

Психические процессы

Психические процессы



Психические акты, которые преобразуют информацию для получения результата, представляющего ценность для психики

Ощущение

это отражение
отдельных свойств
предметов и
явлений,
воздействующих в
данный момент на
органы чувств.

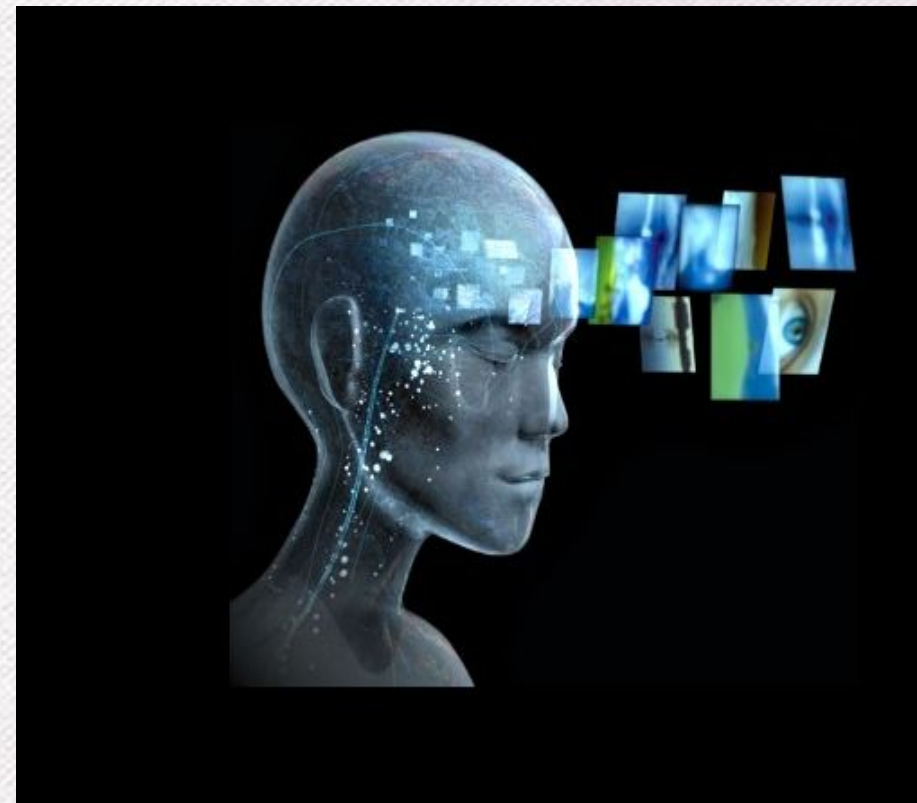


Виды ощущения

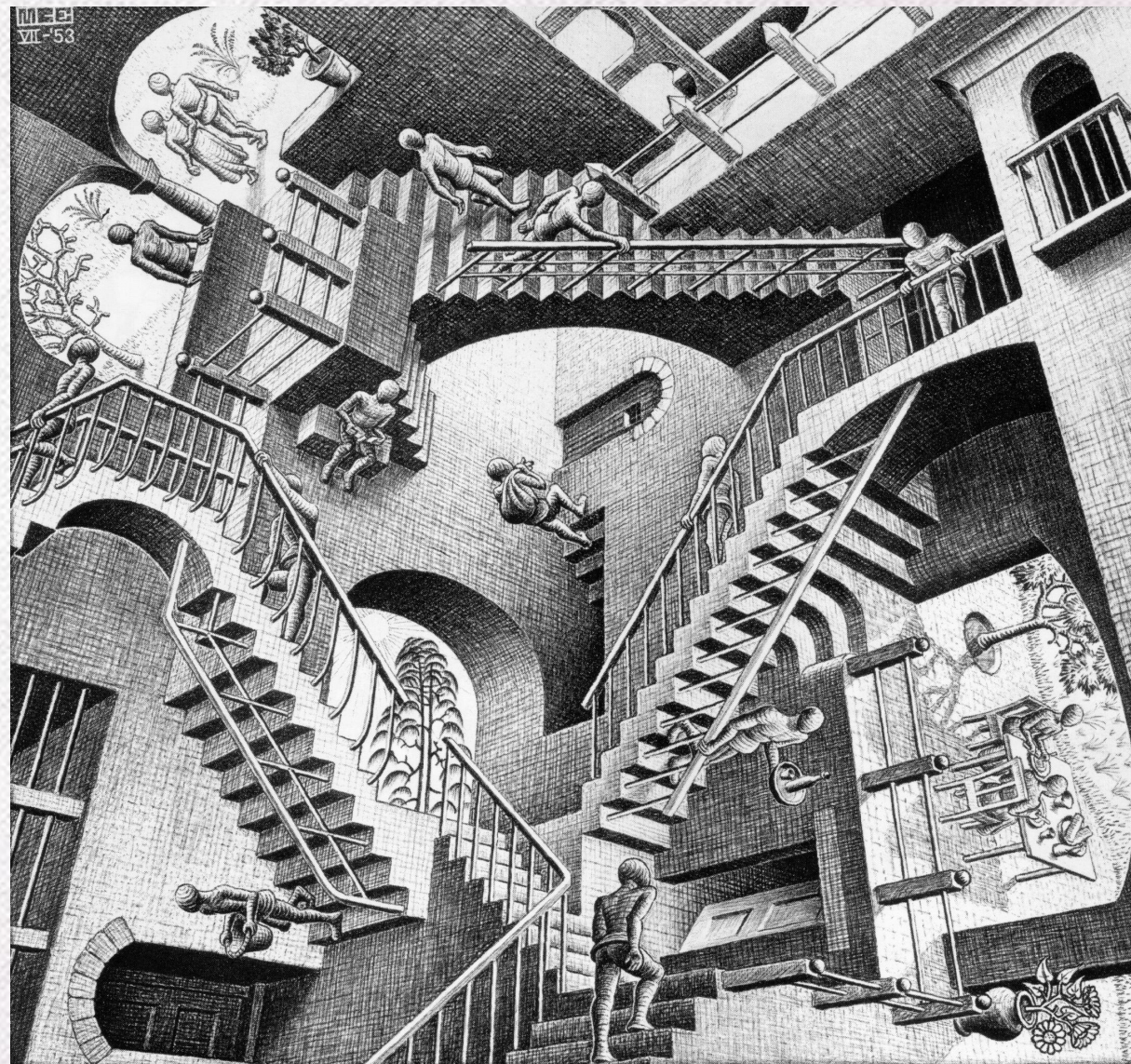
- зрительные;
- слуховые;
- обонятельные;
- осязательные;
- вкусовые;
- температурные;
- болевые;
- кинестетические (ощущения движения тела);

