Биография и творчество Льюиса Кэрролла.

Выполнила:

Брянцева Софья Сергеевна

Проверила:

Макеенко Ирина Сабировна

Биография.

- Юный Чарльз.

Чарльз Лютвидж Доджсон – вот настоящее имя знаменитого писателя под псевдонимом Льюиса Кэрролла. Он родился *27* января *1832* года в Дарсбери, графство Чешир, Англия. Он был третьим ребёнком в семье и самым старшим в семье, где было *4* мальчика и *7* девочек. Еще будучи маленьким мальчиком он придумывал игры, сочинял рассказы и стишки для своих братьев и сестёр. Когда мальчику исполнилось *12* лет его отправили учиться в небольшую частную школу в Ричмонд, неподалёку от Йокшира. Мальчику нравилось учиться в этой школе. В *1846* году мальчика перевели в школу в школу Регби, где ему не очень то нравилось. Один из преподавателей заметил у мальчика способности к

Оксфорд в судьбе юноши.

- После окончания школы мальчик отправился в Оксфорд поступать в колледж Церкви Христовой, где работал его отец. Пробыв в Оксфорде всего 2 дня, Чарльз получает вызов домой, т.к умерла его мама, ей было всего 47 лет, а Чарльзу 19. Пережив горькую утрату, Доджсон нашел в себе силы, чтобы учиться дальше. Ему не приходилось тратить много усилий, учеба давалась мальчику легко. Окончив с отличием колледж Церкви Христовой Оксфордского университета Чарльз получил степень магистра, а позднее должность профессора в колледже Церкви Христовой. Для этого пологалось принять сан диакона и стал «доном» – членом колледжа Церкви Христовой, которым оставался всю жизнь.

Личная жизнь писателя.

- Писатель вёл очень активную светскую жизнь, в том числе он не редко был замечен в обществе представительниц прекрасного пола. Поскольку он носил звание профессора и дьякона, семья просила его остановиться и скрывать истории его бурных похождений. Поэтому после смерти Льюиса его история ретушировалась: современники стремились создать образ добродушного сказочника, который любит детей. Впоследствии это их стремление сыграло с биографией Кэрролла злую шутку.
- Кэрролл действительно очень любил детей. В кругу его общения переодически оказывались маленькие девочки – дочери друзей и коллег. К сожалению он не смог найти ту самую, которая претендовала на титул «жена», и которая бы родила ему собственных детей. В 20 веке переворачивали вверх дном биографии знаменитых писателей, сказочника стали обвинять в

Последние годы жизни.

- Доджосон умер от пневмонии после гриппа *14* января *1898* года в доме своих сестер «Каштаны» в Гилфорде, графство Суррей, всего за *4* дня до смерти Генри Лидделла. Его порхороны прошли в соседней церкви Святой Марии. Его тело было похоронено на кладбище Манут в Гилфорде.
- В память о нем в церкви Всех Святых в Дасбери витражи, изображающие персонажей из «Приключений Алисы в стране чудес».

Внешность писателя.

- Молодой Чарльз Доджсон по описанию современников ростом был около шести футов, с вьющимися каштановыми волосами и серо-голубыми глазами. Он производил впечатление приятного молодого человека. В *17*-летнем возрасте перенес сильный кашель и начал чуть-чуть заикаться. Некоторые утверждали, что Доджсон заикался только в компании взрослых, а с детьми общался как обычно, не показывая свой недуг. Вместе с тем Чарльз был достаточно амбициозен и очень стремился оставить свой след в истории человечества, как писатель или как художник.
- Ещё он прославился как выдающийся фотограф,

- Фотографии, сделанные Льюисом Кэрроллом.

Творчество писателя.

- Рождение псевдонима.

Издатель журналов и писатель Эдмунд Йетс посоветовал Доджсону придумать псевдоним, и в «Дневниках» Доджсона появляется запись от 11 февраля 1865: «Написал мистеру Йетсу, предложив ему на выбор псевдонимы:

- 1) Эдгар Катвеллис [имя Edgar Cuthwellis получается при перестановке букв из Charles Lutwidge];
- 2) Эдгард У. Ч. Вестхилл [метод получения псевдонима тот же, что и в предыдущем случае];
- 3) Луис Кэрролл [Луис от Лютвидж — Людвик — Луис, Кэрролл от Чарлза];
- 4) Льюис Кэррол [по тому же принципу «перевода» имен Чарлз Лютвидж на латынь и обратного «перевода» с латыни на английский]».

Выбор пал на Льюиса Кэрролла. С тех пор Чарлз Лютвидж Доджсон все свои «серьезные» математические и логические работы подписывал настоящим именем, а все литературные — псевдонимом, упорно отказываясь признавать тождество Доджсона и Кэрролла.

