

ИГОРЬ СЕВЕРЯНИН 1887 - 1941

Автор: Лукина Карина 12Б



Начало литературной деятельности

- Первые публикации в периодических изданиях Игорь Лотарёв подписывал псевдонимами «Граф Евграф д'Аксанграф», «Игла», «Мимоза».
- С 1904 года начал публиковаться регулярно, однако днем начала литературной деятельности считал публикацию в Повременном издании «Досуг и дело».
- В 1925 году в Тарту вышли два романа в стихах: «Колокола собора чувств», «Роса оранжевого часа», приуроченных к 20-й годовщине со дня начала литературной деятельности.



-
-
- Всего поэт издал за свой счет 35 брошюр, которые предполагал позже объединить в «Полное собрание поэт».
 - Первые 8 брошюр автор предполагал объединить в цикл «Морская война».
 - Девятая брошюра «Сражение при Цусиме» получила цензурное разрешение, но из печати не вышла.



-
-
- Первые 15 изданий подписаны гражданским именем поэта, последующие 20 псевдонимом «Игорь-Северянин».
 - Появление псевдонима связано со знакомством с поэтом старшего поколения Константином Михайловичем Фофановым.
 - Авторская версия псевдонима без разделения на имя и фамилию — это акт инициации, оберег и мифологема.
 - Сложный псевдоним является фактом культурного и литературного процесса в России в начале XX века.



Одну из брошюр Игоря-Северянина писатель Иван Наживин привез в имение Льва Толстого Ясная поляна. Комментарий писателя о стихотворении «Хабанера II» Наживин предал огласке в прессе:

«Чем занимаются, чем занимаются... И это — литература? Вокруг — виселицы, полчища безработных, убийства, невероятное пьянство, а у них — упругость пробки...»

Используемая литература

- https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C_%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%BD



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!