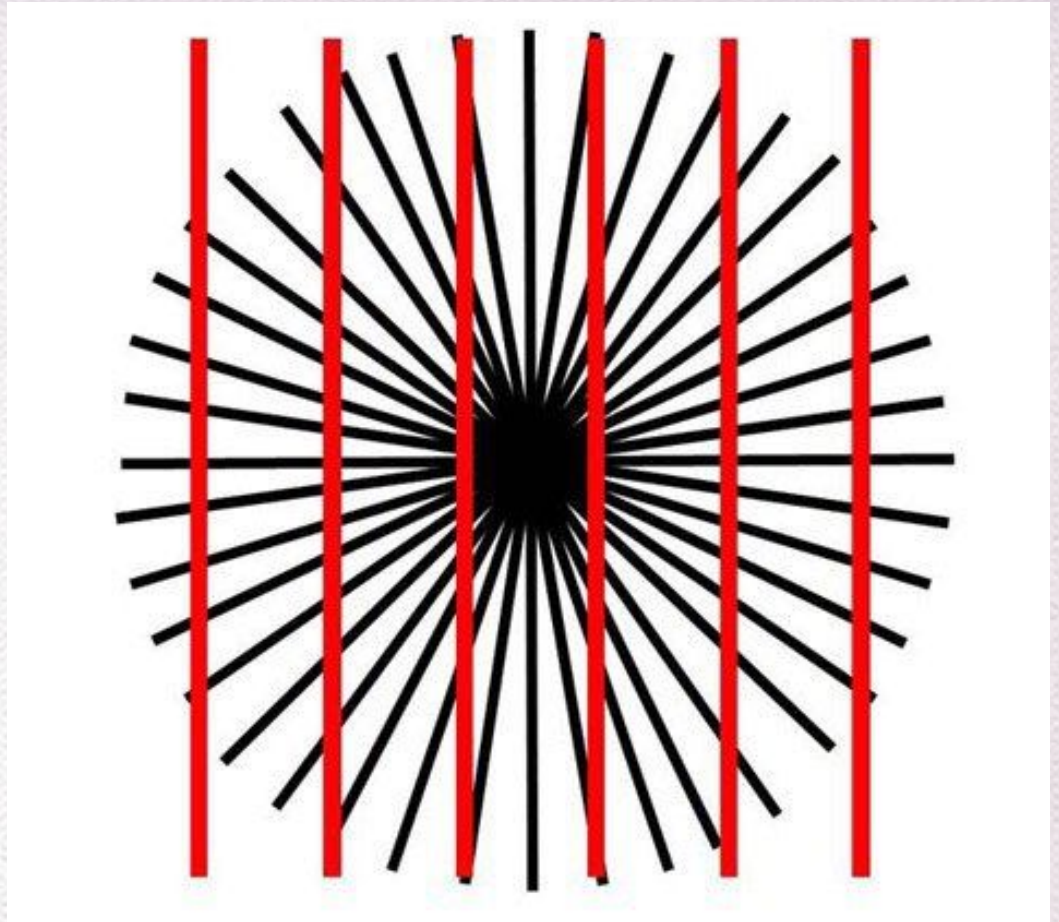
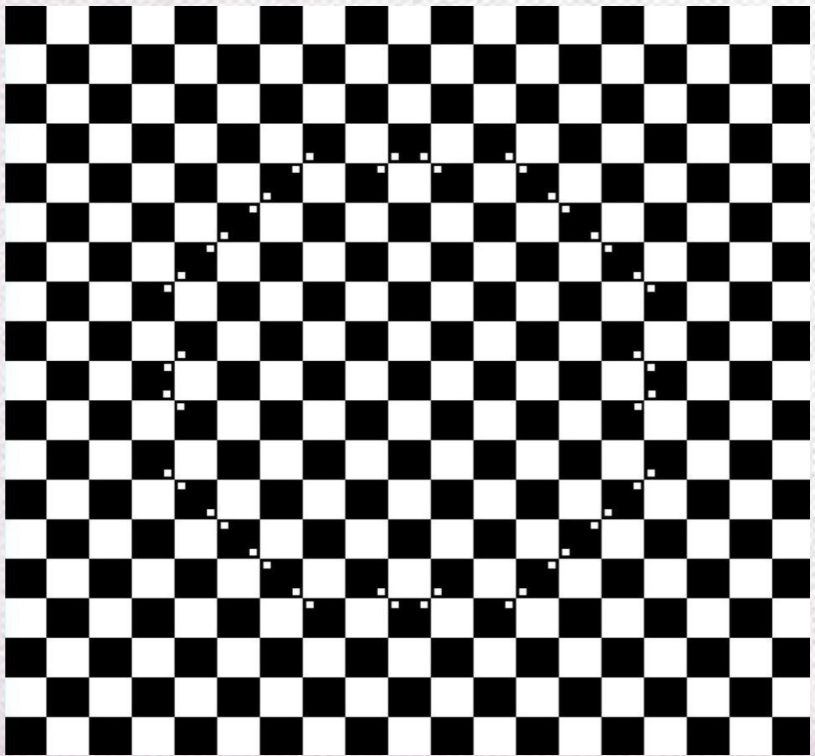
