



Игрушки-«тарарушки» из Подховского Майдана



Л.П. Бакшинова
ст. преподаватель СПб АППО

Село Полховский Майдан расположено в нечерноземной полосе юго-восточной части Горьковской области, в прошлом на севере Тамбовской губернии бывшего Темниковского уезда



Производство знаменитых игрушек-тарарушек с яркой затейливой росписью берет свое начало в селе Полховский Майдан Вознесенского района. В конце XVIII века многие крестьяне переняли токарный промысел от монахов Саровского монастыря, производивших в собственных мастерских деревянную посуду.



ПОЛХОВ-МАЙДАНСКАЯ РОСПИСЬ - производство расписных токарных изделий в селе Полховский Майдан, деревне Крутец и поселке Вознесенское Нижегородской области.

Токарные изделия мастеров этого промысла - матрешки, пасхальные яйца, грибы, солонки, кубки, поставки - щедро украшены сочной орнаментальной и сюжетной росписью.

Мужчины в Полх-Майдане точат, женщины - красят.



Ассортимент изделий

- Пеналы
- Матрешки
- Пасхальные яйца
- Грибы
- Солонки
- Кубки
- Поставки
- Пистолеты-пугачи
- Свистульки-птички
- Погремушки
- Тарелки
- Коробочки
- Вазы
- Копилки ...



Мотивы росписи

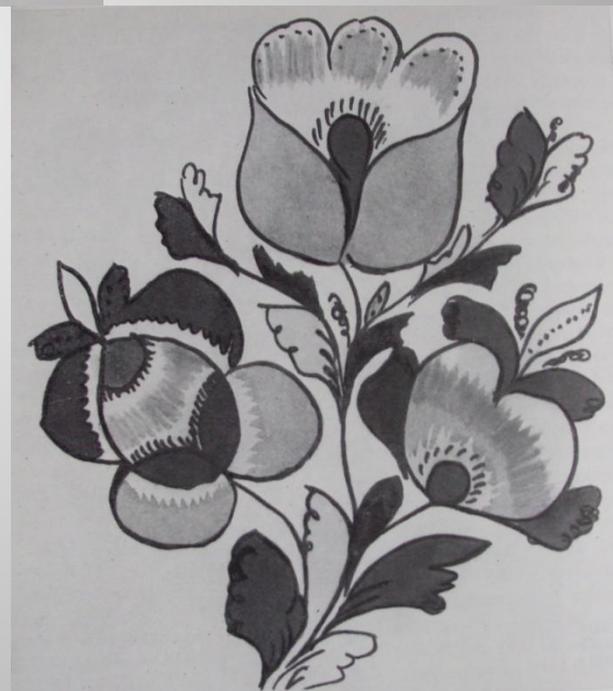
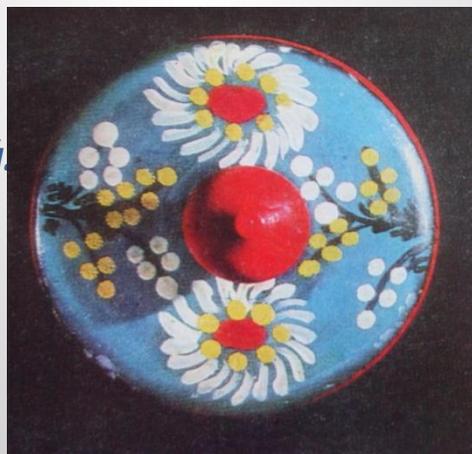
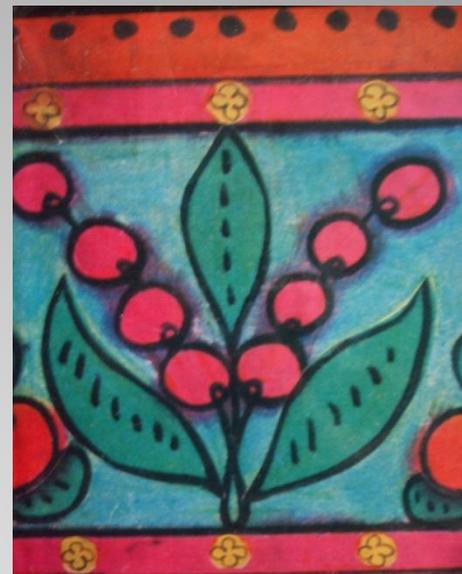
- Многообразием сюжета удивляют расписные деревянные яйца:
- петушки,
- утки,
- голуби,
- белые лебеди,
- птичьи семейства,
- раскидистые деревья,
- деревенские домики,
- самолеты,
- ракеты,
- кремлевские башни
- и т.д.

