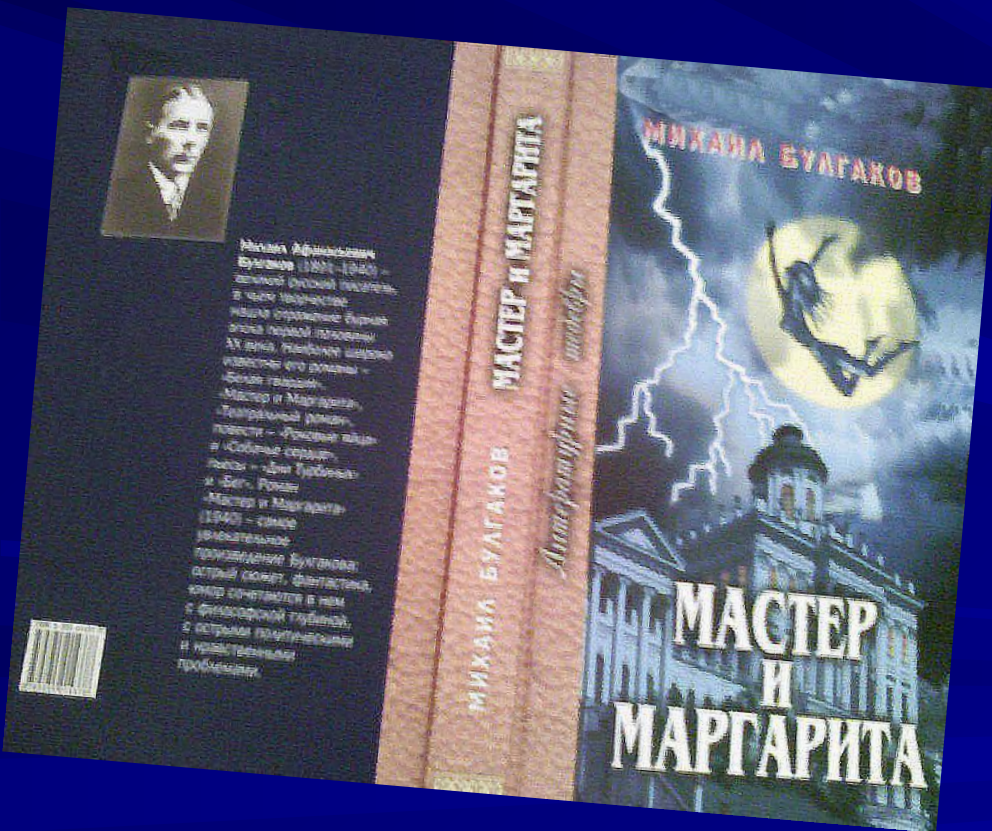


# Ершалаимские главы в романе «Мастер и Маргарита».

Понтий Пилат и Иешуа Га-Ноцри.  
Диалог о добре и зле.



# Понтий Пилат



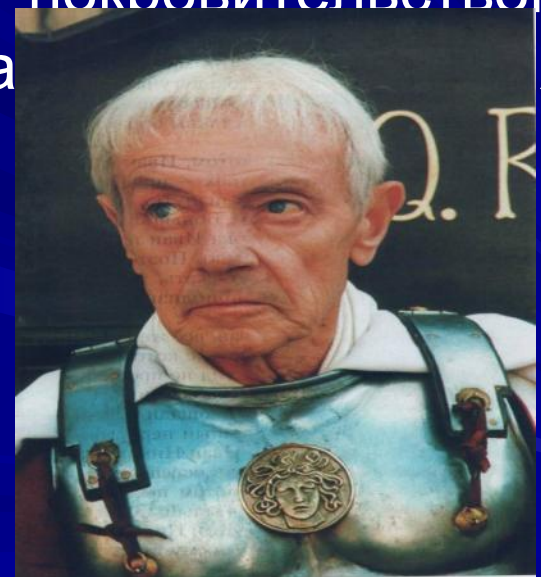
# Понтии

## Пилат



Понтий Пилат - римский прокуратор Иудеи в конце 20-х - начале 30-х гг. н. э., при котором был казнен Иисус Христос. Прокуратор - императорский чиновник, обладавший высшей административной и судебной властью в небольшой провинции. Понтий Пилат пользовался покровительством всемогущего императора Элия Сеяна.