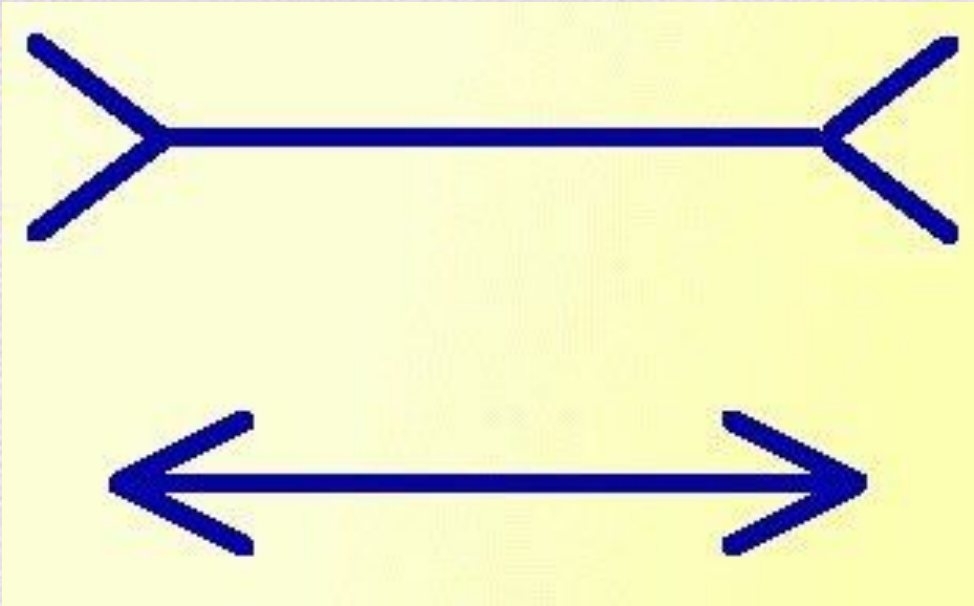
Восприятие