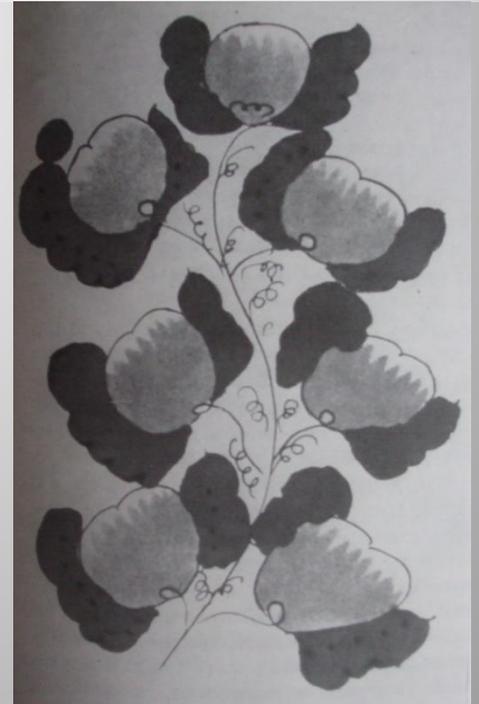
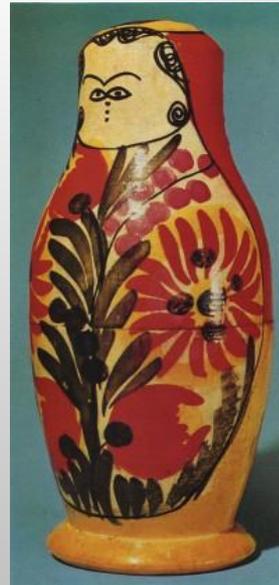
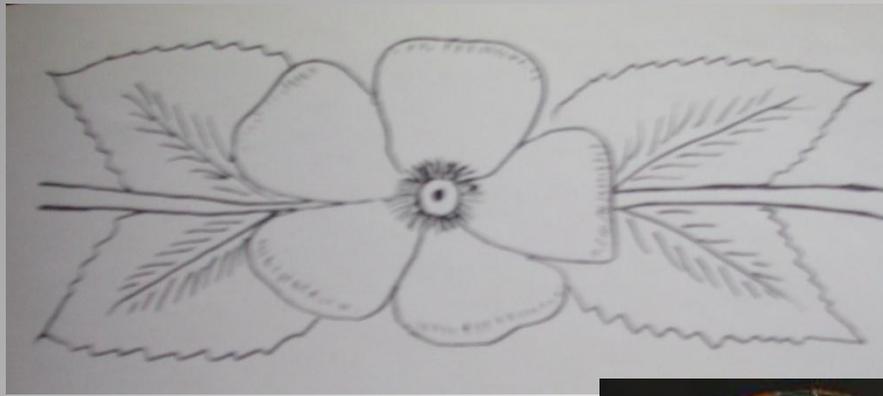


Мотивы росписи

*Алой зорькой полыхает Полх-
Майдан,
Расцветает под руками
мастериц.
По зеленым анилиновым садам
Разлетелись стайки розовых
птиц.
Тучки синие по небу понеслись,
И матрешки в пляс пустились
огневой,
И свистульки соловьями
залились
Над кудрявой повиликой полевой.*

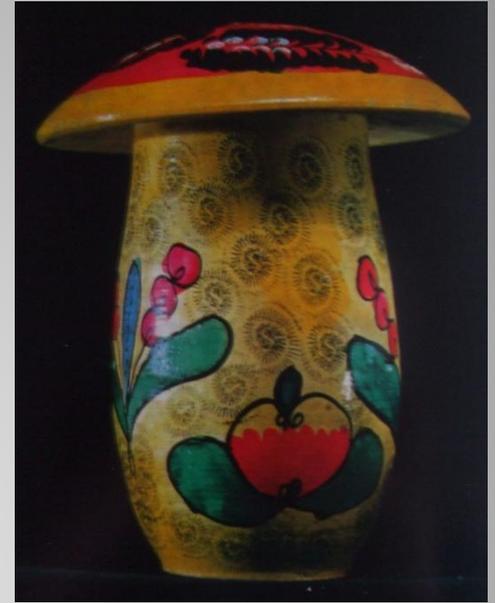
- «Роза» (роза-шиповник)
- Ягоды
- Ромашки
- Листики и листья
- Яблочки
- Деревья (березы, яблони)





Краски и роспись

- Крахмальный грунт
- Анилиновые краски:
- Алая
- Желтая
- Синяя
- Фиолетовая (химическая)
- При смешивании получают зеленую и красную
- Тушь черная для «наводки»
- Использование штампа







Т. С.
Семенова



Ю. В. МАКСИМОВ

У ИСТОКОВ МАСТЕРСТВА



КИ

И. Бусева-Давыдова



Издательство
«Детская
литература»



Спасибо за внимание!