Упоминается, что прокуратор был сыном короля-звездочета и мельничихи Пилы. Однажды Ат, находясь в походе, узнал по звездам, что зачатый им ребенок станет могущественным и знаменитым. Королю привели первую попавшуюся женщину - мельничиху Пилу. Родившийся мальчик получил имя от сложения их имен.



# Иешуа Га-Ноцри



# Иешуа Га-Ноцри



Иешуа Га-Ноцри - персонаж, восходящий к Иисусу Христу из Евангелий. Упоминаемое в Талмуде одно из имен Христа - Га-Ноцри означает Назарянин. По-древнееврейски слово "нацар", или "нацер", означает "отрасль" или "ветвь", а "Иешуа" или "Иошуа" - "помощь Ягве" или "помощь божью". Еще до нашей эры среди евреев существовала секта назореев, или назарян, почитавших культового бога Иисуса (Иошуа, Иешуа) "га-ноцри", т.е. "Иисуса-хранителя".

Бродячий философ Иешуа, по кличке Га-Ноцри, не помнящий своих родителей, не имеющий ни средств к существованию, ни семьи, ни родных, ни друзей, он проповедник добра, любви и милосердия. Его цель - сделать мир чище и добрее.

## Внешность Иешуа

Булгаков всячески подчеркивает, что Иешуа - человек, а не Бог.



Писатель сделал своего героя худым и невзрачным со следами физического насилия на лице: представший перед Понтием Пилатом человек "был одет в старенький и разорванный голубой хитон. Голова его была прикрыта белой повязкой с ремешком вокруг лба, а руки связаны за спиной. Под левым глазом у человека был большой синяк, в углу рта - ссадина с запекшийся кровью. Приведенный с тревожным любопытством глядел на прокуратора".



После побоев, а тем более во время казни, внешность Иисуса никак не могла содержать признаков величия, присущего пророку. На кресте в облике Иешуа проступают довольно уродливые черты: "...Открылось лицо повешенного, распухшее от укусов, с заплывшими глазами, неузнаваемое лицо", а "глаза его, обычно ясные, теперь были мутноваты".

Внешнее неблагообразие И. Г.-Н. контрастирует с красотой его души и чистотой его идеи о торжестве правды и добрых людей.





*Все люди на земле  
добрые.*

*Злых людей нет на свете.*

# Холодный и убежденный палач



Добрый –  
великодушный,  
отзывчивый, чуткий,  
сердечный, душевный,  
сострадающий.



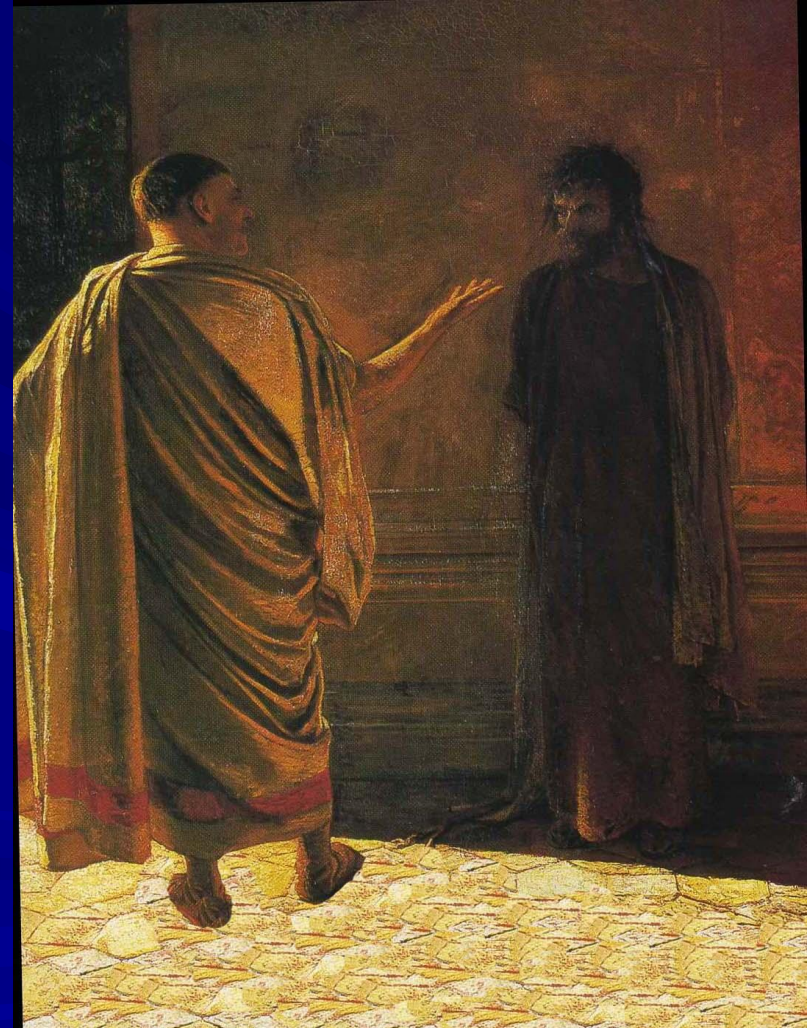
Человек не может обойтись без войн, без  
крови. Как плоть не может обойтись без  
соли.

