



Книжки
а войные

A stylized graphic featuring the words "Книжки" (Books) and "а войные" (and wars) in a large, white, cursive Cyrillic font. The background is a dark blue field with golden-yellow fireworks or starbursts.

Давно уже его на свете нет,
Того русоволосого солдата...
Письмо плутало двадцать с лишним лет,
И все таки дошло до адресата.
Размытые годами как водой
От первой буквы до последней точки,
Метались и подпрыгивали строчки
Перед глазами женщины седой...
И память молчаливая вела
По ниточке надорванной и тонкой,
Она в письме была еще девчонкой,
Еще мечтой и песенкой была...
Он все сейчас в душе разворотил...
Как будто тихий стон ее услышал-
Муж закурил и осторожно вышел
И сын куда-то сразу заспешил...
И вот она с письмом наедине,
Еще в письме он шутит и смеется,
Еще он жив, еще он на войне,
Еще надежда есть-что он вернется...



Б.Н. Полевой

«Повесть о настоящем человеке» — повесть Б. Н. Полевого о советском лётчике-асе Мересьеве, который был сбит в бою Великой Отечественной войны, тяжело ранен, потерял обе ноги, но силой воли возвратился в ряды действующих летчиков. Произведение проникнуто гуманизмом и советским патриотизмом.

Более восьмидесяти раз издавалась на русском языке, сорок девять — на языках народов СССР, тридцать девять — за рубежом.

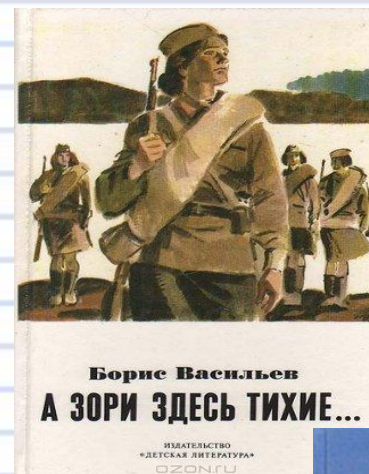
Прототипом героя книги стал реальный исторический персонаж, летчик Алексей Маресьев.



Б.Л. Васильев

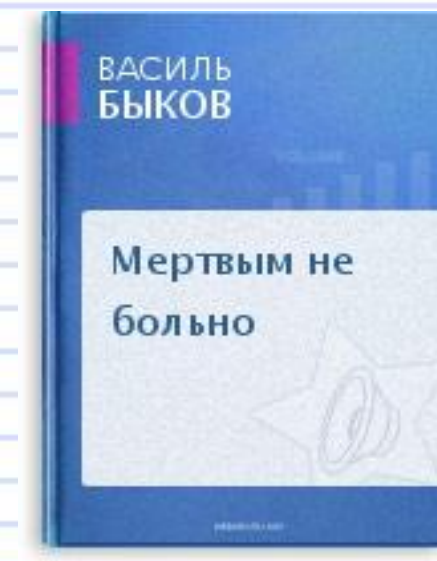
Действие повести «А зори здесь тихие...» (1969) – разворачивается летом 1942 года в карельской деревне, где расположена зенитная батарея.

Здесь, вдали от линии фронта, как кажется, ничто не угрожает девушкам-зенитчицам и отправленному в тыл после ранения старшине Васкову. Но вот звучит боевая тревога – поблизости замечен фашистский десант. Пять вооруженных старыми винтовками девушек и старшина с наганом останавливают продвижение хорошо вооруженной и подготовленной группы из шестнадцати диверсантов. Все героини погибают, а Васков частью уничтожает, а частью берет в плен оставшихся фашистов.



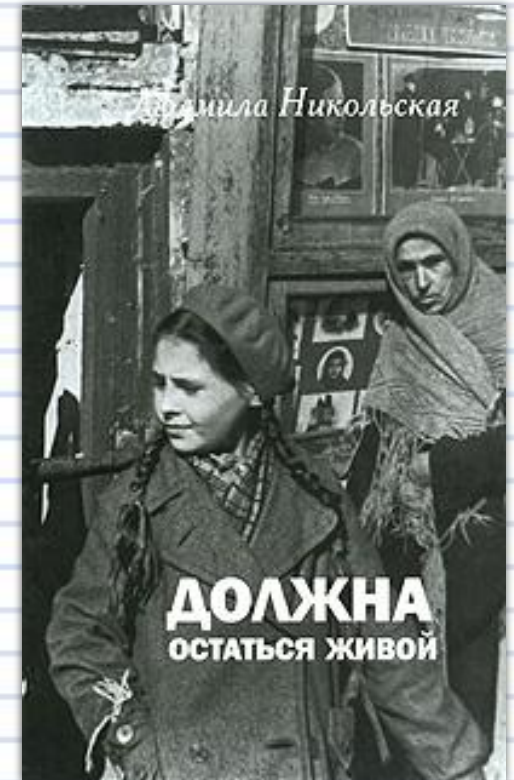
В. БЫКОВ

В повести «Мёртвым не больно» описана судьба человека, пережившего войну, получившего два ранения. Встретившего на своем пути все возможные трудности: и предательство, и боль за погибших товарищей, жестокость и трусость командира, слепое мужество и страх смерти... Всё, что выпало на его долю, он достойно преодолел. Война прошла, но её следы никогда уже не исчезнут из памяти солдата. Даже через двадцать лет она не будет давать покоя ни во сне, ни наяву.



