] *DP* adj. smelly
achrakh: [atʃrax] *DP* ni. stink
achralat: [atʃralat] *DP* v. to be smelly, to give off a smell
adakhat: [aɖaxat] *DP* v. to eat
adakhilat: [aɖaxilat] *DP* v. to feed (specifically, to feed on or feast on)
addo ajjalani: [aɖɔ addʒalaɲi] *DP* n. midnight
addothralat: [aɖɔθralat] *DP* vtr. to convey, to transport someone
addrekat: [aɖdrekʌt] *DP* vtr. to cause to spill, to spill
addrivat: [aɖɖrivat] *DP* vtr. to kill (chiefly when done intentionally by a person)
ador: [aɖɔr] *DP* ni. chair
adra: [aɖra] *DP* na. turtle
aena: [æna] *DP* n. morning
afazh: [afaʒ] *DP* adj. hot
afazhi: [afaʒi] *DP* adj. warm
affa: [affa] *DP* intj. 'shh', sound used to calm a horse or child
affazhat: [affaʒat] *DP* vtr. to warm, to give warmth to, to make hot
affazolat: [affaʒolat] *DP* vtr. to replace
affesat: [affesʌt] *DP* vtr. to make someone itch
affin: [affin] *DP* adv. when
affisat: [affisʌt] *DP* vtr. to clean, to wash
afis: [afis] *DP* n. fly
aggendat: [agɛndʌt] *DP* vtr. to rip something, to tear something
ahesh: [aheʃ] *DP* ni. snow
aheshke: [aheʃke] *DP* ni. winter
ahhaqat: [ahhaqʌt] *DP* vtr. to frustrate
ahhasat: [ahhasʌt] *DP* vtr. to sharpen
ahhaz: [ahhaz] *DP* adv. then (in close or immediate future) cf. *arrek*
ai: [ai] *M* intj. yes, obedient response
ajjalan: [aɖɖʒalaɲ] *DP* adv. tonight
ajjin: [aɖɖʒin] *DP* adv. now
akat: [akat] *DP* num. two
akatak: [akatak] *DP* na. second (ordinal)
akataki: [akataki] adj. second
akatken: [akatʌɛn] *DP* num. two hundred
akatthi: [akatθi] *DP* num. twelve

akka: [akka] *DP* adv. also, as well, even, re-
akkate: [akkaɛ] *DP* adv. alike, the same way
akkelenak: [akkeleɲak] *DP* na. leader
akkelenat: [akkeleɲat] *DP* v. to decide, to judge
akko! [akko] *DP* intj. stand up! (short for *akko-varas*, for commanding animals)
akkovarat: [akkoɜarat] *DP* v. to stand (something) up
ale: [ale] *DP* adj. some
alegra: [alegra] *DP* ni. duck
alikh: [alix] *DP* ni. more
allayafat: [allaɜafat] *DP* vtr. to please
alle: [alle] *DP* adv. farther, further
alloshat: [alloʃat] *DP* vtr. to pledge
ammasat: [ammasʌt] *DP* v. to decorate
ammattelat: [ammattʌlat] *DP* v. to hobble a person
ammemat: [ammemat] *DP* v. to play a musical instrument
ammenat: [ammepʌt] *DP* vtr. to empty something
ammithrat: [ammithrat] *DP* vtr. to rest
anat (1): [anaɛt] *DP* v. to jog
anat (2): [anaɛt] *DP* vtr. to gen. to jog beside
anha: [anha] *DP* pn. I
anna: [anna] *DP* pn. me
annakhat: [annaɜat] *DP* v. to stop (someone or something)
annakholat: [annaɜolat] *DP* vtr. to put an end to, to finish
annese: [annese] *DP* ni. announcement
annevalat: [anneɜalat] *DP* vtr. to sit something, to leave something alone
anni: [anni] *DP* pn. of mine
annithat: [anniθat] *DP* v. to cause pain, to hurt
annithilat: [anniθilat] *DP* v. to encourage, to invigorate, to entice
ao (1): [ao] *DP* adj. deep
ao (2): [ao] *DP* adv. dark (of color)
aqquisat: [aqquesʌt] *DP* vtr. to keep near
arakh: [arax] *M, DP* ni. curved sword
aranat: [araɲat] *DP* vtr. to drop (something)
aranikh: [araɲix] *DP* ni. subject, topic, theme
arannat: [araɲnat] *DP* v. to be neglected
aresak: [aresak] *DP* na. coward