И это истина!

# Что есть истина?

ИСТИНА —  
противоположность  
лжи; все, что  
верно, подлинно,  
точно, справедливо  
—  
все есть истина!

В.Даль





Воплощением доброго в романе является Иешуа Га-Ноцри. Он верит в изначальную доброту мира, не допуская даже мысли о зле. **Жизненная философия Иешуа такова: «Злых людей нет на свете, есть люди несчастливые».** «Добрый человек», - обращается он к прокуратору, и за это его избивает Крысобой. Но дело не в том, что он так обращается к людям, а в том, что он действительно ведет себя с каждым обычным человеком так, как будто бы он есть воплощение добра.



*Зло одерживает победу над добром*

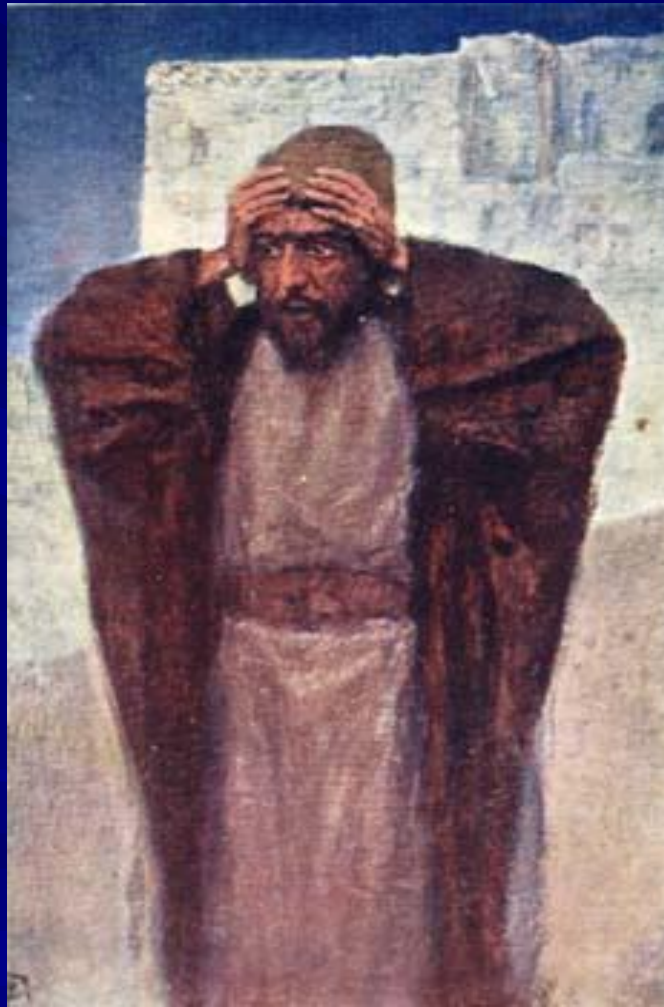




## Начальник тайной службы - Афраний

- «В числе человеческих пороков одним из самых главных — трусость»