Л.Никольская

Действие повести «Должна остаться живой» происходит на протяжении одного, самого страшного, месяца блокады Ленинграда - декабря 1941 года. Обыкновенная ленинградская девочка проявляет подлинное мужество, переживает трагические моменты, проходит настоящие приключения, помогая добру в его борьбе со злом. Несмотря на трагизм ситуации, повесть наполнена светлым оптимизмом.



Б.Васильев

Действие повести «Завтра была война» Бориса Васильева происходит накануне войны. Она рассказывает об учениках 9-го "Б", их взрослении и становлении, дружбе и любви, первом серьезном нравственном выборе и противостоянии. Их молодости, которая категорична, безоглядна и стремительна. И очень коротка, потому что "завтра была война"...



В. Закруткин

Повесть «Мать человеческая» удостоена Государственной премии имени А.М. Горького. В своем произведении автор рассказывает о подвиге молодой русской женщины Марии, на долю которой в годы Великой Отечественной войны выпали жестокие испытания. Оставшись на сожженном гитлеровцами хуторе совершенно одна, Мария твердо верила в победу и постепенно сумела возродить жизнь на пепелище. Мария - и живой человеческий характер, и одновременно символическое воплощение той матери человеческой, в образе которой и наша вера, и наша надежда, и наша любовь. Это - гимн женщине как прекрасному символу жизни и бессмертия рода человеческого.



Цитаты из книги



«Люди сами выдумали бога, что лучше бы они сделали рай на земле, не голодали, не ссорились и не убивали друг друга.»

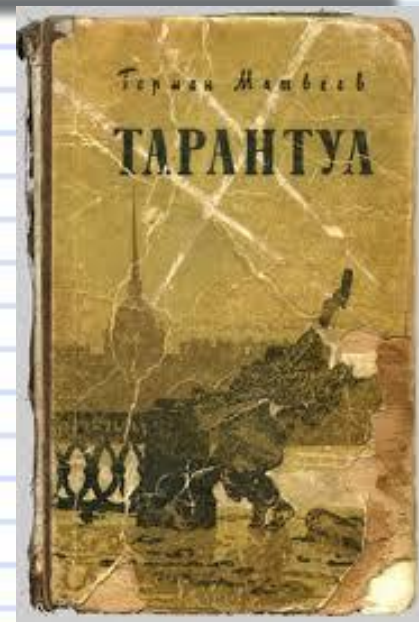
«Смотрел так, словно хотел сказать: "Пойдем женщина! Слезами горю не поможешь. Живым надо жить..."»

«Широким и глубоким, как море, бывает горе людское, и чаще всего остается оно немойм...»

«Наступил тот предутренний час, когда убивающие друг друга тысячи людей- и те, кто, подобно серому смерчу, неся на восток, и те, кто грудью своей сдерживал движение смерча, утомились, устали корежить землю минами и снарядами и, одуревшие от грохота, дыма и копоти, прекратили страшную свою работу, чтобы отдышаться в окопах, отдохнуть немного и вновь начать трудную, кровавую жатву...»

Г. Матвеев

«Зеленые цепочки»- первая книга трилогии "Тарантул". 1941-й год. Вокруг Ленинграда сжимается кольцо блокады, фашистские захватчики пытаются прорвать оборону и взять город. Во время артиллерийских налетов в ленинградское небо неожиданно взмывают зеленые ракеты, которыми вражеские пособники указывают цели для бомбежек - важные объекты города. Найти и обезвредить шпионов сотрудникам Комитета госбезопасности помогают



Л. Воронкова

В книгу входят две повести известной детской писательницы. В повести "Девочка из города" рассказывается о девочке, осиротевшей во время Великой Отечественной войны, о добрых людях, ее приютивших. Обе повести о детстве, о любви к Родине, доброте, дружбе людей.



В. Катаев

«Сын полка»- книга о Ване Солнцеве.

Война отняла у мальчика все: родных, дом и само детство. Новой семьей Вани становятся замечательные люди - солдаты артиллерийского полка.

Эта правдивая книга - о подвиге, которого не может быть без огромной любви к своей Родине.