это процесс отражения в сознании человека предметов и явлений реального мира в их целостности, в совокупности их различных свойств и частей и при их непосредственном воздействии на органы чувств.



Иллюзии





Внимание

Под вниманием понимается направленность и сосредоточенность психической активности на определенном объекте при отвлечении от других.

Свойства внимания

- Концентрация
- Устойчивость
- Объем
- Избирательность
- Переключаемость
- Распределение



Виды внимания



Произвольн
ое

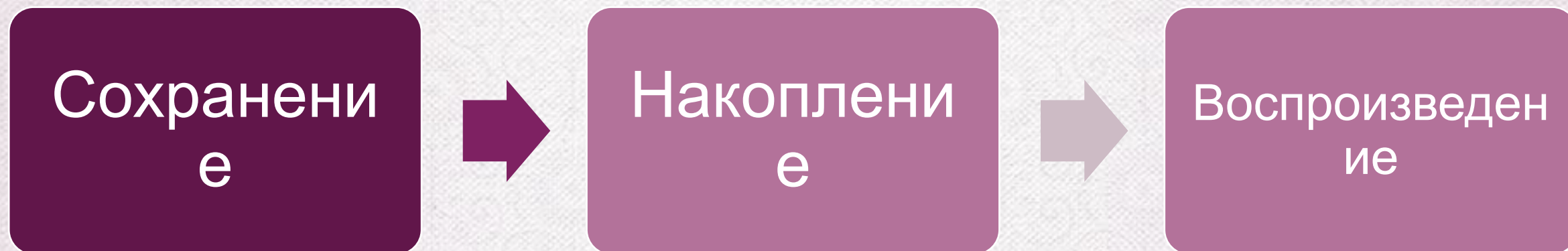


Непроизволь
ное

Интересные факты

- 1. Наши органы восприятия могут охватить за раз только 7-9 раздражителей, не больше. Именно поэтому длинные фразы на слух воспринимаются плохо. Согласно статистике, 50% взрослых людей не понимают смысла предложений, если они содержат более 13 слов, а дети семи лет не воспринимают предложения более чем из восьми слов.
- 2. Доказано, что в среднем мы запоминаем $1/5$ услышанного и $3/5$ увиденного. Если совместить демонстрацию с объяснениями, то мы запоминаем $4/5$.
- 3. Мы можем запомнить только 3-4 элемента одновременно. Последние исследования показывают, что мы способны хранить 3-4 блока информации одновременно. Дело в нашей кратковременной памяти — мы храним там информацию секунд 30, а потом забываем. Даже когда мы пытаемся группировать данные, кратковременной памяти не хватает.
- 4. Пристальное внимание мы удерживаем примерно 10 минут. При этом неважно, интересна ли тема и качество рассказа — будь перед нами хоть Цицерон, хоть последний фильм любимого режиссера, да даже рок-концерт — максимум внимания мы будем уделять только первых 10 минут, дальше внимание на некоторое время рассеется, чтобы с новой силой следить за событием.
- 5. Есть такой чудесный синдром — «слепота невнимания». Идея «Слепоты невнимания» в том, что мы не видим происходящего, если заняты другой задачей.