В нерасторжимом союзе скромного и несколько чопорного Доджсона и яркого Кэрролла первый явно проигрывал второму: литератор Льюис Кэрролл был лучшим математиком и логиком, чем оксфордский «дон» Чарлз Лютвидж Доджсон

История появления сказок «Алиса в стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье».

- В *1856* году вышла очередная публикация Чарльза Доджсона под псевдонимом Льюис Кэрролл. Это было романтическое стихотворение под названием «Уединение»(“ *Solitude*”).
- В том же году, новый ректор Генри Лидделл вместе со своей семьёй прибыл в колледж Церкви Христовой *(Christ Church College)*. Дружба с этой семьёй окажет немалое влияние на жизнь Доджсона. Дружеское общение с семьёй ректора и друга доставляло Чарльзу удовольствие. Он сразу подружился с женой Лидделла - Лориной, и их детьми особенно с девочками Лориной, Эдит и Эллис. Для Чарльза вошло в привычку брать детей Лидделл с собой на прогулку.

Сказки об Алисе, их содержание и герои.

«Алиса в стране чудес».

- В первой сказке рассказано о событиях, которые происходят якобы во сне. Обыгрываются поговорки, разворачиваются забавные ситуации. Главной героиней сказки становится Алиса, чрезвычайно любопытная девочка. В сказочной стране она встречается с Кроликом, Чеширским Котом, безумным шляпником. С ней

«Алиса в Зазеркалье».

- Действие сказки разворачивается во второй половине XIX века, поначалу – в Англии, а затем – в сказочной стране Зазеркалье.

Герои:

Алиса - умная, любознательная, весёлая девочка, которая очень любит увлекательные приключения.

Чёрная Королева – странная, вредная, несуразная правительница.

Белая Королева – по-своему добрая и заботливая, но также вредная.

Труляля и Траляля – весёлые, милые братья, которые никак не могут найти общий язык.

Китти – маленький чёрный котёнок Алисы.

- Произведения «Алиса в стране чудес»*(1)* и «Алиса в Зазеркалье»*(2)*

Другие увлечения Л. Кэрролла

- Математика.

Льюис Кэрролл был очень талантливым математиком. В сферу интересов ученого входили евклидова геометрия, алгебра, теория вероятностей, математическая логика и т.д. Мало кому известен тот факт, что он разработал один из способов вычисления определителей. Одновременно с этим он увлекался решением логических задач – «соритов».И хотя математические работы Кэрролла не оставили значимого следа в истории математики, его достижения в сфере математической логики опережали свое время.

- Шахматы.

Он интересовался шахматами, следя за новостями в мире больших шахмат. Он сам любил играть в эту игру, а также обучал ей детей. Сюжет произведения «Алиса в Зазеркалье» выстроен на шахматной партии, придуманной самими автором, при этом шахматную диаграмму ее изначальной позиции он разместил в начале книги.

Л.Кэрролл в наши дни.

- В России Льюис Кэрролл пользуется широкой известностью с конца прошлого века. Сказки об Алисе неоднократно и с различным успехом переводились и пересказывались на русский язык.
- «Алиса» считается очень трудным для перевода произведением — текст сказки наполнен каламбурами и стихотворными пародиями, в нём обыгрываются многочислен ные реалии викторианской Англии.
- Добавлю что, до сих пор истории, придуманные Л. Кэрроллом, любят не только дети, но и взрослые разных стран мира. Мы продолжаем общение с автором кто-то, открывая для себя что-то новое в области литературы, кто-то, пытаясь изобразить героев и колорит сказки, кто-то, просто получая удовольствие от прочитанного давая безграничную

Заключение.

- В своём реферате я попыталась поближе познакомиться с творчеством и фактами из биографии великого английского писателя Л. Кэрролла. Изучение собранных из разных источников материалов по выбранной теме реферата позволило взглянуть на образ личности Л. Кэрролла с раннего детства и на протяжении всей его жизни. Благодаря изученной литературе, анализу собранных материалов я узнала историю появления сказок об Алисе. С увлечением познакомилась с законами построения сказок автора, расширила своё представление об их содержании и героях. Мне удалось узнать то, о чём я даже не подозревала. Теперь мне точно известно, что Льюис Кэрролл это псевдоним Чарльза Лютвидж Доджсона, человека достаточно развитого, эрудированного. Я сделала для себя открытие, что литературное творчество было одним из увлечений Ч. Доджсона. Что помимо успеха в литературе он имел успех в математике, фотографии.
- Оказывается Льюис Кэрролл не только писатель, но и логик, изобретатель и фотограф. При всём при этом меня покорило упорство, с каким на протяжении всей своей жизни, несмотря на разные недуги – заикание, болезни, раннюю смерть мамы, некую замкнутость, порой раздражавшую других, чопорность этот человек добился такого успеха и оставил свой неповторимый след в истории человечества.

Спасибо за внимание!!!