# Иуда из Кириафа



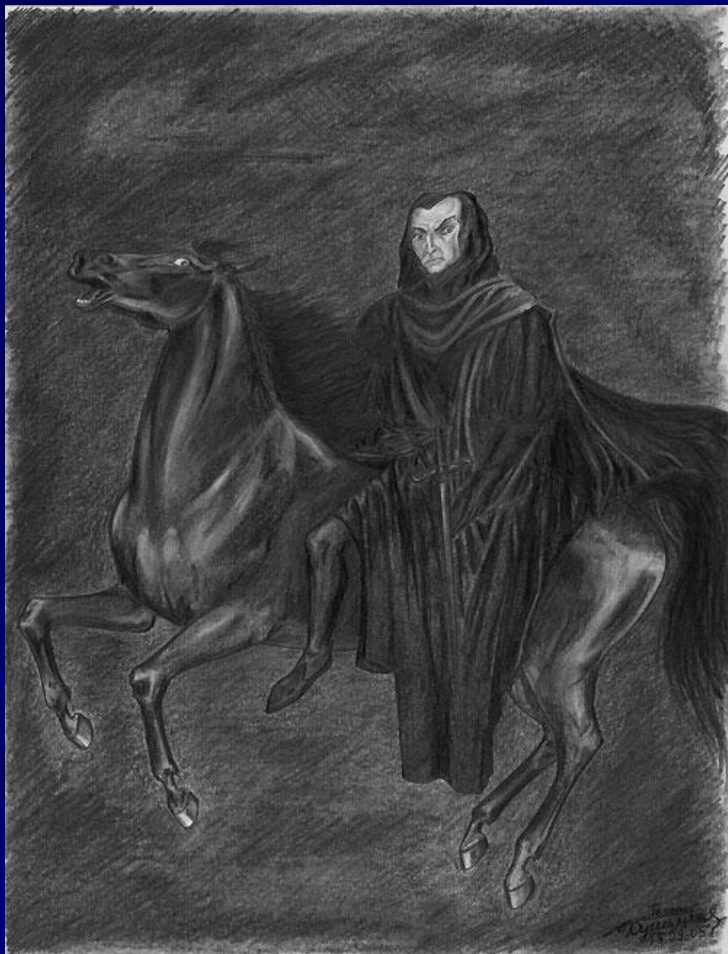
Около двух тысяч лет сидит он на этой площадке и спит, но когда приходит полная луна, его терзает бессонница



Человек в белом плаще  
с кровавым подбоем  
поднялся с кресла и  
что-то прокричал  
хриплым, сорванным  
голосом. Нельзя было  
разобрать, плачет ли он  
или смеется, и что он  
кричит. Видно было  
только, что вслед за  
своим верным стражем  
по лунной дороге  
стремительно побежал  
и он.



- Что бы делало твое добро, если бы не существовало зла, и как бы выглядела земля, если бы с нее исчезли тени?



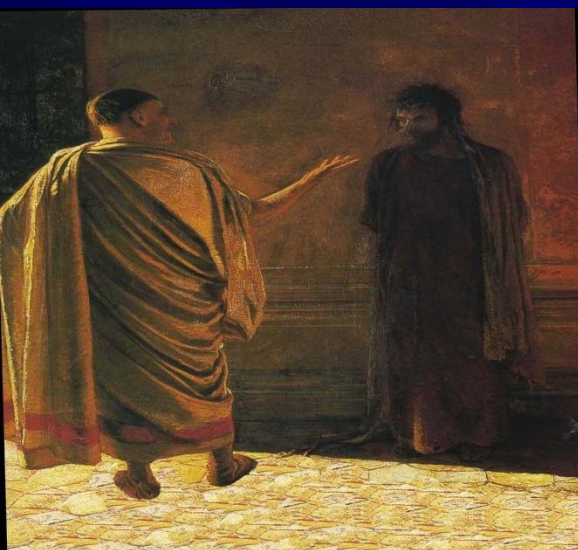
- Проблемы нравственные и общечеловеческие:

- Противостояние добра и зла
- Проблема власти над толпой
  - Проблема мужества и трусости



# Роль библейских глав

В библейских главах – своеобразном идейном центре романа – поставлены важнейшие вопросы человеческого бытия, волнующие людей во все времена, «вечные вопросы»:



- Что есть истина?
- Что такое добро и зло?
- Человек и его вера.
- Человек и власть.
- В чём смысл человеческой жизни?
- Внутренняя свобода и несвобода человека.
- Верность и предательство.
- Милосердие и всепрощение.

Отдай миру всё лучшее,  
что есть в тебе и  
К тебе вернется всё лучшее,  
что есть в МИРЕ!!!