The New York Times Bestseller

The New York Times Bestseller

PATRICK
ROTHFUSS

THE
NAME
OF THE
WIND

A
NOVEL

New York Times Bestselling Author

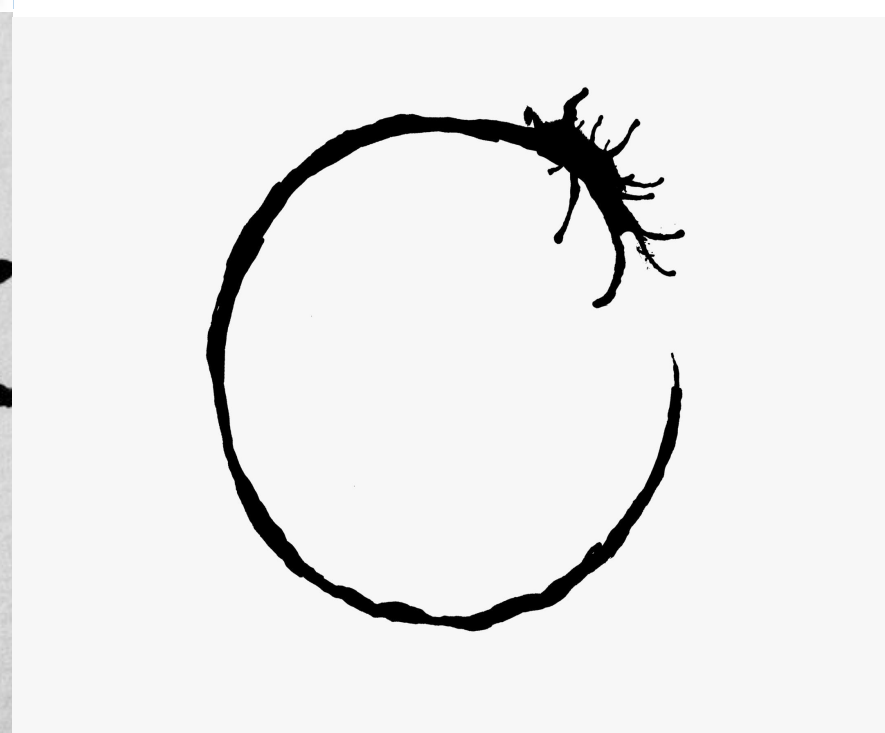
New York Times Bestselling Author
**PATRICK
ROTHFUSS**



THE WISE
MAN'S
FEAR

A NOVEL

A
NOVEL





НАУКА И МИР

В. А. Плунгян

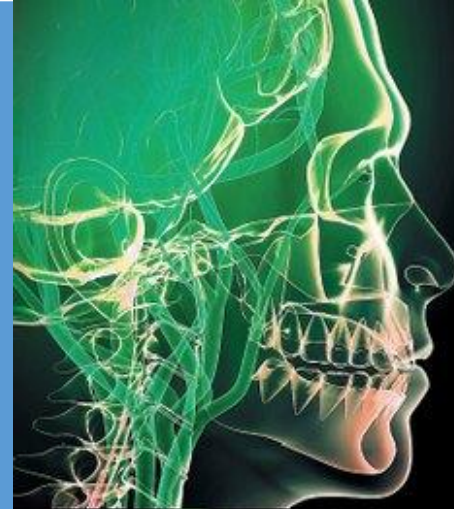
ПОЧЕМУ ЯЗЫКИ ТАКИЕ РАЗНЫЕ



Популярная
лингвистика



ОЗОНТИ



Светлана Бурлак

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЯЗЫКА

Факты,
исследования,
гипотезы



Династия