Память

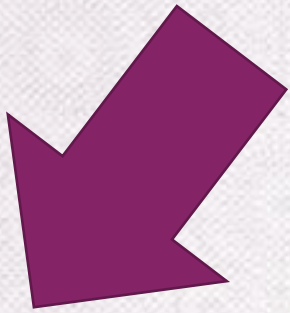


Процессы памяти

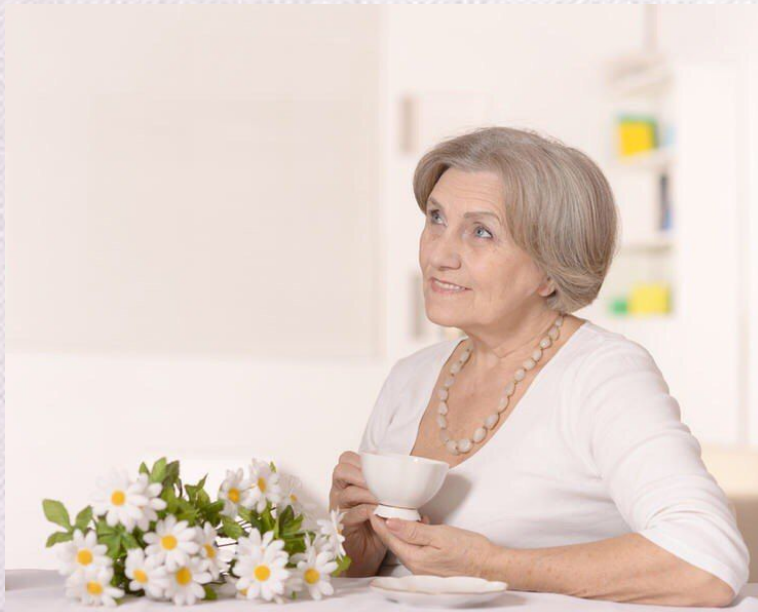
1. Запоминание
2. Сохранение:
 - статистическое
 - динамическое
3. Забывание



Виды памяти



Долговременн



Кратковременн
ая



Оперативна
я



Мнемотехника «Дворец памяти»



Мышление

социально-обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс поисков и открытия нового, т.е. процесс обобщенного и опосредствованного отражения действительности в ходе анализа и синтеза.



Виды мышления

1. Наглядно-действенное (2-3 года)
2. Наглядно-образное (с 5 лет)
3. Словесно-логическое (с 7 лет)

Процессы мышления

Анализ

Синтез

Сравнение

Обобщение

Речь

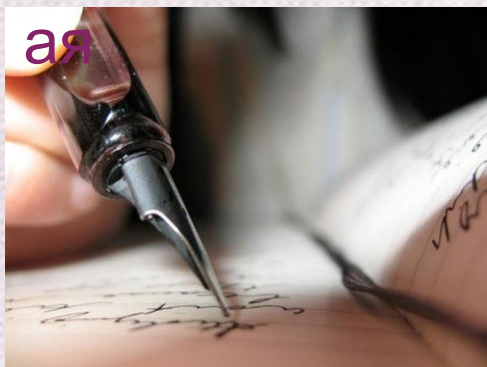
система используемых человеком звуковых сигналов, письменных знаков и символов для представления, переработки, хранения и передачи информации.



Виды речи

Внешняя

Письмен
ная



Устная



Внутренняя



Монолог

Диалог

Воображение

это процесс преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых представлений.



Виды воображения

- Продуктивное
 - Активное
 - Пассивное



Спасибо
за
внимание!